

# LOGIN

パーソナルコンピュータ情報誌 / Magazine for Personal Communication October 1984

10

特集

ソフトウェア8社参加によるゲームプログラムの祭典!!  
**プログラムオリンピック**



● SIGGRAPH '84

● ソフトの人気度をすばやくキャッチ **SOFTLOG**

● アダルトソフトウェアコンテスト **グランプリ発表**

● アーケード初! RPGの要素をとり入れた **ビデオゲーム通信**  
THE TOWER OF DRUAGAを徹底紹介



# 高性能はヒトをやさしくする。



この年になって、いまさら「お誕生パーティー」でもないけれど。

娘のヤツ、友達を集めて祝ってくれよらしい。

パソコンを、こんなウレシイ使い方しよって、

鉄矢、思わず目頭が熱いですよ。

このPC-6601、我がかあちゃんも家計簿やら回覧づくりやら、しっかり活用しとるし。

不肖ワタクシも目下「私家版・武田家の人々」をワープロ機能で執筆中。

どうやら武田家、PC-6601を囲んで話題の絶えそうにない、

今日この頃でございます。



# フロッピー内蔵で ホームワープロにもなる。

パソコンが機敏に、使いやすくなった。

マイクロフロッピー内蔵。

1ドライブ143Kバイトの3.5インチフロッピーディスクドライブを内蔵しましたから、今までのようにプログラムをテープから写しかえるなどのわずらわしい操作をしなくて済みます。スイッチON、フロッピーボン、の初心者には嬉しいカンタンさ。3.5インチディスクはコンパクトで、しかも高機能です。

買ったその日からすぐ使える。

ディスクソフト5枚つき。

- ①日本語ワードプロセッサ(事例集つき)
- ②英文カナワードプロセッサ、表計算(パソコンカルク)、ミュージック、ユーティリティー
- ③④⑤コロニー・オデッセイ冒険編(小松左京先生監修によるアドベンチャー・ゲーム)

パソコンで手紙を書こう、日記をつけよう。

日本語ワープロ機能。

本体に1024文字の漢字ROMを内蔵。添付の日本語ワープロソフトでJIS第一水準の2965文字をカバーしますから、手軽に文書をつくることができます。書きあげたら、専用プリンタ(別売)で美しくプリントアウト。日記や案内状、レポート、会報をつくるなど、パソコンライフの幅がいちだんと広がります。

パソコンが歌って喋る。

音階つきボイスシンセサイザ。

好きな言葉をパソコンに喋らせることのできるボイスシンセサイザが、2オクターブの音階もマスター。歌うパソコンになりました。

色彩あざやかに15色。カラーグラフィック機能。

320×200ドットでは4色、160×200ドットでは

15色の、ドット単位カラー表示ができます。お絵描きプログラムを使えば、パソコンで思い通りのカラフルな絵が描けます。グラフや表も、見やすくあざやかです。

テレビ、ビデオ画面にパソコン画面を合成。

スーパーインポーズ機能。

インタフェースを内蔵していますから、ユニット(別売)を接続するだけで画面の合成ができます。例えば家族ビデオに日付やタイトルを入れるなど、楽しいオリジナルビデオがつけれます。

パソコンがミュージシャンになった。

ミュージックシンセサイザ。

専用LSIを内蔵したので、8オクターブ・三重和音の演奏ができます。オーディオ機器と接続することもでき、映像と音楽との合成で独創的なファンタジーの世界を演出できます。



NECパーソナルコンピュータ  
PC-6600シリーズ

## PC-6601

本体標準価格.....143,000円  
12型カラーディスプレイ PC-KD201  
標準価格.....59,800円  
ディスプレイ置台 PC-66M75  
標準価格.....5,500円  
サーマルプリンタ PC-PR401  
標準価格.....39,800円

●CPU Main μPD 780C-1(4MHz) Sub μPD8049(8MHz) ●ROM 96Kバイト ●RAM 65Kバイト ●漢字 1024字内蔵/添付ソフトによりJIS第一水準2965字対応 ●スクリーン構成40文字×20行 ●プリンタインタフェース セントロニクス社仕様 ●カセットインタフェースFSK方式(600、1200ボー) ●寸法365×113×380(mm) ●重量4.5kg

好評発売中!

本体標準価格84,800円

- ボイスシンセサイザ内蔵、話せるパソコン。
- 漢字ROM搭載、読みやすく、見やすい表示。
- 色彩あざやか、15色カラーグラフィック機能。

パソコンが、話せる・漢字を・カラフル。

NECパーソナルコンピュータ  
PC-6000シリーズ

## PC-6001mkII

マーク

## 家族の新しい絆を生むパソコン。PC-6600シリーズ

愛されて100万台。  
NECのパソコンファミリー

国内最速  
No.1

日本電気グループ NECパソコンインフォメーションセンター  
〒108 東京都港区三田三丁目14-10(明治生命三田ビル).....☎(03)452-8000(代)



4

## SOFTLOG

パソコンソフトの人気度をすばやくキャッチ！ TOP20、NEWSOFT、SOFTWARE REVIEWなど、情報が満載！

86

### 特集 プログラムオリンピック

ニューメディア時代のスーパースターたちがログイン誌上に集まった。プログラマーたちの祭典、ついに登場！

- クリスタルソフト——“バイキン・ウォーズ”(PC-6001)
- システムソフト——“おしろの中のいちごつみ”(PC-6001)
- シンキングラビット——“と・が・でGAME”(PC-9801)
- ストラットフォード・コンピューターセンター 大川渥のジャンプ人ゲーム(MSX)
- T&Eソフト——“FIRE-X”(S1)
- ハミングバードソフト——“玉屋”(FM-7/77)
- マイクロキャビン——“Space Mesh”(PC-8801)
- アスキー——“7ならべ”(MSX)

104

### ULTRA BOX SPECIAL!

### ボクたち、ロボット芸能人!!

芸能界では今、ロボットタレントが大活躍。HP-25とアポジー&パリーはロボットタレントのバイオニアだ

112

### ビデオゲーム通信(まじめ版)

### THE TOWER OF DRUAGAに挑戦

アーケードで初めて本格的RPGの要素を取り入れた遠藤雅伸(株式会社ナムコ)の新作を大研究したのだ

120

### CG界の世界的祭典のすべて! 緊急報告 SIGGRAPH '84

毎年、アメリカで開催されるCG学界“SIGGRAPH”の詳細を他誌に先駆けて、キミたちに報告しよう。

128

### 衝撃連載⑥

「パソコンCGでどこまで猥褻にせまれるか!?!」

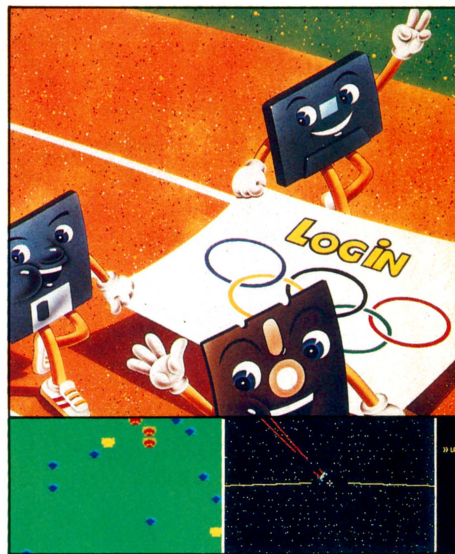
### ADULT SOFTWARE CONTEST グランプリ発表

グランプリなど日本の優秀作品を掲載! ーまた読者討論会、刑法175条をめぐる座談会など、ボリューム満点!

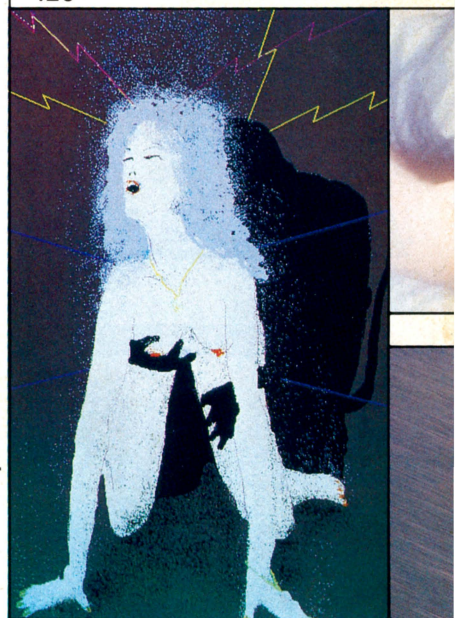
193

### ログイン・ソフトウェア・グランプリ

- アクションゲームシナリオ“COGWHEELS”
- アクションゲーム“FUPPER”(MSX)
- ウォーゲーム“SEVEN YEARS' WAR”(PC-6001(32K/mk II))



120

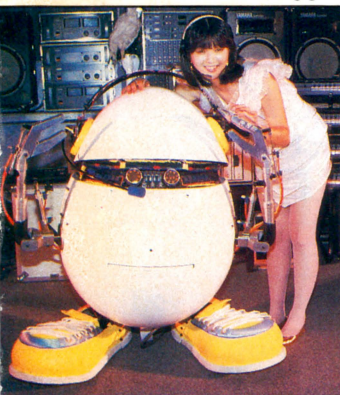


128





86



104



128



145

## 映画はいまコンピュータしている 108

ディズニー映画が **"スプラッシュ"** の面白さを人魚伝説に挑んだ 徹底紹介!

文/井口健二

おなじみ白川巴里子さんのコラムは、ビデオ・アニメの新作 2 本+α を紹介! 内容充実だ!

**"コンピュータに恋した女たち" が** 118  
**キリッとするソフトウェアハウス**

美女集団のソフトハウスを発見したログイン編集部は、遊び勇んで取材に出かけたのだ……

## PC-8201レースカウンタースystem 145

鈴鹿4/8時間耐久レースは  
**Electronicsの祭典だ!!**

**DATALOG** 161

知らなきゃ損するネタばかり集めた話題のコーナー

- NEW PRODUCTS……空気清浄機、パチンコ・オートメーションほか
- CATALOG……家庭に役立つエレクトロニクスたち
- BOOKS CATALOG……マーチン・サンドキングズほか
- ULTRA BOX……ゴジラ&ヒカシュー、鈴木えみ子ほか
- マイケルウオンのTOKYOランダムアクセス

**READERS' LOG** 177

今月から新登場の“ログたん”とインコちゃんの  
OUT OF MEMORY”ほか、“加川良の特選ごめん  
なさいコーナー”など、ボリュームたっぷりだゾ

**Listlog** 207

- **バイキン・ウォーズ(クリスタルソフト)**  
PC-6001, PC-6001mk II ————— BASIC
- **おしろの中のいちごつみ(システムソフト)**  
PC-6001, PC-6001mk II ————— BASIC+マシン語
- **とがで GAME(シンキングラビット)**  
PC-9801 (F/E) ————— マシン語
- **大川君のジャンプ人ゲーム**  
(ストラットフォード・コンピューターセンター)  
MSX ————— BASIC
- **FIRE-X (T&Eソフト)**  
S1 ————— BASIC+マシン語
- **玉屋(ハミングバードソフト)**  
FM-7/77 ————— マシン語
- **Space Mesh(マイクロキャビン)**  
PC-8801, PC-8801mk II ————— BASIC+マシン語
- **7ならべ(アスキー)**  
MSX ————— BASIC
- **FUPPER(コンストラクションつき)**  
MSX (32K) ————— BASIC+マシン語
- **SEVEN YEARS' WAR(七年戦争)**  
PC-6001, PC-6001mk II ————— BASIC

## FAST FORWARD 152

未来を感じるためのショートSF

**待っている**

火浦 功

## 安田均のアメリカゲーム事情 154

**冒険ゲームの時代なのです**

ペンギン社の新作RPG“アマゾン探検”を紹介!

## 海外Garbage Collection 156

10ドルを割る低価格コンピュータの話題など

## 脳科学講座——連載第8回 158

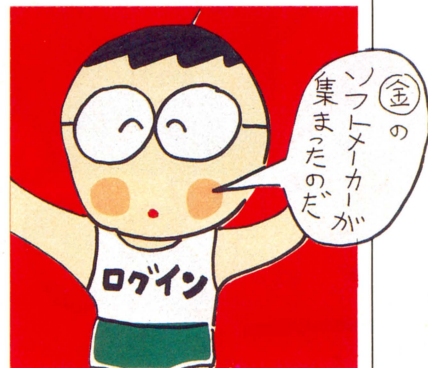
**脳を科学するとき雑誌**  
**はどうあるべきなのか?**

文/鹿野 司

## EDITORIAL LOG 272

## COVER

今月号の表紙イラストは、通称ナベソこと渡辺和博さんの作品。本誌8月号での、パソコン界における金(お金持ち)と㊄(ピンボー人)についての渡辺さんの考察を再読あれ!



デザイン/本間智嗣 イラスト/渡辺和博



# SOFTLOG TOP

## SOFTLOG INDEX

全国TOP20	4
BEST 5	6
Shop Sales 20	8
読者が選ぶTOP20	9
U.S.A. TOP20	10
NEW SOFT	12
スポットライト	16

## SOFTWARE REVIEW

英雄伝説サーガ	18
ハイパーオリンピック①、②、	
ハイパースポーツ①	20
ロードランナー	22
妖怪探偵ちまちゃ	24
無人島脱出	26
異次元からの脱出	27

●SOFTLOG中、機種名には次の略称を使っている場合があります。

PC-6001	→PC60	FM-7	→FM7
PC-6001mkII	→PC60 II	FM-8	→FM8
PC-8001	→PC80	FM-77	→FM77
PC-8001mkII	→PC80 II	MZ-1500	→MZ15
PC-8801	→PC88	MZ-2200	→MZ22
PC-9801	→PC98	MZ-5500	→MZ55
PC-9801F	→PC98F	MB-SI	→SI
PC-9801E	→PC98E	IBM-5550	→IBM55



R. SAKUMA

全国

ランク (今月)    ランク (先月)    注目度    ソフト名

1	2		マリオブラザーズ
2	1		ゼビウス
3	5		フラッピー
4	6		ロードランナー
5	13		ブラックオニクス
6	7		サンダー・フォース
7	10		ニュートロン
8	5		ジャン狂
9	11		デゼニランド
10	8		ハイパーオリンピック①、②
11	14		ポーラスターⅢ
12	9		サラダの国のトマト姫
13	16		マッピー
14	3		David's Midnight Magic
15	19		ボール・パニカー
16	—	★	ジェルダⅡ
17	—	★	ユーカラJJ
18	12		タイニー・ゼビウス
19	—	★	アルファルド
20	—		ガンダム

★—— 人気急上昇ソフト

★—— 注目ソフト



# 20

今月の注目ソフトは、17位に初登場の“ユーカラJJ”。TOP20では珍しいワープロソフトだ。内容のわりに価格が安い、というのが人気のようだ。もうひとつの上昇株は“ブラックオニクス”だが、こちらは“読者が選ぶTOP20”で、ひと足さきにトップを取っている。やはり、ログインの読者は目が肥えていたようだ(!?)。

メーカー名	機種	価格(メディア)
ハドソン	PC60 II、PC88、FM7、X1	3,600円(T)
電波新聞社	X1	4,300円(T) 5,900円(T; ジョイスティック付き)
デービーソフト	PC60 II、PC66、PC88、PC98、FM7、FM77、X1、X1D、MZ15、MSX	4,500円(T)、4,800円(QD)、 6,800円(3D、5D)、8,800円(8D)
システムソフト	PC60 (32K)、PC66、PC80 II、PC88、PC98、PC98F、PC98E	4,800円(T)、 6,800円(5D、5DD、8D)
BPS	PC88、PC98、PC98F	5,800円(T)、7,800円(5D、5DD)、 8,800円(8D)
テクノソフト	PC88、FM7、FM77、X1、X1D、MZ15	4,800円(T、QD)、 6,900円(3D、5D)
エニックス	PC-8801、X1	4,800円(T)、6,800円(5D)
ハドソン	PC60 II、PC80 II、PC88、PC98、PC98E、FM7、FM77、X1、MZ22、MZ55、S1、IBM55	4,000円(T)、6,800円(3D、5D)、 9,800円(5D)、7,800円(8D)
ハドソン	PC60 II、PC88、PC98、PC98F、FM7、FM77、X1D、S1	4,800円(T) ~ 6,800円(3D、3.5D、5D)
コナミ	MSX	各4,800円(C)
キャリアラボ	PC88、FM7、X1、MZ22	3,800円(T)、5,800円(5D)
ハドソン	PC88、FM7、X1、X1D	4,800円(T)、6,800円(3D、5D)
電波新聞社	X1	3,500円(T)、4,500円(C)
システムソフト	PC-8801、PC-9801F	6,800円(5D、5DD)
ポニー	PC-8801	2,800円(T)
キャリアラボ	PC88、PC98、FM7、X1、MZ22	3,800(T)、5,800円(5D、5DD)
東海クリエイト	PC60 II、PC80 II、PC88、X1、MZ15	9,800円(T)、12,800円(QD)、 19,800円(5D)
電波新聞社	PC-6001 (32K)	3,500円(T)
アスキー	FM7/8、PC80、PC80 II、PC88、S1	1,800円(T)
バンダイ	MSX	4,800円(C)

●SOFTLOG中、メディアには次の略号を使っています。

カセットテープ	T	5インチディスク(倍トラック)	5DD
3インチディスク	3D	8インチディスク	8D
3.5インチディスク	3.5D	クイックディスク	QD
5インチディスク	5D	カートリッジ	C

[7月末日現在]





## マリオブラザーズ

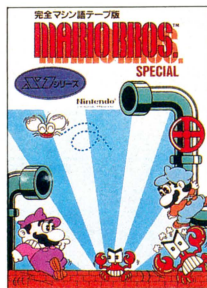
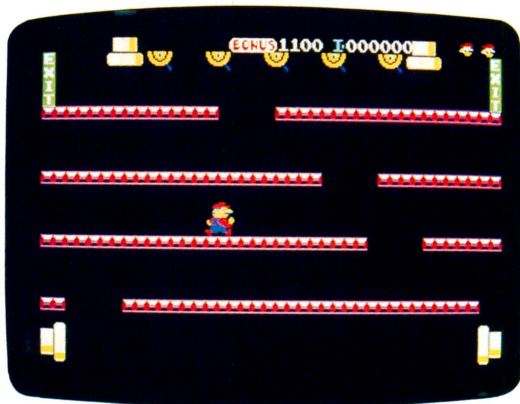
●アクションゲーム／PC60 II、PC88、FM7、XI



## ゼビウス

●アクションゲーム／XI

### マリオとルイージ、力を合わせて第1位!



どうも最近の第1位は、ビデオゲームからの移植版が占めることが多いようだ。先月はゼビウスだったし、先月月はハイパーオリンピック。しかも、発売されるとすぐに上位が上がってくる。“ゼビウス”や“ハイパーオリンピック”など、TOP20に登場するや否やいきなり1位! この“マリオブラザーズ”にしても、2ヵ月目にしてもう1位だ。次々と面白いソフトが出てくるのは嬉しいけれど、こんなに入れ換わりが激しいと、お小遣いがすぐになくなってしまふ!?

ゲームの目的は、最上階にある指輪を取るのだが、それぞれの面によって取り方が違うのだ。第1面は、床が流れていく“スライディングマリオ”。流れる床と敵キャラクターの動きのタイミングをはかり、まず最上階までたどりつく。そして天井に突き出ている5本のレバーを、すべてONにする。

すると指輪が現われ、これを取れば1面目クリア。第2面は、“トランポリンマリオ”。床がトランポリンでできている面だ。この面では、まずトランポリン上にいる敵(カメやカニ)を下からつき上げて転ばす。次に、それを蹴っ飛ばして得点。これを繰り返して一定数の敵をやっつけると、指輪が出てきて2面目クリアだ。第3面は、“ベルトコンベアーと鉄骨”。2面と同様に、ベルトコンベアー上の敵もやっつけられる。この面での仕事は、床に落ちてくる\$マークを集めること。一定数の\$マークを集めると指輪が出てくる。4面目はボーナスステージ。そのあとは1面から4面の繰り返しだ。

それにしてもこのゲーム、お金を拾うわ、敵を倒すわと、じつに忙しい。まっ、そんなところが、忙しい現代人の感覚に合っているのかもしれない。

※画面写真はXI版

### 無敵のはずのソルバルウ、弾薬つきたか、一步後退



初登場で突然1位になった“ゼビウス”は、早くも1ランクダウン。トップの座を明け渡してしまった。人気ビデオゲームの移植版とはいえ、対応機種がXIだけでは、1位を続けるのは

キツイようだ。



このソフトにはソルバルウやアンドアジェ

ネシスなど、オリジナルのキャラクターがすべて登場する。マップも忠実に再現され、ソルなどの隠れキャラクターも出現。どのエリアからでもプレイできる、親切的な機能もついている。

だがあまりにオリジナルとソックリに作ったために、データ量が膨大になってしまった。4エリア以降は、エリアごとにデータをロードしなければならず、せっかくの緊張感が失われてしまうのだ。発売が予定されているディスク版なら、そんなことはない。BEST5を維持するためにも、早くディスク版を出して欲しいものだ。



# 3

## フラッピー

●アクションゲーム／PC60 II、PC66、PC88、PC98、FM7、FM77、X1、X1D、MZ15、MSX

200画面と多機種移植で、  
昇り調子の“フラッピー”



“フラッピー”については、先月の5位の時点で「まだまだチャートを上昇しそう」と書いた。その予想どおり、なみいる常連組を押しよけて、ついにベスト3の一角に食い込んできた。

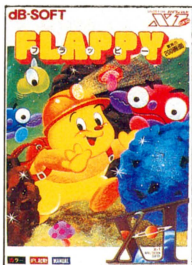
対応機種の多さが、このソフトの人気の理由のひとつだ。さきごろPC-6001mkII、PC-6601、FM-7版が新発売。なんと10機種、15種類ものソフトが出ているのだ。フラッピーの走らないパソコンはパソコンじゃない、という感じ。

対応機種の多さが、このソフトの人気の理由のひとつだ。さきごろPC-6001mkII、PC-6601、FM-7版が新発売。なんと10機種、15種類ものソフトが出ているのだ。フラッピーの走らないパソコンはパソコンじゃない、という感じ。

各機種用とも、基本的なゲーム内容は同じで、すべて200面まである(MSX版のみ57面)。ただ、マシンごとに「FM」とか「PC」といった形の面が登場。マシンの個性を強調(?)している。

多機種移植でユーザーをつかんだフラッピー。この調子でいけば、来月はトップの座も夢じゃなさそうだ。

※画面写真はFM-7版



# 4

## ロードランナー

●アクションゲーム／PC60(32K)、PC66、PC80 II、PC88、PC98、PC98F、PC98E

1ヵ月間の休憩でエネルギーを貯えて、4位にカムバック!

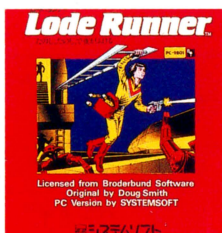


先月は6位で、そのまま下降線をたどるとばかり思っていたら、今月再び4位に上がってきた。“ロードランナー”は、全身の力をふりしぼって階段を駆け上がってきたに違いない。どうもご苦労さん。

今月はソフトウェアレビューでもこのソフトを取り上げているけれど、移植機種が多いだけに、各機種バージョンを見比べてみると面白い。同じシステムソフトのものにしても、PC-6001mkII版とPC-9801版とでは、同じデザインの面も全く違って見えるから不思議。

アメリカではBroderbund社が、ユーザーが作ったゲーム面を集めてスペシャル面集を出すという話もある。同じことを、システムソフトでもやってはいかがでしょう。売り上げ倍増間違いなし! ログインからの提案です。

※画面写真はPC-9801版



# 5

## ブラックオニクス

●ロールプレイングゲーム／PC88、PC98、PC98F

遂に登場! BEST5初の  
ロールプレイングゲーム



“読者が選ぶTOP20”で、ひと足さきにトップになった“ブラックオニクス”が、ついにBEST5の5位に入った。

日本初の本格派RPG(ロールプレイングゲーム)ということで、ログイン誌上でも、何度か取り上げているから、ご存知の読者も多いだろう。

ゲームの目的は、ウツロという町のはずれにある“ブラックタワー”に隠された宝石“ブラックオニクス”を手に入れること。プレイヤーは、5人のキャラクターでチームを組み、この冒険に挑むのだ。行く手の地下迷宮は広く、

敵モンスターも数多い。それなのに基本コマンドは[A](攻撃)、[R](逃げる)、[T](話す)の3つだけ。だから初心者でも、小難しい理屈なしに楽しめる。

BEST5初のRPG“ブラックオニクス”は、来月も生き残れるだろうか!?

※画面写真はPC-8801版





# shop sales 20



杜の都の仙台でも、ジャン狂人気は不減です

庄子デンキ コンピュータ・中央

ランク	ソフト名	メーカー名
1	ジャン狂	ハドソン
2	ゼビウス	電波新聞社
3	ハイパーオリンピック②	コナミ
4	マッピー	電波新聞社
5	ハイパーオリンピック①	コナミ
6	ロードランナー	システムソフト
7	David's Midnight Magic	システムソフト
8	ガンダム ルナ・ツーの戦い	バンダイ
★ 9	サラダの国のトマト姫	ハドソン
10	ギャラクシアン	ナムコ
11	倉庫番	シンキング・ラビット
12	デゼニランド	ハドソン
13	銀河漂流バイファム	バンダイ
14	A.E.	コンプティーク
15	マイナー2049er	コンプティーク
★ 16	Demon's Ring	日本ファルコム
17	パックマン	ナムコ
18	プロジェクトA	ポニー
19	ウルトラマン	バンダイ
20	サンダー・フォース	テクノソフト

★印は対馬さんの注目ソフト

(7月分売り上げ)



▲「個人的には、スター・クラフトのアドベンチャー“Quest”が好き」と対馬さん(左)。

うだ。20位までのなかに“サラダの国のトマト姫”、“デゼニランド”、“Demon's Ring”と、3本もアドベンチャーゲームが入っているのは珍しい。変わったところでは、“マイナー2049er”、“A.E.”などのApple IIからの移植版や、“銀河漂流バイファム”、“ガンダム”といったアニメを題材にしたMSXゲームが、ヒットチャートに名を連ねている。

店内のマシンには、終日ソフトが走っている。とくにMSXは全機種を揃え、自由に触れることができるようになっている。そのためか、「最近では、マシンを持っていないのにソフトを買って、学校帰りにウチで遊んでいくお客さんもいるんですよ」と苦笑い(対馬さん)。でもそんなお客さんにも、親切にソフト選びの相談にのってくれる。

いくらマシンに触っても怒られない、庄子デンキ コンピュータ・中央は、ナイコン少年の味方なのだ。

“青葉城恋唄”で有名な、杜の都・仙台。その仙台市のメインストリート、中央通りに面している仙台一の大きなマイコンショップが、庄子デンキ コンピュータ・中央だ。昨年11月、パソコン店として独立したこのお店は、1階がホビー売り場、2階がビジネス売り場、3階がワープロ教室などのイベントコーナーになっている。店内は白で統一され、非常に明るいムード。

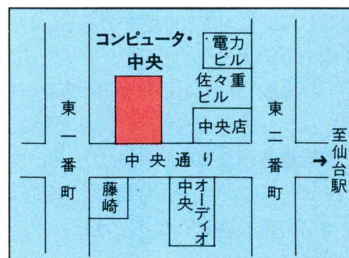
気になるTOP20では、やはり、“ジャン狂”、“ゼビウス”の人气が圧倒的だ。「ジャン狂は移植機種の多さが、人気の一番の理由。それにアクションゲームのように飽きないし」と、売り場の対馬さん。確かに麻雀ソフトは、いつでもヒットチャートに顔を出している。また全体的には、アクションゲームがハバをきかせているが、最近アドベンチャーゲームも少しずつ売れてきたそ

問い合わせ先

●〒980 仙台市一番町 3-6-5

☎0222-24-5591

●営業時間10:00～18:30/年中無休





読者が選ぶ

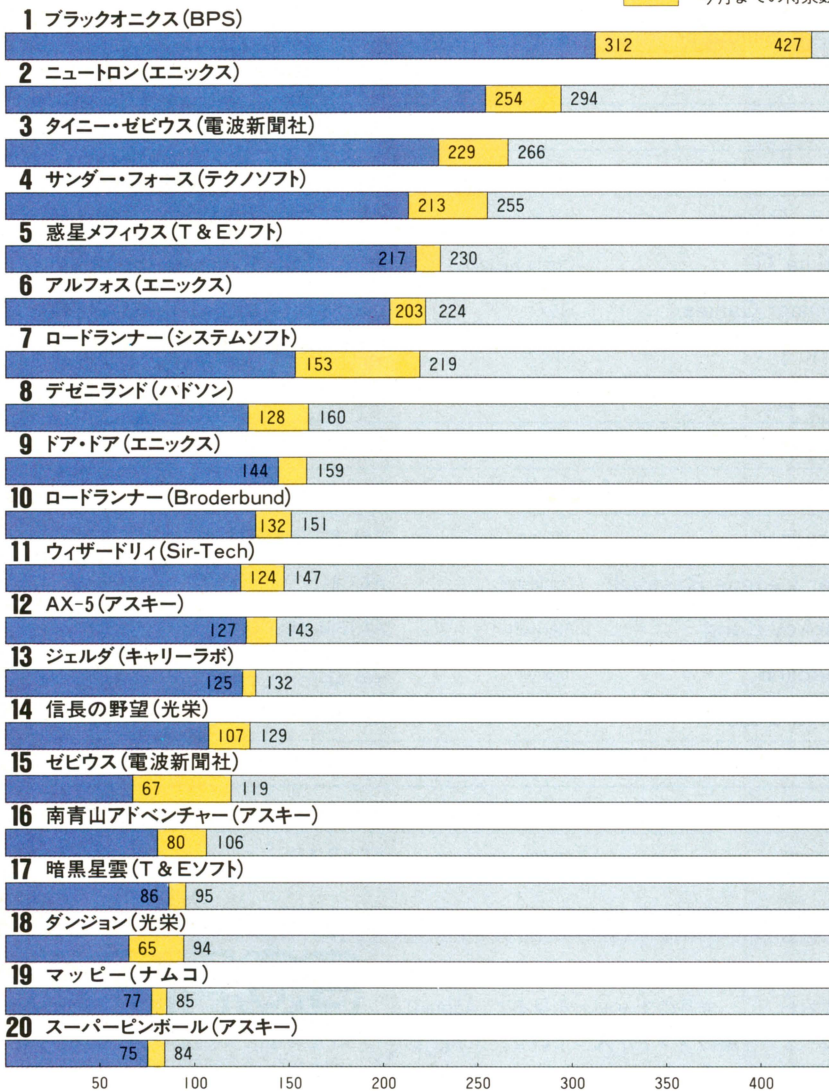
# TOP20

大きな変動もなく各ソフトが順調に得票

順位 ソフト名(メーカー)

先月までの得票数

今月までの得票数



投票総数=5,995 ★ 7月25日現在

20位以内のソフトの顔ぶれは、先月とほとんど同じ。“ウルトラ四人麻雀”が21位に落ち、変わって“ダンジョン”が18位に上がった。あとは順位に入れ換わりがあるくらい。各ソフトとも、順調に票を伸ばしている。そのなかでただひとつ頑張っているのが、1位“ブラックオニクス”。100

票以上も票を伸ばして、3ヵ月連続1位！人気は安定してきたようで、全国TOP20でも5位に入っている。この号が発売される頃には、第2作の呪文編も発売されているはず。こちらもかなり人気が出そうだ。

読者が選ぶTOP20もそろそろ中盤戦。今後の票の行方が気にかかる。

## SOFTLOG TOP20 調査協力店リスト

- (株)紀伊國屋書店札幌店  
☎011-231-2131
- 九十九電機(株)札幌1号店  
☎011-241-2299
- バグハウス札幌  
☎011-261-5451
- ハドソン・メディア札幌  
☎011-281-1151
- SYSTEM INN 宝文堂  
☎011-511-9234
- 庄子デンキ コンピュータ・中央  
☎0222-24-5591
- (株)コム  
☎03-251-1523
- ヤマギワ(株)テクニカ店  
☎03-253-0121
- ラオックス コンピュータ メディア  
☎03-253-1341
- Tmdシステム春秋葉西口店  
☎03-253-5755
- 真光無線(株)  
☎03-255-0450
- Byte Shop Koyo  
☎03-255-6504
- マイコンセンターRAM  
☎03-255-7846
- ADOマイコン・ブックショップ  
☎03-255-9515
- マイコンショップPulse  
☎03-255-9785
- 第一家電C&Q あきはばら  
☎03-258-4101
- マイコンショップCSK新宿西口店  
☎03-342-1901
- YDKシステムセンター  
☎03-342-2441
- J & P渋谷店  
☎03-496-4141
- マイコン・ベース銀座  
☎03-535-3381
- J & P栄電社 SAKAE NOVA店  
☎052-261-9201
- カトー無線パーツ  
☎052-262-6471
- 九十九電機(株)名古屋店  
☎052-263-1655
- パソコンショップ コムロード  
☎052-263-5828
- (株)ダイソー  
☎06-344-5150
- 東亜エレシヤック  
☎06-644-1111
- J & Pテクノランド  
☎06-644-1413
- バスカル高槻店  
☎0726-82-7634
- システムソフト福岡  
☎092-714-6254
- ベスト・マイコン福岡店  
☎092-781-7131



# U.S.A. TOP 20

★人気急上昇ソフト  
★注目ソフト

ランク (今月)	ランク (先月)	注目度	ソフト名	メーカー名	機種	価格
1	1		Flight Simulator II	Sublogic	C64, AP, TRS	\$49.95
2	2		Flight Simulator	Microsoft	IBM-PC	\$44.95
3	7		Millionaire	Bluechip	AP, C64, IBM, AP, MAC, DEC	\$59.95
4	—	★	Seastalker	Infocom	C64, IBM, AP, AT	\$39.95
5	12		Transylvania	Penguin Software	MAC, AP, C64	\$39.95 (MAC) \$34.95 (AP, C64)
6	5		Lode Runner	Broderbund	AT, C64, IBM, AP, VIC	\$39.95
7	—		Ultima III	Origin Systems	AP, AT, IBM, C64	\$54.95
8	8		Summer Games	Epyx	C64, AP	\$40.00
9	3		Zork I	Infocom	CP/M, AP, IBM, AT, TIP, DEC	\$39.95
10	6		Wizardry	Sir-Tech	IBM, AP	\$34.95
11	10		Sargon III	Hayden	AP, IBM	\$49.95
12	—	★	Questron	Strategic Simulations	AP, AT	\$49.95
13	4		Sorcerer	Infocom	C64, AT, IBM, AP	\$49.95
14	—	★	Star League Baseball	Gamestar	AT, C64	—
15	11		Donkey Kong	Atarisoft	AT, IBM, AP, C64	\$49.95
16	15		Deadline	Infocom	IBM, AT, C64, CP/M, TIP, AP, DEC, TRS	\$49.95
17	—		Kings Quest	Sierra On-Line	IBM, APc	\$39.95
18	13		Sargon II	Hayden	C64, AT, AP	\$34.95
19	—		Broadsides	Strategic Simulations	AP, AT	\$39.95
20	9		Zaxxon	Zaxxon	AT, AP, APc	\$39.95

[Softsel 7月9日版]

まずは読者の皆さんに、ひと言おわび申し上げよう。締め切りまでに、3位“Millionaire”と4位“Seastalker”が手に入らなかったのだ。だから止むなく、5位“Transylvania”を紹介することになってしまった……。

それにしても、最近、突然上位に入るソフトが増えてきた。同じソフトがずっと上位を占め続けるのも考えものだが、こう急にランク入りされるのも困りものだ。注文してるヒマもない！

今月のチャートを見ると、Apple IIc用のソフトが入っている。“Kings Quest”と“Zaxxon”の2本だ。Apple IIcはApple IIとコンパチブルだが、グラフィックの解像度が倍の560×192ドットモードを持っている。RAM容量も大きいし、RGBのモニターも接続できる。同じ“Zaxxon”にしても、Apple IIと比べると画面がずっとキレイに違いない。さっそく手に入れて、SOFTLOGで近々、紹介することにしよう。

## SOFTSEL 特約

SOFTLOG U.S.A. TOP20は、アメリカのSoftsel社から送られてくるSOFTSEL HOT LIST RECREATION部門の上位20位を掲載している。

●表中、機種名には次のような略称を使っている場合があります。

Apple II	→ AP
Apple II c	→ APc
Macintosh	→ MAC
ATARI400/800	→ AT
IBM-PC	→ IBM
VIC-1001	→ VIC
Commodore64	→ C64
TI Professional Computer	→ TIP
DEC RAINBOW	→ DEC



1

## Flight Simulator II

C64、AP、TRS

シミュレーション

Sublogic

“Flight Simulator II”は  
ゲームのホームラン王だ!

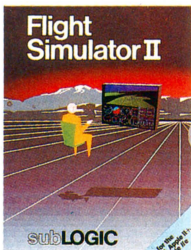


早いもので“Flight Simulator II”が1位の座についてから、もう半年になる(一度だけ3位に落ちたが)。しかも先月からはMicrosoft社の“Flight Simulator”の人気まで引きずり上げてしまった。未だに人気落ちそうな気配はない。

今月は初心にかえり、改めてこのソフトの特徴を紹介することにしよう。

第1にあげられるのが、リアルな操縦感覚。これこそ模擬飛行ソフトのお手本ともいう出来だ。第2に、美しい3-Dグラフィック。気象状況や時間帯も任意に変えられるため、その操縦感覚と相まって、「空を飛ぶって楽しい!」という気にさせてくれる。他にも、難しい操作を省く初心者モードや、上級者のための戦闘モードがある。初心者から上級者まで、誰でも操縦士気分を味わえるソフトなのだ。

※画面写真はApple II版



2

## Flight Simulator

IBM-PC

シミュレーション

Microsoft

ヒットチャートの飛行を続け、  
また一步、滞空記録を更新!



1位の“Flight Simulator II”の人気のおかげで、2位になったようなところもある“Flight Simulator”。じつは、どちらもSOFTSEL HOT LISTのなかでは長寿組ソフトのひとつだ。7月9日付で、“Flight Simulator”は76週目、“Flight Simulator II”は80週目になる。約2年間だ。

他の長寿組といえば、“Wizardry”や“Zork”シリーズ、“Sargon II”など。どれも、ジックリと時間をかけて遊ぶところに、共通点がありそうだ。

このソフトは、たしかに飛行機操縦の快感を味わうことができる。だがそれにしても、何故これほど長い間人気を保つことができるのだろうか。日本にもフライト・シミュレーション・ソフトはあるが、正直言って短命(!)だった。以前も書いたことがあるけれど、平均的アメリカ人は他のどの国の人よりも、飛行機好きなのに違いな



5

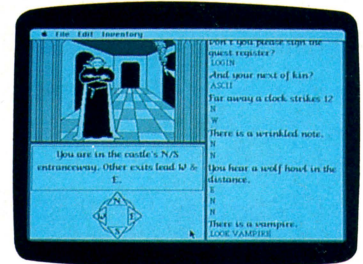
## Transylvania

MAC、AP、C64

アドベンチャー

Penguin Software

ヒットチャートに一番乗りの  
Macintosh用ゲームソフト



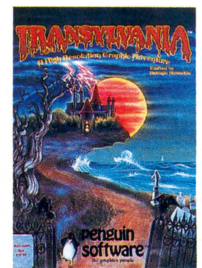
Macintosh と言えば、パーソナルユースとはいえ、ビジネス主体のコンピュータだと思っていた。ところがIBM-PCなどと同じように、このコンピュータにもゲームソフトが現われたのだから驚き。

現在TOP20内にはこのソフトの他、3位の“Millionaire”にもMAC版がある。

“Transylvania”は、Apple IIユーザーにはもうおなじみの、ドラキュラ、狼男、ほうきに乗った魔女、はてはゴ布林まで登場する怪奇(!)アドベンチャーゲーム。ドラキュラに誘拐されたサブリナ姫を救い出すのが目的だ。

MAC版は基本的にApple II版と同じ。画面がモノクロでグラフィック表示エリアが小さいこともあるのだろうが、画面表示速度がなにしろ速い。これは気持ちいい。テキストの書体も凝っていて、否が応でも気分は盛り上がる。

※画面写真はMacintosh版





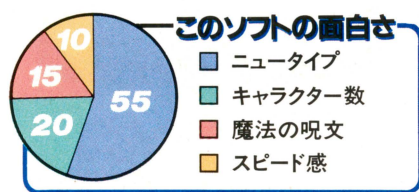
# NewSoft

今月はニュータイプの意欲作が勢揃いした。ニュータイプロールプレイング“Dragon Slayer”に天使試験の“地獄の練習問題”、冒険小説(?)“WOOM”など。ソフトハウスの諸氏は夏にもメゲず頑張ったよーで……われわれもマケずに遊ばなくては！

## Dragon Slayer 魔法くり出し、敵なぎ倒し、王冠求めて幾千里!?



ロールプレイング PC-8801  
4,800円(T)、6,900円(5D)  
日本ファルコム



“Dragon Slayer”は、パズル的な要素もあるニュータイプのロールプレイングゲームだ。舞台となる世界は、全部で10種類。これらの世界をさまい歩き、モンスターと戦って、ドラゴンが守る4つの王冠を探し出すのがゲームの目的だ。

プレイヤーを構成する要素は3つ。生命力、攻撃力、そして経験値だ。これらは金貨やパワーストーンを手に入れたときと、敵を倒したときに増えていく。目的を達成するには、それ以外に剣やツボなどの“冒険者グッズ”(?)も必要。迷路中に落ちているこれらのグッズを取りそろえて、はじめてドラゴンと戦うことができるのだ。

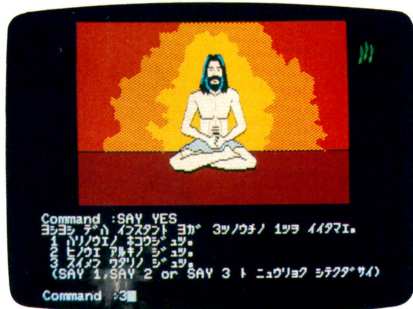
ところがなのである。プレイヤーは迷路の壁を押すことができるのだ。

つまり、迷路の形を自由自在に組み変えられるわけ。だが逆に、うまく壁を動かさないと、取りにくい場所に剣や宝石などをしまい込んでしまう危険がある。パズル的なセンスも必要とされるのだ。

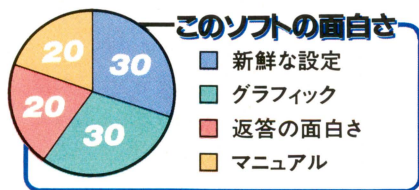
魔法の多さも、このゲームの特徴のひとつ。経験値によって8種類の魔法が使い分けられるゲームは、日本ではまだ珍しい。レベルが上がれば、敵を凍らせたり、時間を止めることもできるのだ。魔法、移動、攻撃などのキー入力はすこぶる簡単。強い敵に遭遇したときは逃げることもできるから、無駄な戦闘はしなくてもすむ。スピーディにゲーム進行していくのだ。

画面は4方向にスクロール。戦闘シーンが過激にリアルなのもいい。

## 地獄の練習問題 私は天使。地獄の果てまで清らかに、勝ちます受験戦争



アドベンチャー FM-7/8  
6,800円(5D)  
ハミングバードソフト



副題が“天使たちの共通一次”というチョット変わったアドベンチャーゲーム。設定は、フツウの天使=プレイヤーが上級の天使に昇格するために、地獄めぐりの実技試験を受けるというもの。清く正しく美しく、ケナケナに地獄を這いずり回るのだ。

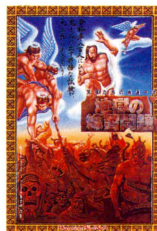
血の池地獄、針の山、火焰台地に鏡の原。おなじみオソロシイ地獄の刑場が、ズラリと並んでいる。地獄のアチコチには、故有名人の亡者がたくさんいて、難問珍問を投げかけてくる。しかもおよそ地獄とはカンケーないはずの、ヨガの行者も出現。けっこう楽しい地獄なのだ。

ゲーム自体は難解ではない。マッピングもできるし、理不尽に死んだりすることもない。時間制限もなく、楽しく遊べる。だが、ウロウロと冒

険をして出口へたどりつく、という普通のゲーム概念では上級天使試験の合格は望めない。このゲームは、コマンドの入力回数、刑場をいくつくり抜けたか、天使的な行動をしたか、などで試験が採点される。上級天使A級、B級、C級に各々認定されるのだ。当然、不合格の場合には悲惨な地獄めぐりのやり直しだ。

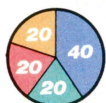
とにかく素早く、効率よい道筋で、知恵を絞って全部の刑場を回ること。めざすは満点！ 何度も練習して、ノートを取り、一番得点の高い解法を見つけて、最大のポイントだ。

普通のソフトにはない、ちょっと冗談っぽい面白味がある。





## ぼんぼこパン タヌキと一緒に社会の勉強!? 大忙しのパン職人48才



■ 楽しさ ■ キャラクター ■ BGM ■ 操作性

アクション MSX  
4,800円(C)  
コナミ

サブタイトルに「I LOVE社会」とあるこのソフトは、パン作りがテーマ。横スクロールタイプのコミカルなアクションゲームだ。

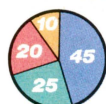
パン職人のジョーおじさんは、オートメーション化されたパン工場を、ひとりできりもりしている。4台の機械を使って、パンを焼き上げるのだ。ところがこの工場には、いたずらタヌキがいっぱい！ 機械のスイッチをシッポでOFFにしたり、天井からぶら下がり、シッポでパンを巻き上げたり。勇敢にもオジサン

に体当たりをくらわせるヤツもいる。

オジサンはOFFにされた機械のスイッチを、ジャンプしてONにし、催眠銃でタヌキを撃って蹴とばしての大騒ぎ。隣の部屋では4人の少年少女が、パンの出来上りを待っている。4個以上のパンを作るとHey！と喜ばれるが、少ないと怒られる。ゲームデザインがうまく、思わず熱中するかわいソフトだ。



## ヴォルガード 敵の襲撃切り抜けて、3機合体、可変ロボ、巨大化で強攻だ!



■ 合体シーン ■ アニメ性 ■ グラフィック ■ スピード感

アクション PC-8801  
4,500円(T)、6,800円(5D)  
デービーソフト

3機の可変高機動戦闘機が合体し、格闘戦形態に変形したのが、合体メカ「ヴォルガード」だ。プレイヤーは、はじめはヴォルガードの頭部となる1機だけを操縦している。ところが、敵戦闘機ヴァンプレイやエリゴスなどの攻撃を避けつつ一定時間前進すると、エネルギーが充填されて腹部になる機体が登場！ 脚部の機体も登場すればお待ちかねの合体シーンだ。

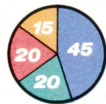
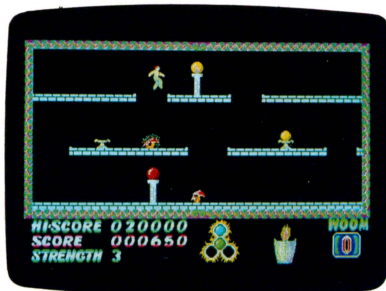
一定時間が経過すれば、敵の母艦が姿を現わす。だが、ヴォルガードに変形してしまえば、敵ミサイルに

いくら撃たれても大丈夫。エネルギーメーターがゼロになるまでは破壊されないのだ。うまく敵母艦を撃沈すれば、1面クリア。2面以降は、強くなった敵が再度登場する。

地上物からの攻撃がなく、やや緊張感に欠けるくらいはあるが、アニメのような合体シーンは見もの。やったぜ！と思わず声を出してしまう。アニメファンは必見のゲームだ。



## WOOM 生物の動きを完全再現! リアルアニメの大冒険活劇ゲーム



■ 柔らかな動き ■ グラフィック ■ 独創性 ■ 感情移入性

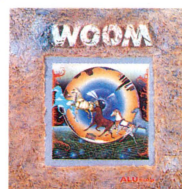
アクション PC-8801/F/E  
6,800円(5DD)、7,800円(8D)  
システムサコム

このゲームは、たくさんの魔物が棲む世界にプレイヤーが迷い込んだという設定で始まる。ゲームの目的は、幾層もの迷路からなる「WOOM WORLD」から脱出すること。まさに「インディ・ジョーンズ」ばりの、迷路冒険型アクションゲームなのだ。

迷路の種類は、草原、氷の世界、山岳の世界など。迷路から脱け出すには、各面とも高い台の上にあるビッグクリスタルを順番に集めていけばいい。しかし、水の精やウォームボールなどの邪魔な魔物どもがプレ

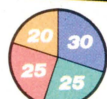
イヤーを狙っている。走って、ジャンプして、すべてのビッグクリスタルを取れば1面クリア。次の面への入口が開かれる。

背景やキャラクターが細かく描かれていて美しい。さすが16ビット！これまでのゲームにはなかった、キャラクターのアナログ的な動きが、活劇ゲーム「Woom」の一番の売りなのだ。





## SWEET 88 ゼットイ便利、驚異的に不思議なDOSが突然発生しました



ユーティリティ PC-8801/mkII  
9,800円(5D)  
徳間書店

■ 多彩な機能 ■ 処理速度 ■ メモリ効率 ■ 便利さ

ほとんどメモリを使わず、33種もの機能を高速にこなしてしまうDOSが発売された。

“SWEET 88”の主な機能は、画面のセーブ、ロード、複数画面のスーパーインポーズ、テンキーの16進キー変換など。V-RAMをプリンタバッファとして使用し、メモリを広く活用する、ウレしい機能もある。

とくにスゴイのは、テープ版のプログラムのほとんどが、コマンドひとつでディスクに落とせること。しかも大変高速！ これは、“SWEET

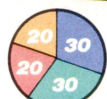
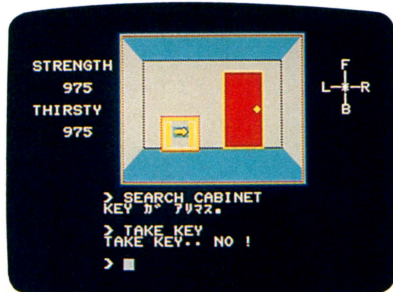
88”がN88-BASICの未使用ワークエリアをほとんど使用していないからこそ、できたことだ。

もちろんDOSにはつきものの、ディスクのフォーマット、バックアップコピー、システム・ジェネレーションなどもある。

マニュアルが不親切で、ソフトの内容をサポートしていないのが、ちょっと残念。内容はものすごく高度なのにね。



## ゴーストタウン 雰囲気ホノボノ、懐かしい雰囲気の孤独な脱出作戦ね



アドベンチャー X1  
3,800円(T)  
マイクロキャビン

■ アイデア ■ シンプルさ ■ 画面の速さ ■ 懐かしさ

マイクロキャビン主催の“パソコンドリーム第1回アドベンチャーコンテスト”で、優秀アドベンチャーゲーム賞を受賞した作品。

操縦していた飛行機がエンジントラブルを起こし、荒廃した街“ゴーストタウン”に不時着してしまった。人っ子ひとりいないこの街から、はやく脱出しなくては……。

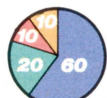
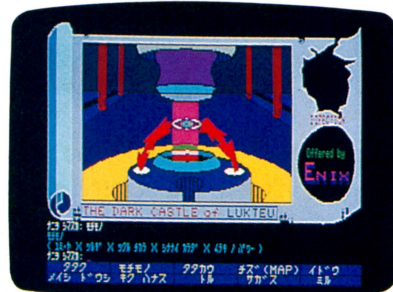
ゴーストタウンには何軒かの家や店がある。まず街中を調べまわり、いろんな物を集めるのだ。お目当ての家までは、車を使ってアクション

ゲーム感覚で移動。そして家屋に入り、脱出の手掛かりを探すのだ。

行動するたびに飢えと渴きがヒドクなるので、食糧と水も手に入れなくてはならない。しかも、ゲームの舞台はゴーストタウン。腐ったモノがあるかもしれないから、注意が必要だ。もちろん、ガソリンもどんどん減っていくから、その都度補給しなくてはダメ。

一軒ずつ家屋を探索し、物を拾っていく。——どこかしらノスタルジックな雰囲気すら漂うゲームだ。

## 暗黒城 めばたまの、闇の使徒をば倒さんと、我、広大な異世界に突撃す



アドベンチャー FM-7/77  
3,800円(T)  
エニックス

■ 壮大な物語 ■ 場面の多さ ■ キャラクター ■ 根気

“暗黒城”は、全9章にわかれた、壮大なSFアドベンチャーゲームだ。

異次元の世界ミネル・バトン。ここには伝説の“ラバルの鏡”を壊して、新しい世界を創造し、支配者になろうとする暗黒の使徒グルーがいる。グルーはミネル・バトンの奥深く、“暗黒城”に隠れている。神の啓示を受けたあなたはグルーを倒し、伝説の鏡を割って新しい世界を創造しなければならない。

まず武器を探し、数々の超能力を身につけていく。冒険世界では、海

辺、草原、島、地底世界など、異様な地形が展開し、各々の状況はまったく違う。ゲーム方法、画面表示も少しずつ違っており、孤島の中で妖怪と闘ったり、超能力開発センターの館内を探索したりするのだ。そしていよいよ暗黒城の内部へ。怪物と闘い、グルーを倒すのだ！

物語は面白い。だが、ちょっと長大すぎて、ゲーム進行に無理が感じられた。





ACTION		
<b>クライシス・マウンテン</b> コンプティーク	PC-8801、FM-7/8、FM-77 6,800円(3.5D、5D)	噴き出すマグマ、次々と落ちてくる岩を避け、爆弾の時限装置を解除せよ！ U.S.A. で人気のゲームが、日本のパソコンに移植された。
<b>フリップ フロップ</b> エニックス	FM-7 3,600円(T)	交差点の向きを変えて、モンスターにぶつからないようにデビル君を操作しろ。魔女に奪われた8本の剣を取り戻すのだ。
<b>グッツン</b> エニックス	X1 3,600円(T)	上手にエレベーターを利用して、モンスターに捕まらないように、フルーツを食べまくれ。無限左右スクロールのアクションゲームだ。
<b>MIRAGE</b> 富士音響マイコンセンターRAM	FM-7、FM-77 3,800円、4,800円(T)、 5,800円(3.5D、5D)	全12面のゼビウスタイプのスクロールゲーム。キャラクターやマップは中間色多用で美しく、スムーズにスクロールしていくのが魅力だ。
<b>ファニーマウス</b> 富士音響マイコンセンターRAM	FM-7、FM-77 3,800円、4,800円(T)、 5,800円(3.5D、5D)	迷路のなかの宝物を取っていく、ロードランナータイプのゲーム。面数は全部で150面。便利なエディット機能のおまけ付き。
<b>テセウス</b> アスキー	MSX 4,800円(C)	洞窟のなかを動きまわり、指輪と鍵を手に入れて、捕われた女の子を助け出すのだ。画面は全方向にスムーズにスクロールする。
<b>デインジャー×4</b> アスキー	MSX 4,800円(C)	まるで、アニメのマクロスの“バルキリー(ガウオーク)”を思わせる敵キャラクターがうれしい。横スクロールのシューティングゲーム。
<b>サーカスチャーリー</b> コナミ	MSX 4,800円(C)	同名のビデオゲームの、MSX移植版。ライオンに乗っての“火の輪くぐり”、“玉のり”など5種類のゲームが入っている。
<b>ボスコニアン</b> ナムコ	MSX 4,500円(C)	ヒット・ビデオゲーム“ボスコニアン”のMSX移植版。キミは宇宙パトロール隊となり、宇宙海賊ボスコニアンと戦うのだ。

ADVENTURE		
<b>Pirate Adventure</b> スター・クラフト	PC88、PC98、PC98F、 FM7/8、FM77 7,800円(5D)、8,800円(3.5D)	「宝島」に出てくる海賊“ロング・ジョン・シルバー”の残した宝を捜す、痛快冒険ロマン・ハイレゾ・アドベンチャーゲーム。

SIMULATION		
<b>将 棋</b> アスキー	PC-8001mkII、PC-8801 6,000円(5D)	平手、角落ち、飛車落ち自由自在。序盤戦、中盤戦、終盤戦と、専用の思考ルーチンが用意されているのが特徴だ。
<b>名 将</b> 日本ハード&ソフト社	FM-7 3,800円(T)、5,800円(5D)	初級・中級・上級とレベルを選べ、駒落ちも楽しめる。シリアル回線を使えば、友だちのパソコンとつないで、対局将棋もできるのだ。
<b>3-Dゴルフシミュレーション Part2</b> T & Eソフト	FM-7 4,000円(T)	コース一新、表示もスピードアップが図られた3-Dゴルフシミュレーションの新バージョン。反復練習もできるブラクティス機能付き。

OTHERS		
<b>コナミの麻雀道場</b> コナミ	MSX 6,000円(C)	コンピュータとサシで勝負の二人麻雀だが、内容は本格的。得点計算では、符の詳細な解説まで表示してくれるから入門者にも最適。
<b>ゲームクリエイター</b> 東芝EMI	MSX 4,800円(T)、5,800円(3.5D)	マップ、グラフィック、サウンドの作成、ゲーム展開や答え方などを簡単に作成できる、MSX用アドベンチャーゲーム作成ツール。

問い合わせ先		
デービーソフト — 011-251-7462	コナミ(株) — 03-262-9111	日本ファルコム(株) — 0425-27-4121
(株)日本ハード&ソフト社 — 03-232-0541	(株)エニックス — 03-366-4251	T & Eソフト — 052-773-7770
徳間書店 — 03-233-3921	(株)アスキー — 03-486-7111	(株)マイクロキャビン — 0593-51-6482
(株)コンプティーク — 03-234-8041	東芝EMI(株) — 03-587-9145	ハミングバードソフト — 06-315-0541
(有)システムサコム — 03-251-1803	(株)ナムコ — 03-759-2311	
(株)富士音響マイコンセンターRAM — 03-255-7846	(株)スター・クラフト — 03-988-2988	





## 今月のスポットライト

レコード会社の東芝EMIがパソコンソフトに乗り出した。音楽作りのノウハウを生かして、これからどんなソフトを作ってくれるか、じつに楽しみだ。その他、今月のスポットライトは、全国TOP20ランク外の注目ソフトやFLAPPY終了認定証の話題をお届けします。

## またまたレコード会社がパソコンソフトに進出 東芝EMIの TOEMILAND

大手レコード会社として有名な東芝EMI(株)が、ついにパソコンソフト業界に進出してきた。その名も「TOEMILAND」。ひと目見て「あつ、東芝EMIのソフトだ」とわかる、親切的なブランド名(?)だ。

東芝EMIでは、システムソフトやコナミなど、外部のソフトハウスと提携してソフトの開発を進めていく予定。同時にU.S.A.の人気ソフトの移植も進めていくそう。年内に契約する予定

のソフトは約300点。来年度は年間1000点(!)の契約を結ぶという。しかも年間売り上げ目標が10億円(!)というのだから、東芝EMIのヤル気のほどがうかがえる。一方、自社開発にも力を入れていく方針で、現在プロジェクトを組んで優秀なプログラマーを育成中だ。ソフトの自社開発にあたっては、レコード製作のノウハウを生かして、シナリオ、グラフィックなどの製作に

分業制を取り入れたりする予定。また専門が音楽だけに、他社に真似できない、ゲームの展開にマッチした臨場感あふれるサウンド作りにも力を入れていくそうだ。

TOEMILANDソフトの、第1弾発売は9月1日。お絵描きツール「エーアイジュニア」、MSXマシンの自己診断ソフト「ドクターセルフ」をはじめとする5本を同時発売する。第2弾の発売は10月21日。「五目ならべ」、「花札」などのほかに、人気の「A.E.」のMSX移植版が登場する。11月21日に発売の第3弾では、冬休みに楽しくプレイしてもらいたいと、アクションゲーム中心に5本を発売する。以上、年内に発売されるソフトは合計14本。そのうち13本まではMSXソフト。だが来年以降、他機種、とくにパソピアシリーズのソフトも充実させていくそうだ。

一挙に14枚ものソフトを携えて登場してきたTOEMILAND。音楽畑出身の特技を生かし、ソフト業界に新たな波紋を呼び起こしそうだ。

### ランナウェイ

FM-7/4,000円(T)



9月1日発売のソフトのなかで、唯一FM-7用なのが「ランナウェイ」だ。

19XX年、全世界的な核戦争が勃発した。核爆弾の影響はシェルターにまで及び、そのなかにいたキミは、記憶を失ったまま閉じこめられてしまったのだ。このゲームは、そんな絶望的な状況から、死力を尽くして脱出するという、壮大なアドベンチャーだ。

一方「ゲームクリエイター」は、アイデアさえあれば、誰にでもアドベンチャーゲームが作れる「開発ツール」。地図、BGMなどが、すべてメニュー方式で作成できるかしこいソフトだ。デモゲーム「ダビデの秘宝」も付いている。

### ゲームクリエイター

MSX/4,800円(T)、5,800円(3.5D)



東芝EMIでは、ゲームクリエイターで作成したアドベンチャーゲームを大募集。優秀作には豪華な賞品と賞金が用意されている。グランプリ(1名)には、賞金50万円と東芝ビュースター(ベータHiFi)が、優秀賞(2名)には賞金30万円と東芝VHDビデオディスクプレイヤーが、そして入選作(5名)には東芝ビュースターが贈られる。

締め切りは12月20日だから、時間は十分。自信作を作り上げ、ソフトに添付のシールをカセット(ディスク)に貼り、下記へ送っちゃおう!

宛て先: 〒107 東京都港区2-2-17

東芝EMI株式会社パソコン係

発売日	タイトル	種類	価格
9月1日	エーアイジュニア	T	3,800円
	ドクターセルフ	T 3.5D	2,800円 3,800円
	オフアリング	T	2,800円
10月21日	A.E.	C	5,800円
	五目ならべ	C	5,800円
	花札	C	6,800円
	フラッシュブラッシュ	C	4,800円
11月21日	スーワーサム	C	6,800円
	アックアタック	C	5,800円
	ピンボール(仮)	C	5,800円
	将棋名人	C	5,800円
	ミュージックエディター(仮)	C	5,800円

表中のソフトの対応機種はすべてMSX用です。



## TOP20入り間近

# 今度のアルバイトは危険な爆弾研究所!?

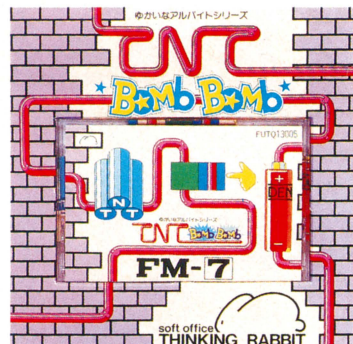
ログイン7月号のNEW SOFTで紹介したシンキングラビットの“T.N.T. Bomb Bomb”は、今月の全国TOP20で23位。惜しくもランク外だったけれど、来月あたりランクインしそうな勢いだ。このソフトは、“倉庫番2”に続く“ゆかいなアルバイトシリーズ”の3作目、第2弾。前作同様、ユニークなコンピュータパズルだ。

画面デザインは、前作とよく似ている。同じブロック造りだが、今回は倉庫ではなく、爆弾研究所という設定。ここでは毎日、爆弾の破壊力テストが行なわれている。T.N.T.爆弾と電池をコードで接続して、爆発させるのだ。これがアルバイト君の新しい仕事。うっ、怖そーっ！ これを手でやるのは危険だから、作業はマジックハンドで行なうようになっている。だから前作とは違って、画面上にアルバイト少年の姿はない。かわりに、マジックハンドを表わす手の絵が見える。

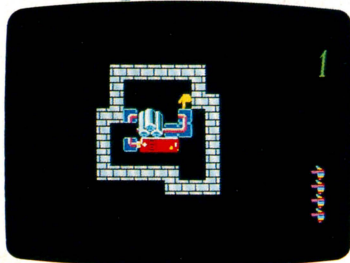
マジックハンドでコードが描かれたブロックを動かして、爆弾と電池がう

まくつながればいいのだ。各ブロックは、押すことはできても、引っぱることはできない。倉庫番と同じだ。ただし、1列に並んでいれば何個でも押すことができる。でも、「じゃあ前より簡単だあ」と思うのは大間違い。これがえらく難しい。20面まであるのだけれど、1面目からかなり手こずる。前と違って、どのブロックでもいいから、とにかく1ヵ所に集めればいい、というわけにはいかない。コードには、横に真つすぐなもの、縦にまっすぐなもの、そしてカギ型のものが4種類。全部で6種類のコードがうまくつながるように並べなければならないのだ。1個でも置き場所を間違えると、お先真っ暗。失敗は4回まで許されるが、先の先まで読まないと、いつまで経っても仕事は終わらない。

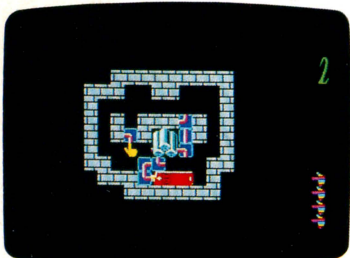
うまく接続できると、T.N.T.爆弾は音をたてて爆発。この瞬間が気持ちいい。しつこいぐらいに爆発シーンが続くのだ。そして、画面上のすべての物が消滅し、次の面が現われる。ども、ご苦



ろーさん！ まだそこまで行ったことはないのだが、18面以降はもっと難しくなる(らしい)。爆弾や電池が、研究所の壁の中に埋め込まれているのだ。20面すべてを解くのは、正直言って、かなりしんどい。それだけに遊びごたえは十分すぎるくらいある。なお、5面、10面、15面をクリアするとパスワードが出てくるので、次にゲームをプレイするときは、そのパスワードを入力すれば6面、11面、16面からゲームをスタートできる。FM-7、PC-8801/mk II用(テープ版、¥3,800)がある。



◆第1面。一見、とても簡単そうに見えるがけっこう難しい。一手間違えるとオシマイ。



◆第2面。倉庫番同様、コードの動かし方には定石(?)がありそうだ。ジックリとどうぞ！  
※画面写真はPC-8801mk II版

## 200面クリアするともらえます FLAPPY 終了認定証

移植機種も増え、“FLAPPY”は順調に売り上げを伸ばしている。今月の全国TOP20では第3位と好調だ。このソフトの売りは、“驚異の200面”。全面クリアするには、それなりに根気と努力と時間が必要だ。

デービーソフトでは、全200面をクリアした人に、「お勤めご苦労さん！」というわけで、右の写真のような認定証をプレゼントしてくれることになった(ただしMSX版は57面)。200面目をクリアすると出てくるキーワード(MSX版は57面目のパターン)を書いて同社に送れば、誰にでも認定書を送ってくれる。どうせゲームをやるのなら、くれるモノはもらわなきゃ損！



認定証を目指し、200面突破へ向かって、突撃開始！(期限なし)  
宛て先：〒060 札幌市中央区北三条西2丁目カミヤマビルdBソフト認定証係





# SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？ 問題点は？ 独自の視点で鋭く迫るソフト批評です

## ルークとハン・ソロの、誌上熱評タッグマッチ

『ある日、国王の自分に對する扱いを怒った竜が、ひとりの少女を連れ去ってしまった。竜が住んでいるのは、“北の谷”と呼ばれる場所。それがどこにあるかは誰も知らない。ただひとつわかっているのは、川の向こう側ということだけだ。そして、ひとりの勇士が、

少女を助けるために立ちあがった。だが竜を倒すには、北の谷のどこかにあるという神聖なる武器を手に入れなければならない。森、川、岩壁、洞窟、勇士の行く手には果てしない荒野が広がっていた……』

『英雄伝説サーガ』は、ひと言で表現するならば、ドラゴン退治のアドベンチャーゲーム。だが、見た目も、ゲーム進行の方法も、一般的なアドベンチャーゲームとはかなり違う。随所に新しい工夫が見られる。新趣向のソフトと言えそうだ。

### ● 疑似アニメ・アドベンチャー



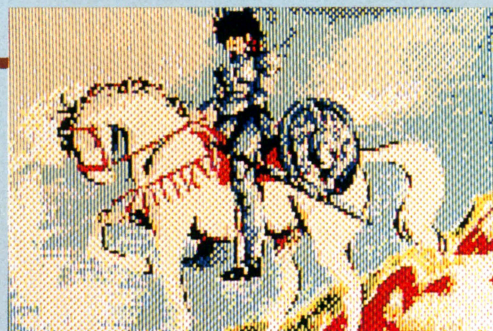
過程を楽しめるロールプレイ性、目的達成を楽しむアドベンチャー性、そして絵とストーリーとドラマを楽しむコミックス性、これらの3つの要素を持ってるというのだ。おまえ、どう思う？

ルーク コミックスという表現が的確かどうかは別として、グラフィックにはビックリしたな。まず、なんたって表示速度が速い！ ほら、ファルコム社の『Demon's Ring』、あれといい勝負。さすが16ビットのPC-9801！

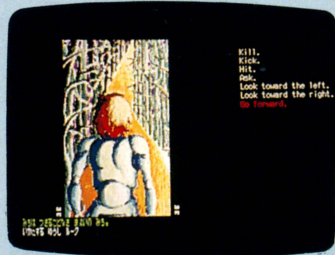


★ なんて感動したりしてね。

ハン・ソロ しかも、ただ速いだけじゃない。画面が変わると、絵がズリズリと右から左へ移動したりして、うまいアニメート効果を見せているのが新鮮だ。このアイデアはスゴイぜ。このソフトのシナリオを書いた人はアニメーター志望で、プログラマーがアニメファン。どうりでアニメチックなはずだよ。アニメファンによる、アニメフ



## 英雄伝説 サーガ



◆ 画面左にグラフィック、その下にコンビューータ側の返答、右側にコマンドが表示される。

ァンのための、アニメ風ソフトだな。ルーク キャラクターも、いかにもアニメアニメしてる。静止画じゃつまらない、じゃあ動かそう。多くのソフトハウスはこう考えているんだろうけど、メモリ容量や処理速度の関係でそれはかなり難しい。マイクロキャビンの今回の手法は、見事その盲点をついたって感じ。結果的には静止画なんだけど、

### ルークのサーガ体験記



森の中に入ると狼が出現。要注意！



幸運なプレイヤーは狼に勝てるかも。



浅瀬ならば、川を渡っても安全だ。

不気味な洞窟が目の前に現われた！



こんな危険な洞窟もある！



お目当ての神聖なる武器が手に入った！



主人公が倒れゲームオーバー。



◆ドラゴンにさらわれた美少女、  
Linda。一刻も早く助けなくちゃ！



動きを感じるものね。

ハン・ソロ 絵を小さくして

るのも速い理由のひとつだ。ハミングバードソフトが表示時間を短くするため、グラフィックエリアを小さくしているが、これはそんなもんじゃない。全体の約4分の1。だが小さいからって不満を感じるかというと、決してそうじゃない。この思い切りが良かった。ルーク 絵もグラフィックエディタで描いたんじゃない、スケッチブックに描いた絵を写真に撮って、それをオプティカルセンサでスキャンしたんだってね。グラフィックに関してだけでも、このソフトはいろいろと新しいことをやってる。感心しちゃった。

ハン・ソロ だが、絵の枚数が少なすぎはしないか？ 道を歩いているときは、どこまで行っても同じ絵が続く。川の絵も崖の絵も、いつも同じだ。

ルーク でもね、意外に絵の枚数は多いんだよ。最低80枚はあるみたい。狼やドラゴンと戦ったり、妖精のFinaと話をしたりとか、1シーンのなかでいろいろなシチュエーションの絵が出てくる。ひとつのシーンをジックリ見せてくれるって感じね。

ハン・ソロ シーンの数が少ないんだな。さてと、いつまでもグラフィックの話をしてるわけにはいかん。オレは、森の中でいつも狼に会って、殺られちゃうんだ。どうしたらいい？ 狼が何か変チクリンな質問をしてくるが、なんだかサッパリわからん。そのあと妖精が出て来てまた質問。それにも答えられなくて、ゲームオーバーさ。

ルーク 妖精の質問に答えてそれが正

解だと、また生き返らせてくれるんだよ。僕、答を知って

るけど教えてあげないよ。へへへ。あのね、原則的に森には入っちゃいけないみたい。それに、このゲームでは何かに出会ったら、必ず質問してみる。ASKコマンドを選ぶと5W1Hが表示されるじゃない。いろいろなヒントを教えてくれるよ。川だって、押し流されずに歩いて渡れる場所がある。ハン・ソロ なるほどね。このゲームにはほとんど人間が出てこない。初めに、Lindaの妹、Hirdaが出てきて、「勇士よ、姉さんを助けて！」と頼むんだ。そのほかには、人間ではないが、妖精のFinaが出てくるだけだものな。森とか川に質問するなんて、思いもつかなかった。何かのヒントをくれなきゃ、ゲームにならないものな。オレはこのゲームを誤解していたようだ。初め、このソフトはグラフィックだけの見かけ倒しじゃないかと思ってたよ。なんてつまらんゲームだったな。

ルーク 崖も重要なヒント

を教えてくれるから、お忘れなく。このソフトは画面右にコマンドを表示してくれて、そのなかのひとつをカーソルキーで選ぶだけ。簡単だからとっつきやすいよね。だけどその分、ゲームが単調になりがち。仮りに受けつけてくれる単語数が少なかったとしても、単語をタイプ入力するゲームの場合、考えながらゲームをやっているって充実感がある。ゲーム進行をスムーズにするには、コマンド選択式っていいと思うんだけど……。



## アニメの手法を使った画面表示



一枚のグラフィックを重ね合わせながら、画面の左右にアニメーションさせて次の場面に転換する。静止画に動きを感じるような演出法だ。このアイデアには脱帽です。

ハン・ソロ タイプの煩わしさを避けるためだけだったら、やり方はある。選択する単語を増やせばいいのさ。それよりも問題なのはシナリオじゃないか？  
ルーク うん。シナリオ自体にヤマ場が少ないかもね。遠回りをしちゃって、目的地に着くまでにやたら時間がかかることもあるけど、それはヤマ場とは無関係だし。そうそう、このソフトの特徴だっていうロールプレイ性。これもちよい疑問。だってさあ、いずれにしたって目的は少女救出なんだしさあ。

何度か遊んでみたけど、そんなに途中経過が違うとは思わなかった……。

ハン・ソロ 設定の壮さに内容が追いつかなかったってところか。だが、これはマンネリ気味のアドベンチャーゲームへの刺激剤になることは確かだ。

評／ルーク(ログイン編集部見習い)

ハン・ソロ(ログイン編集部エディター)

●マイクロキャビン

●PC-9801(E、F)：9,800円(5D、8D)

PC-8801、FM-7：予定

## The Extra Point

ルーク/タイトルも気ばって作ってある。スタッフのクレジットも入ってたりしてね。もちろんエンディング付き。こちらの方はキャスト入り。なかなかいい。でもね、ミスベルが目立つ。細かいところまで、気を使ってほしかった。ハン・ソロ/Linda、Hirda、Fina、3人とも可愛い！ オレだってそう感じるのだから、世の中のアニメ少年たちがこのキャラクターを気に入らないはずがない。キャラクター賞の資格十分だ。惜しかったのがドラゴンのキャラクター。

いよいよドラゴンと対決だ！



ドラゴンとの闘いのワンシーン。



やった！ ドラゴンを倒した。

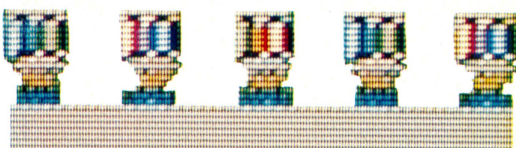


とうとうLindaにめぐり会えた。



これが本当のハッピーエンドだ。





# ハイパースポーツ 1

●リアルタイム指先スポーツ

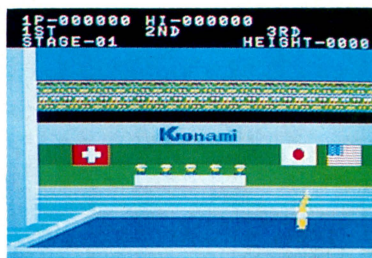
■ハイパースポーツ 1 1 ダイビング、跳馬、トランポリン、鉄棒。



●ハイパーオリンピック 1 100m走、走り幅跳び、ハンマー投げ、400m走。



●ハイパーオリンピック 2 110mハードル、やり投げ、走り高跳び、1500m走。



●スポーツの秋、大運動会の秋、収穫の秋、天高く馬肥ゆる、ゆえに減量に気配りしなくてはならない秋がまたやってきた。CRTに向かってプログラミング中の君も、体にいい事してる？

テニスコートやグラウンドに出るのが恥ずかしければ、コナミ謹製の指先運動シリーズで遊んでみよう。最新作ハイパースポーツ1をプレイしながら、超過激なプロレス実況アナウンサー古館伊知郎ぶうに、解説パフォーマンスを試みた。 評/雷門ビデオ坊(ビデオゲーム通信)

## 1 ダイビング

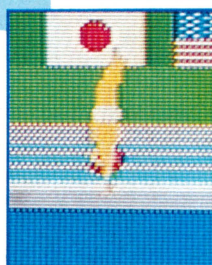
全国3千万のハイパー・ファンの皆さま今晩は。ここ、ログイン編集部特設MSXリングNTSCモニター会場では、おりからのロス五輪、夏の甲子園、社内対抗麻雀大会がらみのスポーツゲームブームが盛り上がり、自宅でできるオリンピックと呼ばれる「ハイパー・シリーズ」の人気の沸騰してまいりました。その最新作、ハイパースポーツ1のROMカートリッジを、いよいよ私、闘うビデオゲーマー、またの名を隠れキャラクター殺と呼ばれる雷門が、ちょうど今スロットに差し込んだところであります。

おーっと、第1面からいきなり荒々しいダイビング競技だ。スペースバー、またはジョイスティックのショットボタン、または専用入力装置ハイパーショットのJUMPボタンを押して、画面上のキャラクターに反動をつけています。3回跳びたかと思うと、プレイヤー・キャラクターが飛び込んだ。すかさず、右方向のカーソルキー、またはジョイスティックの右方向、またはハイパーショットのROLLボタンで回転を加え、再びJUMPボタンを押して着水した！水面から上半身を出して、手を振っている。

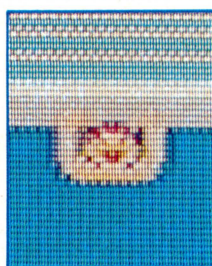
やった！



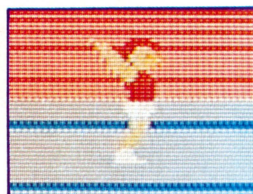
ジャンプと同時に回転



背筋を伸ばして



見事にクリアだ

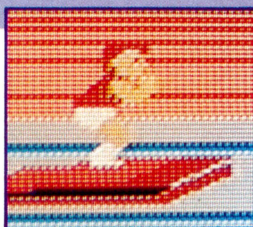


ぴったり着地

## 2 跳馬

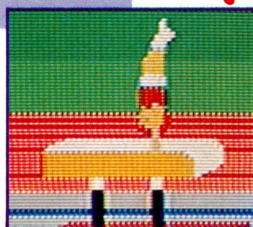
見事です。華麗な着水であります。観客たちも2パターンの書き換えによる拍手と声援を、プレイヤー・キャラクターに送っております。さて波乱含みのMSXシリーズ、第2戦、いや第2面は、どうやら舞台を跳馬に移したようであります。

おおおっと、いつの間にかプレイヤー・キャラクターが、跳馬の上に立って、しきりに頭をかいて照れている。反則負けならぬ、ファウルを宣告された模様であります。3回の試技のうち1回を無駄にした事実は、スプライト



大きく踏み切り

を何枚重ねても埋めきれない空虚な感情を私に与えました。しかし、くじけてはいけません。もう一度、プレイだ。JUMPボタンを押してスタート。再びJUMPで踏み切り、馬上でもう一度、倒立の姿勢からJUMPして、そのままスペースフライング・タイガードロップ



台上で倒立

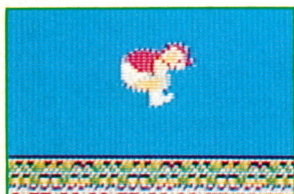
の変形とも取れるなんでもない前方回転を、ROLLボタンをひたすら叩くことによって実現した。あとは着地であります。着地の姿勢が勝敗の分け目だ。あーっ、2本足できれいに立った。



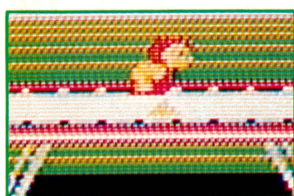
## 3 トランポリン

クオリファイです。見事に規定点以上をあげました。プレイヤー・キャラクターは立派に3面目への出場権を手に入れたことになります。

おおおっと、3面目を見た私は、夢なら覚めてくれとばかりにホッペタをつねってしまいました。トラン



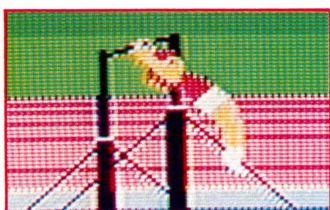
ぐん  
と高く



力強く  
ジャンプ

3面で苦戦をしいられた私は、いよいよ前人未踏の第4面にたどりつきました。おおおっと、4面は鉄棒だ。機械体操の帝王と呼ばれる鉄棒を前に、三半規管の弱い私は思わずだじろいだ。しかも、逆上がりならまだしも、鉄棒競技のストロングスタイルと呼ばれる大車輪が規定演技なのであります。

勢いをつけて



ポリンだ、これは紛れもないトランポリンだ。近代競技のみそっかす、"跳ねる暇つぶし"と呼ばれるトランポリンが、今、私の目の前に立ちはだかっております。

「俺の上で跳びはねてみる!」と、しきりに無言の挑発を繰り返している白い布が、まるで金網デスマッチのリングのように見えるのは、興奮する私だけの幻覚でしょうか。しかし、ここまで来たらあと1面、不退転の意志を固めた私は、プレイヤー・キャラクターを送り込みます。

ルールは人を食ったように、簡単でした。JUMPボタンでタイミングをとって、ROLLボタンでひたすら回転する、ただそれだけの、スティックでアルカイクな、禅問答や懷石料理を思わせる神秘的

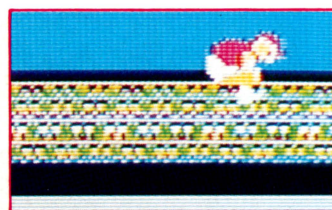
## 4 鉄棒

JUMPボタンで大車輪がスタートし、加速がついたところで再びJUMPボタンを押して空中へ、滞空中にROLLボタンをひたすら叩いて回転、そして着地。言うまでもなく、全ては2度目のJUMPボタンを押すタイミングにかかっているのです。ゆえに、プレイヤーには、ミル・マスカラスによる一撃必

手を離し



空中回転



©Konami



過激な入力専用装置ハイパーショット。写真は金属ボディのJ.E.S.02、4,800円です。

でシンプルな美であります。しかし、思ったよりもはるかに難しい。頭から落ちては減点されるのです。

## 結論 日本は今後、指先スポーツに力を入れるべきである

ハイパーオリンピックⅡと、ハイパースポーツⅡについて、結論めいたことを言わせてもらえば、日本はなぜ、来たるべきニューメディア時代の電子五輪に向けて、競技の普及と選手の養成に力を入れないのか、という事に尽きるだろう。この3本のソフトは、遅

かれ早かれ開催されるであろう、パソコンとキーボードを使った、指先スポーツ選手権の正式種目として採用される可能性が大きいはずだ。日本が世界のひのき舞台で再び日の丸の猛攻勢をかけるためには、4年後のソウル五輪にターゲットを絞ってはいけません。

もっとマクロな視点から、10年後、20年後のことを考えて地味な努力を積み重ねるべきである。と考えるのは、私だけであろうか?

- コナミ
- MSX: 4,800円(C)

The Extra point

ハイパースポーツⅡは、ボタンを叩く回数よりも、叩くタイミング重視のゲームデザインになっている。その理由は、器具による不正行為の防止にある。指先アマチュアスポーツ振興会・特別奨励賞をさしあげたい。

問い合わせ先: コナミ(株) ☎03-262-9111



羊と栄ちゃんの、こっちが面白い移植対談

# ロードランナー Lode Runner

## ●汎用アクションゲーム

鉱脈を走り、全金塊を集めると1面クリア。敵が前から来たら、レーザードリルで床に穴を掘り、敵を埋めて頭の上を走り抜けたり、穴から下に飛び降りたり。走って、階段を駆け上がって、ロープを伝って、穴を掘ってと、大忙しのゲームだ。

しかも、全部で150面！パズルの思考力を働かせないと、クリアできない面も多い。ときには、敵の力を借りることも必要になってくる。おまけに、自分でゲームをデザインできるエディット機能付き。

こんな至れり尽くせりの“ロードランナー”を作ったのは、Apple IIのアクションゲームソフトでは定評のある米国ブローダーバンド社。オリジナルのApple II版は、まったく間に大人気を得た。当然、多くのパソコンに移植され、Broderbund社は、まして大儲け。ダグ・カールストン社長は、今でも笑いが止まらないらしい。

今泉羊(以下①と略)本誌 ULTRA BOXでおなじみの今泉です。今日はULTRA BOX以外のページで初めて声がかかったんで、張り切ってます。僕はアップルを持ってるんで、アップルユーザー



▲PC-9801版。エディットモードには、画面のカラーを変えられるパレット機能も付いている。

## ●システムソフト

●PC-6001(32K):4,800円(T)

PC-6001mkII/6601/8001(mkII)

/9801(E,F):6,800円(3.5D、5D、8D)

\*画面写真はPC-9801版

代表としてロードランナーのことをしゃべるといわけです。

宮森栄一(以下①と略)僕はPC-8801ユーザー代表。一番得意なのはシミュレーションゲームだけど、ロードランナーも、もちろん好きです。

① さてと、始めましょー。僕が初めてロードランナーをやったのは、去年の夏だったかな。なにしろ150面っていうんで驚いた。しかもエディット機能付きでしょ。未だに飽きない。

① 僕は今年になってからだね。その前から話は聞いていたけれど、アップルのゲームじゃ、オレには関係ない。ところが、システムソフトからPC-8801移植版が出たのを知って、早速、買ってしまった。やっぱり、アップルのゲームって気になってたんだよね。

① 「あのアップルゲームが自分のコンピュータでも走る！」って感じ？

① そうだね。じつは、はじめのうちはそんなに面白いとは思わなかった。いくら先の面に行っても、画面のデザインが変わるだけだろう。白いチョコマカしたキャラクターと青いブロック。変わりばえのしないゲームだなあって。ところが、です。ゲームをやっていくうちに、奥の深さがわかってきた。先に進むにつれて、新しいテクニックが必要になってくる。指先の敏捷性だけではクリアできないのもいい。これは、大人のゲームだね。画期的だと思ったのは、破壊行為が伴わないことだ。一般的にアクションゲームというと、敵をやっつけて得点する。このゲームはそうじゃない。

① ふーん。たしかにそれも特徴のひとつだけど、アップルには前からそんなタイプのゲームがあったから、僕は特別感じなかった。

① 今日の対談に備えて、昨日の晩、ガールフレンドとこのゲームをやってたんだけど、彼女がこれほどノットゲームも珍しい。女の子に好かれるって



▲大サービスで、175面まであるSMC-777版。主人公の色がグリーンなのが、他と違っている。

## ●SONY

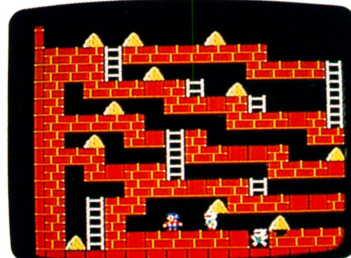
●SMC-777:6,000円(3.5D)

いうのも重要なポイントだ。

① 僕はずっとひとりでやってた……。このゲーム以降、日本のゲームソフトに面数の多さを強調するものが増えてきたように思うけど、どう？ なかには“驚異の200面”なんていうものもある。多ければいいというもんじゃないと思うけど。そんな表面的なことにばかり目を向けないでほしい。

① ところで、このソフトは数社が移植をやってる。アップルユーザーから見てどう思う？

① パソコンじゃないけれど、ハドソンが作った任天堂ファミリーコンピュータ用のやつが新鮮で良かった。50面まであって、基本的な画面デザインは同じなんだけど、キャラクターが全く

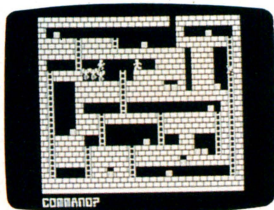


▲これがロードランナー!? 任天堂ファミリーコンピュータ版は、しっかり自己主張の移植版。

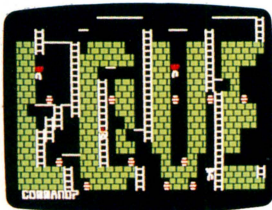
## ●ハドソン

●任天堂ファミリーコンピュータ:4,500円(C)





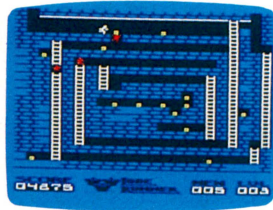
■PC-6001 mk II版。グッとPC-6001 mk IIらしいロードランナーだ。



■PC-8001 mk II版。グラフィックはApple IIより大マカだが面白さは同じ。



■PC-8801版。パレット機能で敵の下半身を透明にしてみるのも面白い。



■VIC-1001版。カートリッジで24面。エディット機能付き。

違う。マリオブラザーズのキャラクターを使ってるみたいね。ローブを伝っていく姿が、とてもヒョーキで好きだな。解像度の関係で、ひとつのゲーム面が2つに分割されてるよね。だから主人公の動きに合わせて、画面がスクロールするわけだけど、これがちょっと問題。主人公キャラクターが左端とか右端まで行かないと、スクロールしてくれない。今のままだと、突然出てくる敵を避けられないよ。

① 移植組中、こいつが一番異色。

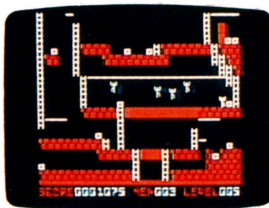
① そう。移植モノでありながら、しっかり自己主張している。好きだな。他のバージョンは、どれもオリジナルに忠実すぎる気がする。極端なことを言えば、新しいゲームを作るくらいの気持ちを持ってほしい。ほら、アイレムのビデオゲーム版があるでしょ。あれなんか、状況設定まで変わってしまってる。でもやっぱりロードランナー。

① それはアップルユーザーの横暴だ！

僕ら国産パソコンのユーザーは、アップルのゲームを自分のマシンで遊びたいんだ。原作そのままの形でね。変な脚色はしてほしくない。ビデオゲームの場合はわかるよ。オリジナルのままじゃ地味すぎて、他のゲームの陰に隠れてしまう。見せる工夫も必要だからな。

① なるほど。そうかもしれない。それにしても、何らかの新しい工夫は移植版にもほしいよ。ソニー版は、その点ではいい線いってる。アレ、なんと175面まであるんだ。アップル版にはない面も、たくさんある。

① ファンサービスってとこだ。移植版というのはオリジナル版の後にいるのだから、その分オマケが欲しいという気はするな。そういう意味で、PC-8801版は少々物足りないことは認めよう。オリジナル面も少ないし。だけど弁解するわけじゃないが、PC版は移



■Commodore 64用カートリッジ版。17面まで。エディット機能付き。

植版のなかで最も早い時期に発売された、移植版ロードランナーのバイオニアだ。その功績は認めてあげたい。

① それにしてもBroderbund社は、いろいろな会社と移植契約を結んだもんだ。商売のやり方がうまいよ。

もしかすると、ロイヤリティがあまり高くないのかもしれないね。MSX版は出ないのかなあ。

① あるよ。よく似たゲームが。あれなんか正式に契約を結べばいいと思う。そうすりゃ「これはオリジナルだぞ！」って、変な片意地はることない。

① まっ、真似されるのは、人気ゲームの宿命かもしれないな。

評／今泉羊(Apple II ユーザー)

宮森栄一(PC-8801 ユーザー)

## LODE RUNNERのいろいろ

### ●Broderbund

Apple II、Commodore 64、VIC-1001、ATARI 400/800/XL、IBM-PCと、アメリカの人気パソコンならどれでも走る。なお、VIC-1001はカートリッジのみ、Commodore 64はカートリッジとディスク版の両方がある。カートリッジ版は、VIC-1001が24面、Commodore 64が17面。

### ●システムソフト

PC-8001を除くすべてのPCシリーズ用がある。PC-6001(32K)版だけがテープ版。10面ごとに面データをロードし、全部で150面ある。

### ●ソニー

SMC-777シリーズ用。175面まである。

### ●ハドソン

任天堂ファミリーコンピュータ用。キーボードがあれば、エディット面のロード、セーブもできる。

### ●日本ソフトプロ

FM-7、X1にテープ版、ディスク版を発売予定。



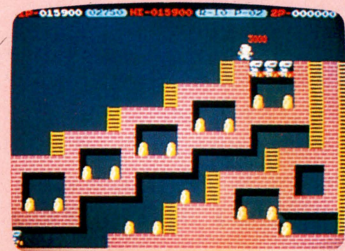
■本家Apple II版。「これが一番面白い」とするのはアップルユーザーのひいき目でしょうか？

### ●Broderbund

●Apple II、IBM-PC、Commodore 64、ATARI 400/800/XL、VIC-1001

※画面写真はApple II版

## ゲームセンターでも遊べます



ビデオゲームがパソコンに移植されることはよくあるが、その逆は今まで例がなかった。ロードランナーは、そんな大快挙をやつてのけた。ビデオゲームに移植したのは、ビデオゲームメーカーのアイレム(株)。面数は全部で24。キャラクターは大きく変わり、敵は3面ごとに変化する。見えない落とし穴がなくなるなど、基本デザインに多少の変更もあった。日頃パソコンで鍛えた腕が、ゲームセンターでどの位発揮できるか!? とにかくファン必見のゲームだ。

The Extra Point

今泉/日本のソフトハウスの皆さん、逆にApple IIやATARIに移植されるようなソフトを早く作ってください。宮森/いろいろなパソコンのユーザーと、共通のゲームについて話ができるのは楽しいものだ。移植バンザイ!



●不良妖怪撲滅アクションゲーム

「妖怪探偵ちまちま」は、ボーステック主催の第1回プログラムコンテストの最優秀賞受賞作品。西洋の妖精、モンスターを描いたゲームは数々あれど、日本の妖怪に本格的に取り組んだのは、このソフトが初めて。しかも「ゲゲゲの鬼太郎」以降、なじみの少ない日本の妖怪に親しみやすい(?)アクションゲーム仕立てになっている。

悪い妖怪に連れ去られた女の子、小百合ちゃんから救出を願う手紙が届けられた。すわ! 妖怪探偵出動だ。ところが「ちまちま」が使える術は妖怪殺しの火の玉だけ。なにしろ、敵に触れただけで死んでしまうほど軟弱な体質なのだ。情けない。でも、依頼人の頼みを断わったとあっては妖怪探偵の名がする。意を決して、おっかなびっくり、妖怪の住むという墓場へ出向く「ちまちま」でありましたが……。

このソフトのパッケージを見た瞬間、思わず「やった!」と叫んでしまった。これこそ、おいらが待ち望んでいた、そしてもっとも得意とする「妖怪」が主役のゲームなのだ。これまでのアドベンチャーゲーム、RPG(ロールプレイングゲーム)で妖怪が登場するのは、中世の西洋を舞台にしたファンタジーもののなかだけだった。しかも、そこに登場するのは、愛くるしい日本の妖怪とは比べものにならない、グロテスクな「モンスター」ばかりだった。それらのゲームに出会って以来、編集部「妖怪小豆洗い」と呼ばれるオイラは、今日のこの日まで堪え難きを堪え、忍

●くららのアイドル・小百合ちゃんが、妖怪たち  
に捕まった。一刻も早く助け  
に行かなくては!



# 妖怪探偵

# ちまちま

●西洋の妖怪編の画面。日本編にくらべて、閑散としてうらさびしい感じがする。



●日本の妖怪編のゲーム画面。のつべらぼうが集まってきた! ちまちまの大ピンチだ

び難きを忍んできた。そしてやっと、CRTモニターに、日本の妖怪の勇姿が映し出される日がやってきたのだ!

期待と興奮に身を震わせ、マシンにディスクをセットする。日本版、西洋版のどちらか一方を選択するシステムも、迷わず日本を選択だ。現われた画面には小百合ちゃんからの手紙が。内容は「妖怪に捕まった。助けに来て!」というもの。これを読んだおいらは、帝を苦しめる「ぬえ」退治を言いつかった源頼政か、羅生門の鬼退治に出かけていく渡辺綱の心境だ。勇んでスペースバーを押すと、タイトル画面のご登場。怪し気な雰囲気やうまく表現した「ゲゲゲ」的な絵柄が、気をそせる。

ゲーム画面に切り換わって、初めてこのソフトがアクションゲームだと気がついた(マニュアルも読んでない!). それほど設定やタイトル画面がオドロオドロしいのだ。

ゲームのルールはいたって簡単。「ちまちま」を敵の妖怪たちにブツからないように動かしながら、遠隔誘導の「火の玉」を敵に当てるか、爆発

に巻き込んで殺せばいいのだ。ところが、火の玉の操作が実に厄介。火の玉を動かしていく方向に、「ちまちま」が一緒に歩いていってしまうのだ。移動速度はそれぞれ違う(火の玉の方が数倍速い)のだが、右目で火の玉の照準、左目で「ちまちま」の逃げ道を絶えず見ていなければならない。しかも、SMC-777のカーソルキーじゃ思ったとおりに動かせやしない。おかげで、何度ものつべらぼうの餌食になったことか。画面上に現われる敵妖怪は数匹だけだが、いくらやっつけても、あとからあとから湧いてくる。さすがに日本の妖怪は西洋と違ってしつこい。それでも、20匹ぐらいをやっつけると1面クリア。2面以降は登場する妖怪の数が増え、種類も変わる。そして、9カ所の墓場(面)を抜けると、やっと小百合ちゃんのご対面。その後、ゲームは1面からの繰り返しの繰り返し。

プレイを終えての感想は、ひと言、「惜しい!」。せっかくの「ゲゲゲ」的タイトルや「ヒュードロ」的キャラクターの良さが、「迷路内アクション」という常識的ゲーム展開によって相殺されてしまっているのだ。まるで、大映映画



の“妖怪大戦争”や“東海道お化け道中”のように。つまり、“妖怪大戦争”にしる“妖怪探偵ちまちま”にしる「妖怪はただ登場しているだけ」で終わってしまっているのだ。言いかえれば、妖怪を怪獣やロボット、あるいは宇宙人に変えてもゲームが成り立つ、ごくありふれた展開になっているということだ。アクションゲームとしては、十分楽しめるレベルのものなのに残念。

そもそも日本の妖怪の“味”というものは、表面的な恐ろしさよりも登場するときの舞台設定の良さにあるのだ。そう、生あたたかい風に「ヒュードロ」だ。いや、実に味わい深い。それでいて、つかみどころがない。西洋の妖怪のように、恐ろしい姿をグラフィックにすれば済むというものではないわけ。ところで、日本は妖怪の本場。世界中の妖怪、有名なもので数万種類のうち、日本だけで数千種類を占めているのだ。妖怪は恐怖体験や信仰から生まれるものが多いため、家にも木にも沼にも、何にでも神が宿っていると考える、八百万信仰が根づいている日本に、数多くの妖怪が住んでいるのも不思議ではない。

数だけでなく、性格もかなり異なる。日本の妖怪は、ドラキュラや狼男のように、のべつまくなしに人を殺したりしない。天井から急にブラ下がってくる“天井さがり”や“うわん!”とひと声



オオカミ男



フランケン・シュタイン

死神

透明人間

ドラキュラ

ミイラ

●ずらり揃った西洋の妖怪たち。やはりグロテスクで情緒に欠ける。

驚かして消えてしまう

“うわん”のような、イタズラ好きなヤツばかりだ。人にとりついて殺すのは、ほとんどが恨みを抱いた幽霊のたぐい。なかには、お金をくれる“金霊”<sup>かねたま</sup>などの善良な妖怪もいるのだ。これら日本の妖怪たちは、人の生活を絶えず見ているので、人里離れた山中や墓場などに出かけなくても現われる。妖怪の出ることが多かった江戸時代を思い起こしてみよう。イナセな若い衆は、イキな着流し、博多の角帯キリリと締めて、本所の堀の釣り帰り。一天にわかにかき曇り、どこからともなく鐘の音がゴーン……。ぶるっと寒気がして振り返る

と、のっぺらぼうの白い顔が……。別にのっぺらぼうが何をするわけでもないのだが、この雰囲気ですでに“妖怪してる”のだ。どうだ西洋人になわかわらないだろう。もう「わび・さび」の世界だね。まっ、このように日本の妖怪は世界でも珍しい種類のもの。“ちまちま”の作者・アレックスプロス氏(変名)は、この点を理解して「ちまちはRPGやアドベンチャーにするつもりだった」ということだから、よりマニアックで日本的になる(と嬉しい)次回作が待ち遠しい。

評/新井創士(妖怪変化研究家)

## 百鬼夜行

ちまちま

カッパ

のっぺらぼう

ひとつ目小僧

ろくろ首

鬼ババ

カラカサ

- ボーステック
- SMC-777:6,800円(3.5D)
- PC-8801(mkII):4,800円(T)6,800円(5D)

The Extra point

キャラクターに“日本の妖怪”を採用した点が目新しい。プレイヤー・キャラクターとその武器(火の玉)が連動する、というアイデアもいい。ただ、どの敵も動きが同じで、妖怪ごとの性格づけがされていないのが残念。



徳永としみの、ソフト体験告白手記

# 無人島脱出

●孤島内森林浴アドベンチャーゲーム

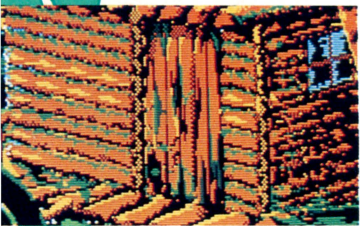


ヨットで太平洋に出たものの、嵐に見舞われ、ある岩場に漂着した、という設定のアドベンチャーゲーム。岩場の近くの無人島に何とか上陸し、日本本土へ帰り着く手だてを考えなければならない。無人島はジャングルだらけ。そのなかに沼、川、洞窟などがあり、野性の動物も出現する。絶海の孤島を探検するのだ。

今月、私は健康のため、このソフトで森林浴を体験することに決めた。本当は現実の奥多摩地方へ出かけるなどすべきなのだが、体力に自信がない。インディ・ジョーンズみたいにウジ虫を踏みつけて、ジャングルのなかをのし歩く勇氣もない。だからソフトで実験してみたい。「ホイホイ森林浴術」だ。

このゲームは、ぜひ「僕は孤独が好きだ」という人にプレイしてほしい。

ゲーム全篇、うっそうとしたジャングルの画面。ソレが少しずつ変化する。初めは孤独なゲーム世界。島の内部へ入れば入るほど、淋しくなってくる。私はあまりの寂りょう感に快感さえ感じてしまった。こんな体験は初めて。



●丸太小屋が現われるのは、ちよつとご都合主義。でも、この小屋があるから助かる、という簡単なゲームではない。

●正価は相当高かったと思われるヨットもボロボロ、情けない。マストもへし折れている。これは脱出用ではありません。

孤独が好きっ

でも、決して内容が味けないというわけではない。グラフィック画面に、孤絶しているという厳しい状況がうまく表現されているのがその理由だ。

この無人島では、沼もジャングルに囲まれ、ピラニアのいる川もジャングルに囲まれ、滝もジャングルの中にドドッと流れこんでいる。どこへ行ってもジャングルだらけ。

で、このソフトには森林浴で散策するのにピッタリの設定が用意してある。なぜか落ちている物が多くて、大部分は脱出ゲームに必要なナシ。島は案外広いから、脱出目指してガンバラなくても結構楽しめる。

だから脱出する場合は、ずいぶん難しいゲームだ。持ち物制限はあるし、喉も渇く。しかも土を掘るのはナイフを持っていないと不可能だったり、行動に規制がある。これは少々理不尽な設定だけど、仕方ない。脱出一步手前の地点でやり直すときなど、大変苦労するわけだ。まあ、無事脱出したときの喜びは大きいだろう。

さて、森林浴的に遊ぶ場合は、しみじみと「本当に森の中って孤独だね」と大自然を満喫。国土地理員の調査員とか、前人未踏の地に行く探検家になりきって、マッピングしながら自然をかみしめる。静寂な世界は気持ちイイ。

BGMはブライアン・イーノ先生のアンビエントシリーズや、小鳥のさえずり声、川の流れる音などが入っている環境音楽モノで決まり。

私は編集部で「バーカ」などと言われてよくイジメられる。そんなとき、

この無人島は、唯一の友だちだった。ただし探検をしすぎると怖くなるのでよくない。「ホイホイ森林浴術」は、このソフトでは絶対に成功する。だが、やりすぎると無常感を知ってしまった、本当の人間嫌いになる恐れは十分にある。

精神力の強い人ならば、俗世を忘れ、ゲームの中に精神を没入させるといい。

私はこの自然と同一化して、ハーレー・クリシュナのように悟ることもできたのだ。現在、流行中の気宇壮大なシナリオのSFアドベンチャーゲームたちが、宇宙の片隅のケシ粒になってしまった。人間は欲望を持ちすぎるからイケナイ。目的など持って強欲に冒険するのはおかしい。もっと自由にソフトの世界を体験するべきだ。というふうに、思想も清浄になってきた。

今回の森林浴体験は、ゲームの遊び方としては邪道かもしれない。だけど「突然なぜか無人島にきた」という素朴で自由度の高い設定のこのソフトだからできたこと。リアルなグラフィック画面と親切な返答があったからこそだ。まじめに脱出するのも面白いかもね。

今月は、遊び方の変態例でした。  
評/徳永としみ(編集アシスタント)

●SONY

●SMC-70/777:5,800円(3.5D)

The Extra point

島のマップを添付した「森林浴用無人島ソフト」を、この美しいグラフィック技術で開発してほしい。途中に温泉や溪谷、キャンプ場など配置してコースも作る。環境ソフトという新しいジャンルに期待しています。



## お茶の水博士の、鉄腕不思議ソフト

## ●B級怪奇映画的アドベンチャー

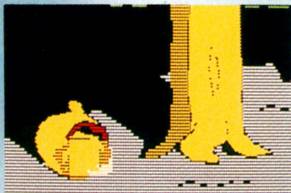
超高速描画を誇るオリジナルDOSを使用したアドベンチャーゲーム“Demon's Ring”を発売し、勢いに乗る日本ファルコム。そのファルコムといえば、本誌7月号で紹介した心霊現象研究家の宮本恒之氏など、不気味方面に詳しい人たちが多いオカルト・ソフトハウスとして知られる。FM-7版の新作“異次元からの脱出”は、アドベンチャー入門者を意識して作った怪作だ。

「私はだれ? ここはどこ?」

というのが、ひと昔前のあまり高級とはいえない前衛演劇によくあったパターンだった。記憶を失った主人公が、舞台のうえをウロウロするうちに芝居が始まるというアレだ。最近のアドベンチャーゲームのシナリオ設定には、この悪しき形式主義を踏襲するケースが増えてきた。よくない傾向だ。

“異次元からの脱出”のマニュアルを

◆森を歩いていると、ハチの巣が落ちていた。FM-7のサウンド機能を試した効果音が流れる。



◆ガウオーツ、とひと吠え。暗闇のなかから熊が登場した。むやみに接近するのは、危険だ。



◆よく見ると、木にくぼみが出てきている。さて、手を入れるべきか。見過ごすべきか……。



◆古代遺跡。このへんにムラしてやってくる。よく調べてみよう。



# 異次元からの脱出

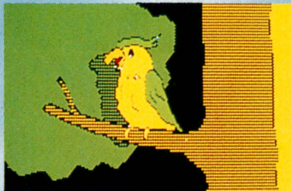
開き、プロローグを読み始めたときに、私はまた、安易な設定に遭遇してしまったのだ。困ったものである。

あらすじを、紹介しよう。

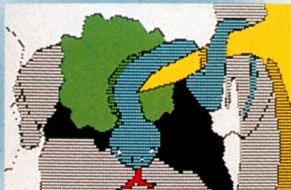
深い霧の夜、人通りの絶えた市街を歩いていた主人公は、異次元への扉を開け、不気味な森のなかに迷い込んでしまった。森をさまよっているうち、左下の画面写真のような、さまざまな場面に遭遇する。機転をきかせて危機を切り抜け、元の世界に戻るための方法を探すことが、プレイヤーに与えられた使命である。もっとも、運良くこの森から脱出できたとしても、時空の迷宮（三次元迷路）が待ち受けているというオマケ付きなのである。

アドベンチャーゲームは、その名のとおり、冒険の楽しさや新鮮かつ破格のオドロキをプレイヤーに提供するゲームであるから、ゲームデザインとは別に、シナリオにオリジナリティやアツと驚くアイデアがなくてはいけない。その点、このソフトはやや落ちる。B級である。だがB級にはB級なりの良さがあるものだ。たとえば、破天荒な設定、あまりにも見事なパクリ、低予算をこ

◆オウムも登場する。こいつがクセ者だ。習性をよく覚えてから行動しない、大失敗するぞ。



◆木の枝に巻きついていようなんて思っていない、よね、みんな。



まかすための苦肉の策などが、逆に予期しない効果

果を生み出すことも多い。そのため、B級作品だけをこよなく愛する変な人種さえいるほどだ。しかし“異次元からの脱出”のなかには、破綻（要するにメチャクチャ）がないのだ。つまりシナリオがB級なのに、ゲームデザインはよく整理された良質なものである。実際、テープ版3,800円で、東西南北4方向に動き回ることができる、描画速度が速い、中間色を使ったグラフィックがきれい（色使いが上品だ）、テープ版アドベンチャーによくありがちな途中でテープをロードする煩わしさがなく（一度にプログラム全部をロードしている）など、ゲームデザインとプログラムの質は折り紙付きで保証できるのだ。

だから、よけいに惜しい気がする。“Demon's Ring”に代表されるファルコム独特のおどろおどろした感じが足りないのである。もっとも、最近の和製アドベンチャーはシナリオをひねりすぎているという指摘も多いから、その意味では原点に帰ることを目指したとして、評価できるのかも知れない。

きっと、このシナリオの担当者は、①真面目で、②地味で、③凡庸なタイプの人だろう。講評として厳しすぎるかな? 最近では読者から「お茶の水のソフトレビューは独断的だ」というお便りをいただくこともあるんだよね。でも、私はめげないぞ。ゲーム批評界のドン・キ・ホーテを目指して、これからも暴れ回るつもりだ。よろしく。

評/お茶の水博士(超常ソフト研究家)

●日本ファルコム

●FM-7:3,800円(T)5,800円(5D)

## The Extra Point

原色ベタ塗り型の和製アドベンチャーが多いなか、この中間色の使い方はかなり渋い。好きです。アドベンチャー部門のグラフィック賞を。そして、テープ版で廉価な点から、アドベンチャー部門大衆賞もおくりたい。







# 天才は限度を超える。

富士通

パソコンにFM時代を拓いた富士通から、天才肌の新鋭登場。あの名作FM-7を思いきりグレードアップ。その名もFM-77です。目を見はる新機軸、息をのむ多機能、しかも豊富なソフトはそっくりそのまま継承。もう想像力に歯どめのきかないヒラメキの連続です。シンプルで知的なデザインも、一步限度を超えました。もっとスリリングに、さらにエキサイティングに、いよいよエンターテインングに。FM-77、いま発進です。

3.5インチマイクロフロッピーディスクを採用。

FM-77は、3.5インチのマイクロフロッピーディスクドライブを2基搭載。ディスクは、これまでの5インチミニフロッピーディスクとソフトコンパチで、しかも320KB/ドライブと、小型・高密度化を実現しました。

漢字ROM (JIS第1水準漢字2,965種)を標準実装。

レポート、手紙など、さまざまな用途に活用できます。

2個のCPUがフル稼働。

CPUの役割を2分するという、汎用コンピュータの設計思想を受け継いだアーキテクチャを採用しました。

メインメモリは64KB。増設は最大256KBまで。

64KBのメインメモリを標準実装のほか、192KB RAMカード\*を装着して、最大256KBまでの拡張が可能です。

\*オプション(400ラインセットに含まれています)

F-BASIC V3.0が多様な機能をサポート。

FM-77のプログラム言語は、FM-7と完全互換のF-BASIC V3.0。豊富なソフトがそのまま使えるうえ、パレット機能、サウンド機能など数かずの機能をサポートします。

ユーザフレンドリな言語

FM Logoを標準添付。

スーパーインポーズ\*で

オリジナルの映像づくり。

テレビやVTRなどの画像と、パソコンの文字やグラフィックパターンがドッキング。VTRへの録画も可能です。

\*オプションのスーパーインポーズユニットが必要です。

高性能 プラス 多才のグラフィック機能。

FM-77は、640×200ドットの高分解能表示が魅力です。カラーモード時は、1ドットごとに8色までの色指定ができるほか、テキストとの混在

表示、ドットごとの色交換もOK。400ラインカード\*を本体に装着すれば640×400ドットという高精度の表示も可能になります。

\*オプション(400ラインセットに含まれています)

サブシステムの充実で、画像処理がさらに高速化。

FM-77は、V RAMのアクセス方式にサイクルスチールを導入。描画速度が最高でなんと2倍(FM-7比)にアップしました。また、高速の漢字表示が、日本語ワープロや漢字端末としての利用価値を高めます。

音にも熱中。8オクターブ・三重和音のサウンド機能。

操作性抜群のキーボード。

レイアウト自在のセパレートタイプ。

大容量1MB/ドライブのフロッピーディスクをサポート。

◆F-BASIC V3.5、OS-9およびCP/M-80にてサポート。

拡張性に優れたカード群。

●400ラインセット

①400ラインカード ②増設用192KB RAMカード

③F-BASIC V3.5 ④日本語ワープロ

●各種オプションカード

RS-232C、MIDI、マウスなど。

広がるアプリケーションに対応するソフトウェア体系。

●F-BASIC V3.5(400ラインセットに含まれています)

●OS-9 Level 1/Level 2\* (\*400ラインセットが必要です)

●CP/M-80® (Z80カードが必要です)

\*CP/M-80®は、デジタルリサーチ社の登録商標です。



ディスクとソフトで差をつける天才パソコン。

**FM-77**

¥228,000 (本体価格・FM Logo付)

ディスクドライブ1基タイプ ¥198,000もあります。

## 新発売



すぐれたコストパフォーマンスを実現した興奮パソコン。

**FM-NEW 7**

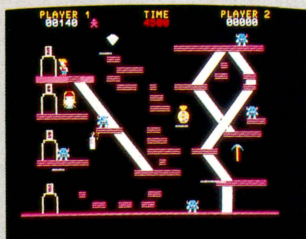
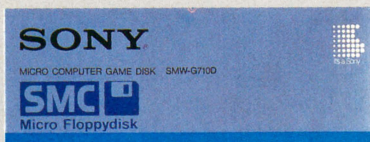
¥99,800 (本体価格)

ソフトは定評あるFM-7と完全互換。しかも数かずの卓越した機能をすべて継承しました。



# SONY

君も命知らずの金鉱夫。ハシゴやジャッキで鉱道踏破、マイナー2049。



金脈の鉱道を踏破するゲーム。行く手を阻むエイリアンはソルハシ・ランタンなどで撃退。近道はすべり台で、高い所は大砲でひとつ飛びするのだ。

マイナー2049  
SMW-G710D ¥6000

五感・六感を総動員する、驚異のアドベンチャーゲーム、無人島脱出。



南海の孤島に1人、食料もヨットもない。残された道は、ジャングルに入り、別の浜へ抜けること。ワニの襲撃などをかわし、君はどこまで進める。

無人島脱出  
SMW-G714D ¥5800

聖子の  
パソコン・ブック  
好評発売中



SMC-777 ガイドブック  
この本一冊で、SMC-777のすべてがわかるトータルな解説書。SMC-777を、この本を読みながら使いこなしましょう。  
¥2,500 (アスキー)

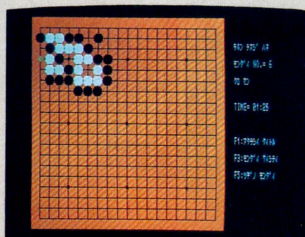
聖子のLogo入門  
子供から大人まで学べるLogoの入門書。一度読めば、Logoのことがわかります。新しい世界がひらけます。  
¥1,600 (CBSソニー出版)

Logoハンドブック  
Logoのリスト処理について、ことば遊びを通して自然に覚えらる入門書。リストのことが詳しく理解できます。  
¥1,800 (CBSソニー出版)

聖子の音と絵入門  
SMC-777のグラフィックとサウンド機能について楽しく学べます。また、この本にはフロッピーが付いています。  
¥6,500 (CBSソニー出版)



## 棋聖・藤沢秀行が「筋と形」を出題形式で指導、実戦囲碁シリーズ(I)。



藤沢秀行が古今の有名な筋・形をふまえて出題する、  
実戦囲碁シリーズ第1弾。ツケ・ハネ・  
カリ・コスミなど手筋を系統立てて  
詳しく理解できる。

SMC実戦囲碁シリーズ(I)  
SMW-G718D ¥6000

## これだけあれば、SMCはCP/Mマシンとして活躍。高級言語シリーズ。



写真のシステムは、パーソナルコンピュータSMC-7770本体 ¥168,000  
とパソコン専用カラーディスプレイKX-13CDI  
カラーモニターケーブルSMK-702 ¥6,800の組合せです。

**SMC** 3.5インチに大きな  
可能性がある。SMCソフト。

**HITBIT**

ひとびとの、ソフトウェア。



# オレンジのパッケージはおもしろソフトでいっぱい

スポーツシリーズ これはもうスポーツだ 君も世界記録にチャレンジしよう!

MSX 対応ソフト

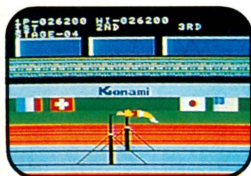


## ハイパーオリンピック1

HYPER OLYMPIC ①

型式RC710

- ①100mダッシュ
- ②走り幅飛び
- ③ハンマー投げ
- ④400m競走

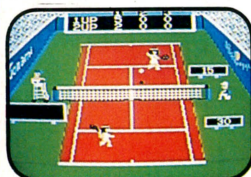


## ハイパースポーツ1

HYPER SPORTS ①

型式RC715

- ①ダイビング
- ②跳馬(ちやうば)
- ③トランポリン
- ④鉄棒



## コナミのテニス

KONAMI'S TENNIS

型式RC720

強烈なサーブ、スマッシュ、ボレーのラリー。これぞテニスの醍醐味。コナミのテニスは手ごわいぞー。

近日発売



## ハイパーオリンピック2

HYPER OLYMPIC ②

型式RC711

- ①110mハードル
- ②やり投げ
- ③走り幅飛び
- ④1500m競走



## ハイパースポーツ2

HYPER SPORTS ②

型式RC717

- ①クレー射撃
- ②アーチェリー
- ③重量挙げ

近日発売

¥4,800

## 教育シリーズ 遊ぶ快感 学ぶ楽しさ!

¥4,800

### ぼんぼこパン

COMIC BAKERY 型式RC714  
ここはオートメパン工場。おややおや? タヌキガパンをねらってウロチョロ。パン職人のジョーはパンを守るカ。



I LOVE 社会

### モン太君のいち・に・さんすう

MONKEY ACADEMY 型式RC702  
敵をかわし、ロールをおろして答えをさがせ! モン太君は算数の天才! 時間内に何問解ける?



I LOVE 算数

### けつきよく南極大冒険

ANTARCTIC ADVENTURE 型式RC701  
ペンギン君、スケートで南極大陸一周。アザラシをさけ、魚をキャッチ! さあ基地は目前だ。



I LOVE 地理

## 実戦シリーズ プロも顔負け これは本物だ!

### コナミの麻雀道場

KONAMI'S MAHJONG 型式RC707  
MSX麻雀ゲームの本命登場! 本物のゲーム志向は当然、得点計算ではなんと符の解説まで詳細に表示。



¥6,000

### ビデオオハスラー

VIDEO HUSTLER 型式RC706  
玉と玉のリフレクションが興奮を呼び、ビリヤードの楽しさを家庭用でアツク!!



¥4,500

## エキサイト&キャラクターシリーズ ハラハラドキドキの連続、タイミングが勝利のコツ!

### キャベツパッチキッズ

CABBAGE PATCH KIDS 型式RC716  
貴方の好きなお人形で、さあアスレチックに出かけよう。キャベツ畑のお人形、野を越え山越えどんどん進め!



¥4,800

© OAA, INC. 1983

### スーパーコブラ

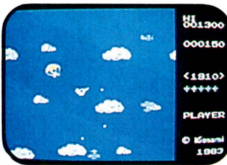
SUPER COBRA 型式RC705  
敵の対空攻撃は激しいぞ。高射砲が、ミサイルが、UFOが……。ヘリコプターで、どこまで進めるか?



¥4,000

### タイムパイロット

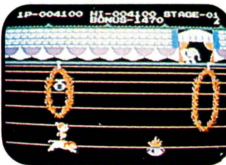
TIME PILOT 型式RC703  
時空を超えた戦艦機空コンバット。襲い来る敵機を次々と撃ち落せ!!



¥4,800

### サーカスチャーリー

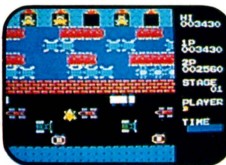
CIRCUS CHARLIE 型式RC712  
さあさあお立ち。世紀の芸台のはじまりはじまり。チャーリー頑張れ! GREAT! FAROUT!



¥4,800

### フロgger

FROGGER 型式RC704  
僕はまいこのわんぱくガエル。お家へ帰りたいけど危険がいっぱい。お家をめざしてジャンプ!



¥4,000

## コナミマイコンクラブ会員募集!

あなたも、コミュニケーションの場を生かしませんか!

(会員特典)

- ①事務局にソフトウェア開発支援装置、国内外のパーソナルコンピュータ(ハード・ソフトウェア)技術情報誌を自由に使用することができます。
- ②クラブ内・外部で開発された優れたマイコンのハード・ソフトウェアは、商品化することができます。
- ③マイコンに関する講習会、講演会に優待参加できます。
- ④会員証、バッジを供与いたします。

(ご入会手続)

- 入会金1,000円 ●年会費2,400円(月200円)
- 事務局/大阪市北区梅田1丁目11番4号1215「コナミマイコンクラブ」係(大阪駅前第4ビル1706号) ☎ 06(345)2456 担当者/矢谷

- 通信販売でもお求めできます
- 現金書留でご注文の場合、住所・氏名・電話番号・商品名をはっきり書いて、商品価格(送料¥500)の合計金額をお送りください。
- 銀行振込でご注文の場合、下記の銀行口座へ合計金額を振込してください。振込後、ハカテで住所・氏名・商品名をご連絡ください。

〈振込先〉コナミ株式会社・第1勧業銀行・市ヶ谷支店・普通1073435

**Konami**  
SOFTWARE

コナミ株式会社

東京都千代田区九段南2丁目3-14 TEL. 03(262)9111(代)

- MSXマークはマイクロソフト社の商標です。
- この商品は、弊社(コナミ)の応援なしに海外への出荷はできません。





## 青春はレタス。君たちのLet us! **Letus**。

青春は汗と涙と体力だけじゃ、もったいない。首からうえも、うんと遊ばせて、いつも新鮮なのがいいみたい。16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵したLet usだったら、誰にでもすぐやさしい。いろいろフクザツな青春を、こんな気さくな機能で応援してくれる。さあはじめよう。Let us! **Letus**。

### すぐ使えて役に立つ16KBの簡易言語(C-BOL)。

7つのパッケージ・プログラムを持つ16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵しました。電源を入れれば、①家計簿、②住所録、③ファイル管理、④成績管理、⑤メモ帳、⑥健康管理、⑦ロボット操作の7プログラムがすぐ使えます。バラエティにあふれ、お父さんにもお母さんにも、とてもやさしく役に立つ。余裕の16KBなので、ファミリーでどんどんつきます。(ML-F120、ML-F120D)ほかにこんなにも。気さくな機能もたくさん。

●どんなTVも即、接続。RFモジュレータ内蔵。RF出力内蔵で、お手持ちのテレビに即、接続。買ったその日から楽しめる、というわけです。●鮮明画像で楽しもう。

RGB出力を内蔵。(ML-F120D)

RGB対応テレビにダイレクト接続すれば、驚くほどの鮮明画像。C・G(コンピュータグラフィック)もゲームも、鮮やかに。

●RAM-ROM各32KB、C-BOL16KBを標準実装。(ML-F110はRAM16、ROM32KB)

- 使い方がいろいろあります。ダブルスロット設計。
- システムアップも自在。各種インターフェース内蔵。
- 色鮮やかに16色。カラーグラフィック機能。
- 8オクターブ、3重和音のコンピュータサウンド。
- ジョイスティック2個、マシン語内蔵のHEXキー接続可能。(いずれも別売)

※C-BOLとは、三菱独自のMSX簡易言語、MSX-BASIC言語を表しやすく使いやすく単純化した、だれにでも使いこなせるプログラムです。

RGB対応、機能フル装備のハイクラス機。



ML-F120D形標準価格74,800円(本体価格)

手軽に楽しめる入門用コンピュータ。



ML-F110形標準価格54,800円(本体価格)

16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵して、すぐ役立つ。

# Letus

三菱ホームコンピュータ



ML-F120形標準価格64,800円(本体価格)

三種  
デビュー  
三菱から。

※左の写真は、本体(ML-F120)64,800円と家庭用TV(140-330)64,800円の組合せ例です。組合せ標準価格129,600円  
※写真の画像は簡易言語メニューを表示する初期画面です。  
■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-F120係へ。  
■ML-F120D、120、110形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保存して下さい。※MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

**MSX**



# 「音楽」と「漢字」で断然差が

MSXがゲームだけではもったいない。ヤマハなら「拡張ユニット」を装着するだ

## MUSIC-PERFORMANCE



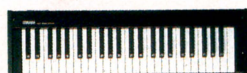
### 本格的な「音楽マシン」への立役者はこれ。「SFG-01」

リアルな「FM音源」で48種の音色データを内蔵。最大8音の同時発音可能で、しかも各音個別の音色設定可能。豊富なソフトや周辺機器との組合せで、自動演奏はもちろん、新しい音創り・曲創りや音声合成まで自在に楽しめます。

FMサウンド  
シンセサイザユニット  
SFG-01 ¥19,800  
(YIS 503/303は直接、各社製品にはUCN-01を介して、接続することができます)

### ミュージックキーボード

FMサウンドシンセサイザユニットに接続して、MSXマシンをミュージックシンセサイザとして活用できます。



ミュージックキーボード  
YK-10 ¥29,800 (49鍵)



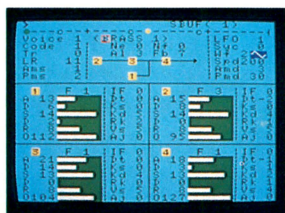
ミュージックキーボード  
YK-01 ¥17,800 (44鍵)



### SFG-01をBASICでコントロールする。「YRM-11」

FM音源による演奏をしながらグラフィック画面を楽しんだり、効果音を創ったりすることがBASICプログラムで可能。音声合成機能により、MSXにしゃべらせたり歌わせたりすることもできます。

FMミュージッククロ  
YRM-11 ¥7,800  
(RAM容量は32KB以上必要)



### 目で見ながら自由に音創りを楽しめる。「YRM-12」

SFG-01をコントロールして、画面を見ながらデータを入れて自分だけのオリジナルな音色を創りあげることが出来ます。作成したデータはカセットに保存でき、YRM-11などで利用できます。

FM音色プログラム  
YRM-12 ¥7,800



### MSXマシンを自動演奏させるのはこれ。「YRM-15」

画面上で音符などを入力すると自動的に譜面化され、その曲を自動演奏させて楽しめる他、楽譜をプリントアウトすることも可能。入れたデータの訂正・削除も簡単で、カセットに保存もできます。

FMミュージックコンポーザ  
YRM-15 ¥7,800



### プレイカードでMSXが鮮やかに自動演奏。「ZPA-01」

ポータサウンドでおなじみのプレイカードをカードリーダーに通すだけでコンピュータが自動演奏。音量やテンポ、調も自由に換えられ、画面には演奏内容を表示。SFG-01と併用すればFM音源に。

プレイカードセット  
ZPA-01 ¥12,800  
(プレイカードは別売)

拡張性に差をつける「サイドスロット」と「リアスロット」。そして、RAM64K拡張もOK。



本体右上の「ROMカードリッジスロット」はMSXマシンに標準のスロット。だからゲームはもちろん、「ミュージック」や「グラフィック」など、市販のMSX用カードリッジソフトをすべて楽しめます。



「ここが違う」の決定打はこの「サイドスロット」。ヤマハ独自の「拡張ユニット」を直接装着して本体内に格納でき、マシンを本格的な「ミュージックコンピュータ」や「ワープロシステム」に変身させます。



そしてさらには「リアスロット」。YIS 503だけのスロットで、シングルカートリッジアダプタを介して各種カードリッジを接続使用できるため、コンピュータ活用機能の質と量が大幅に広がります。

### 64K DOS対応 拡張RAM/RGBユニット

今秋発売予定 現在発売中の全てのMSX仕様ソフトはRAM 32Kで使えます。フロッピーディスクドライブを接続してもDISK-BASICで使う場合は32Kのままでよく、64Kの必要はありません。DOSを使う場合に64K必要となります。SRM-01をサイドスロットに装着することで、YIS-503のRAM容量は64Kに拡張され、これに対応できます。

また、鮮明画像が得られる21ピンRGB出力も内蔵しています。  
32K RAM / RGBユニット  
SRM-01 今秋発売予定



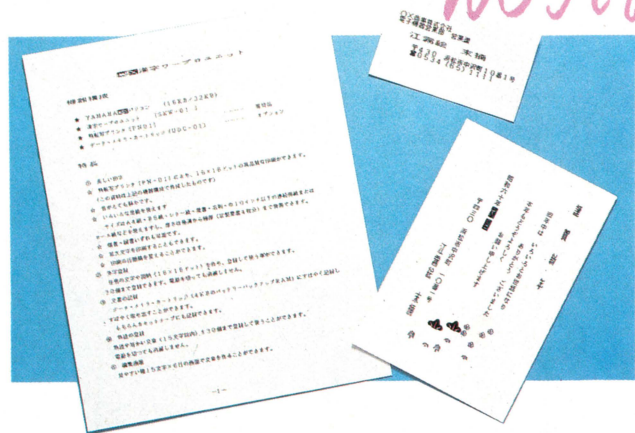
MSXマークはマイクロソフト社の商標です。



# つく、ヤマハMSX

けで「音楽」や「ワープロ」を本格的に楽しめます。

## WORD-PROCESSING

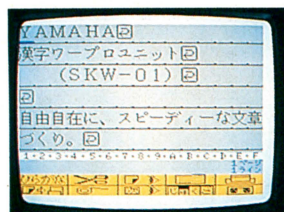


「漢字ワープロユニット」の特徴を活かすのは、各種用紙対応で静粛美麗印字の「PN-01」。

「熱転写プリンタ」PN-01は極めて便利な各種用紙対応型で、A4・B5紙や連続用紙はもちろん、ハガキや名刺にも直接プリントできます。高密度16ドットヘッドによりバス(行程)で美しく、静粛に印字可能。MSX準拠でワープロ用だけでなく、通常のプリンタとしても高性能。



熱転写プリンタ PN-01 ¥89,800  
プリンタケーブル CB-01 ¥5,000  
サーマルリボン(黒) PN-01RB ¥3,900  
サーマルリボン(カラー) PN-01RC ¥4,800

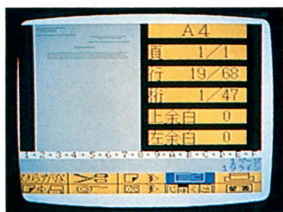


本格的ワープロシステムを手軽に実現。「SKW-01」

「漢字ワープロユニット」SKW-01は、JIS第1水準を含む3564文字種内蔵に加え、特殊文字や記号の作成・登録、熟語や短文の登録も可能で、これらは



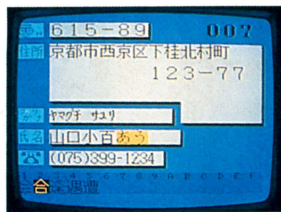
漢字ワープロユニット  
SKW-01 ¥49,800  
(YIS 503 303は直接、各社製品にはUCN-01を介して、接続することができます)



電源OFFでも消えません。テキスト表示とレイアウト表示を切換えながら、楽しくスピーディに入力/編集ができます。作成文書は、カセットやデータメモリカートリッジ(容量4KB)で記憶・読出しが可能。手軽で本格的なホーム&パーソナルワープロの誕生です。



データメモリカートリッジ  
UDC-01 ¥9,800



漢字住所録の作成やラベル印刷をするには。YRM-16

SKW-01と併用して、MSXを漢字住所録として使うための応用ソフトで、任意の項目での並べ替えや検索もスピーディ。宛名ラベルやハガキなどに直接宛名印刷することができ、実に便利です。



漢字住所録  
YRM-16 ¥7,800

ヤマハの拡張ユニットを全MSXユーザーに

ヤマハの拡張ユニットSFG-01、SKW-01は、ユニットコネクタUCN-01を介して各社MSXコンピュータのROMカートリッジスロットに接続できます

▶注:但し、機種により機能を十分に発揮できない場合もあります



ユニットコネクタ  
UCN-01 ¥7,800

「リアスロット」も装備した、強力なMSXマシン



ホームパーソナルコンピュータ  
**YIS 503**  
¥64,800

■MSX仕様のソフトや周辺機器すべてに対応。  
▶①通常のカードリッジスロット、②独自のサイドスロット、③リアスロット、と3種類のスロットを装備して拡張性断然。▶必要十分のRAM32KB実装。▶プリンタポートも装備。▶上位バージョンVDPで色ズレのない鮮明高画質画面。▶使いやすいキー配置のステップスカルプチャーキーボード

「拡張機能」も楽しめるフレンドリーパソコン



ホームパーソナルコンピュータ  
**YIS 303**  
¥49,800

■MSX仕様の豊富なソフトが楽しめます。だから、カードリッジボンで誰もが楽しめるゲームマシンに。▶「グラフィック」も「教育」もOK。▶その上で、ヤマハ独自の「サイドスロット」を装備して、ヤマハならではの「ミュージック」や「ワープロ」などの拡張ユニットをダイレクトに接続可能。▶強力な拡張性で楽しさも実用性も広がります。



# EPSON



指がおぼえちゃう。



左手で50音表の行(子音)を、右手で段(母音)を入力。たとえば「素敵」という文字は、(さ)と(う)で「す」、(た)と(え)で「て」、(か)と(い)で「き」とまずひらがなを入力、文節[変換]キーを押します。

## 16キーで漢字まで。誰でも3時間で日本語入力が思いのまま。

いざ入力しようとすれば、漢字、ひらがな、カタカナが複雑に入り混って、日本語は難しい。エプソンの新入力方式タッチ16なら、わずか16個のキー操作を3時間練習するだけでリズムカルに入力。漢字の変換も文節単位で簡単。指が勝手に覚えます。スピードが断然ちがいます。

※ CP/MT.M. は米国デジタル・リサーチ社の商標です。  
※ SuperCalc.T.M. は米国ソーンシム社の商標です。  
※ タッチ16は(株)ギヤルドのタッチタイプ®を採用。

## ハンドヘルドで初めて日本語ワードプロセッサ、日本語簡易言語を標準装備。

携帯便利なA4サイズの軽量級ながら、デスクトップに匹敵する高性能。

- 日本語ワードプロセッサ<ポータブルシンフォニーワード>●日本語簡易言語<ポータブルスーパーカルク>
  - 日本語CP/MT.M. ●日本語 BASIC ●ユーティリティ
  - タッチ16トレーニングプログラムなどを標準装備。
- HC-88日本語オンライン情報検索プログラム新発売。そのほか、エプソンならではの豊富な日本語処理アプリケーション・ソフトも充実。
- HC-88には、タッチ16キーボードタイプ(ローマ字入力も可)の他に、JISキーボードタイプもあります。



日本語ハンドヘルドコンピュータ	
HC-88タッチ16タイプ	¥298,000
HC-88JISタイプ	¥298,000
80桁熱転写ポータブル漢字プリンタ	
P-80K(予定)	¥104,000
ポータブルフロッピー	PF-10 ¥104,000
パーソナルカプラ	CP-20 ¥49,800

# 新入力方式タッチ16採用 日本語ハンドヘルドコンピュータHC-88

新 ・ 発 ・ 売

エプソン株式会社 ●本社/〒299-07 長野県塩尻市山丘原新田80 TEL0263-52-2552(代表) ●エプソン販売株式会社 ●本社/〒160 東京都新宿区西新宿2-4-1 新宿NSビル私書箱6109号 TEL03-348-6801(人代表)・中央営業所  
〒101 千代田区神田須田町2-21 サナダビル7F TEL03-258-4841 ●大阪支店/〒530 大阪市北区西天満4-14-3 住友生命御堂筋ビル11F TEL06-365-5071 ●大阪南営業所/〒556 大阪市東淀川区日本橋5-4-20 エスタビル4F TEL06-632-3353 ●札幌営業所/〒000  
札幌市中央区北一東西2丁目札幌時計台ビル6F TEL011-222-2821 ●秋田営業所/〒010 秋田市中通2-176 秋田東栄ビルディング7F TEL0188-32-4002 ●仙台営業所/〒980 仙台市青葉区1-12-12 山カビル6F TEL022-63-3691 ●長野営業所/〒390 長野県松本市深志2-2-9 旭ビル2F TEL0263-36-7251 ●新潟営業所/〒550 新潟市東大通1-2-25 北越ビル6F TEL0252-43-8515 ●名古屋営業所/〒460 名古屋市中区新栄町2-13 栄第一ビル9F TEL052-982-7001 ●金沢営業所/〒920 金沢市金沢町2-3-13 明治生命金沢ビル4F TEL0762-62-3216 ●広島営業所/〒730 広島市中区備前3-1 第3山田ビル4F TEL082-223-2811 ●福岡営業所/〒812 福岡市博多区博多駅前3-4-8 郵政互助会ビル4F TEL092-471-0761 ●鹿児島営業所/〒892 鹿児島市加治町  
町18-8 三井生命鹿児島ビル4F TEL0992-25-7717 ●エプソンサービスセンター/〒101 千代田区神田須田町2-21 サナダビル6F TEL03-258-4881 ●広告についてのお問い合わせは、エプソン販売株式会社本社、または、各支店・営業所までお願いいたします。

HC-88  
資料請求券  
LOG IN



プリンタはエプソン

世界のプリンタ、エプソンから。

ESC/P™

ターミナルプリンタ(コントロールコード体系) 世界統一規格。

私たちが待っていたのは「独自の」ではなく、「共通の」プリンタでした。

これまで各社各様であったプリンタのコントロールコード体系。エプソンは使う人の立場になって、その統一を提唱します。ESC/P™。イー・エス・シー・ピーと呼びます。プリンタはメーカーごとで、また多機能化するに従い、互換性の問題がクローズアップされてきました。同じメーカーのプリンタでありながら市販アプリケーションソフトウェアを使うことができないという現状は、まさに悲劇ですらあったのです。オーディオがアンプやスピーカーを自由に組み合わせ、システムアップできるように、パソコンも好きなプリンタで自由にシステムアップしたい。エプソンは、このパソコンユーザーすべての熱い願いを、ESC/P™で実現します。プリンタの生産台数世界一のエプソンが世界に呼びかける、プリンタの新たな基準。エプソンはプリンタとパソコンに互換性という名の生命を与え、やがてJISやCP/M™と同じように、あらゆる機会を通じてESC/P™を必要不可欠の規格としていきます。

●お問い合わせは：エプソン株式会社 本社/〒399-07 長野県塩尻市広丘原新田80 システム・サポート3課 ☎0263-52-2552(代)までどうぞ。

EPSON  
STANDARD  
CODE  
/(for)  
PRINTER



人気が違うんや。

大森一樹

実力が違うんダ。

藤田敏八

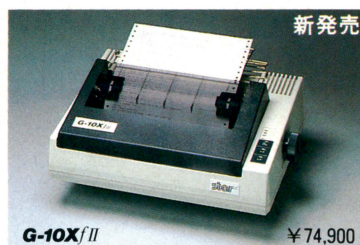
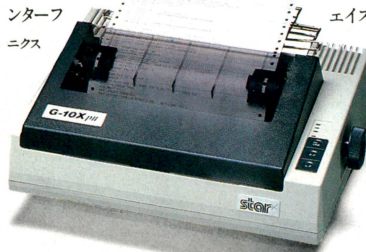
# スターを使い

ビジネスユースにもホビーユースにも応えます。  
幅広い守備範囲もスターの実力のうち。

モニター表示だけでは、パソコン機能がパーフェクトに  
発揮できない。たとえば財務管理やデータ管理などビジ  
ネスユースを考えると、どうしてもプリンタが欲しくなる。もちろ  
んゲームプログラム、ワープロにも欠かせない。しかし、どうせ  
組むならすぐれた性能、高いコストパフォーマンスのプリンタ  
を選んでいただきたい。そこでおすすめしたいのが、国際ス  
ター。世界中にその実力を認められたスターのプリンタです。

待望のPCシリーズ対応機。新しいスターのデビューです。

●120桁/秒、60行/分の高速印字 ●用紙を選ばない可  
変スプロケット&フリクションフィード方式 ●上級機なみの  
マクロインストラクション、ダウンロード文字機能 ●普通文  
字9×9、ブロックグラフィック7×6ドット ●豊富なグラフィッ  
クモード8×640(ハイカピッチ)、8×720(エリートピッチ)、8×1280ド  
ット(縮小文字ピッチ) ●印字桁数80、96、136桁(拡大文字40、  
48、68桁) ●標準・パラレルイ  
ンターフェイス(セントロ  
ニクス



G-10X/II

¥74,900

卓越のコストパフォーマンス。まさに実力機。  
■120桁/秒、60行/分の高速印字 ■用紙を選ばない可変スプロケット&フリ  
クションフィード方式 ■上級機なみのマクロインストラクション、ダウンロード文  
字機能 ■普通文字9×9、ブロックグラフィック7×6ドット ■豊富なグラフィッ  
クモード8×640(標準)、8×960(倍密度)、8×1920ドット(4倍密度) ■印字桁数80、  
96、136桁(拡大文字40、48、68桁) ■標準・パラレルインターフェイス(セントロニクス準拠)

## G-10X<sub>p</sub>II

¥74,900(新発売)

## パソコン・ラ



あつという間に  
スター中のスターになつた。

鈴木清順



こなせ。



DPX510J ¥128,000

DPX510の実力に、待望の漢字機能をプラス。  
■テキストモード120CPS、漢字モード約20CPS ■印字構成(漢字)16×16ドット ■文字種: 96標準ASCII、64カタカナ、64ブロックグラフィック等、2565漢字(JIS第一水準)、453ひらがなその他、96ダウンロード文字 ■文字サイズ2.4(高さ)×2.0(幅)ミ、漢字3.1(高さ)×3.3(幅)ミ(80桁/行テキストモードの場合) ■印字桁数(漢字)53桁



radix-10 ¥168,000

プリンタ・グレードの限界をきわめた先進機種。  
■超高速印字、200CPS ■オートペーパーセット機構採用 ■16Kバイトのプリントバッファ装備 ■シリアル、パラレルインターフェイスを標準 ■リバースフィード機構採用 ■普通文字9×9ドット、ブロックグラフィック7×6ドット、NLQ文字18×9ドット ■文字種: 96NLQ(ニアレタークオリティ)、192ダウンロードを初め豊富な文字タイプをカバー

stair

スター精密株式会社

本社/静岡市中吉田194 〒422-91 ☎0542-63-1118(営業直通)  
東京営業所/東京都台東区東上野3-15-14 ウェノエストビル 110 ☎03-833-1101  
大阪営業所/大阪市西区新町1-2-13 新町ビル 〒550-0000 ☎06-535-1122

ビジネスユースにも応える、136桁仕様の15インチ本格プリンタ。  
G-10XpII/fII...120CPS、プリントバッファ8Kバイト拡張可能 ¥117,000  
delta-15...160CPS、8Kバイトバッファ標準装備(新発売) ¥178,000  
radix-15...200CPS、16Kバイトバッファ標準装備(新発売) ¥198,000

※資料の請求は住所・氏名・年齢・職業をご明記の上、スター精密株式会社営業部までお申込みください。

イフを熱くする、プリンタのスター。

資料請求券  
LOGIN 84.10



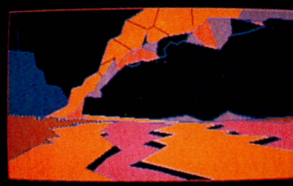
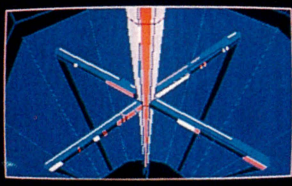
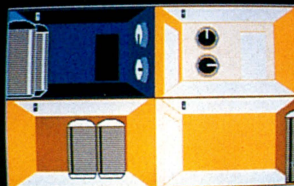
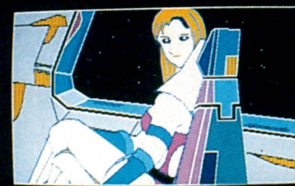
- 

暗黒星雲…それは、生命の誕生する分子雲の集合地帯である

- ★ ストーリーは佳境へ。解き明かされるジャミルの正体と、スターアサラーの過去。
- ★ 高速3-Dルーチンを駆使したリアルタイムスースパイトシーン
- ★ 本邦初、恐怖の4分割画面（部屋の4方向が同時に表示され、そこで何かが…）
- ★ 伝説の剣（レイズン）の秘密を暴くべく暗黒星雲へ突入！
- ★ 3-Dリアルタイム戦闘用修業プログラム付き、リアルタイムのみ独立して楽しむ事も可能。



# PC-6001mk II / 6601



剣を手に入れたスターアサー(あなた自身)は  
スーパーコンピューター“テス”を備えたクラブ  
トンIIを操り宇宙空間へ飛び立つ。ジャミル戦  
闘機とのドクファイト、ゴーストシップの探検、  
そして暗黒星雲の小惑星へ……

テープ版 ¥4,800  
(3本組)  
5FD版 ¥6,800

# PC-8801/mkII

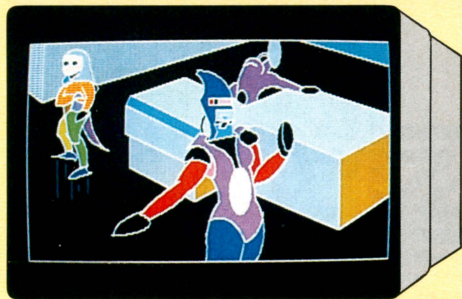
ご存じJ&E SOFTオリジナルの超高速中間色ペイントルーチンによる大迫力画面、そして圧倒のサウンド。対話モードはもちろんの事2種類の高速3次元立体図形処理及びビュールーチン(新開発)等様々な画期的手法を駆使。

新たにPC-8801用高速中間色ベ  
イントルーチンを開発（ペイン  
ト速度はFM-7と同等）

5FD版

**¥6,800**

スラッシャー伝説  
I 魔王 **★** フィクス



	テープ版(3本組) ¥4,800	5FD版 ¥6,800
FM-7/NEW7/77	○	○
PC-8801/mkII	○	○
PC-6001/mkII/6601	○	
X1/C	○	
SI	○	

PC-8801スーパーソフトシリーズ第1弾!  
**コスモミューター**



ザンジバー

## フィールドとシューティング 2つのタイプのゲームがドッキング

あなたは“ミューター”と誘導ミサイルを操り、不思議な生物たちの妨害をはねのけ、宇宙戦艦“ザンジバー”を組み立てます。組み立てに成功すると、スペシャルステージ(1面毎)となり、10種の敵宇宙船との大バトルとなります。

- ★美しいサウンド(従来のBEEPのON-OFFではありません)  
★敵宇宙船の飛行コースを作りかえられます。(5FD版)

**新発売!**

# PC-8001mkII

テープ版・  
**¥4,000**

# PC-8801/mkII

テープ版  
¥4,000

5FD版  
¥6,800



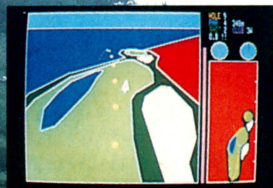
PC-8001mkII



PC-8801/mkII



# 本物の迫力! 3-Dゴルフシリーズ



3-Dゴルフシミュレーション



スーパーバージョン



Part 2

## 3-Dゴルフシミュレーション

シャープMZ-1500 QD版 ¥4,000

新発売!

日立くS1>テープ版 ¥4,000

## 3-Dゴルフシミュレーション

ゴルフシミュレーションでは、初めて3次元立体図形処理を使用した本格ゴルフシミュレーションです。毎回のショット位置からの立体視画面を表示し、その中をボールが飛んでゆきます。(無限に近い視画面が得られます) 視画面の作成、ボールの弾道等、すべて3次元計算によって行なっています。また、フェアウェイ・ラフ等の反発係数及び角度、風速、方向、クラブによる打上角度等、ゴルフに必要なほとんどすべての要因を、この計算式に組み込み、実際のゴルフをほぼ完璧にシミュレートします。美しい海岸コース(18ホール)とリアルなサウンドをお楽しみください。説明書、全コースレイアウト付。

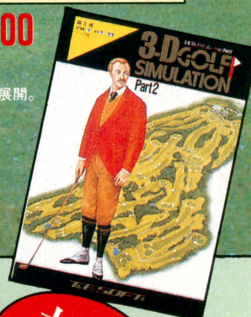
	FM-7/8	X1/C	PC-8801/mkII	PC-9801/E	PASOPIA7
テープ版 ¥4,000	○	○	○		○
5FD版 ¥6,800	○		○	○	

予告 PC-6001mkII版 開発中!

## 3-DゴルフシミュレーションPart2

FM-7/NEW7/77 テープ版 ¥4,000

- ★完全機械語により、画面表示が高速化。
- ★ホールデータ一括ローディングにより、スピーディなゲーム展開。
- ★2人でのプレイ可能。
- ★ボール拡大機能(ボールの位置が見やすくなりました。)
- ★プラクティス機能(ワンホール毎に繰り返し練習できます。)
- ★ステッブ機能(ショットしたボールを、コマ送りできます。)
- ★オートリビート機能(全ホールの完全自動再現可能。)
- ★ゲーム中断機能(ラウンド途中からの再プレイ可能。)



## 待望のピンボールゲーム

Trick Boy

トリック・ボーイ

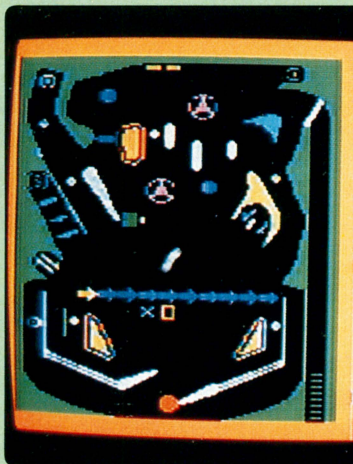
新登場

PC-6001(32K)/mkII  
/6601版

パソコンならではの豊富な仕掛・シャープなボールの動き・よくマッチしたサウンド・そして一番大事なフリップパーコントロール……等々、すべて完全機械語でシミュレートしてあります。飽きのこないピンボールゲームを是非あなたの機械で/(ゲーム中断機能有り)

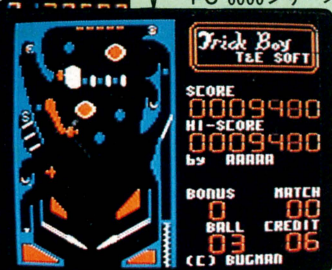
MSX、PC-6000シリーズ テープ版各

(注) MSX ROMカートリッジ版はありません。 ¥3,500



Trick Boy  
T&E SOFT

PLAYER  
1 T.E. SOFT  
2 T.E. SOFT  
3 AAA  
PLAY  
Copyright CF



大好評  
発売中!

MSX  
PC-6000シリーズ

T&E マガジン No.3

ゲームフリークとゲームデザイナーの接点を作ります。

<非売品>

ご好評につきお申し込みはお早目をお願いします!

T&E SOFT

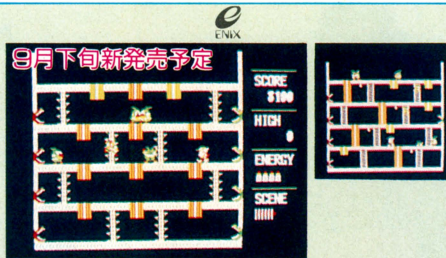
住所 〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地  
TEL 052-773-7770(代)

T & E マガジン  
No.3 請求券  
ログイン10月号

- ★T & E マガジン No.3 ご希望の方は、100円切手2枚(200円分)同封の上、マガジン請求券をお送り下さい。
- ★T & E SOFT の新しいカタログ(No.2)ができました。ご希望の方は100円切手同封の上、カタログ請求券をお送り下さい。
- ★通信販売ご希望の方は商品名・機械名を明記の上、必ず現金書留で料金を当社宛お送り下さい。(送料サービス・速達希望の方は300円プラス)

カタログ  
No.2 請求券  
ログイン10月号





### コミック思考型反射ゲーム

突然ニコチャン大王の大襲来!!少年ジャンプから飛び出したペンギン村が今、君のスクリーンへ。

作者……芸夢狂人・©集英社©鳥山 明

## アラレのジャンプUP

■[テープ版]PC-8001mkII……………¥3,600



### ファンタジー思考型アクションゲーム

洗練されたキャラクターと考えつくされたゲーム内容は、一度はトライする価値がある。昼夜朝と刻々変化する20面中、君は何画面見る事ができるか?

作者……中村光一

## ニュートロン

■[テープ版]PC-8801、PC-8801mkII、シャープX1/X1C/X1D/X1Cs/X1Ck……………¥4,800

■[5インチディスク版]PC-8801、PC-8801mkII……………¥6,800



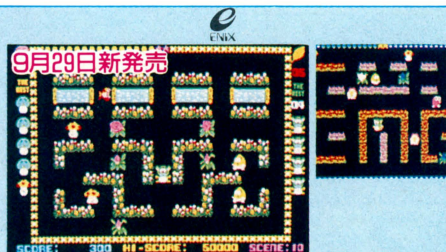
### スペースファンタジー反射ゲーム

画面いっぱい広がるファンタジックな宇宙空間と20種以上の個性あるキャラクターが君を幻想的な世界へと導いてくれる。

作者……関 洋介

## スウォーム

■[テープ版]シャープX1/X1C/X1D/X1Cs/X1Ck……………¥3,600



### ハイグラフィック・リアルタイムゲーム

季節感あふれる夢の様な画面構成の美しさは最高級。息切れをするドングリや神出鬼没のモグラなど数々の意外性には細部までの気配りが……。

作者……日高 徹

## マジックガーデン

■[テープ版]PC-8801、PC-8801mkII……………¥3,600

■[ディスク版]PC-8801、PC-8801mkII……………¥5,600



### 横村アドベンチャーゲーム

私は久々に興奮と感動を取り戻した。世にも怪奇なエルドラドの伝奇とは。謎につつまれたアマゾンネコ、それは君の分身かもしれない……。

作者……横村 正

## エルドラド伝奇

■[テープ版]FM-7、FM-NEW 7、FM-77……………¥3,800



### 迷路思考型反射ゲーム

迫り来る敵忍者。手裏剣、マキビシ、煙幕を武器に抗戦せよ。ドア又ドアの続く敵忍者屋敷。君の智略をどこまで生かすか。

作者……中沢 毅

## カラクリ忍法

■[テープ版]PC-8801、PC-8801mkII……………¥3,600



### ファンタジー思考型反射ゲーム

ロングセラーを続けるドアドアをPC-6001シリーズ用に新しくグレードアップした。BGM及びキャラクターの出来には、さらにびっくり。

作者……中村光一

## ドアドアmkII

■[テープ版]A面 PC-6001mkII、PC-6601(50面+50面)、B面 PC-6001(32K)(20面+20面)……………¥3,800



### スペースファンタジーアドベンチャー

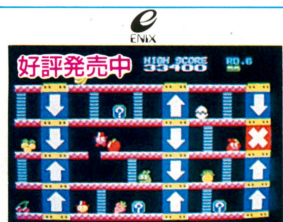
壮大な宇宙創造紀のスペース・アドベンチャー登場!! 460画面を越える大迫力! 超高速グラフィック使用。只今、人気急上昇中!

作者……山口祐平・©ランダムハウス

## 暗黒城

創造神ギャリアンの復活

■[テープ版]FM-7、FM-NEW 7、FM-77……………¥3,800



### 2人3脚思考型反射ゲーム

仲良し2人の兄弟が高速エレベーターに乗って大活躍。軽快なリズムのBGMとこりにこったキャラクターが何とも楽しい。

作者……加藤 明

## グッツン

■[テープ版]シャープX1、X1C、X1D/X1Cs/X1Ck……………¥3,600

#### ■技術正社員、技術補助アルバイト募集

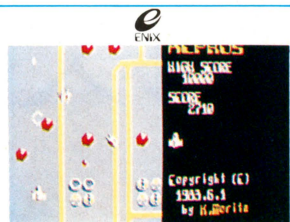
詳細事項等のお問い合わせは、エニックス総務部までお願い致します。尚、応募の秘密は厳守致します。  
☎03-466-4251 担当者 中村 田

#### ■オリジナルゲーム・ユーティリティ各ソフトの作者、移植者、商品企画者募集

当社では、一般から持ち込まれた優秀な作品に適切なアドバイスをを行い、作者の名前で商品化しております。

また、当社商品を他機種に移植された方、移植を希望される方のご応募をお待ちしております。(他選、自選は問いません)

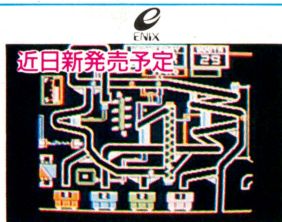




**スーパーエキサイティングゲーム**  
人気ベスト・ワンを独走中ノパソコンの限界を超越したエキサイティングスクロールゲーム。さすがパソコン界の第一人者森田氏の自信作だ。  
作者……森田和郎



**ファンタジー思考型反射ゲーム**  
増々人気上昇中ノ驚異のロングセラーの秘密は可愛いキャラクターと思考性だ。新しくPC-8001mkII版も登場。  
作者……中村光一



**マルチアクション出世ゲーム**  
これはおもしろい。アップル移植版で君の夢をかなえよう。君がリッチマンになりたいなら、この工場で働きたまえ。さて、努力の結果は？  
作者……Robert Cook



**サスペンスアドベンチャー**  
君にこの事件解明をまかせるノ只今人気ぶつとうの本格的サスペンスアドベンチャー。港神戸を発端に、ナゾはナゾを呼び意外的結末が。  
作者……堀井雄二

## アルフォス

- 〔テープ版〕PC-8801、PC-8801mkII、パソピア7……………¥4,800
- 〔ディスク版〕PC-8801、PC-8801mkII……………¥6,800

## ドアドア

- 〔テープ版〕PC-8801、PC-8801mkII、PC-8001mkII、FM-7、FM-NEW7、FM-77、シャープX1/X1C/X1D/X1Cs/X1Ck/MZ-2000……………¥3,800
- 〔5インチディスク版〕PC-8801、PC-8801E、PC-8801F、PC-8801、PC-8801mkII……………¥5,800
- 〔3.5インチディスク版〕FM-77……………¥5,400

## ©Broderbund Software GUMBALL (ガムボール)

- 〔5インチディスク版〕PC-8801、PC-8801mkII……………¥6,800

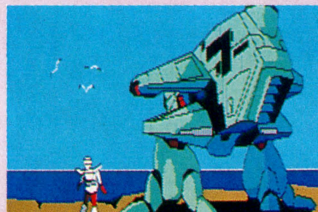
## ポートピア連続殺人事件

- 〔テープ版〕PC-8801、PC-8801mkII、PC-8001mkII、PC-6001(32K)、PC-6001mkII、PC-6601、FM-7、FM-8、FM-NEW7、FM-77、シャープX1/X1C/X1D/X1Cs/X1Ck……………¥3,600

**SF超大作アニメーションがあなたのディスプレイに写し出される!**

(人工頭脳オリオンの奪還)

〔ディスク版〕PC-8801、PC-9801、シリーズ  
〔テープ版〕FM-7シリーズ 近日新発売予定



**本格アニメ・サスペンスアドベンチャー**

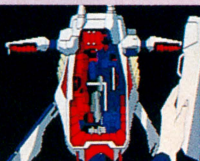
作者……スタジオ・ジャンドラ

- 〔5インチディスク版〕FM-7、FM-NEW7……………¥5,800

(実際の画面を撮影したものです。)

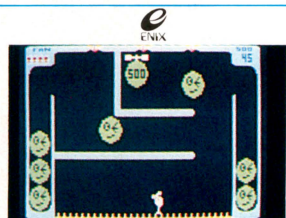


狂ったオリオンを敵の手から奪還することが必要だ。宇宙科学者ザースは仲間2人とオリオンを破壊する為、月にあるオリオン基地へと向った。彼らがオリオン基地で見たものは何か？オリオンの秘密とは？敵の策略と解明すべき難問の数々。息詰る興奮と意外な展開。きっとあなたは、主人公ザースと同化してしまうに違いない。



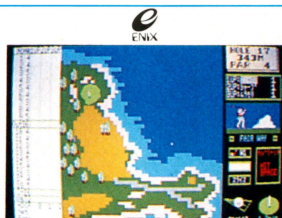
**思考型開閉迷路ゲーム**

回転ドアを使う迷路ゲーム。頭脳フル回転のオモシロゲームだ。50画面まで変化を持たせた、反射神経の鍛練となること受け合。  
作者……土器手 茂



**思考型反射シミュレーションゲーム**

次々と生産される風船を扇風機で収納しよう。画面は47種類で128面。抜群のアイデアと高級なプログラムテクニックで他を超越。  
作者……宮田康宏



**3Dゴルフシミュレーションゲーム**

世界の著名ゴルフ場を集大成。3次元ゴルフの最高峰。3人でプレイが出来、なんとバックspinもかけられる。興奮度は本物のゴルフ以上。  
作者……村守将志



**サバイバル思考型反射ゲーム**

食うか食われるか、興奮度100%のサバイバルゲームの決定版登場!!こんな恐ろしい鐘乳洞に君が迷い込んだらどうする。興奮絶頂。  
作者……岡田良行

## フリップフロップ

- 〔テープ版〕FM-7、FM-NEW7、FM-77……………¥3,600

## ニューファンファン

- 〔テープ版〕PC-6001mkII、PC-6601……………¥3,800

## NO.1ゴルフ

- 〔テープ版〕シャープX1/X1C/X1D/X1Cs/X1Ck……………¥3,600

## ライトフリッパー

- 〔テープ版〕PC-8801、PC-8801mkII、FM-7、FM-NEW7、FM-77……………¥3,600

詳細事項のお問い合わせは、エニックス開発部までお願い致します。☎03-366-4296 担当者・望月

■FM-7、PC-9801、PC-6001、及びMSXの移植者募集。

※当社ではゲームのアイデアを用意しております。プログラムを作る自信のある方はご連絡下さい。

(販売元) 株式会社 小西六エニックス

(発行元) 株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿7丁目1番8号

☎03(366)4345



# アクティビジョンの世界に一步入



## ピット フォール

**PITFALL!**

'83最多売上ゲーム賞受賞(ビルボード誌)  
'83最高人気賞受賞(ビデオゲームマガジン誌)

あなたがいるのは、禁じられたジャングルの奥深く、探検家でも僅かな人しか生き延びられない場所です。しかし、あなたは元一杯！ 世界でも有名なジャングル探検家であり、非凡なフォーチュンハンターであるピットフォール・ハリーと一緒にいるからです。あなたとハリーは、隠された宝物に魅せられてしげみの奥ふかくにやって来たのですが…



世界最高得点/114,000点

★ライセンス・カードプレゼント(詳しくは解説書をご覧ください)

20,000点を超えれば君もハリークラブの仲間です。画面の写真を送って頂ければ、ライセンス・カードをお送りします。尚、パーフェクトゲームは114,000点です。

Designed By David Crane



## ビームライダー

**BEAMRIDER™**

'84ベストカートリッジ賞受賞(ビデオレビュー誌)

制限シールドが'99セクターに渡り地球を履っている。君はシールドを取り払う任務をおび宇宙ステーションから派遣されたビームライダーだ。ビームからビームへ移動しながら、宇宙人の狂襲を粉砕しなければならない。



世界最高得点/144,742(セクター31)

★ライセンス・カードプレゼント(詳しくは解説書をご覧ください)

登場する敵は全部で十数種類、それぞれが全く違う宇宙的な動きをします。20セクター、60,000点を達成すれば君をビームライダーとして任命し、ライセンス・カードをお送りします。

Designed By David Rolfe

●各ソフト共  
適合機種

ROM

MSX

解説書付 ¥4,800  
好評発売中

**PONYCA  
LAND**

**ポニカランド結成!**

※このたびアクティビジョンの強力なラインアップを加えPONYCAはユーザーズクラブ“PONYCA LAND”を結成致します。ユーザーの皆さんとPONYCA、そしてゲームデザイナーの交流を深め、HOTなより豊かな情報(機関誌PONYCA LAND<12

ページ>年6回発行)をお届けし、日本に限らずアメリカを含めた大きな組織にしていきたいと思っています。現在アクティビジョンでは、各ゲーム毎にクラブ組織(ピットフォールで20,000点を越えた人達の為の“ハリークラブ”、キーストンケーパーズで35,000点を越えた人

達の集りとして“ビリークラブ”等があります。)があり、PONYCA LANDはその日本支部としての機能も持ち、各々のアメリカへのライセンス登録を代行します。



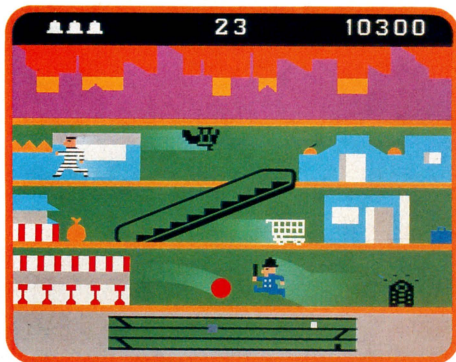


# と、もう、君は逃げられない!!

## キーストン ケーパーズ KEYSTONE KAPERS™

'83(ゲームセンター用)功労賞受賞、ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞(エレクトロゲーム誌)

警察官ケリーが職務報告をしている。これは一体何事だ? フラッシュ・ハリー・ホリガンが……いつもの手口を使おうとしているのではないのか? あの向こう見ずの悪党がサウスウィックに泥棒に入ろうとしている。さあ来い……手を貸せ! あの悪党を捕まえ、盗品を取戻さなければならない。がんばれ! 手におえないショッピングカーやビーチボールや、模型飛行機に気を付けて、打ちのめされないようにしろ! 動き続けろ! ぐずぐずしている時間はないのだ。



世間最高得点/1,000,000点

★ライセンス・カードプレゼント (詳しくは解説書をご覧ください)

ビリークラブに入りませんか? キーストンケーパーズで35,000点以上を出せばあなたにもその資格があります。写真をお送り頂ければライセンス・カードをお送りします。



Designed By Garry Kitchen

## リバーレイド RIVER RAID

'84アップデート優秀ゲーム賞受賞  
(ビデオゲームマガジン誌)

'83ベストアクションゲーム賞受賞  
(エレクトロゲーム誌)

君の任務は、君のジェット機が墜落したり燃料が切れる前に敵のタンカーやヘリコプター、燃料補給庫、ジェット機、橋を破壊することにより、できる限り高い得点を挙げることにある。



世界最高得点/1,000,000点

★ライセンス・カードプレゼント (詳しくは解説書をご覧ください)

このゲームで君はいくつの橋を破壊できるか? 10,000点以上得点を上げれば、君をリバーレイダー官として任命しよう。写真を送って下さい。ライセンス・カードをお送りします。尚、最高点1,000,000を出せば、画面は!マークに変わる。そこまでにいけば君は世界最高峰の仲間入りだ。



Designed By Carol Shaw

安心して選べるPONYCAのソフト  
充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。



株式会社ポニー PONYCA企画部

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング  
TEL 03-265-6377

販売元/株式会社ポニー・キャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03-265-8051

札幌支店TEL 011-511-5151 大阪支店TEL 06-541-1601

仙台支店TEL 0222-61-1741 広島支店TEL 082-243-2915

東京支店TEL 03-265-8241 福岡支店TEL 092-751-9631

名古屋支店TEL 052-322-4001

宛先

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3  
日本ビルディング3F

株式会社ポニー PONYCA企画部

PONYCA LAND係まで

※PONYCA LANDに入会希望される方は、住所、氏名、年齢、職業、手持ちのパソコン機種をお書きの上、600円(1年分、切手可)を添えて右記宛先までお送り下さい。楽しい会員の企画をいろいろ用意していますので、どうぞ御期待下さい。



# 感動のレース!! 大障害をクリアーして “認定証”を獲得しよう!

このチャンピオンズで30,000点を超えた方に  
PONYCA特制“認定証”を差し上げます。  
30,000点を超えた画面と貴方が一緒に  
写っている写真をPONYCA企画部  
まで送って下さい。



世界最大の競馬レース“グランド・ナショナル”をシミュレート!!

## チャンピオンズ

東宝東和提供/米英合作

企画/東宝東和  
製作/ボニー  
シナリオ/神野松弘  
コンピュータデザイン/一ノ関誠

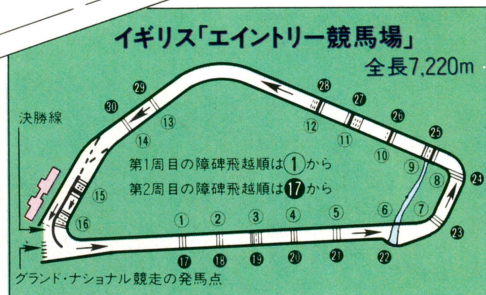
適合機種



カセット版

高品質テープ使用、解説書付 ¥3,500

好評  
発売中



世界最大の障害レースに君も挑戦!

カーソル移動キー□と△を交互に素早く押し続けると愛馬アルタニティーが走り出します。障害に近づいたらタイミングをはかってスペースキーを押して下さい。障害の数は30、全長7220m、この苛酷なレースで先走するには君の知力、体力を総動員せねばならない。

■グランド・ナショナル大障害レース  
世界各国の代表に選ばれた名馬が毎年一度、イギリス・リバプール郊外のエントリー競馬場に結集し、7220mの距離と30にもおよぶ障害に挑戦します。プロ、アマを問わずに参加でき、エリザベス女王の所有馬もエントリーした事がある格調高いレースです。



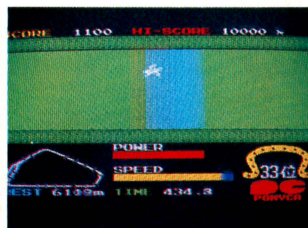
(新パッケージ)



いよいよスタート



第1コーナーただいま33位



水濠障害を飛越



惜しくも落馬!



これが本当においしい面白さ。

## フルーツパニック

バナナ、メロン、オレンジ等、おいしそうな果物が続々登場!!  
腹一杯食べて満腹、ゲーム心大満足!!





# ポニカ ボールゲーム・シリーズ 発売中



## ボール パニカー

〈新パッケージ〉



ボール パニカー“認定証”プレゼント  
このボールパニカーで300万点を越えた人にPONYCA特製の“認定証”を差し上げます。300万点を越えた画面と貴方が一緒に写っている写真及びネガをPONYCA企画部まで送って下さい。

### ランキングBEST3 8月27日現在

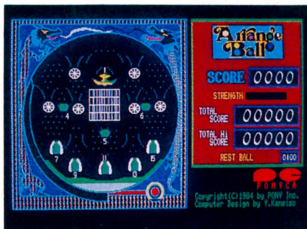
- ① 内海啓己 (13) 北海道 9,841,000
- ② 伊藤圭吾 (13) 東京 9,540,900
- ③ 和田英記 (32) 東京 8,274,900

- カセット版  
■適合機種/PC-8801、PC-8801mkII ¥2,800
- 5インチ・フロッピーディスク版(新パッケージ)  
■適合機種/PC-8801、PC-8801mkII ¥4,800
- コンピュータデザイン/広瀬大輔



## アレンジ ボール

〈新パッケージ〉



アレンジボールはパチンコフィーバーの第2弾として開発しました。パチンコフィーバーはパソコンで、どこまで、ゲームの王様パチンコにシミュレートできるか挑戦したものです。第2弾のアレンジボールはゲーム性を豊富に加えました。みなさんで新しいテクニックを発見して、桁はずれのHi-SCOREに挑戦してみてください。

- カセット版  
■適合機種/PC-8801、PC-8801mkII ¥3,500
- 5インチ・フロッピーディスク版  
■適合機種/PC-8801、PC-8801mkII ¥4,800
- コンピュータデザイン/金礦善博

# 全国のプログラマーに強力助っ人登場!!

キャラクター・パターンの作成からタイトル文字、特殊漢字フォントなど、あらゆるパターン作成のツールとして、あなたの右腕になるツヨイ味方です。

## パターンエディター

《好評発売中》



- カセット版  
■適合機種/FM-7・8、NEW7・77 ¥4,000
- 3.5インチ・フロッピーディスク版  
■適合機種/FM-7・8、NEW7・77 ¥7,000
- 5インチ・フロッピーディスク版  
■適合機種/FM-7・8、NEW7・77 ¥7,000
- コンピュータデザイン/市川浩志

### ■コマンド一覧

KEY	機能
① [↑] [↓] [←] [→]	矢印の方向にカーソル移動
② [P]	ペンの切換え(UP/DOWN)
③ [M]	モードの切換え(SET/RESET)
④ [F1] [F2]	ドットの色指定
⑤ [7] [8] [9] [4] [6] [1] [2] [3]	●ペンDOWNのとき……ドットをSETしながらカーソル移動 ●ペンUPのとき……カーソル移動のみ
⑥ [O] (ゼロ)	カーソルの位置にドットをSET
⑦ [I] (ピリオド)	カーソルの位置にCLSコマンドで指定した色にドットをSET
⑧ [CLS] [CLEAR] (FM-8)	すべてのドットを指定の同一色にSET
⑨ [C]	パターンの色を交換
⑩ [DUP]	パターンのサイズを変更
⑪ [HOME]	パターンの反転と回転
⑫ [RETURN] (FM-8)	パターンの作成
⑬ [EL]	作成したパターンの消去
⑭ [U]	作成したパターンの修正
⑮ [D]	作成したパターンのデモ
⑯ [ESC]	初期設定のやり直し
⑰ [E]	DATA作成

# PONYCA LAND

## ポニカランド結成

※このたびアクティビジョンの強力なラインアップを加えPONYCAはユーザーズクラブ“PONYCA LAND”を結成致します。ユーザーの皆さんとPONYCA、そしてゲームデザイナーの交流を深め、HOTなより豊かな情報(機関誌PONYCA LAND<12ページ>年6回発行)をお届けし、日本に限らずアメリカを含めた大きな組織にしていきたいと思えます。現在アクティビジョンでは、各ゲーム毎にクラブ組織(ビットフォールで20,000点を越えた人達の為の“ハリークラブ”、キーストンケーパーズで35,000点を越えた人達の集りとして“ビリークラブ”等があります。)がありPONYCA LANDはその日本支部としての機能も持ち、各々のアメリカへのライセンス登録を代行します。

※PONYCA LANDに入会を希望される方は、住所、氏名、年齢、職業、手持ちのパソコン機種をお書きの上、600円(1年分、切手可)を添えて下記の宛先までお送り下さい。楽しい会員の企画をいろいろ用意していますので、どうぞ御期待下さい。

### 宛先

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3

日本ビルディング3F

株式会社ポニー PONYCA 企画部

PONYCA LAND係まで

見て、聞いて、さわって、わかるポニカの完全プログラム学習

《実力養成シリーズ》

## 文部省新指導要領準拠

## 英語の独習 全15巻完結



### PC-8001、PC-8801

各巻共、(プログラム3本入り)教育用パソコン・ソフト(1巻)解説用ナレーションテープ1巻付■取扱説明書付  
〈各〉 ¥4,500 ※他の機種にも移植中です。

### PONYCA NEWS

### 超人ロック (DISK アドベンチャー)

PC-8801 <10月発売>

### ゴルゴ13 第2弾 狼の巣

PC-8801、MZ-2000、X1、FM-7・8 <10月発売>

安心して選べるPONYCAのソフト  
充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。



株式会社ポニー PONYCA 企画部

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング  
TEL 03-265-6377

販売元/株式会社ポニー・キャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03-265-8051

札幌支店 TEL 011-511-5151 大阪支店 TEL 06-541-1601

仙台支店 TEL 0222-61-1741 広島支店 TEL 082-243-2915

東京支店 TEL 03-265-8241 福岡支店 TEL 092-751-9631

名古屋支店 TEL 052-322-4001



腹ペコになったウォーキー君、6階建の倉庫で、おいしそなくだものを食べていました。ところが警備猫ニャンキーに見つかって、さあ大変。くだものを食べては、電子トランポリンを利用し、また食べては、逃げろや逃げろ。愉快でハラハラフルーツパニック。

- カセット版  
■適合機種/PC-8801、PC-6001mkII、MSX <各> ¥2,800
- コンピュータデザイン/ノノ関誠



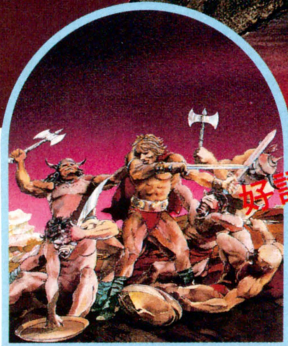
# THE FIRE CRYSTAL

魔宮の扉は、いま音もなく開かれた……

新・登・場



多くの勇士が、秘宝の伝説とロマンを求めて、消えていった。そして、いま音もなく開かれた魔宮の扉の中へ、次から次へと繰りひろげられるモンスター、邪悪な魔法使いとの闘いはたして、真の勇士は苦難と強敵に負けずに、秘密の宝石ファイヤークリスタルの輝きを手にすることができるだろうか？ 10年以上の経験をかきた、アメリカのファンタジーロールプレイングゲーム、第2弾、あなたの頭脳と勇氣に、闘いを挑みます



好評発売中

THE BLACK ONYX

価格 テープ ¥5,800  
5インチディスク ¥7,800  
8インチディスク ¥8,800

適合機種 THE BLACK ONYX ■NEC・PC-8801(テープ/ディスク)  
■NEC・PC-9801(ディスク) ■FM-7

THE FIRE CRYSTAL ■NEC・PC-8801(テープ/ディスク)



ビー・ピー・エス

〒221 横浜市神奈川区西寺尾1-20-12清水ビル2F  
TEL (045) 421-7421

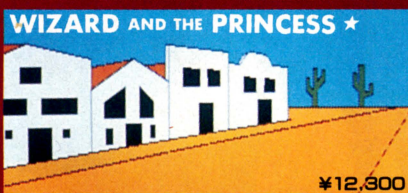




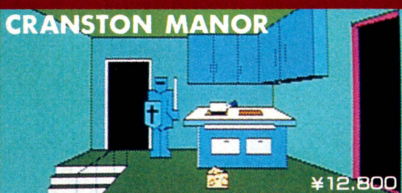
日本版

PCシリーズ ●98 ●98F ●98E ●88 ●88mkII

FMシリーズ ●FM-77 ●FM-7 ●FM-8



**WIZARD AND THE PRINCESS ★**  
 ウィザード&プリンセス(シェラ・オンライン) ★  
 アドベンチャー・ファンなら誰もが一度は経験するベストセラー・ソフト。フィールドの広がりや構成バランスの良さには定評があります。



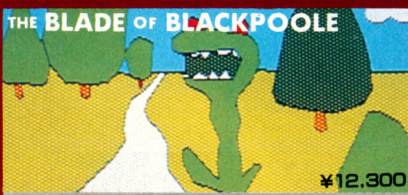
**CRANSTON MANOR**  
 クランストン・マナー(シェラ・オンライン)  
 訪ねてびっくり。クランストン邸は只の屋敷ではなかった。超巨大邸宅に待ち受けるサービスたっぷりの、あの手のトリックを打ち破り、隠された16の財宝を見つけ出せるだろうか。



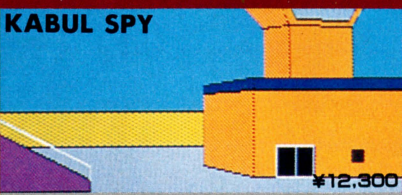
**ULYSSES**  
 ユリシース(シェラ・オンライン)  
 あのギリシャ神話でおなじみのポセイドン、サイクロプス、フルートなどの神々や怪物が連続登場。冒険家の元祖(?)とも言べきユリシースの役を演じ切れるだろうか?



**TRANSYLVANIA**  
 トランシルバニア(ペンギン・ソフトウェア)  
 ひっそりとした暗〜に墓地。狼男や小鬼を撃退してドラキュラに捕えられたサブリナ姫を救出。ミステリアスな小道具と場面の演出に、思わず背筋が冷たくなる。



**THE BLADE OF BLACKPOOLE**  
 ブラックプールの剣(シリウス・ソフトウェア)  
 ミラグリムという聖剣を求めて中世イギリスの、のどかな田園の中、いつ終るとも知れない旅を続ける。行手を阻む障害はバスターとしてあなたの好奇心を十分刺激することだけあり。



**KABUL SPY**  
 カブール・スパイ(シリウス・ソフトウェア)  
 本格派向スパイ・アドベンチャー。さて、たまには広門世界の現実にも目を向けよう。イランの主都カブールに着いたあなたは、異国の習慣の中でどこまで通用するだろうか。



**STRANGE ODYSSEY 新発売**  
 シングルドライブでしっかり楽しめるお得なアドベンチャー  
**S.A.G.Aシリーズ ¥7,800**  
 ストレンジ オテツセイ(アドベンチャー・インターナショナル)  
 宝探し企画株式会社の入社試験を突破するために、広門宇宙を舞台にアドベンチャーしよう。多次元宇宙の体験、宇宙人との遭遇、そして謎のブラックホールでは何が待っているだろう。



**VOODOO CASTLE 新発売**  
 ブードー・キャッスル(アドベンチャー・インターナショナル)  
 ブードーの呪門で眠り続けるモンテクリスト伯を助けるためには、特別な儀式が必要です。さて、その儀式の方法と奇妙な道具類を見つけ出し、首尾よく呪門を解けるだろうか。

# 神話からSFまで

## スタークラフトのアドベンチャーゲーム

すらり揃ったアドベンチャーメニューは色とりどり  
 どれも多くのファンを魅了し続けている名作ばかりです。  
 シェラオンライン他との独占契約により  
 スタークラフトから日本語版で再登場。

新発売

失われた伝説の都"カ"を求めて・・・  
 ウィットあふれるロールプレイング

### エキスペディションアマゾン

ペンギン・ソフトウェア ¥12,000



制作/販売 株式会社 スタークラフト

〒171 東京都豊島区南池袋2-23-4 富沢ビル4F ☎(03)988-2988

\*お近くに取扱店がみつからない場合は、製品名を明記のうえ  
 当社宛に直接お申し込みください。(送料500円)

- ★ウィザード&プリンセスのNewバージョンは他製品同様オールマシン語です。
- PCシリーズは5インチと8インチディスク版があります。
- PC-9801Fは組込みドライブ用と外部ドライブ用(8又は5インチ)があります。



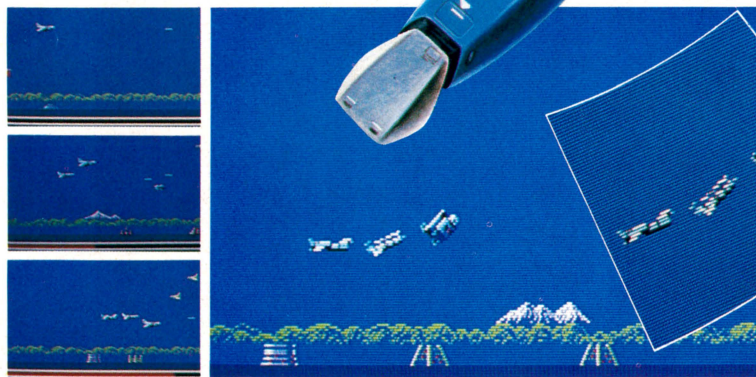
# 3機合体! 衝撃の超メカシューティングゲーム!!

## VOLVGUARD

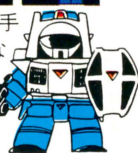
### 合体メカ・ヴォルガード

## エネルギー FULLで クラッブル・フォーム 格戦形態 ヴォルガードに!!

惑星トライダルの危機に、ヴォルガードは試作段階のまま出撃した。敵は、巨大母艦を主力とするオルゴントラスト。エネルギー充填が間に合わなければ、格戦形態に変形できない! 次々と現われる敵戦闘機。キミは合体をみることができるか!?



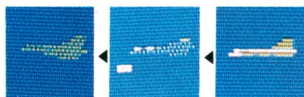
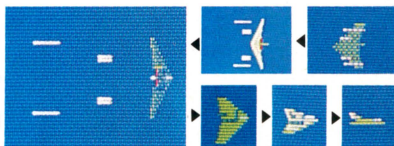
超大物同士が手を組むと、とてつもないゲームができる。  
あの、ゼクサス、フラッピーの作者が君に贈る自信大作!!



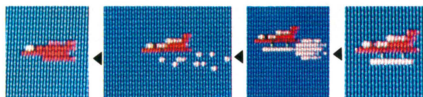
**恐るべき破壊力!!**  
敵ファイターは強者揃いだ!

(レプレコン)

両翼を大きく広げて急旋回。美しさはNo.1。



(オーク) 高度をあわせて一発必中! 素早く去っていく。



(パンニップ) 照準をしっかりと合わせて、ミサイルを発射!

## 新発売!

■ テープ版... 4,500円  
PC-8801用・FM-7用・X1用  
■ フロッピー版... 6,800円  
PC-8801用  
FM-7用・X1用  
(5インチFD) FM-7用  
(3.5インチFD) X1用  
(3インチFD) X1用

\* 日立S1用(テープ版)、MZ-1500用  
(QD版)も近日発売!





応募総数1000通突破!!クリア者続出!

# FLAPPY

## フラッピーファンにGOOD NEWS

フラッピー200面 (MSX57面) をクリアした人にデービーソフトオリジナル認定証をプレゼント。200面目のキーワード、MSXは57面目の簡単な図を書いて送っ

て下さい。キーワードの送付先、認定証の問い合わせはデービーソフト認定証係 (札幌市中央区北3条西2丁目カミヤマビル) まで。お名前にはフリガナをふって下さい。尚、電話、ユーザーズアンケートハガキでの応募、キーワードの問い合わせは受けておりません。ご了承ください。

オメデトウ!!

大阪市 小林寿子さん  
加茂市 湯浅博之さん  
浦和市 土屋和也さん  
奈良市 松本雅充さん

新発売!

- MZ-1500
- FM-7 ● FM-77
- PC-8001mk II
- PC-8601用

■テープ版...4,500円

X1用・PC-8801用  
FM-7用・PC-6001mk II用

■テープ版...3,800円 [MSX用(57画面)]

■QD版.....4,800円 [MZ-1500用]

■3インチ版.....6,800円 [X1D用]

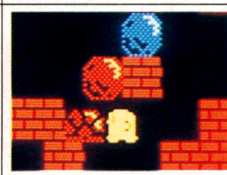
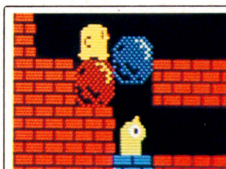
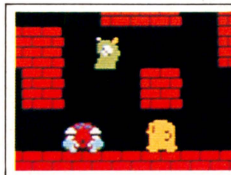
■3.5インチ版.....6,800円

[FM-77用・PC-8601用]

■5インチ版.....6,800円

[X1用・PC-8801用・FM-7用]

■8インチ版...8,800円 [PC-9801用]



リアルに3D大戦争!! ゼクサス突撃!

## ZEXAS

光速  
2000光年

超高速アクションゲームが三次元に大展開!! 凄まじいスピード感とリアルな画面は、君を宇宙戦争へと巻き込んでいく!

新発売!! MZ-1500用

(クイックディスク版)...4,800円

■X1用&lt;テープ版&gt;.....3,000円

■MSX用&lt;テープ版&gt;.....3,800円

■PC-8801用&lt;テープ版&gt;.....4,500円

&lt;5インチFD版&gt;.....6,800円

■日立S1用&lt;テープ版&gt;近日発売予定!!

LOGINファンの君のための必携ツール——

## dB-コンパイラ

[dB-IBASIC + dBコンパイラ・リファレンスハンドブック・コンパイラブック付]

●PC-8801用&lt;5インチFD版&gt;.....9,800円

&lt;テープ版&gt;.....6,000円

●X1用・MZ-2200用&lt;テープ版&gt;...6,000円

### dB-BASIC

●X1用・MZ-2200用&lt;テープ版&gt;...5,000円

### ■全国通信販売のご案内(送料無料サービス)

全国の皆様へ当社のオリジナルソフトウェアを通信販売しております(送料無料)。ご注文は現金書留か銀行振込でお願いします。振込先「たぐん札幌駅前支店 普通053-053」。品名・対応機種名・個数をあらかじめハガキでご連絡下さい。宛先、当社「LOGIN」係まで。

発売元

デービーソフト株式会社

(〒060) 札幌市中央区北3条西2丁目カミヤマビル ☎011(251)7462



●絵を描くのにかかる。

●絵がダサイ。

●カナ入力は、めんどろ臭いし、カナ表示は読みづらい。

●あまりに結末があっけない。1回しか遊べない。

●対応がつかまらない。

ビクターがやると

発売/ビクター音楽産業株式会社 販売/日本AVC株式会社

●プログラマー募集 ☎03(486)9470代PS制作部まで





アドベンチャーゲームに対する不満にお応えします。

- サブCPUを使いこなした、日本最高の描画スピードを実現。
- 新進漫画家、富沢千夏氏(集英社新人賞)を起用。130枚にもおよぶ美しい立体的画面!
- 入力は、カナ文字、ローマ字、英語と選択自由! 自分がいちばん慣れているもので入力できます。  
表示は、ひらがな漢字まじりで700近いメッセージを用意しました。
- ストーリーがいくつもあります。したがってエンディングもさまざま。ゲームに参加するたびに、  
違ったたのしみかたができます。
- 受けつけることばは、動詞+名詞、および一部形容詞も含め255コの単語の組み合わせ。  
ほとんど何らかの反応があります。各画面ごとに100近いコマンドを受けつけます。

●日本最大の大河アドベンチャーゲーム

## 新竹取物語

FM-7/NEW7/7(5FD/3.5FD 2枚組) ●他機種にも移植中!

10月21日・新発売!



# ソフトはこうなる。

同時新発売!

- WICKY MONKEY が活躍する得点ゲーム、アーケード・オリンピックス・4本組
- 日本初/PSGの限界を超えたミュージック・ワープロ、MUSIUM1(ミュージアム1)



前代未聞麻薬的爽快遊戯

いよいよ出荷  
開始!

ドラゴンスレイヤー

Dragon Slayer

A new type real time role-playing game by Falcom

新発売

PC-8801

(mkII 対応)

テープ版 ¥4,800

5ディスク版 ¥7,200(〒300)

FM-7は、  
10月末発売予定  
乞御期待!!



日本ファルコム(株)

〒190 東京都立川市曙町1-19-3  
10:30~8:00 水曜日定休

☎0425(27)4121代





欧州絵画調電子冒険説



デーモンズリング(魔王の指輪)

驚異の一秒画面表示を実現!!  
アドベンチャーゲーム

PC-8801/mk II 5'ディスク2枚組 ¥8,700

FM-7 (DISK2枚組) 5'ディスク ¥8,700

FM-77 (FM用のみ) 3.5'ディスク ¥8,700  
(¥300)

新発売



ESCAPE FROM TWILIGHT ZONE

異次元からの脱出

恐怖の時空移動、超次元紀行  
楽しい効果音付き

FM-7 テープ版 ¥3,800

FM-7 5'ディスク版 ¥5,800

FM-77 3.5'ディスク版 ¥5,800  
(¥200)

新発売

## スーパー ホロスコープ漢字版

学園祭、催物等でのデモンストレーションに抜群

漢字対応の西洋占星術

(プリンターがなくても使用できます)

★FM-7(要漢字ROM)

カセット版 ..... ¥6,800

5'ディスク版 ..... ¥7,800

★FM-77

3.5'ディスク版 ..... ¥7,800

★PC-8801/mk II

カセット版 ..... ¥6,800

5'ディスク版 ..... ¥7,800

PC用は漢字プリンター使用可 (¥300)

新発売



## 女子大生プライベート

PC-8801 (5'ディスク版) ..... ¥6,200

テープ版 ..... ¥4,200

FM-7 5'ディスク版 ..... ¥6,200

PC-9801F 5'ディスク版(2DD) ¥6,200

PC-9801 5'ディスク版(2D) ¥6,200

FM-7 テープ版 ..... ¥4,200

FM-77 3.5'ディスク版 ..... ¥6,200  
(¥300)

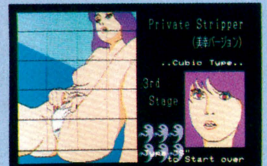
ウォーゲーム

## 北の脅威

PC-6001 (要32K) カセット版 ¥3,000

PC-6001mk II カセット版 ..... ¥3,000

PC-6601 カセット版 ..... ¥3,000  
(¥300)



プレイヤー次第で、無限に広がる桃源郷。  
ロールプレイングをアクションゲームのフー  
リングでプレイできる! 全方向スクロール  
アドベンチャー。世界に類を見ない超ユ  
ニークなゲーム。

新発売

勿論!  
オールマシン語です。  
乞御期待!

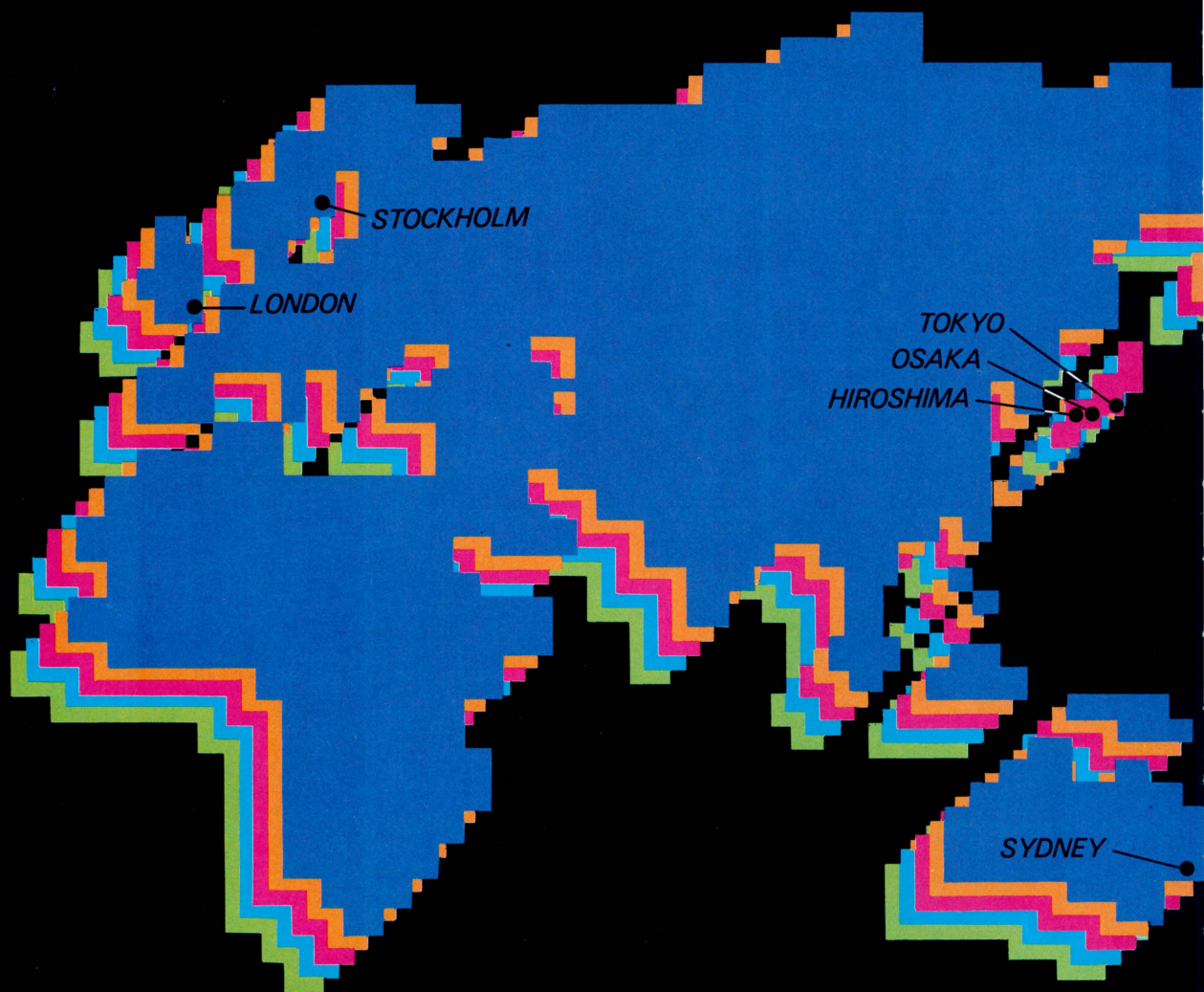
ステッカー  
プレゼント

通信販売ご希望の方は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留または、銀行振込でお申し込み下さい。もれなく、特製ステッカープレゼント! 銀行振込の場合は、電話又は、ハガキで商品名を連絡して下さい。第一勧業銀行立川支店普通264-1436219

※資料ご希望の方は、住所・氏名・年令を明記し、資料請求券を同封の上、お送り下さい。(送料切手100円)

資料請求券  
クライン10月号





グローバル レイゾン

パーソナルコンピュータ世界に

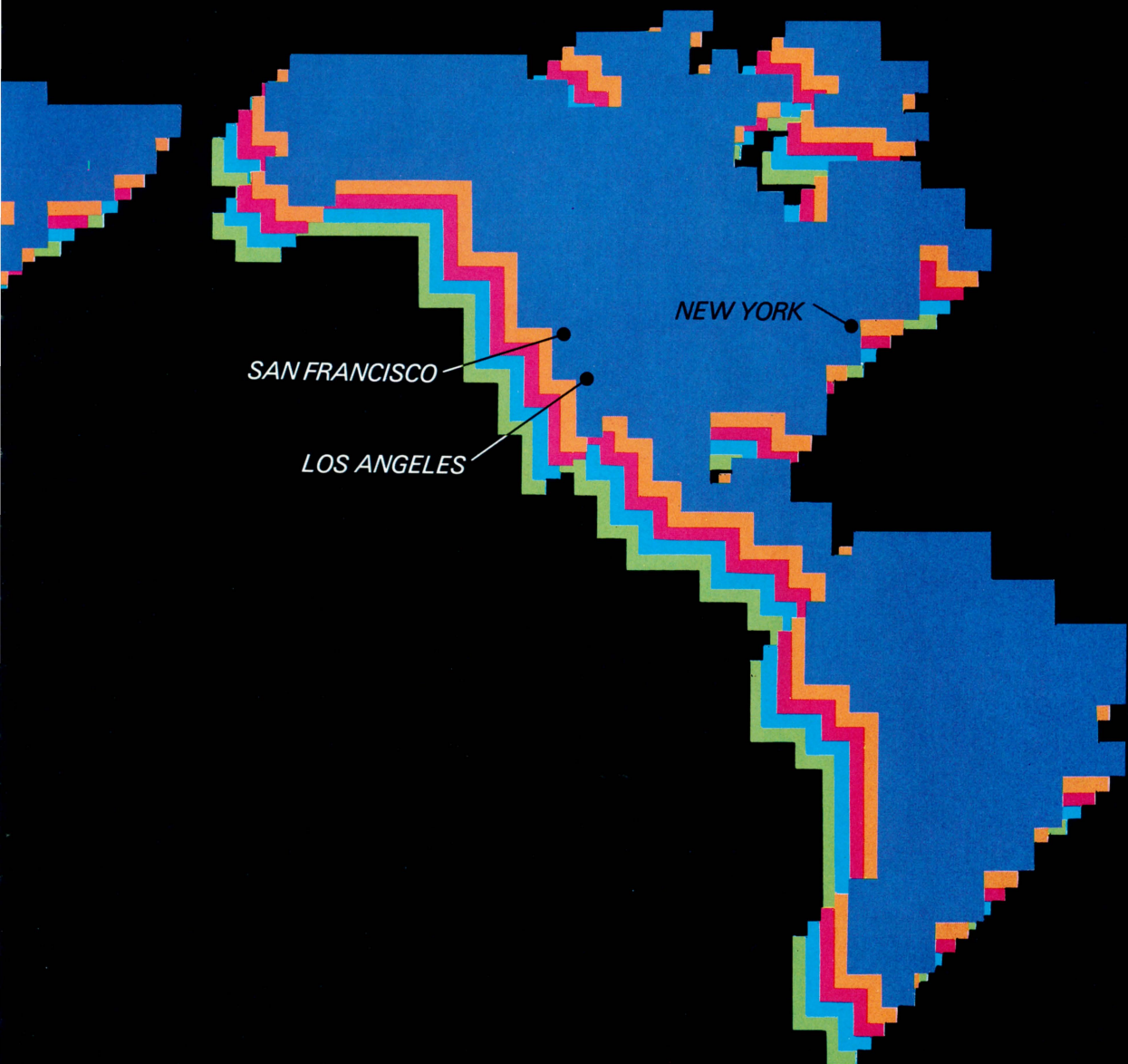
あたたかさと楽しさを

感性で創る

イノベーションアソシエイツ

RAI





# SON<sup>TM</sup>

株式会社コトブキ工学研究所  
レイゾン事業部

東京都千代田区大手町 2-6-2  
日本ビル 639 〒100

PHONE 03(279)3300  
FAX. 03(241)5935



10月1日より光栄本社は  
日吉に移転致します。



# COMIX GAME

デビュー



D 各 5,800円  
T 各 3,800円

光栄本社移転  
記念ブランド

COMIX





アップルのことは私達にお任せ下さい。アップル関連製品が全て揃っています。

# APPLE WORLD 誕生!

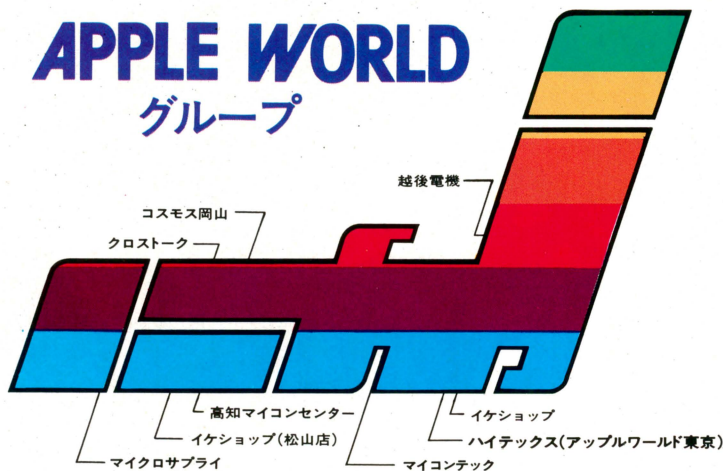


apple computer

アップルから能力をしばりだせ。



## APPLE WORLD グループ



《新潟》越後電機株式会社  
〒950 新潟市花園1-3-7花園ビル2F  
TEL (0252)44-6328

《東京》株式会社/イケショップ  
〒101 千代田区外神田1-8-6渡辺ビル  
TEL (03)251-4722

《東京》株式会社/ハイトックス(アップルワールド東京)  
〒103 中央区日本橋小伝馬町4-1  
TEL (03)669-6800-669-6500(ショールーム)

《名古屋》マイコンテック  
〒460 名古屋市中区錦1-13-19北辰ビル5F  
TEL (052)203-0765

《岡山》コスモス岡山  
〒700 岡山市南方5-6-5 今田ビル2F  
TEL (0286)54-7474

《広島》株式会社/クロストーク  
〒733 広島市西区横川新町15-8  
TEL (082)292-4231

《愛媛》株式会社/イケショップ  
〒790 松山市花園町4-20富田ビル  
TEL (0899)46-2130

《高知》高知マイコンセンター  
〒780 高知市機構通り1-10-6  
TEL (0888)32-3977

《大分》マイクロサプライ  
〒870 大分市今津留3-16-18中田ビル  
TEL (0975)52-2141



会員募集中! 会員の方には各種特典あり!

詳しくは各地のアップルワールドにお問い合わせ下さい。



# ロール・ベンチャー! コミックス!!

● ロール・ベンチャー・コミックス「サーガ」はその名の通り  
● プレイヤーしだいで変わる結末と、そこに至る過程を楽しむ  
● 目的達成を楽しむ——アドベンチャー  
● 絵とストーリーをドラマとして楽しむ——コンピュータ・コミックスといった3つの顔を持って  
おり、どの向きから見ても楽しんでいただける事と思います。

いにしえより語り伝えし  
勇士の物語を始めよう

時は剣の代  
この世に大なる神々の従僕として  
降り立つ者あり

その昔、神々の守護を受け  
神々の子供達を

邪悪なる者の牙より  
守れり

その者こそ退魔の戦士  
童退治の勇士なり

光輝くもの、その者を助けん  
今、勇士はよみがえる

やがて風が吹き  
狼が訪れよう

- 80枚を超えるフルイメージグラフィックス!
- 3万字に及ぶメッセージ!
- 一度だけでは、終われない君しだいの伝説!
- イメージコミックス付!

## 英雄伝説



— 入力はコマンド選択  
によるワンタッチ!!

— メッセージは、なんと3万字!!



## 英雄伝説 サーガ

近日発売 PC-8801/mkII

PC-9801F2 (5インチ・2DD) 2枚組

PC-9801/E/F (5インチ・2D) 3枚組

PC-9801/E/F (8インチ・2D) 1枚組

(5版は、2ドライブが必要です。) 定価 9,800円

※PC-8801/FM-7.....開発中



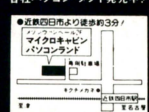
■英雄伝説サーガ・デザイナーズマニュアル ■Edda……伝説 ■著者・ゲームデザイン・アート 加藤雅史 ■発行 株式会社マイクロキャビン 制作・ARROW SOFT INC.  
■プログラマー 古田裕、伊藤和彦

# マイクロキャビン

株式会社 マイクロキャビン  
〒510 三重県四日市市西の森1-2-15 メゾンワンパール2F TEL. 0593(51)6482

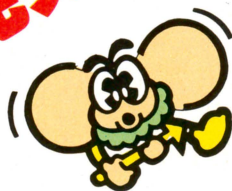
- 現金書留でご注文の場合は、商品名、機種名を明記の上、お送り下さい。マイクロキャビン特製のステッカーをプレゼントします(送料サービス)
- 品質には万全を期しています。万一品質不良による製品がありましたら同様の新しい製品とお取り替えいたします。又、これまで使用してきて支障が起きた時には当社までご連絡下さい。
- 許可なくプログラムソフトの複製及びレンタルの使用は堅く禁じています。

各社・パソコンソフト発売中





新発売



宇宙やジャングルを舞台に、ハチのバズビーやおじやま虫クリーピーたちを引き連れたドンキーコングが大暴れ! さあ、お得意のスーパーで、負けるな、スタンリー。



寝不足にして、フルイ、フルイ。

面白すぎて、やめられない。

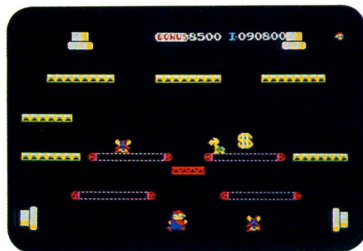
MARIO BROS.™

SPECIAL

好評発売中



敵は、可愛いカメやカニ。さて、マリオは、彼らを蹴飛ばして、最上階までジャンプできるかな。



適応機種: PC66、PC80、PC88mk II、X1、MZ2200、FM-7、S1、SMC-777

面白すぎて、とまらない。

DONKEY KONG 3

大逆襲

FD版X1、PC88、66  
FM-7テープ版は  
10月発売予定

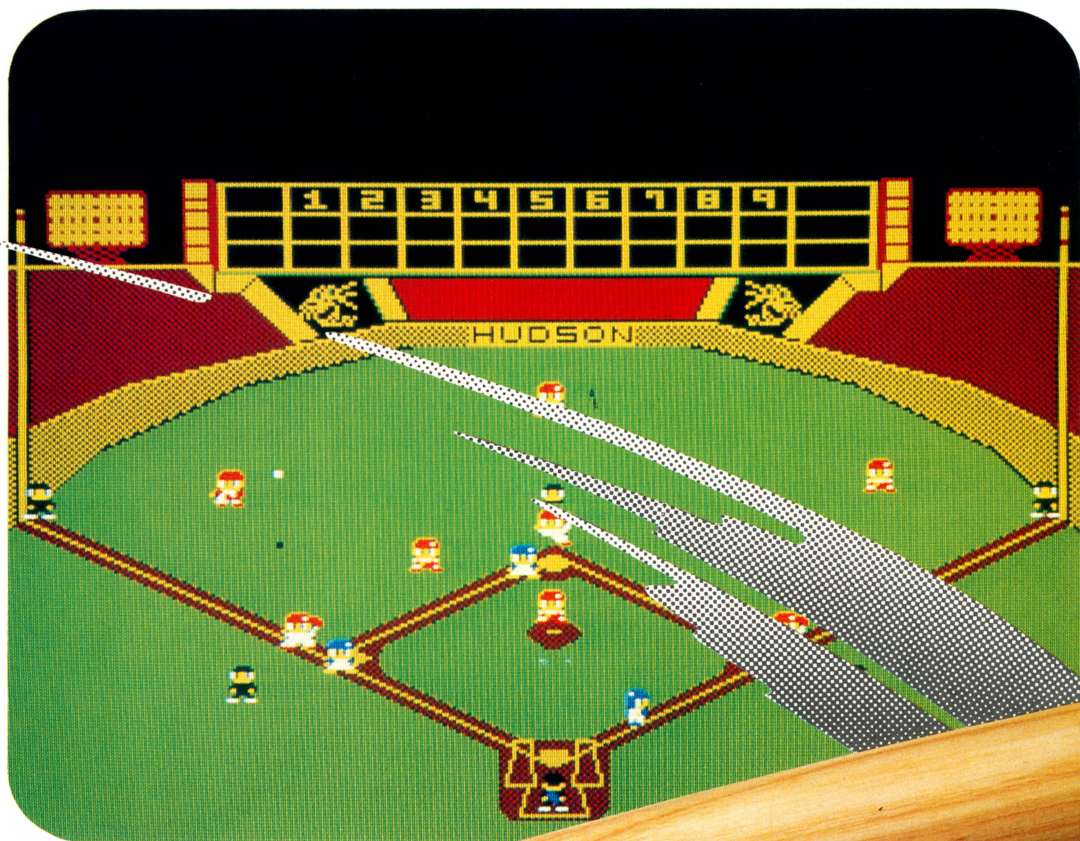


HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT®

本社・ハドソン札幌/〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番17号 コロナード平岸II201 PHONE: 011-821-1538  
営業所・仙台・金沢・東京・大阪・福岡・沖縄



ジャイアンツのかたきは、僕がうつ。



新発売

適応機種 X-1、PC60mk II、PC88mk II、FM-7(10月予定) TAPE版 ¥4,000 FD版 ¥6,800

# 部屋は、ホームグラウンド 野球狂

くやしいだろう、逆転さよなら負けなんて。  
だから、僕がさっそくかたき討ち。  
まるで、テレビの野球中継みたいに、選手も  
審判も動く「野球狂」。プロ野球や高校野球、  
草野球など、自分の好きなチームと対戦チームの選手  
それぞれの打率や守備率などのデータを入力。それに従って  
動く画面で、リアルタイムゲームが楽しめるのだ。近頃は、僕が寝た後、  
父さんが自分の草野球チームとジャイアンツ、試合させてみたいだよ。



HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT®**

本社・パドソン札幌/〒062札幌市豊平区平岸3条5丁目4番17号 コロナード平岸II201 PHONE:011-821-1538  
営業所・仙台・金沢・東京・大阪・福岡・沖縄



『ちょっと大きい手を狙うと、  
安あがりするのが  
憎いね。』

『ヤミテンや  
ヒッカケ・  
リーチだって  
やるしね。』

最強レベルでコンピュータと戦った  
ベテラン雀士の感想です。

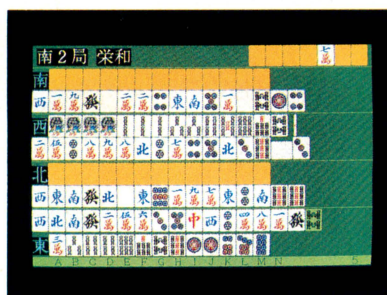


〈プロフェッショナル麻雀〉は、アセンブリ言語で記述され最高速で動く本格的なゲーム・ソフトです。麻雀の忠実なシミュレーションに基づいて組立てられており、ゲームは実戦そのままに展開します。

鮮明に、美しく表示されるリアルな牌。あなたの入力のスピードのままに、快適なテンポでゲームは進行します。3人の対戦相手の実力レベルは、3段階に変えることができ、高位レベルでは最強の打ち手として登場します。和了すると点数は自動計算されて画面に表示され、半荘が終了するとそれぞれの点数の合計が瞬時に行なわれます。スイッチを切るまで得点は累計されていきますから、勝つまで徹夜マージャンということもありえますね。

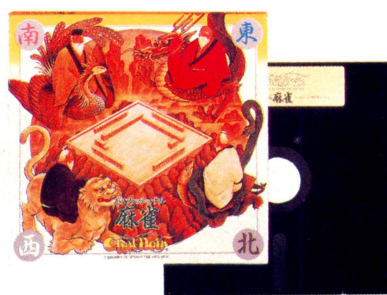
- リーチはもちろん、つみ場、裏ドラ、五本場以上二翻しぱりなど、ルールは実戦そのままです。
- 実際にある麻雀の役は、すべて網羅されています。
- 新しい思考ルーチンの開発によって、コンピュータの実力は最強に設定できます。最高レベルでコンピュータに勝てれば、あなたの実力はかなりのものです。
- 対戦相手のスピードは8段階に設定でき、食い断、不聴罰の有無も選択できます。
- チー、ボン、カン、ロンができるときには、チャイムが鳴ってゲームの進行が止まります。実戦の緊張感を味わいたいときには、停止しない実戦モードに切り換えられます。
- コンピュータの手牌を見ることができるオープン・モード、コンピュータだけで対戦するデモ・モードもあります。
- 同じ配牌からの再ゲームも可能で、初心者の実力アップに役立ちます。

●マイコンショップで好評発売中!!



メディア	8"	5"2HD	5"2DD	5"2D	3.5"	テープ
機種	¥7,200	¥7,200	¥6,800	¥6,800	¥6,800	¥4,800
PC9801/E	●			●		
PC9801F			●			
PC8801(mK II)	●			●		
N5200 モデル05	●	●				
FM-11AD2 BS		●				
FM-11AD EX				●		
FM77					●	
FM7. FM New 7				●		●
X-1						●
SMC70, SMC77					●	

\* N5200用の8"のみ ¥9,800.です。



プロフェッショナル  
**麻雀**

●48Pマニュアル付

**Chat Noir**  
a guarantee for software that won't wear

株式会社 シヤノアール  
〒102 東京都千代田区隼町2-12 藤和半蔵門コープ405号  
Tel. (03)234-0950





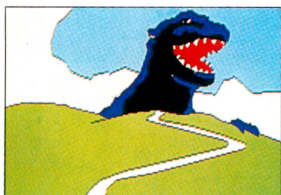
太平洋上に出現したゴジラは東京地区に多大な被害をもたらすのだった。ゴジラを追撃抹殺せよ！怪獣アドベンチャーゲーム 第1弾!!



東宝の誇る特撮怪獣映画  
続々とゲーム・ソフト化!

#### 豪華ラインナップ

新作ゴジラ('84年12月15日公開)  
モスラ  
地球防衛軍  
三大怪獣地球最大の決戦  
ラドン



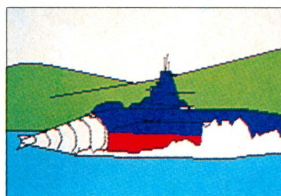
©東宝・東宝映像

き少國民諸君は、お父様お母様の話をよく伺った後の  
遊戯開始が宜しからう。美しき日本の國を怪獣より守  
る為、いざ闘ふべし。

# 予約受付、開始!

ゴジラは頗る危険なる生き物に依り、敵を知らずして  
戦はば即ち危き事夥しからう。故に、映畫を御存知な

## 遊戯上の御忠告



### 同時発売・海底軍艦

#### ■適応機種

PC-8801/mKII

FM-7/77

価格4800円(テープ版)

謎の地底国ムーの野望を打ち砕け/アドベンチャー展開もあるニュータイプのシミュレーション・ウォーゲーム。



新作「ゴジラ」も撮影快調



# ゴジラ

## 1984年9月発売

#### ■適応機種

PC-8801/mKII

FM-7/77

価格4800円(テープ版)

■直接購入のお申し込みは、代金(現金)と送料(¥350切手可)に希望品名を明記したメモを同封の上、現金書留で下記宛お送り下さい。  
〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1  
東宝(株)事業部 パソコン・ゲームソフト係

#### ■テーマ

「ゴジラ」「モスラ」など、東宝特撮映画のストーリー、キャラクターを用いたパソコン・ゲームプログラム及び絵コンテ。

#### ■予約特典

ゴジラ・海底軍艦2本同時に直接お申し込みの方、先着1000名様に、東宝特撮怪獣ゲームラインナップ予告ソフト(テープ版)をプレゼントいたします。

#### ■宛先・問合せ先(応募要項の詳細は当誌前号参照)

〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 Tel591-5044

東宝(株)事業部「東宝特撮ゲーム・ソフト・コンテスト係」

# 東宝特撮ゲーム・ソフト コンテスト

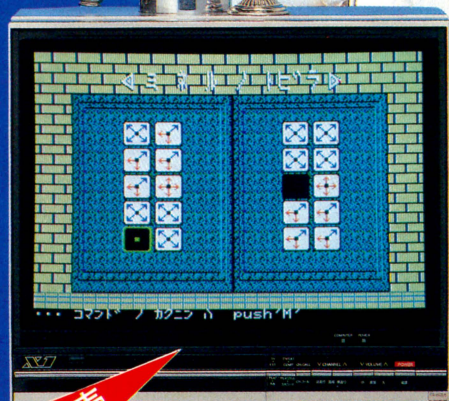
資料請求券  
LOG-10



私と、  
セラピスの  
神殿へ。

TIPパソコンキャル  
津田塾大学4年  
太田恵子

私と、  
ラブオール・テニスクラブへ。



新発売

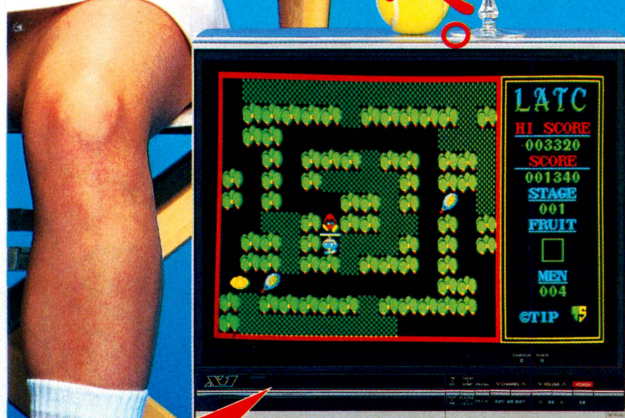
セラピスの神殿

紀元前3世紀にアレクサンドロス大王が30のトピラのあるセラピスの神殿を建設した。そしてその1つの「カトスの部屋」に秘宝を隠した。その秘宝を求めて神殿を進むには、行手に立ちふさがるトピラを開けねばならない。トピラを開けるにはパズルを解いたり呪文を唱えたりしなければならない。しかし魔獣が潜んでいる部屋もあり、うっかり開けると死んでしまう。今、君の頭脳でセラピスの謎を解きあかす時がきた。

(パソコン100銀賞受賞作品/作者:鈴木広英・前原豊)

(FM-7/NEW7/777, X-1/C) テープ  
PC-8801/mk II, PC-6001mk II ¥3,800

PC-9801(ディスク版)



新発売

ラブオール・テニスクラブ

万年補欠のテル君は、いつものようにテニスコートの整備をしていたが、どこをどう間違ったか森の中に迷い込んでしまった。

森の中もひどい荒地で、きれい好きのテル君は、森の中も整備することにした。

しかし、その中では正体不明の怪物バンブが追いかけてくるしどこからともなくボールも飛んでくる。不思議なことに、ラケットも出現してきた。そしてついに、ハートのマークが……ああ、神様。

PC-8801/mk II ¥3,800



ティー・アイ・ピー株式会社

〒101 東京都千代田区内神田1-9-5タツミビル6F  
TEL: (03) 295-7055



# TROPWAY

クリスマス プレゼント、  
120面クリアしてX-1の  
周辺機器をもらおう。

デジタルテロッパー  
コンパクトフロッピーディスクドライブ  
ドットプリンタ  
カラーフロッパプリンタ  
その他豪華商品がもらえるよ！  
期限 12月10日消印有効

カセット版 ¥4,500  
ジョイスティック対応！！



X-1  
発売中！！



## CHOBIN

PC-8801/mkII  
(CT) ¥3,800  
(5FD) ¥5,800

悪の巨大組織、CHOBINに支配された人類を救うため、敵のロボットを倒し、KING CHOBINと対決しなければならない。20面ある迷路の様な複雑な画面と、かわいいキャラクターが特徴。君は無事最終画面でKING CHOBINと対決することができるか？




## EGGY

PC-6001/mkII(CT) ¥4,200  
PC-8801/mkII用 現在開発中！！

君の使命は、空を自由に飛びまわることのできるボディアーマーに身をかため、空からの物資を受け取り、惑星エギーに前線基地を作ることだ。画面が進むごとに、敵ロボット、戦車、飛行機、ミサイルなどが続々と登場！ しかも3次的に画面がスクロールするのでゲームのおもしろさは3倍！ 反射神経に自信のある人や、PC-6001のゲームにあきた方に、ぜひ、お推めするスクロールゲームの決定版です。PC-6601でも動きます。高解像度のディスプレイではモノクロになります。

ジョイスティック対応！！



## 「妖怪探偵 ちまちま」

ジョイスティック対応  
SMC-777/C (3.5FD) ¥6,800  
PC-8801/mkII(CT2本組)  
¥4,800 (5FD) ¥6,800

妖怪一味に誘拐された、アイドル小百合嬢救出のため、遠隔操作可能な火玉を武器に、敵の待つ墓場へ向う。小百合嬢の運命は？ そろそろ出てくるお化けは、日本もの、西洋ものと2種類あり、好きな方を選ぶことができます。

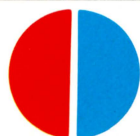


★通信販売も行なっております。

ご注文の際は、品名・機種名・住所・氏名・電話番号を明記の上、必ず現金書留でお申込下さい。(送料無料)尚、お急ぎの方は、速達代金300円追加して下さい。

### お楽しみプレゼント

当社製品の応募シールをお送り下さい。毎月抽選で豪華な当社オリジナルグッズをプレゼント致します。



コンピュータのよりよい活用をめざす。

**BOTHTEC Inc.**

**ボーステック株式会社**

〒116 東京都荒川区西日暮里2-41-16

TEL. 03(801)2301(代表)





コンピュータ・ゲームならフロム・U・S・Aシリーズ  
 美国渡来、電腦遊戲。

秋夜長、没頭の「混布手以久」。

しってしまったのうんづき。もう、やめられない、とまらない。  
 両親叱責、我無視。女友達別離、我無視。  
 なにかおこつても、グーイングマイウェイ  
 寝食忘却。独行我道。  
 地球破滅。我遊戲停止。アチョツ  
 亜丁。

必殺の技に磨きをかけて  
 われらのヒーローが還ってきた!

●アクション●

ブルース・リー

COMPTIQ

BRUCE LEE

ブルース・リー



Licensed by Ziv International  
 TM designates a trademark of Linda Lee. ©1983 Bruce Lee  
 Licensed from DataSoft, Inc. ©1984 DataSoft, Inc.

DATA MOST



実際の画面と多少異なることがあります。

懐かしいオリエンタルサウンドにのって、ブルース・リーがさっそうと登場。ニンジャとスモウレスラーを得意のカンフーでやっつけろ。正拳突き、飛び蹴りの効果音が最高気分/ 敵の攻撃をかわし、ランタンを集め地下要塞に入ると…意外な仕掛けがそこかしこに。目指す財宝は。

PC-8801・PC-8801mk II用5インチDISK版: 9月末発売予定

FM-7・FM-8・FM-NEW7用5インチDISK版: 9月末発売予定

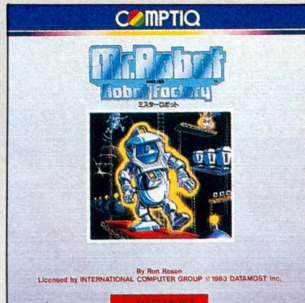
FM-77用3.5インチDISK版: 9月末発売予定

5インチ・3.5インチとも定価6,800円

## アメリカ人の大胆な発想に脱帽です。VOL.2 大好評発売中。

アクション+コンストラクション

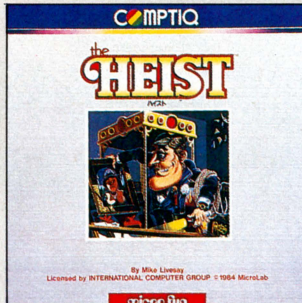
●ミスターロボット



ユニークな仕掛けが待ち受ける  
 ロボ君22面の大仕事。

思考型アクション

●ハイス



ゲームのみに許された、(FM版  
 男の危険なロマン全開。11月発売予定)

リアルタイムアクション

●クライシスマウンテン



手に汗にぎるリアルな動き。  
 アクションの名作。

●ミスターロボット  
 ●クライシスマウンテン



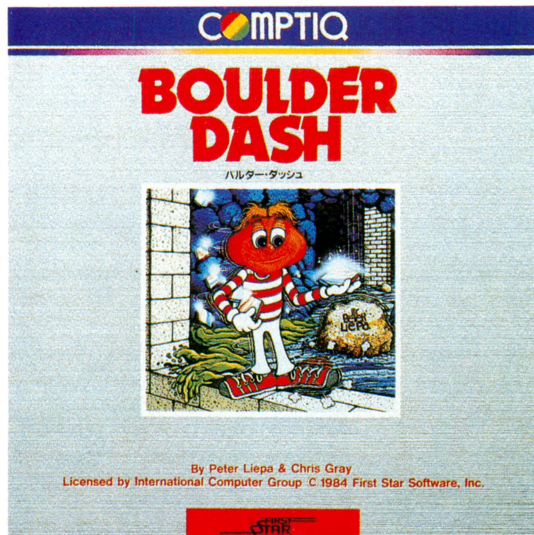
FM-7用テープ版(定価4,800円)今秋発売予定!



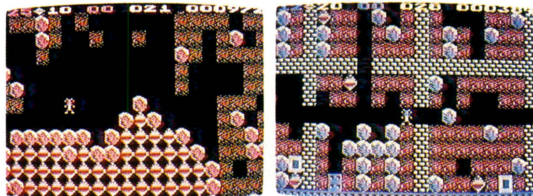
史上最大、130万ドルの契約金が！  
予測のつかない面白さ。

●アクション●

## バルダー・ダッシュ



By Peter Liepa & Chris Gray  
Licensed by International Computer Group ©1984 First Star Software, Inc.



実際の画面と多少異なることがあります。

巨額なライセンス料の支払いで全米の話題集中。最もホットなゲームがやってきた。可愛い“ロックフォード”のダイヤモンド探し、30もの画面でスピード、技術、推理力が試される。今まで磨いたテクニックを駆使しても歯が立つかな？予測もつかないゲーム展開が待ち受ける。

PC-8801・PC-8801 mk II用5インチDISK版：9月末発売予定

FM-7・FM-8・FM-NEW 7用5インチDISK版：9月末発売予定

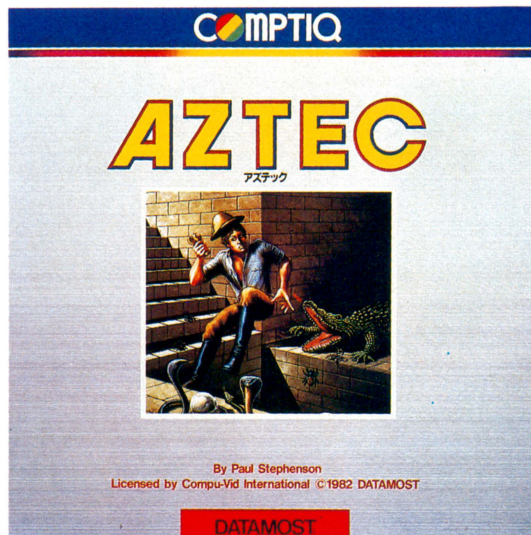
FM-77用3.5インチDISK版：9月末発売予定

5インチ・3.5インチとも定価6,800円

ミステリアスな世界に魅惑され、  
リアルな動きに連続興奮。

●リアルタイムアドベンチャー●

## アズテック



By Paul Stephenson  
Licensed by Compu-Vid International ©1982 DATAMOST



実際の画面と多少異なることがあります。

かつて高い文明を誇ったアステカ。その神殿の奥深くには栄華をしのばせる莫大な財宝が眠っているかも知れない。探検隊のキミの前には数多くの怪物が立ちふさがる。武器はどこだ。地下迷宮は果てなく続く。一部マニアの間に独占されていた興奮体験を、いまファンの手の中に。

PC-8801・PC-8801 mk II用5インチDISK版：9月末発売予定

FM-7・FM-8・FM-NEW 7用5インチDISK版：11月末発売予定

FM-77用3.5インチDISK版：11月末発売予定

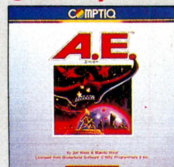
5インチ・3.5インチとも定価6,800円

## VOL.1

寝ても覚めても大好評！

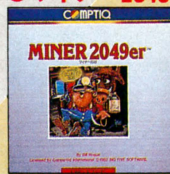
感激のお便りが各地から寄せられています。  
ぜひ、あなたの声をお聞かせください。

### ●エー・イー



鮮やかなグラフィックスを  
駆使した雄大な  
スペース・ファンタジー。

### ●マイナー2049



エレクトロニック・ゲーム・  
オブ・ザ・イヤー受賞作。

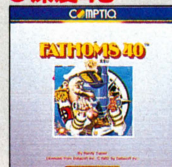
FM-7用テープ版  
好評発売中

### ●バグ・アタック



途中でコーヒープレーク  
もできる痛快アクション。

### ●深度40



BASICなれど本格派  
シミュレーションの傑作。  
(PC版のみ)

〈From U.S.A.シリーズ〉の  
お買い求めは全国のマイコンショップで！

禁断のゲームソフトはクオリティの高いのち

# COMPTIQ

販売 株式会社小西六エニックス

制作 株式会社エプソン

〒102 東京都千代田区千代田3-19 清水ビル4F 電話=(03)234-8041



もちろん、従来の英語入力、カナ入力もOK。  
それに加え、英語とカナの混在入力も可能。  
入力のわずらわしさを一挙に解消しました。  
(例)

〔入力〕 m i r u h e b i

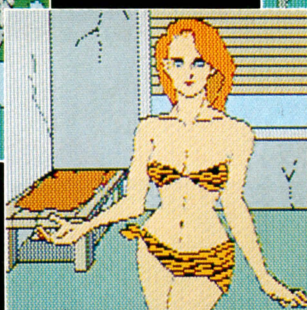
英語、カナ混在入力

LOOK ヘビ

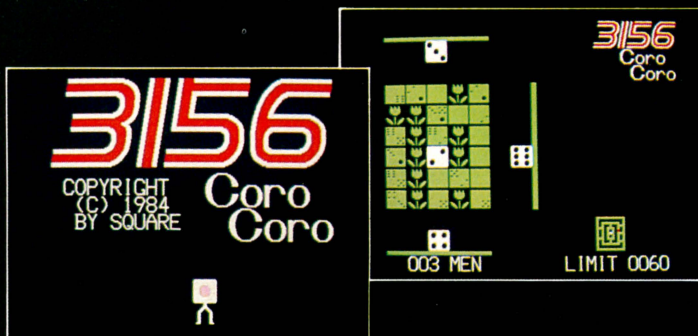
ミル SNAKE など

[illegible]

[ COMMAND ] : LOOK 5° 27° 15°



とびつきり新しい



## サジ投げずにサイ投げて。

迷路？ パズル？ 数合わせ？ サイコロが  
軽快なメロディーに乗って転がります。  
ルールは単純明快、とっても簡単。  
頭を立体思考にきりかえて、ゴールを  
目指して下さい。ひとつのサイコロで、  
不思議な面白さ、無限大！！

# 3156

サイコロコロコロ

coro coro

発売元

株式会社 **アスキー**

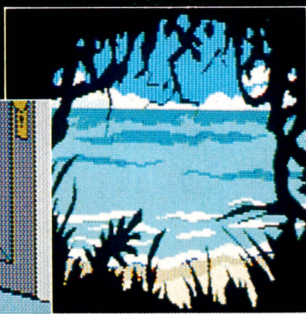
■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)

ザ　　デス　　・　　トラップ

**THE DEATH-TRAP** 9月20日発売!

**3156** サイコロ コロコロ corocoro 近日発売予定





思う存分、スパイ気分。

オープニングからエンディングまで、今までの常識を破ったリアルでスリリングな描写でせまります。しかも1000単語もの入力が可能とすれば、気分はもう、ハードボイルド。

全国の情報部員達へ。

君のもとに届いた一通の手紙。  
“ゲリラに拉致された科学者、  
ジタン博士を救出せよ。”  
ゲリラの本拠地に乗こむと、  
そこには様々な罠が!!  
しかも、君の動き方次第で敵は  
対策を変えてくるのだ。  
「死の罠」をかいくぐり、君は  
任務を遂行できるか!?  
君の成功を祈る。

# THE DEATH TRAP

## スリルをどうぞ。

### THE DEATH-TRAP

デス・トラップ

PC-8801、PC-8801mkII

5インチディスク3枚組

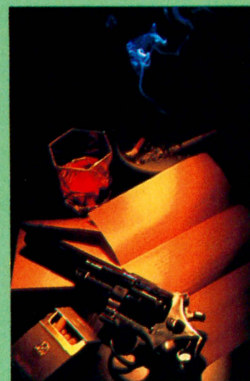
¥9,800

### 3156 corocoro サイコロコロコロ

PC-8801、PC-8801mkII

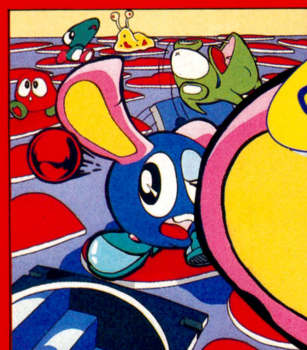
5インチディスク ¥5,200

テープ ¥4,200





# お待たせしました!コンストラクションゲーム第2弾



9月下旬発売

ポピー



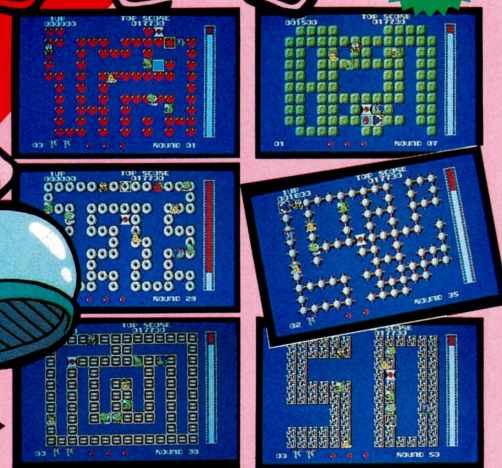
変化に  
富んだ  
50面

今日開店の異次元デパートにやって来たポピーちゃん、色々見て回る間に最上階に来てしまいました。ああ大変! 早く階段を見つけて帰りたいとママにしかかれてしまいます。ところがこのとき窓を通してしか階段を見つけることができません。ポピーちゃんは一生懸命窓を押しながら階段を見つめます。ところが下の階から、どんだん、いじめっ子がでてくるのです。つかまったら、いじめられちゃう。ポピーちゃんは武器のフックボールを投げて、いじめっ子を追い払おうとします。でも、ちっちゃなポピーちゃんは、一度に3つしか持てません。なくなったら、また取りにいかねばなりません。そんな困難にもめげず、ポピーちゃんは頑張ります。ママに会うために……………

定価¥4,500

対応機種 PC-8801・mkII

ポピー対いじめっ子の  
必死の戦い! あなたは  
どこまでクリアできるかな



息もつかせぬ  
驚異の50画面

これか! 今評判のファイアドラゴン! 瞬敵な反射神経とパズル的思考を必要とする、今までにないリアルタイムゲームです。50面もの変化にこんなゲーム画面、更にコンストラクションによる自分だけの面も作成できます。

自分で画面が作れるコンストラクションゲーム

## Fire Dragon

●PC-8801・mkII ●PASOPIA7

★SMC-777用(ディスク版)も近日発売予定です。

¥4,500

好評発売中!



シミュレーションゲーム

【大石油王】

●PC-8801・mkII ●X-1  
●FM-7 ●PASOPIA7

¥4,600



リアルタイムゲーム

GALACTRON

【ギャラクตรオン】

●PASOPIA7 ●PC-8801・mkII

¥3,600



おしゃべりカードゲーム

3人7並べ

PAIR CARD

●PC-6001mkII ●PC-6601

¥3,000



### THE FAR WAY

—遙かなる帰路—

出口への道はひとつ、見たこともない、別世界をさまよって、無事元の世界へもどれるか!

●PC-8801・mkII ●PC-8001・mkII

¥4,500 ¥5,800



### ALIEN EQUATIONS

宇宙船ガルムン号の危機

宇宙船にエイリアン侵入! あなたは宇宙船の船長として、この非常事態をどう脱出するか!

●PC-8801・mkII (カラー版) ●MZ-80B・2000・2200

¥3,800

★FM-7用も 近日発売予定

求む! 冒険野郎  
▼アドベンチャーゲームの決定版▲

フル画面  
プレイ可能  
お宝に注意!

□ テープ版 □ ディスク版

全国どこへでも、送料  
無料で郵送いたします。

●ご希望の方は、ラオックス株式会社ブレンメディア係(〒160 新宿区新宿3-15-16 ☎03-354-8571)へ現金書留にてお申し込み下さい。

Brain Media  
ブレンメディア

★ブレンメディアではソフトウェアの優れた傑作を世に出すお手伝いを致します。左記ブレンメディア係へお問い合わせ下さい。



# 生きたカードで未来を占う!



動く!

## スーパー・タロット

近日発売!!



● 100%に近い中率をほめるタロットカードを  
超グラフィックで再現!!

● 今までのパソコンソフトの常識をやぶる!!

### FM-7, NEW 7, 77 (ディスク版2枚組)

- オール・マシン語による高速グラフィック。
- 占い文章数は約1,000、実に27,000語にも及びます。
- 漢字表示(漢ROM不用)

### 新発売!! キヤノン・ファイター

○ オール・マシン語によるリアルタイムゲーム。

MSX, 16K, テープ版

● ここは地獄のエジプト戦線。旧式のキャノン砲だけで、敵の戦車大隊から基地を守れ!



● 1人で戦車軍団をくいとめる!

● やむなく後退だ!

● とうとう基地を占領されてしまった!

募集中!

オリジナルソフト

(ゲーム・ビジネス・ユーティリティ)

★ 詳細条件はお問合せ下さい。

通販

● 通信販売は住所・氏名・電話番号・機種名・商品名を明記の上、右記の宛先まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)

Policy

株式会社

ポリシー

〒541  
大阪市東区南久宝寺町2-71-2  
(船場双葉プラザ)  
TEL 06-261-4334(代)





# 賞金総額100万円

オモシロ難解パズルを解いて  
賞金をせしめよう (メ切/'84年11月30日)

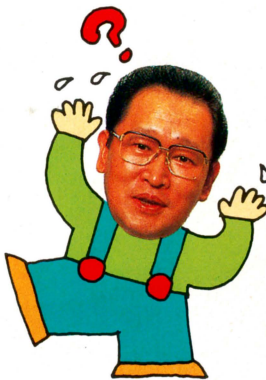
★応募方法 (全20面が解けたら早速、解答を送ってください) ●応募用紙の指定はありませんが、パッケージ貼付の機種のシールを同封のこと ●解答は各面のキー入力の手順を数字で (例1面...7、4、1、9、6、3...20面...)  
●メ切は'84年11月末日 ●発表は'85年『月刊LOG IN』誌上 ●賞金の配分方法 ①正解者が100名以下のときは100万円を等分 ②101名以上の場合は抽選で100名の方に1万円ずつ ●送り先は下記まで。

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20 (株)エム・アイ・エー ストンボール係

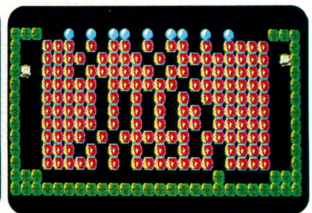
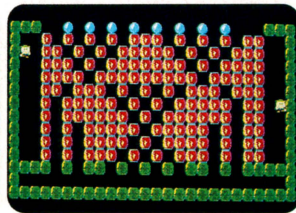
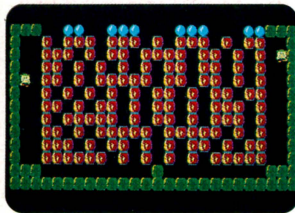
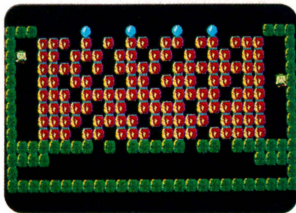
# STON BALL

これには参ったノ全面クリアまであと何日かかるのだろうか。たいていのクイズ・パズルには驚かない私だが、今この「ストーン・ボール」に熱中している。今までにならぬ面白さ—推理する楽しさが満喫できるパズルだからだ。私より先に20面クリアできたら君は推理の名人です。当協会で名誉会員の証書を発行してもいいかな...なんて考えています。

日本クイズ協会会長 岡田 光雄  
(徳間文庫「ポケット・クイズ」の著者)



知的に遊ぶグラフィック  
ビデオ・タ・パズル  
ストーンボールに  
日本クイズ協会が  
挑戦した。



## ストーン・ボールに挑戦!

複雑怪奇なブロックの組み合わせ、2つ3つと増え続けるボールが君を苦しめる。20面では何とボールが10個。これを底まで落とすのは至難の業。これをキミは何時間、いや何日で解けるか。ユニークなパソコン・パズルにチャレンジ!

**FM-7 PC-8801/mkII**

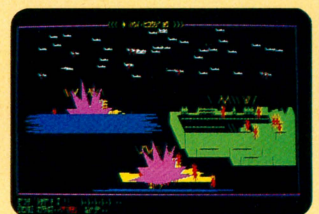
**PC-9801/E/F** **Δ7/c**

**TAPE版 定価3800円**

## 1941帝国連合艦隊出撃

戦略シミュレーション **FM-7** 定価3500円(〒240円)

太平洋戦争開戦前夜、帝国連合艦隊の機動部隊に出撃命令が下った。使命は米英の戦略要地を奪還することだ。長期戦は不利だ。少なくとも1年以内に太平洋全域の制海権を握らねばならない。対米・対英二面作戦は、はたして歴史を変えるものとなるだろうか...





# 3巻で42本のBASICゲームが楽しめる…

★打って★覚えて★遊べる

## MSX BASICゲーム集 1 2 3

定価各1500円(〒250円)

### ●テープ版 MSX BASICゲーム集 1 2 3

書籍に掲載のプログラムから6本のゲームを選んでカセットに。

定価各3000円(〒350円)



はじめてマシン語を学ぶ人のために

## MSX マシン語入門 1 2 3

定価各1800円(〒250円)



話題のソフト、全リスト公開!!

## MSX 快速マシン語ゲーム集

定価1500円(〒250円)



## MSX ●打って●覚えて●遊べる BASICゲーム集

①、②、③各冊 A5判 1500円(〒250円)

**1** ①ホール・パニック②モンスタービルディング③5-ダイス④バイオリズム⑤ムーン・ランディング⑥デス・スキー⑦大海戦⑧山火事シミュレーション⑨メイズ・アウト⑩ルーレット⑪タイリング・パズル⑫神経衰弱⑬カブ⑭スパイダーレスキュー⑮(ピアノのおけいこ)

**2** ①スーパー光線砲迎撃部隊②宇宙人が降ってくる日③すべすべ・くらんぱー④ちんちろ遊び⑤ストン・ボール⑥ザ・コンパート・ポーカー⑦超能力モンキーVSゴロツキ虫⑧インベリアンくすし⑨スネーク・ハンター⑩HOLE DOWN⑪ニコニコ風船は死の運命⑫宇宙要塞Z1007爆破作戦

**3** ①ブラック・ジャック②恐怖の立体迷路③わんぱくネコちゃん大奮闘④三次元エレガント・スカッシュ⑤ああ、青春アムフト野郎⑥ジョギングの邪魔はしないで⑦ジェット・ヘリ空中戦⑧WANTED! 馬泥棒⑨蛇の道はHeavy ⑩ボクはクレーン操縦士⑪3目並べ本因坊戦⑫ソリティア遊び⑬電子式ハノイの塔⑭GO! GO! SOLT ⑮恋とバイオリズム相性診断

## MSX FANシリーズ マシン語入門

①、②、③各冊 B5判 1800円(〒250円)

### ①基礎編

MSXでマシン語を学ぶ人のために、予備知識、基礎知識からマシン語プログラミングの実際まで、図表等多用してわかりやすく解説。モニタ・アセンブラ全リスト付き。

### ②応用編

マシン語ゲームづくりに必要なハードの知識を、サンプル・プログラムと図表を用いて徹底解説。グラフィック・エディタ、サウンド・コンパイラ等のツール・ソフトも充実。さらにMSX音声合成にも注目。

### ③実践編

マシン語の予備知識を得、実際にプログラミングにかかろうという人のハンドブックとして最適。初心者が陥りやすいプログラミングの落とし穴をすべてフォローした基本テクニック集。

## MSX 1台1冊! ビギナーズ・ハンドブック

新書版 980円(〒200円)

取扱説明書も、マニュアルも、入門書を読んでもよくわからない「パソコン用語のあれこれ」をイラストをまじえてやさしく手ほどき。知らなさやダメの基本用語から、知っていると便利・カッコイイ知識がいっぱい。キミのマシンのとなりに辞書感覚で1冊!

## MSX 快速マシン語ゲーム集

A5判 1500円(〒250円)

人気のMSXマシン語ゲームを集めて全リスト公開。①おてんばベッキーの大冒険②ファイナル麻雀③ニョロルス④アドベン・チュー太⑤ジャンピング・ラビット⑥ジグソーセット⑦ロンサム・タンク進撃



MSX ジャンピング・ラビット  
テープ版 3500円(〒240円)

MSX ロンサム・タンク進撃  
テープ版 3500円(〒240円)

MSX モニタ・アセンブラ (グラフィックエディタ付)  
テープ版 4800円(〒240円)

■お求めは最寄りのマイコン・ショップ、書店へ。または郵送料を添えて下記へお申し込みください。

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20 TEL. (03) 265-2461 (株)工ム・アイ・エー





# メカメチャ 面白キングダム



■提供/NEC日本電気グループ ■放送時間/毎週土曜夕方5:00~5:30



〈パーソナリティー〉  
(漫画家)  
すがやみつる

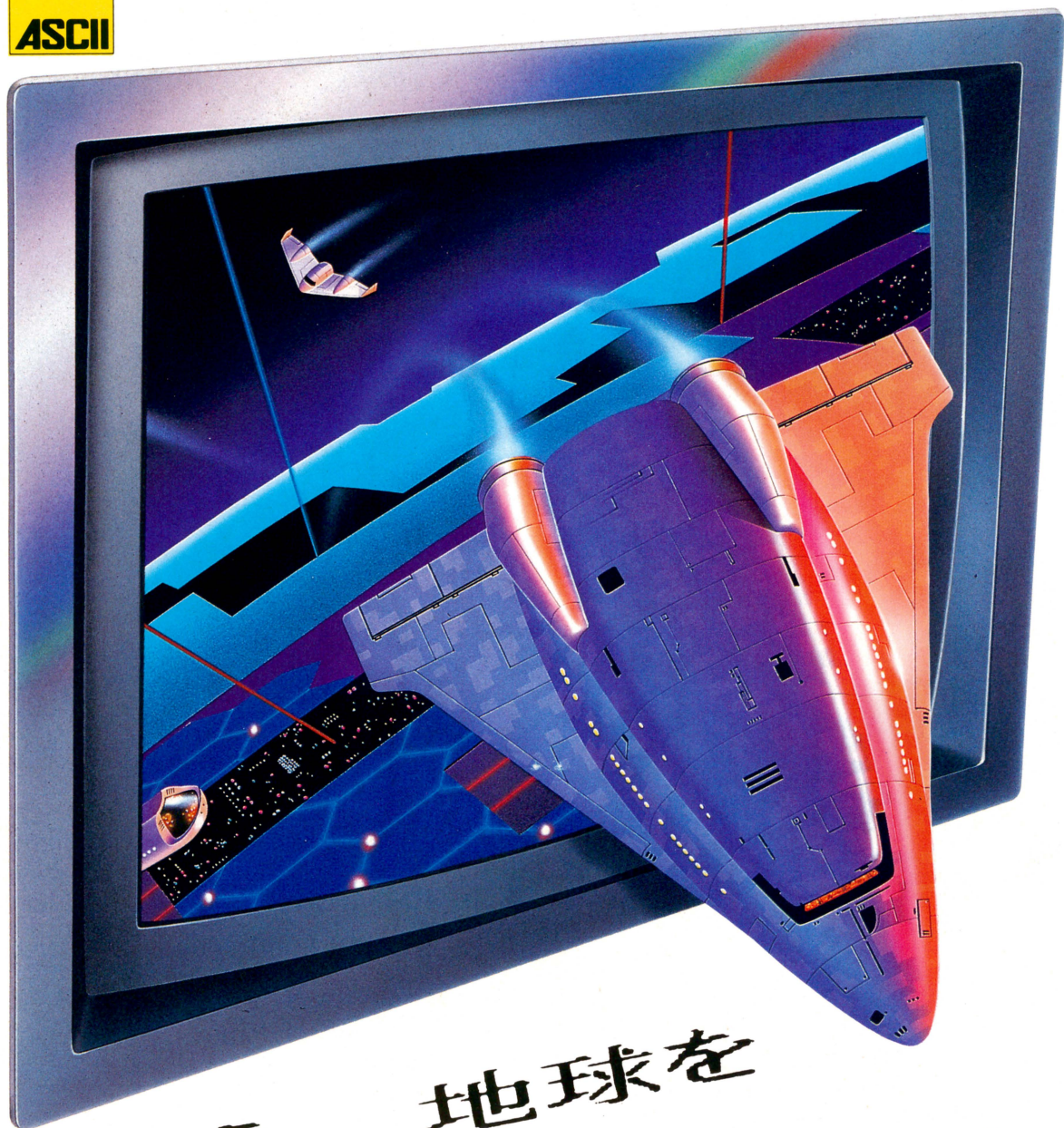


〈アシスタント〉  
鷺津育代  
(短大在学中)

第1放送 ●3.925MHz ●6.055MHz ●9.595MHz  
第2放送 ●3.945MHz ●6.115MHz ●9.760MHz  
〒107 東京都港区赤坂1-9-15 ☎(03)583-8151

ラジオたんぱ





# きょう、地球を 奪還した。

地球奪回の熾烈な戦いが、今、始まる。

## EXOA エグソア

■X1/C/D対応：カセット  
■定価3,500円(¥400) ※ジョイスティック使用可  
好評発売中



EXOA軍の攻撃によって月へ逃げ延びた人類は、最後の地球奪回作戦を開始した。奪回軍は、強力なリアビーム砲を装備した最新兵器、FX-IBSに片道分の燃料を積み、おとりを命じた。"EXOA"は、制限エネルギー内で、対空・対地・Fビームと3つの武器を使って8種類の敵を撃ち落とし、得点するゲームです。画面に表示された"map"の赤く点滅するゲートを目指して飛んでください。ゲートをくぐると面が変わり、5面目に、ゴールが待っています。



これぞ名づけて、アクション麻雀!

## パイパニック

■PC-8801/mk II 対応：カセット  
■定価3,500円(¥400)  
好評発売中



さて、出ました、ジャン吉くん。頑丈そうなハンマー片手に、麻雀に励みます。ジャン吉くんの足元を左から右へ流れて行く牌を、ハンマーでたたけば下へ落ち、自分のものに。役ができれば大得点です。ところが、麻雀好きの大好きな点棒やサイコロが、空から降ってきます。サイコロは地面ではね返ってくるし、点棒は途中で回転して水平に飛んでくる。いやはや、ジャン吉くんは、右へ左へ、それジャンプと、逃げるのに大変なのです。なに、サイコロでも点棒でも持ってこいって?じゃ、行きますぞ。







まだ誰も知らない、第3のメディア。  
コードネーム“D”創刊。



ゲームからコラム、アートギャラリー、環境CGまで。  
ペーパーメディアでは表わせないものを再現する  
ディスクによるニューアミューズメントマガジン。  
今、アスキー第5の編集部で、着々と準備中。  
日本初、マシンと一緒に読むメディア、  
創刊は、この秋——。

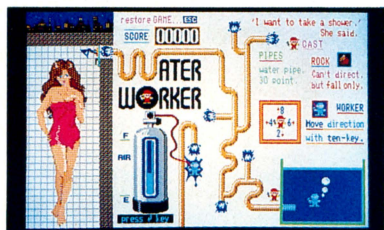




# Water Worker

ウオーターワーカー

ピンクのタオルをまとった美女が一人。シャワーを浴びようとバスルームの中へ。ところが、待っても待ってもシャワーからは一滴の水も出てこない…。"あら、よく見たら水道管がバラバラ。ウオーター・ワーカーさん、早く水道管を直して!"ウオーター・ワーカー、それは、バラバラになった水道管のパーツを組み合わせ、シャワーに水が通るまでつないでいく、PC-8801用の本格的なシンキングゲーム。パーツを動かすキャラクタウオーター・ワーカーを、15パズルの要領でパーツの位置と入れ換え、つないでいって下さい。しかも、ただつなぎさえすればいいというわけではありません。ぐずぐずしていると、水道の水があふれてくるから大変。エアタンクからも、どんどん空気がなくなります。さあ、あなたは最後まで水を通して、美女の素敵なシャワー姿を見ることが出来るか!?



## Water Worker

ウオーターワーカー  
PC-8801 AMUSEMENT PACKAGE | 1 GAME | 5inch 2D

つないで、つないで、水道管。



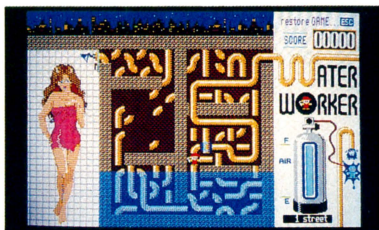




新しく登場した「ディスクウェア・シリーズ」は、その名の通り、フロッピーディスクに入ったゲームソフト。容量の大きさをいかした美しいイラストは、みんなの話題が集中すること間違いありません。レコードジャケットのようなすてきなパッケージに、ディスクとマニュアル、そして時にはゲームに登場するキャラクターからの手紙などをバック。ディスク上できらきらと虹色に輝くシールが、このシリーズのシンボルです。



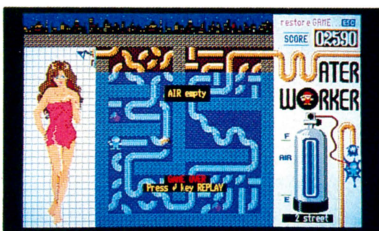
好評発売中!



ゲームが進むにつれ、水道の水がどんどんあふれ出てきて、画面の下からたまっていきます。水中では、ワーカーはダイバーの姿になり、タンク内のエアーを消費しながら作業します。エアーは全部で50ユニット。水中に入ってから約10秒後にエアーが減りはじめ、その後、15秒毎に1ユニット消費します。また、各面をクリアするごとにエアーが30ユニット補充され、もし、エアーがなくなったときはゲームオーバーとなりますから気をつけて。

このウォーターワーカーには、ESCキーを押すことにより、現在プレイ中の面をもう一度やり直すことができる機能が付いています。ESCキーを押したあと、リターンキーでゲーム再開。ただし、水量及びエアーの残量はそのまま。石を落とした時の得点は引かれ、完成してもエアーは補充されません。

得点は、水道管1本接続することに30点。石を1回落とすと100点。補充されたエアーのあまりは、1ユニットにつき20点のボーナス点。30000点以上で20面をクリアすると、美女の特別なシャワー姿が見られる特典つき!



PC-8801/mkII 対応  
5-2D 5,800円(〒300)

憶えていてねと、消えた美女。



ブリーズ

“Breeze(ブリーズ)”は、画面に描かれた美しいイラストを記憶して再生する、まちがい探しゲーム。アメリカンコミック調で楽しさ一杯のイラストが、1度消えた後、細部を変えて1/6ずつ現われます。さあ、22通り以上のバリエーションで記憶力に挑戦!

PC-8801/mkII、PC-8801/E/F、FM-7対応  
5-2D 4,800円(〒300) 8-2D 5,800円(〒300)

本物の女の子より話せるぜ。  
僕のエミー。



Emmy エミー

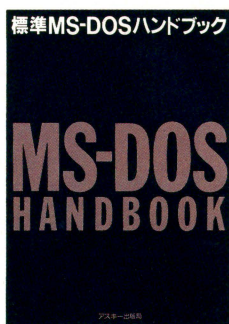
“Emmy(エミー)”は、エミーという名の可愛い女の子と、自由に会話を楽しむことができる学習対話型プログラム。話しかけ方によって、エミーの性格は千差万別に変化しますから、何を話しても尋ねてもOK。あなただけの素敵なエミーが生まれます。

PC-8001/mkII、PC-8801/mkII対応  
5-2D 4,800円(〒300)



# アスキーの書物は永遠の力 本当です。

## 標準MS-DOS ハンドブック



定価3,500円(〒300)

MS-DOSの情報を完全に網羅。上級ユーザーが知りたい最新情報を、この一冊に。1981年に発表されて以来、すでに米国では100万台以上のパーソナル・コンピュータで利用されているMS-DOS。そのマン・マシンインターフェイスの良さ、効率的なファイル・システム、ソフトウェアの開発環境の充実、豊富なアプリケーションソフトウェアのサポート等という理由から、ユーザーの圧倒的支持を受けています。わが国でも、10万台以上の16ビットマシンで駆動されているMS-DOSは、現在8086/8088CPUを持つマシンの標準DOSとしての地位を確立したといえるでしょう。本書は、このMS-DOSについてのすべての情報を網羅し、詳細な解説を加えたハンドブックです。全体は3部から構成されており、第I部ではMS-DOSの操作を行なうために必要な基本

的知識。第II部はコマンドのサンプルランとともに各コマンドの機能を解説。そして、第III部では、MS-DOSのシステムプログラムや各モジュールの働き、システムコール、マクロアセンブラ、高級言語の紹介を行ない、MS-DOSの内部構造に触れるなど、それぞれの部において徹底した解説のメスを加えています。MS-DOSをより有効に利用しようと考えているユーザーの方々を対象とした本書を、ぜひ、あなたの16ビットマシンの側にお備えください。内容：〔第I部〕MS-DOSの機能（概要、操作、ソフトウェア開発）〔第II部〕コマンドリファレンス（MS-DOSコマンド、EDLIN、DEBUG）〔第III部〕MS-DOSの内部構造（ソフトウェア体系、COMMAND.COM、MSDOS.SYS、IO.SYS、ファイルシステム、マクロアセンブラ、システムコール実例集、高級言語の紹介）

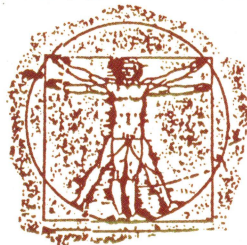
## 入門MS-DOS



村瀬康治著  
定価1,500円(〒300)

全13章にわたって、MS-DOSのあらゆる側面を解説。これは、まさに誌上体験です。現在、16ビット・パーソナル・コンピュータ上の、実務に耐えられる各種のソフトは、そのほとんどのものがOSに依存してOS上で動作するように作られています。本格的な実務ソフトの世界は、BASICとは無縁の世界であり、ここではMS-DOSに代表されるOSが基盤となっているのです。もはや、ソフトウェア開発の専門家だけでなく、一般のユーザーであってもOSの基本を知らなければコンピュータを活用することは望めなくなっているのです。本書は、こうしたOSの概念を的確に把握し、それを徹底して理解しようと考え始めた方に最適なMS-DOS入門書です。13章にわたり、MS-DOSについて、その概念から、必要性、使用法、コマンド、ファイルに至るまでを実習を

含めて解説します。特に、MS-DOSの実際の使い方を誌上に再現しながらの解説は、誰もがまず自由に使いこなせるようになることを念頭において詳しく説明。ビギナーはもちろん、研究者の方々まで、MS-DOSを活用したいすべての方々を対象として書かれた本書は、まさにユーザー待望の一冊といえるでしょう。内容：パソコン・ユーザーとMS-DOSとのかわり/MS-DOSの起動/ディスクのバックアップ・コピーをつくる/システム・ディスク&データ・ディスク/コントロール・キーによる便利な機能/初めての実行・重要コマンドとその機能/複数プログラムの一括実行（バッチ処理）/よく使うMS-DOSコマンドの解説/周辺装置や外部機器とのデータのやりとり/ソフトウェアの基盤/MS-DOS上のビジネスソフトと各種言語/MS-DOS今後のアプローチ/他





# である。



## SOFTWARE

— その契約と法的保護 —



国際弁護士

ダニエル・リマー著 三木茂監訳

定価3,500円(¥300)

もしあなたがソフトウェア関係のビジネスで成功したいのなら、これだけは知っておきたい。コンピュータ時代の花形として、いま注目を集めているソフトウェア産業。ハードウェアをいかに活用するかはソフトウェア次第、というユーザーの認識も高まり、メーカーがソフト開発に躍起になるのも当然といえます。優れたソフトに対する急激な需要の伸びは、ソフト産業をビジネスとして成長させた反面、いくつかの社会的問題を引き起こしつつあります。たとえば、最近話題のプログラム著作権の問題、盗作問題、契約の問題等々。これらの多くは、プログラマやディーラーなどの関係者が、法律や契約にうといことから発生しているのではないのでしょうか。

本書は、米国で出版され、ヒットした“Legal Care for Your Software”の翻訳書です。

ソフトウェア関係のビジネスをしていくうえで発生する様々なトラブル。それらを未然に防ぐためには何をしなければならぬかを、契約を中心に紹介してあります。契約の適用、手続、書き方などを、現在アメリカで頻発しているトラブルのケース・スタディを含め、法的解釈にも触れながら、極めて具体的に、そして実践的に解説。トラブルに巻き込まれてしまってからでは、もう遅いのです。ソフトウェア業界でビジネスを成功させたい方必読の、実用的な一冊。ぜひ、お備えください。内容：概観/トレード・シークレット/著作権法による保護/契約とは何か/契約—から10まで/雇用著作契約と著作権譲渡/評価およびベータテスト契約/使用許諾契約/商標/特許法/責任の制限/賠償/付録(契約書フォーム)

## BASIC+OS=μUX マイクロユーエックス

IBM PC 5.0 PROGRAMMER'S MANUAL Vol. 1  
BASIC+OS=μUX  
BASICによるUNIXライクOSの記述  
by MASAHIRO MIYOSHI

μUX

アスキー出版

アスキー書籍編集部編著

定価2,000円(¥300)

DISK BASICの弱点を克服し、コンピュータマニア垂涎のUNIXに迫るμUXとは何か。DISK BASICで記述されたUNIXライクなOS、「μUX」は、パソコンの可能性をさらに広げるスーパーシステム。ファイルの作成、編集、コピー等、従来のDISK BASICにはなかった、30から40の機能を実現させます。いつでも好きなプログラムを呼び出して使えるため、今までの機能では満足できなかったユーザーにとって、待望のシステムといえます。本書では、システムの構造から、ファイル、コマンドに至るまでをマニュアルと共に詳しく解説。システムのソースリストもすべて公開しています。パソコン上でのUNIXライクなOSの体験は、実際にUNIXを使う場合にお役立っていただけることでしょう。なお、μUXは、「パロディ版ASCII」でご紹介した“UNI

+”を大幅にバージョンアップしたものです。[μUXコマンド例]at/指定時刻にコマンドを起動、cal/カレンダーの出力、cat/ファイルの連結・表示、cd/カレント・ディレクトリの変更、cp/ファイルのコピー、ed/テキストファイルの作成・編集、exec/一般のBASICプログラムの実行、grep/ファイル中の任意文字列の検索、hd/ファイルのヘキサダンプ、head/ファイルの先頭からの任意行数出力、history/コマンドの履歴の管理と検索、lower/大文字→小文字変換、lpr/バックグラウンド・プリンティング、ls/ファイル名一覧の出力、mv/ファイルの移動、他。内容：居心地のよい環境を求めて、UNIXの世界、そしてμUX/ファイル・システム/システムの構造/シェルとコマンド/マニュアル/システムの起動

μUX-98  
マイクロユーエックス

本書に掲載されている全プログラム+αを、ディスク(5インチまたは8インチ)の形態で発売します。【構成】ディスク1枚+マニュアル1冊【対象機種】PC-9801/E/F+ディスクドライブ

好評発売中 8-2D 定価8,000円(¥500)  
5-2D、5-2DD 定価7,000円(¥500)

株式会社アスキー

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111代

ASCII



# OCTO

欲しかったもの、いっぱい。

## ASCII

マイクロコンピュータ総合誌

毎月18日発売 定価500円(〒100)

### 〈特集〉インテリジェントゲーム

マイクロオセロリーグ、バックギャモン  
今、話題のインテリジェントゲームを一挙掲載！

●コンピュータ通信規格速報

#### Personal Computer Net

●PC-6001mkII / PC-6601をワープロに

#### 手乗り文書

●栄養管理プログラムの決定版

#### ヘルスメイクプログラムPC-9801

好評連載中—デジタル回路入門、MSX最新情報ファイル、Prolog 事始め  
プログラム—BLACK BOX PC-8001、ナポレオン FM-7

## TAPE ASCII

月刊アスキーが、そのままカセットに！

毎月18日発売 定価3,000円(送料無料)

### 特集 インテリジェントゲーム マイクロオセロリーグ バックギャモン

月刊アスキー10月号誌上で紹介したインテリジェントゲームを同時収録。

●あなたのPC-6001mkIIがワープロに早変わり

#### 手乗り文書

●手持ちのマシンで栄養管理。

#### ヘルスメイクプログラムPC-9801

●BLACK BOX PC-8001

●ナポレオン FM-7

他にも、月刊アスキーに掲載された数々のプログラムを、タイムリーに収録。

## MSX MAGAZINE

MSX情報をすばやくキャッチ。面白くて役立つ。

毎月8日発売 定価390円(〒100)



### 〈特集〉エンサイクロペディアMSX

●MSXの遊び方、教えます。ゲーム、ビジュアル、オーディオなど  
8つの部門別に、MSX活用法のすべてを紹介。

●ディスプレイに自分だけの絵を描こう

#### 君もイラストレーター

●入力、エラーetc、初心者向けMSX講座

#### MSXコモンセンス

今月も、目が離せない新企画がいっぱい  
MSXマシンレッスン—MSXの疑問に答えます。デジタルクラフト—テレビ⇄パソコン切  
換器を紹介。MSXテクニカルノート

好評連載中—MSXソフトトップ10、ソフトレビュー、メディアレビュー、ソフトインフォメーション



株式会社 アスキー

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は、〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486) 7111(代)



# DOB E R

10月のアスキー。

## ASPECT

情報資本主義マガジン

カバーストーリー

### 情報が金を生み出す

堺屋太一のパソコンで先を読む

「職業は好き嫌いで選べ」

●from Inc.

名を売るビジネス——言語学者・バカラックのネーミング工房

次は情報だ!——「NEXT ECONOMY」の著者P.ホーケンの  
実践情報資本主義

AD-Venture「アップルの50万ドルCF」 編集長インタビュー・ゲスト田原総一郎「IBM、ATTの対日戦略」 山根一真の情報職人学入門「情報商人の書斎開発計画」 アスペクト写真館「四畳半テレビ局・津山放送」 ケーススタディ グローイング・カンパニー「宇宙に飛び出すハンダ技術」 明るい家族のPA事情

10月9日発売 定価680円(〒100)

## TAPE LOGIN

月刊ログインの最新ゲームがすぐ楽しめる。

### 〈特集〉プログラムオリンピック

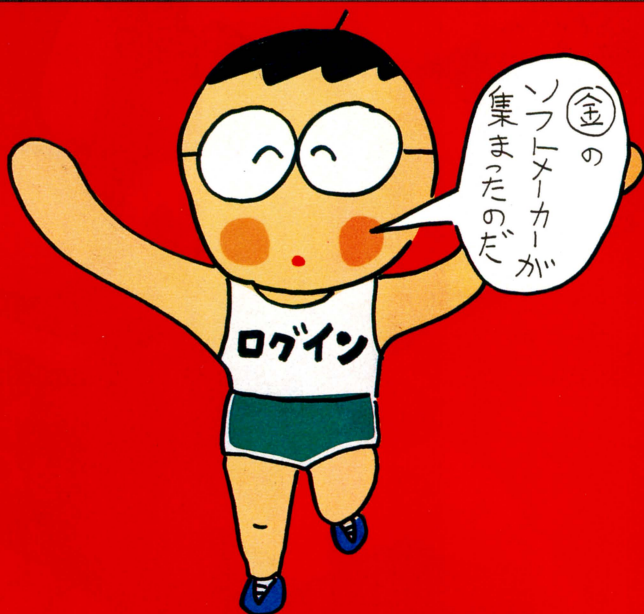
参加8か国のプログラムを一堂に収録。これが強豪ソフトハウス8社のエントリーソフトだ!!

- クリスタルソフト「バイキン・ウォーズ」(PC-6001 (32K)/mkII)
- システムソフト「おしろの中のおこづみ」(PC-6001 (32K)/mkII)
- シンキングラビット「と・が・でGAME」(PC-9801/E/F)
- ストラットフォード・コンピューターセンター「大川君のジャンプ人ゲーム」(MSX)
- T&Eソフト「FIRE-X」(SI)
- ハミングバードソフト「玉屋」(FM-7/77)
- マイクロキャビン「Space Mesh」(PC-8801/mkII)
- アスキー「7ならべ」(MSX)

### 第10回ログイン・ソフトウェア・グランプリ入賞作品

- SECOND PRIZE「FUPPER」(MSX (32K))
- THIRD PRIZE「SEVEN YEARS' WAR」(PC-6001 (32K)/mkII)

毎月8日発売 定価3,800円(送料無料)



知りたいこと、いろいろ。

やりたいこと、いっぱい。

そんなあなたの好奇心を満たします。

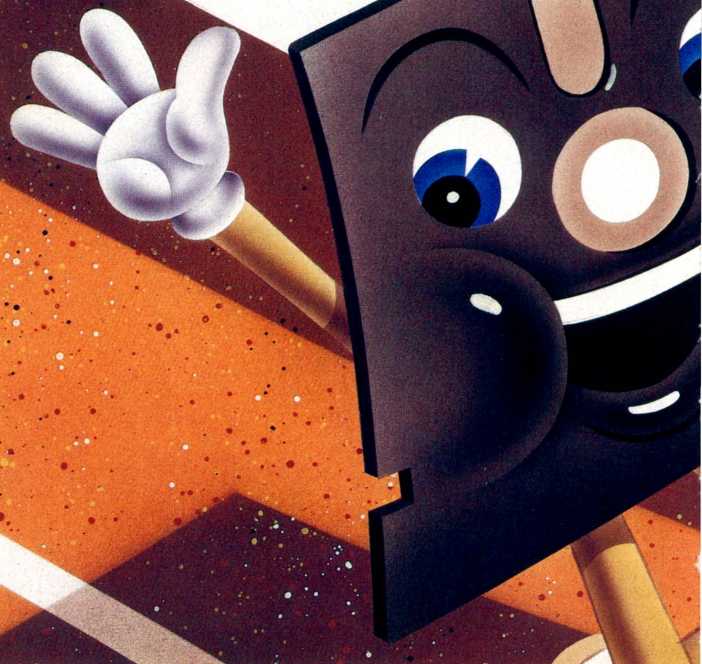
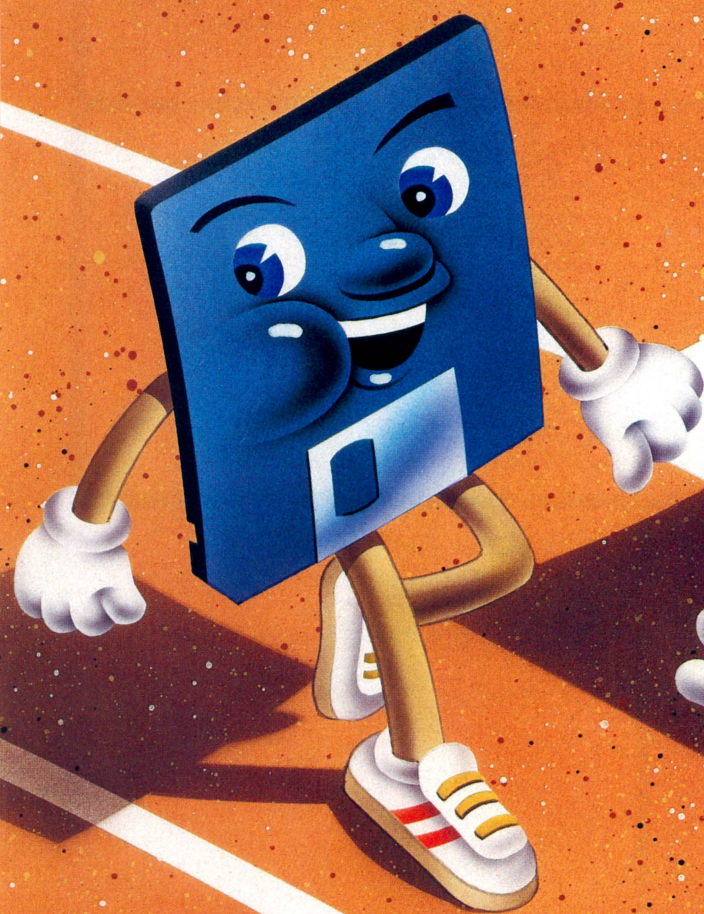
豊富に揃ったアスキーのメディアシリーズ。



特集

# プログラム オリンピック

オモシロサをクリエートするニューメディア  
時代のスーパースターが全員集合したぞ!!



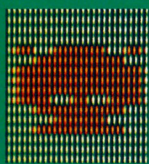




各種磁気メディアにより、いまロ  
グイン旗が入場いたします。長い間  
待ち望まれていたプログラムオリンピ  
ックであります。1984年10月号、つい  
に実現しました。参加国は8ヵ国(?)とゆ  
ー大会です。きびしい世界情勢を考えれば、  
よくぞここまで集まったとゆーべきでしょう。あ!  
選手団が入場してまいりました! 先頭はギリシャ  
ならぬクリスタルソフト。次々入場してきます。シス  
テムソフト、シンキングラビット、ストラットフォード・コ  
ンピューターセンター、T&Eソフト、ハミングバードソフト、  
マイクロキャビン、そして開催国アスキーとつづきます。はた  
して、どのようなソフトを披露してくれるのでしょーか!!(参加順番は  
アイウエオ順)



# 斬新なゲームソフトの 鼓動がクリスタルソフト から聞こえるゾ



『夢幻の心臓』が大ヒットのクリスタルソフト。関西のソフトハウスの中でも屈指の注目ソフトハウスだ。プログラムオリンピックにはベテランの鴻野さんが参加してくれた。

大阪北のターミナル梅田から、阪急京都線で約10分、上新庄の駅からすぐのところにクリスタルソフトがある。

1982年に発足後、『コスモクロス』、『聖なる剣』、『夢幻の心臓』とヒット作を作り続けてきたソフトハウスだ。

ログイン8月号の『日本のソフトハウスはいま……』で紹介したように、もともと音楽が好きで始めた音楽スタジオをやめて、森田祥之氏と鴻野毅氏の2人で始めたソフトハウスがクリスタルソフトだ。



■鴻野氏は「趣味と仕事はあくまで別」とソフトを冷静に分析するのだ。

ログインの愛読者なら、国産ロールプレイングゲームの雄、『夢幻の心臓』は先刻ご承知だろう。本格的ロールプレイングゲームブームの火付け役ともなった大作ソフトで

ある。これによって、関西中心に販売展開してきたクリスタルソフトの名は、一躍全国に知られるようになった。

## 28歳にして鴻野氏は クリスタルソフト取締役

今回のプログラムオリンピックに参加してくれたのは鴻野毅氏。森田氏とは高校時代の同級生で、一緒にクリスタルソフトを設立した仲だ。

鴻野氏は昭和31年生まれの子獅子座。およそパソコンとは縁遠い語学部中国語学科を卒業後、サラリーマンになったが、森田氏の誘いでこの世界へ。

もともと、バンドを組んでいたこと

もある音楽好きで、ディープ・パープル(懐しい)を目指していたというハードロッカーだった彼は、ネクタイに縛られるのに疑問を持っていたのかもしれない。

最初に手がけたのが『コスモクロス』というソフトのゲームデザイン。カセット2本組でアクションゲームとアドベンチャーゲームのクロスオーバーを狙った超大作だ。



現在、新企画を構想中というので、どんなゲームを考えているのか聞いてみた。「色々と技術的にスゴイものが出てますけど、ぼくはアイデアのズバ抜けたゲームを作りたいですね」と語ってくれた。次々と新機軸ソフトを打ち出してくるクリスタルソフトだけに、重く響いてくる言葉だった。

プログラマーはネクラだ、という常識(!?)をくつがえすように鴻野さんは、大阪人特有の明るさを持っている。週に2回、テニスクラブへ顔を出し、汗を流すという。「プログラムをしていると、とにかく不健康になりがちだから」

ということだが、もしかしたらテニスをガムを見て目の保養をしているんじゃないのでしょうか。

休日はどんなことをして過ごしているんですかと聞くと、やはり寝るのが一番

楽しいとのこと。仕事が多くて儲かるのもいいけど、仕事はほどほどにしておくに越したことはない。

「今、やっぱり色々なことを勉強する時間が欲しいですね。そうでないと柔軟な発想ができなくなってくる」。まったくもってそのとおりだと思います。

最後に、ゲームソフトを作る際に注意していることはどんなことかを聞いた。「常にお客さんを思い浮かべて作りますね。わかりやすく、エンターテインメントに徹したものと考えてます」。どんないいソフトでも、売れなければクズ同然というポリシーなのだ。

## “バイキン・ウォーズ”は 限界への挑戦ゲームだ

クリスタルソフトのプログラムオリンピック参加ソフトウェアは、鴻野氏制作によるアクションゲームだ。その名も『バイキン・ウォーズ』(PC-6001)。

重症の患者の体内に縮小化された船で入り込み、病気の原因となったバイキンをやっつけるというシナリオだ。

ゲームが始まると最初に説明が画面に映し出されてゲームスタート。カーソルキーで無害な菌や白血球などを避けながら、有害なバイキンを食べていく。バイキンを食べるごとに、自分のキャラクターの長さが伸びていくので、



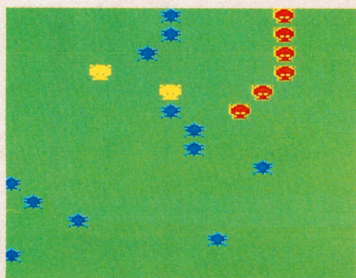
■『バイキン・ウォーズ』制作中の鴻野氏。いつも笑みを絶やさない彼も、厳しい顔に変貌する。



■いつもの仕事場。靴にテニスクラケットが入っているとが、プログラマーらしからぬ(?)。

バイキン・ウォーズのプログラムリストは、LIST LOG207ページに掲載しました。





◆「バイキン・ウォーズ」はヒジョーに難しい。1にも2にも反射神経あるのみで休むヒマも無い。

進むにつれて難度が増していくのだ。

船体の一部でも、バイキン以外のものに触れれば一巻の終わり、ゲームオーバー。ゲームには終点などなく、果てしなく続くようになっている。つまり、どれだけ長時間続けていられるかが、勝負の判定となるわけ。

このソフトは鴻野さんが、以前から持っていたシナリオをアクションゲーム化したもので、その壮大なシナリオの一部にしかすぎない。(鴻野さん、締め切りまでの時間が無くてゴメンナサイ。事務のオネエサマ、バグ取りにご協力くださってアリガトウ)。

話は変わるが、関西のソフトハウスのクリスタルソフト、シンキングラビット、ハミングバードは、「トリニティ」という組織を作っている。これは、お互いに、ソフトのクオリティ向上を目的に定例会を開き、ひいては関西独自のゲームソフトを開発しようという、画期的な組織なのだ。各ソフトハウスが、それぞれの得意分野のノウハウを持ち寄って、まったく新しいゲームソフトを生み出そうという企画も提案されている。これにより常に斬新なアイデアを先頭立ててゲームソフトに取り入れてきたクリスタルソフトは、より一層、僕たちにオモシロいゲームソフトを提供してくれることになるはずだ。

この取材で感銘を受けたのは、クリスタルソフトが、数年前に発売したソフトを、いまならもっといいものが作れるというだけの理由で、回収していることだ。決してバグがそのソフトにあったわけではない。そういうことを採算度外視でやっているからこそ、クリスタルソフトのゲームは、どれもオモシロサ保証付きなのだ。

## アンケートは嫌いぞす

				
なまえ	鴻野 毅		28 歳 男・女	
身長	174 cm		体重 たくさん kg ウエスト 110 cm	
出身地	徳島	明治・大正・昭和 31 年 8 月 18 日生		
星座	♋	座 血液型	○ 型 視力	既婚・未婚
年収	ないしょ (いっぱいだがおしうない万円)		このかい	そのときつきあってる人数によちがう 万円/月
私の一日 				
怖い物	持病	腰	くせ	以前の職業
				
マイシステム		移動手段		
				
マンガ	読みません (ごんぢはマイコン 読んど下さい)		自刊チンピオン、ひんま、マイコン博 も読もう! コミック発売中!!	
食べもの	フロッピー ディスク		カセットテープ	
ゲーム	恋のゲーム		1111ぬき	
言葉	さあ メシだ!		体重計	
タレント	麻丘 ぬくみ		芸能界の人はみんな好き	
お酒の許容量	 連水の女の子が酔うまで 酔いません……ヒッ?			
ほしいもの				
やってみたいこと		最後にジャレをひとこと		
		アンケートは 嫌い ぞした		

M. SUGAYA



# おもしろさ本物以上を めざす System Soft に TINY ありけり!!

ロードランナー、ミッドナイトマジック、そして現在、チョップリフターの移植に挑戦中のシステムソフト。その移植に地獄を見たのは、タイニャンこと“走れ TINY”だった!!



福岡の新宿歌舞伎町というアダルトな趣のある中洲からちょっと離れた天神にシステムソフトはある。そう、米ブローダーバンド社の大ヒットゲーム、ロードランナー、ミッドナイトマジックを日本電気のPCシリーズに移植し、パソコンゲームフリークの大注目をあびている、あのシステムソフトだ。

ロードランナーとミッドナイトマジック、ともにログインの巻頭ソフトログTOP20に顔を出すほどの人気。そして、いま移植中の第3弾(!!)は、ご存知、爆発的ヒット間違いなしのチョップリフター。

当然、忙しいのである。しかし、プログラムオリンピックには、諸手をあげて参加してくれたのだ。しかも参加プログラムは、件のチョップリフターの移植に携わるタイニャンが作ってくれたから、オモシロサもバツグンだ!!

## 完璧チョップリフターを めざすシステムソフト!!

読者のなかには、タイニャンという名前を聞いてピンとくる人がいるかも知れない。そうなのだ。システムソフトが2年前に発表した驚異のカセットコミック“走れ! TINY”の原作(もちろんプログラムも含むのだ)を担当したのが、このタイニャンなのだ。“走れ! TINY”を読んだ(遊んだ!?)ことのある人ならわかると思うが、タ

イニャンは天才的な人である。ことパソコンゲームに関しては、システムソフト随一のアイデア人間である。どこから発想が生まれてくるのかは知らないが、おもしろいゲームを次から次へと作り出せる人である。そのタイニャンが、いまチョップリフターをPC-6601とPC-6001mkIIに移植するにあたって、大スランプに陥っているのだ。

ゲーム中にディスクをアクセスしてやれば、メモリ不足は何かなりそうだが、タイニャンとシステムソフトは、それをやらない。もちろんログインもそんな解決法には反対である。これまで発売してきたロードランナー、ミッドナイトマジックのどちらを見ても、限りなく本物に近い。だからオモシロサも本物なのだ。チョップリフターも本物のオモシロサを実現したい。それがシステムソフトのポリシーなのだ、と同社のプログラマーを統括する宮迫氏は言う。米ブローダーバンド社の移植ものもシステムソフト独自のものも、よーするに中途半端なでき上がりでは妥協しないのだ。

いまタイニャンは、チョップリフタ



▲ハイスコアは、現在160万点というミッドナイト。

一の完成をめざして夜も寝ず、昼寝してガンバっている(右表を参照のこと)。チョップリフターで遊びたい諸君は、タイニャンに声援を送ってほしい。きっと完璧なチョップリフターを組み上げてくれるに違いないゾ。

## 天才的なイジの悪さを 発揮した迷路ゲーム!

では、タイニャンがログインのために作ってくれたプログラム“おしろの中”のいちごつみ”を紹介しよう。

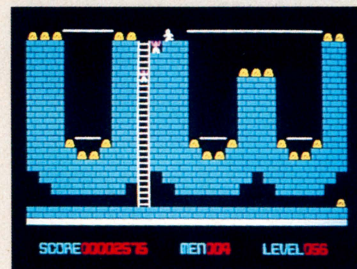
ゲームのジャンルは、迷路タイプのアクションゲームだ。四角い城壁で囲まれたおしろのなかをペンギンくん(プ



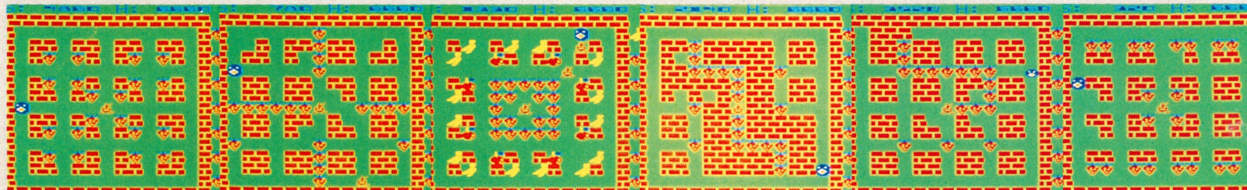
◆日本初のカセットコミック“走れ TINY”。アイデアゲーム満載だぞ!!

レイヤーキャラクターがこれ)が走りまわり、あちこちにちらばって実っているいちごを摘んでいく、というもの。当然、これだけではゲームにならないから、ペンギンくんをジャマするエイリアン(ぶつかると殺されてしまう)も登場する。

迷路は全部で15面。1面ごとに20個のいちごを摘むと、その面はクリアできる。なかにはパズル的な要素を十分



▲ご存知ロードランナー。150面それぞれのデバッグは地獄のようだったぞーだ。







■タイニヤンのチョコブリフは、本物以上に仕上がるか!!?

に盛り込んだ迷路もあり、とてもスリリングで知的な追いかっけが楽しめるのだ。このへんにタイニヤンの才能があるといえよう。

このゲームで遊ぶためのコツをタイニヤンは、次のように語っている。

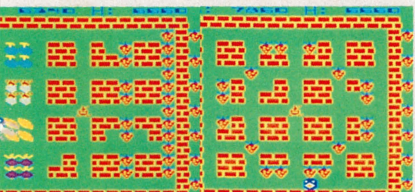
「①いちごは摘んだあと、壁になるが、この壁をうまく利用してエイリアンとの距離を保つようにする②ペンギんくんは、壁にぶつかるとはね返るので注意する③まぎらわしいキャラクターがたくさんいるので、よく見る④いちごを摘む順番が大切な迷路もあるから、よく考える⑤フルーツはとったあと、エイリアンになるので、タイミングをはかる」など、制作者がいつているのだから間違いないのだそーだ。諸君、知的にチャレンジしてくれたまえ。

また、「おしろの中の一ちごつみ」は、キミたち自身でオリジナルの迷路を作ることも可能だ。各迷路のデータは、プログラムリスト(208ページ)の5000行から入っているの、そこを直接書き換えればいい。主なキャラクターは、「Z」が壁、「[」がいちご、「」」がエイリアンだ。ただし、いちごは必ず20個なければならぬし、ペンギんくんは常に左上隅からスタートする。

タイニヤンの15面をすべてクリアしてしまったら、キミだけのオリジナル面を作ってみよう。



◆デバッグにはげむタイニヤン。ガンパッてほしい!!



◆おしろの中の一ちごつみの15面の一部、まいったろー!!

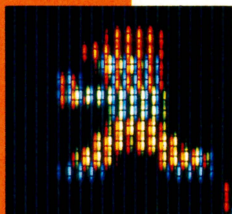
## バグのあるプログラムのほうが美しい!!

なまえ <u>たいにゃん</u> こと <u>やまぐちしんじ</u> ? 歳 <u>男</u> 女			
身長	<u>173</u> cm	体重	<u>50</u> kg
ウエスト	<u>71</u> cm		
出身地	<u>くまもと</u>	明治・大正・昭和	? 年 <u>6</u> 月 <u>6</u> 日 生
星座	<u>ふた</u> 座	血液型	<u>A</u> 型
視力	<u>1.5/1.5</u>	既婚・未婚	
年収	不確定 <u>327</u> 万円	このかい	万円/月
私の一日 0 <u>いしきもー</u> 6 <u>¥</u> 12 <u>すいみん (てきとーにとろ)</u> 18 <u>TV</u> 24 <u>CD C9</u> 毎日2時間くらいずつずれていく			
恐い物 <u>社長</u>	持病 <u>ナシ</u>	ぐせ <u>ナシ</u>	以前の職業 <u>2001</u> <u>人</u>
マイシステム PC-6001 MkII ソード M-5 万円		移動手段 バス または ぶくおがバス	
マンガ	ミンキーモモ・バイアム・Xモル クリーミー・マミ・ペルシャ	走れ! タイニ (ううとどまろ)	
食べもの	かれえらいす	<u>たす</u>	
ゲーム	平安京エイリアン	とくになし	
言葉		「すれびあー」 (ちとみんは)	
タレント	なし	いらないよ	
お酒の許容量	ゼロ	(ケコだぞーぞす)	
ほしいもの		やってみたいこと 人類征服 ぶくおが支部	最後にジャレをひとこと 「プログラムマ、てのはもうありません」 (マンガ家はもうがります…… 当然は……す)

M. SUGAYA



# 今林宏行を中心とする 個性派集団。そこそ シンキングラビットだ



「ゆかいなアルバイト・シリーズ」と本格派ミステリー・アドベンチャーで話題を集める宝塚の星、シンキングラビットの絶妙コンビを紹介しよう。今林宏行 & 中村浩人である。

考えるウサギ、である。決して昼寝をしていて、のろまなカメに追い抜かれるウサギではない。冷静沈着にして、きちんと考え抜く、立派なウサギである。関西の台風の目的存在であるソフトハウス3社連合「TRINITY」の参加メンバーのひとつ。思考型ゲームのニューウェーブ「倉庫番」で一世を風びた会社、などなど。いろいろな形容の仕方が考えられる会社だ。ここが発足したのは'83年春。自信のゲーム「倉庫番」を売り出すため、今林宏行氏を中心に友人同士が集まり、作り上げた会社である。以後の足取りは順風満帆。「鍵穴殺人事件」でミステリー・アドベンチャーに挑み、「倉庫番」の続篇的な作品「T.N.T Bomb Bomb」を世に出す。次回作は「道化師殺人事件」に決定。今後が楽しみな会社のひとつといえよう。

## シンキングラビットは、いつ眠るのだろうか？

シンキングラビットとは何か？ と問われれば、それは「倉庫番」である、と答えるのが正しいだろう。

それほどに、「倉庫番」はスゴかった。それまでのシミュレーションとかアドベンチャー、シューティングのように既製のジャンルの中に埋没するゲームが多かった中でのニュー・ウェーブとして脚光を浴びたゲームであった。思考型ゲーム、パズルゲーム、

と言えばそれまでだが、多くのソフトウェアのプログラマーたちが「目からウロコが落ちた」と語るほど画期的なものであった。もちろん、「倉庫番」は大ヒット。全機種分をトータルすると5万本を超えるベストセラーとなったのである。

そうすると自然に会社も拡張していく。いまや総勢10人という会社に成長している。

現在、シンキングラビットが全力を傾けて製作しているのは、「道化師殺人事件」。社長の今林宏行氏がシナリオを作り、同社では技術部長を務める中村浩人氏がプログラミングを担当するミステリー・アドベンチャーだ。この顔ぶれは今回のオリンピック参加メンバーでもある。今林氏については、すでに有名でもあるので、今回は割愛して中村氏のことにふれよう。

中村浩人、これまでの同社のPC-9801製品を全て手がけた根っからの技術の人だ。現在、日本で売られているコピーソフトでは絶対にはずすことのできないプロテクトをかけてしまうほどの人なのである。今林氏とは友達、友達であった、という。今林氏の持っている類いまれな個性が生み出した複雑なシナリオを、プログラマーとしての冷静な判断で解析し、ゲームという名の

商品に仕合せてしまう、根っからの技術の人である。

現在、「考えるウサギ」は、不眠不休で新作にとりかかっている。これではカメが追い越せるはずもないではないか。

## その名も不思議なゲーム ができた！ さて何だ？

さて、シンキングラビットの総力を結集して、作り上げられたオリジナル作品を見せてもらうことにしよう。



■自ら「ゆかいなアルバイト」君になりきって、倉庫番しているのは、今林宏行社長その人だ。

ゲーム名は「と・が・でゲーム」。いったいなんのこったい？ と思うかもしれないが、これはとってもニュータイプのゲームだから仕方がない。もともとは「パーティ・バック」という作品の一部として考えられていたもので、よーするにパーティなんかで、みんなで遊べるゲームを作ろうじゃないか、と考えられたものなんだ。

さて、「と・が・でゲーム」とは何か、というと、「誰々と誰々がどこで何をした」



■ミステリー・アドベンチャー「道化師殺人事件」の登場人物。ドンデン返しの続く本格推理モノだ。



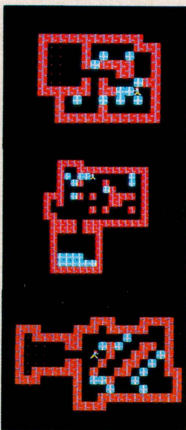
## はじめまして / ハカセ さんです!



●中村浩人氏近影。●今林氏と中村氏が本誌のために作った「とがでゲーム」の画面です。見えるかな。

という構文を作って遊ぶゲームなのだ。あらかじめそれぞれの言葉のサンプルデータは入っているが、どんどん自分たちで言葉を入れていくこともできる。そして、おかしい文章が出力されてくるので、それを楽しむ、というものだ。一人でやっていたら、暗くなってしょうがないゲームだけど、大勢でやったらこんなに楽しいものはない。さすが、「倉庫番」で気を吐いたシンキングラビットだけのことはある。頭の使い方がちょっと違うカンジがするね。そうなのだ。あの「倉庫番」だって、求道的に一人でCRTに向かって難問を解いていくよりは、大勢集まって、「あっ、そのままでは荷物がつまる!」とか、「そっちじゃない、そっちじゃない!」とか言いながらやった方がおもしろい。そこを、キチンとわかっているからシンキングラビットのソフトは光る! と言えるのではないだろうか。

ログイン読者の方々なら、よもや一人で遊んだりして「つまらんゲームだ」なんて言わないでしょね。シンキングラビットの今林氏は、「ぜひとも大勢で遊んでください」と言っているので、それだけばよろしく!



●あまりにも有名な「倉庫番」の画面です。もう知っているね。

<b>なまえ</b> 中村 浩人 歳 男・女		<b>身長</b> 180 cm <b>体重</b> 58.5 kg <b>ウエスト</b> 73 cm	
<b>出身地</b> 神戸 明治・大正・昭和 35年 3月22日生		<b>星座</b> おひつじ座 <b>血液型</b> A型 <b>視力</b> 0(?) <b>既婚・未婚</b>	
<b>年収</b>		<b>こうかい</b>	<b>未定</b> 万円/月
<b>私の一日</b>			
<b>怖い物</b> プロテクト	<b>持病</b>	<b>くせ</b> フツセキをたてる	<b>以前の職業</b>
<b>マイシステム</b>		<b>移動手段</b>	
<b>マンガ</b>	少年 Jump Sunday Magazine	<b>怖いマンガ</b>	
<b>食べもの</b>	なまこ、クダシ以外・い・つめたきもの		
<b>ゲーム</b>	リアルタイム	<b>アドベンチャー</b>	
<b>言葉</b>	キカイ語	<b>おはよう</b>	
<b>タレント</b>	女性タレント 女	<b>男性タレント</b> 男	
<b>お酒の許容量</b>		<b>1~2L まぞーへき</b>	
<b>ほしいもの</b>	<b>やってみたいこと</b>	<b>最後にジャレをひとこと</b>	

M. SUGAYA



# 教育にホビーに 幅広いジャンルを持つ 南浦和のソフトハウス

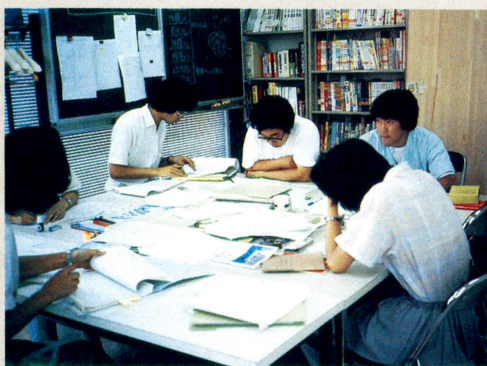


パソコンのなかに、小さなアメリカを作りあげてしまった「グレイハウンド」。エデュベンチャーで、パソコンの可能性を追求するストラットフォード・コンピューターセンター!!

ウィリアム・シェイクスピア生誕の地、ストラットフォード・アポン・エイボン社名の由来とするストラットフォード・コンピューターセンター。ストラットフォード・アポン・エイボンは、ロンドン北西120キロにある街、そしてストラットフォード・コンピューターセンターは、日本でも有名な埼玉県南浦和にある。もうじき、新幹線は通過するわ、通勤新線はできるわ、とゆーとにかく大変なところなのだ。

ストラットフォード・コンピューターセンター(以下SCCと略す)は、1981年4月、家庭教師センター学習館のなかの1プロジェクトチームから独立、株式会社としてスタートした。そして、「コンピュータで教育は可能か」「よりよい教育とは何か」という2つの命題のもと、数多くのCAIソフトウェアを企画・開発している。

また、1983年8月にはホビー事業部マジカルズウを発足。ご存知、「黄金の墓」、「ムーム大陸の謎」、「ピラミッドの謎」のアドベンチャーゲーム3作品を発表し、話題をさらったのは記憶に新しい。



そしていま、SCCはアドベンチャーゲームの要素を盛り込んだ英会話教育用ソフト、エデュベンチャー「グレイハウンド」を世に送り出したのである。

## 「グレイハウンド」は米国旅行のシミュレーション

SCCが総力をあげて開発したエデュベンチャー「グレイハウンド」とは、どのようなソフトなのか!? 企画部長の福井さんに聞いてみた。

「要するに、パソコンのなかに『小さなアメリカ』を作ったわけです。ユーザーは、その小さなアメリカをアドベンチャーゲーム風に自由に動きまわられる。パソコンが表示するグラフィック、テキストなどを通して、遊び感覚で、アメリカの風俗、言葉、習慣、文化などを学べるんです」

このグレイハウンド、アップル社のマッキントッシュばりのウインドー処理を多用し、グラフィックもヒジョーにいいでさなのだ。しかもシナリオには、入国手続きからギャングに襲われホールドアップ(!)なんてシーンまで用意されているから、これからアメリカに行こうという人にはぜひお勧めしたい。



▲エデュベンチャー「グレイハウンド」の開発風景。グラフィック画面を作成しているところだ(左)。ウインドーをうまく利用した「グレイハウンド」の画面。

■教育ソフトは、ゲームソフトの3倍の労力がかかる。いま新ソフトの打ち合わせ中だ!!



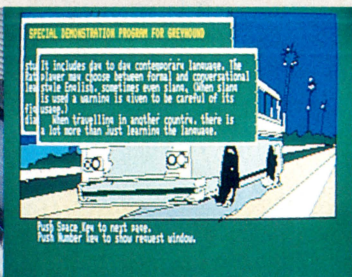
▲SCCの教育ソフト。これらは、日高昭二さんのプログラムによる作品だ。

「あまり知られていないことですが、1本の教育ソフトを作るためには、ゲームソフトとくらべるとだいたい3倍くらいの労力がかかるんですよ。たとえば、中学生向けの英語のソフトを作ろうとすると、プログラミングに入る前の段階で、教えなければならない単語、熟語、文法そして文例まですべてを用意し、それをキチンとコースだてていかなければならないわけです。これに時間がかかるんです。グレイハウンドの場合も、ずいぶんかかりました」

といいながら、福井さんはキャビネット2つにギッシリとつまった書類を見せてくれた。ぜーんぶ、1本の教育ソフトのために作成した資料だという。

「CAIは、パソコンが普及すればするほど、重要な分野になっていくはず。SCCとしては、時代の流れに即した方向で、着実に求められる教育ソフトを企画・開発していきたい」と福井さん。

SCCの新作、エデュベンチャー「グレイハウンド」は、その言葉とおりのソフトである。

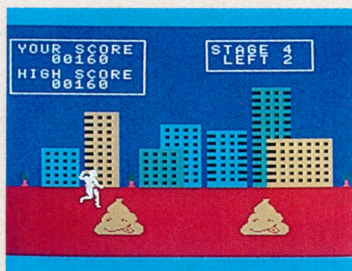




## オリンピック参加ソフトは大川君のジャンプ人ゲーム

では、SCCのプログラムオリンピック参加作品を紹介しよう。タイトルは、「大川君のジャンプ人ゲーム」。ゲーム内容は、タイトルどおりキャラクターの跳躍力を競うというものだ。ディスプレイの左から右へ走っているキャラクターは、スペースキーを押すとジャンプをはじめ、そのあとスペースキーを押せば押すほど遠くへ跳ぶ。プログラムオリンピックにふさわしいゲームである。

プログラムを作成したのは、SCC開発技術課の大川栄作さん。これまでに「中学徹底数学」、「幼児のえいご」、「モグラたたきキーボード練習」など、教育



▲スペースキーをどれだけ速くたたくかが勝負の「大川君のジャンプ人ゲーム」。

ソフトを手がけてきた人だ。

パソコン歴は古く、中学生でフォートラン言語に親しみ、高校生で実際にミニコンを使用しフォートランのプログラムを実行。そして大学に入って、ついにパソコンを購入した。コモドルのVIC-1001だった。周辺機器も含めてしめて約33万円なり。大川さんは、このマシンでBASICを覚えた。

そして現在は、PC-6001mkIIフルシステム。しゃべるところがオキニイリなのだそーだ。

「いま作りたいソフトは、人工知能的要素を含んだロールプレイングゲーム。暇な時間を見つけては構想を練っているんですけどね……。なかなか」という大川さん。このぶんだと近い将来、SCCからアツと驚くニュータイプ・ロールプレイングゲームが発表されるかも知れないね。

## ごめんなさい!

なまえ <b>大川 栄作</b> 歳 <b>男</b> 女			
身長	165 cm	体重	65 kg
ウエスト	65 cm		
出身地	仙台市 明治・大正・昭和 36年 7月 10日生		
星座		血液型	型 視力 ?
結婚・未婚	既婚・未婚		
年収	165 万円		給料 6.5 万円/月 半分の小遣い(?)
私の一日	0  しごと  夜食  6時 冬眠  12 一服  昼食  18 ウォーミングアップ  しごと 24		
恐い物	よばらしい足げり	持病	脱肛 (絵に描きません)
くせ	ひまぐを (鼻いどう) かく (糸をいどう)	以前の職業	ごめんなさい (に気づけたくない過去があふれ...)
マイシステム	PC-6001mkII PC-1500 VIC-1001 70 万円		
移動手段	歩き または 自転車 		
マンガ	だれかひとりでいう「ゲームセンターあかし」と書いてくめてほしいのに...		
食べもの	武南定食		
ゲーム	空手道		
言葉	柔は岡りより大なり		
タレント	トモヨ		
お酒の許容量	ゼロのつもりです。「笑っていいとも」のタモリのマネをしてよけいな顔を書き足さないでください		
ほしいもの	せんぷうき  ゆいぞーこ		
やってみたいこと	とびおり 自殺		
最後にジャレをひとこと	「となりのかにいにへい」ができたってゆえ「ブロック」この帽子はどいつんだ? 「イギリス」		

M. SUGAYA



ニュータイプ・アドベンチャー“惑星メフィウス”を生んだT&E SOFT開発部長、横山英二さんが嫌いなものは、サカナと、そしてなんと、アドベンチャーゲームだった。



# 3Dをひっさげ いま、ログインで果たす 名古屋オリンピックの夢

名古屋の原宿になるという開発業者の思惑がはずれて、静かな住宅地になってしまったという、名古屋市営地下鉄、東山線藤が丘駅から、ちょっと品のいい街並を歩いて数分のところに、真新しいT&E SOFTのビルディングがある。

“3Dゴルフシミュレーション”、“スーパーグラフィックエディター”、そして、斬新なアイデアでアドベンチャーに新風を吹きこんだ、スターアーサー伝説“惑星メフィウス”、“暗黒星雲”で人気の高いT&E SOFTは、横山英二さんと横山俊朗さんの兄弟コンビによって設立されたソフトハウスだ。兄であり会社経営に詳しい、社長の俊朗さんの“T”と、筋金入りのマイコンフリークである弟の、英二さん（開発部長）の“E”をとって、T&E。

目下、スターアーサー伝説第3作目（完結編）に取り組んでいる。今度はどんな趣向で我々の期待に応えてくれるのだろうか。ぜひ聞いてみたい。

## なんとかアドベンチャーをリアルタイムにしたい

スターアーサー伝説の生みの親であり、T&E SOFTのソフトウェア・プロデューサーである、横山英二さんに、お話をうかがった。

直接、画面の映像に働きかけて、言

■自宅のマシンは借り物。英二さんはマイコンだったのだ。



語によるコマンドを超えたゲーム進行を実現させた新種のアドベンチャーゲーム“惑星メフィウス”を発表し、さらにその続編である“暗黒星雲”においては、3Dアクションゲームの要素を取り入れた英二さん。当然、第3作目には何が飛び出すかを聞かないわけには、名古屋まで来た甲斐がない。

「僕も言いたくてウズウズしてるんですがね、秘密なもので、言えないんです。ただ、今あるアドベンチャーゲームの不自然さを、どうにか解消しようという試みをしている、ということだけ、申し上げておきましょう。自分の行動を自分で命令するのが、アドベンチャーの一般的な形になっていますが、自分に自分の行動を命令して、それが拒否されるなんて、どう考えても変でしょ。具体的に、どんな形でそれを解決するかは、年末まで楽しみに待っていてください」

ナイショとは、残念だ。しかし、楽しみは後にとっておいたほうがいい。年末に期待しよう。

ところで、スターアーサー伝説の次に来るアドベンチャーの構想は、もうあるのだろうか。

ニュータイプ・アドベンチャーのT&E SOFTとして、アドベンチャーファンの間ではイメージが定着しようとしている。これからも、アドベンチャーゲーム改革の先頭に立って、バリバリやってほ

しいのだが。

「スターアーサーの後にアドベンチャーを作る予定はありません。実を言いますと、僕はアドベンチャーゲームが大嫌いなんです。プレイしても、ぜんぜん



■年末に期待してください、と語る横山英二さん。

解けないものだから、作った人間の首を締めたくるんですよ」

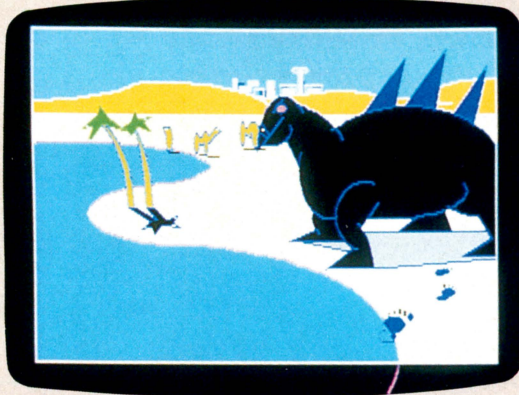
アドベンチャーが嫌いだとは、意外だった。だが、それだけに、既存のアドベンチャーゲームの形態を変えたいという気持ちが強く、スターアーサー伝説を生むきっかけとなったのだろう。それにしても、アドベンチャーの制作をやめてしまうというのは、ちょっと惜しいような気がする。

「僕は特撮映画が大好きなんです。ゲームも、映画やアニメみたいに、視覚的に面白いものを作りたい。当面の夢は、3Dでリアルな宇宙戦闘シーンのあるゲームです。しかも、単なるアクションゲームではなくて、ストーリー性やドラマ性も盛り込みたいです」

そこまでいくと、アクションとかアドベンチャーとかの区別はつきにくくなる。だから、まったくアドベンチャーをやめてしまうというのではいいようだ。

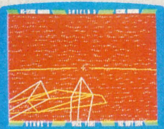


■大ヒット作“惑星メフィウス”。独特の色使いとユニークなキャラクターがゲーム性を高めている。





## JUST T&E SPIRIT!



### 疲れを知らない英二さんは、自宅でこっそり3D

今をとときめくソフトハウスの常として、英二さんの就業時間には昼も夜もない。細い体で、よくまあ病気ひとつしないものだ心配したくなるが、人は見かけによらぬものだ。自分でも不思議なほど健康なのだそうだ。

「この前、人間ドックに入りましてね。視力がちょっと低下しているくらいで、あとはまったくの健康体。帰りにドックの人に、どうして来たんだ、なんて聞かれたほどですよ」

その恵まれた体を使って、英二さんは仕事の合間に、自宅のベッドルームで、あるゲームを制作している。

“FIRE-X”という名のそのゲームは、日立 S1 用の 3D シューティングゲームだ。

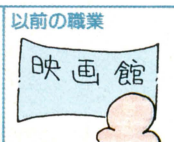
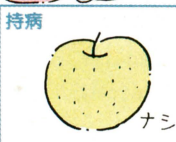
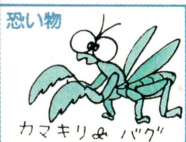
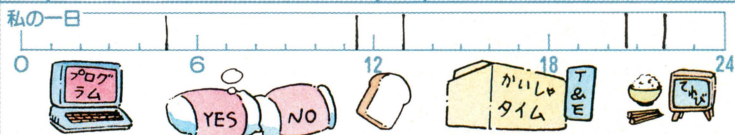
「S1 の処理速度の速さが気に入って、これを作ろうと思ったんです。とにかく 3D が好きなもので、趣味でちょこちょこ作り始めたんです。まだ 2 面までしか出来てないんですけどね」

これぞ、グッドタイミング。ちょうどいい、というわけで、“FIRE-X” にプログラムオリンピック出場をお願いしたのだ。ログイン誌上に掲載したバージョンは 2 面までの分。英二さんは、映画“STAR WARS”の迫力たっぷりの戦闘シーンを頭に浮かべながら、このゲームを作ったという。3 分間にわたる 3D デモ画面も、英二さんの思い入れを示しているかのようだ。

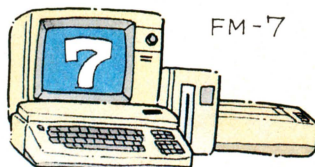


なまえ 横山 英二 28 歳 (男・女)  
身長 178 cm 体重 55 kg ウエスト 73 cm  
出身地 山崎 明治・大正・昭和 30 年 8 月 9 日生  
星座 乙女 座 血液型 AB 型 視力 0.7 (既婚・未婚)

年収 万円 給料 万円/月  
ぜろにじゅう



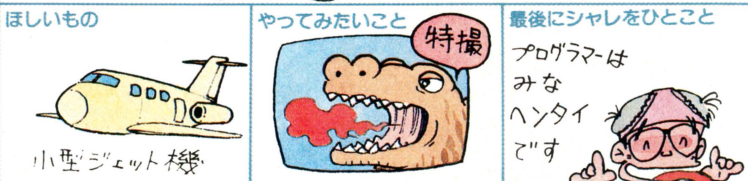
#### マイシステム



ファミコン 50 万円



マンガ	ムサシの剣	ロリコン マンガ
食べもの	ロブスター	あさかな
ゲーム	ピンボール	アドベンチャー
言葉	ダッセー! フォース!	ミ努力 ミミ
タレント	ハリソン フォード	マッチ



M. SUGAYA



# ハミングバードの プログラマーはハの 一だド ウェアの専門家



アドベンチャーゲームの老舗ハミングバードがプログラムオリンピックに登場させたのは、なんとリアルタイムアクションゲームだ。その真意はいったい何であるのだろうか!?

大阪市北区曽根崎にあるハミングバードは、1983年に「THE PALMS」を発表し、以後「THE KNIGHT OF WONDER LAND」、「ABYSS」、「RECAPTURE」とすばらしいアドベンチャーゲームを次々に送り出してきた、日本のアドベンチャーゲーム界を背負って立つソフトハウスなのだ。

ログインの2月号でもハミングバードについては、詳しく取材をしているから、読んでくれた人も多いだろう。大阪に住んでいるログインの愛読者なら、一度はハミングバードのお店へ遊びに行ったことがあるかもしれない。とってもオモシロイ人達で、いつも満

■7月に引越したばかりのプログラムの開発室は、非常にいい環境の中にあるのだ。



員御礼大繁盛(!?)である。

今年の夏、ハミングバードから、新作アドベンチャーゲーム「地獄の練習問題」が発売され、抜群のコストパフォーマンスで話題となっている。

## 2人のプログラマーは、同じクラブの先輩後輩

今回のプログラムオリンピックにハミングバードから参加してくれたのは、森誠氏と新博行氏。2人とも大阪の電気通信大生で、アルバイトプログラマーとして活躍している。

森氏は昨年(めいごし)の9月にアルバイトを始めて、いまではハミングバードソフトに欠かせない人材となっている。現在4年生だそうで、就職は? と聞くと、すかさず専務の今西氏が「当然、ウチだね」と念を押すほど惚れ込まれている(?)ぐらいだ。

彼が最初に勉強したマイコンは、S-C-MP だったそうだ。ログインの若い読者には、あまり聞いたことが無いような名前だが、PETが発売されるよりも以前にあった大昔のワンボードマイコンだ。1982年に発足したハミングバードにも、彼のようなパソコン創世期からのオーソリティが集まっているのにはオドロいた。

森氏は本来、ソフトよりもハードの開発が得意だそうで、FM-7用の「オハツ」という効果サウンド開発マシン製作にも参加していたほどだ。

彼の今回のソフトにかける意気込みは大変なもの。聞いた話によると、ある日、彼は布団を背負ってやって来たそうだ。会社で泊まり込んでまで、ソフトを作ろうという心意気に、我々ログイン取材班は涙してしまった。

新氏は森氏の後輩で3年生。彼もハードの方がソフトよりも好きという根からのパソコンファン。どうしてハードの方が? と聞くと、「ソフトはつかみどころが無い」というもっともなお答え。



◆ハミングバードの象徴今西守氏。この顔は大阪のApple マニアなら一度は見たことがあるハズ。

彼はアルバイトを始めたばかりで、これから強力なスタッフの一員となる人。今回のソフトは彼の腕を試す絶好の機会ともなったわけだ。



◆最新作アドベンチャーゲーム「地獄の練習問題」のマニュアル。アートセンスは一流だ。

2人ともハードに詳しく、「いいソフトを作るためには、まずハードを知る」というポリシーが感じられた。

## ハミングバードの次期作はアクションゲームか!?

アドベンチャーゲームの老舗ハミングバードソフトは、なんとアクションゲームでプログラムオリンピックに参加だ。このことについて社長の今西氏は「いやー、いっぺんアクションゲームを作りたいかったですわ」とおし



やった。む！もしかしたら、これはハミングバードが次期主力戦闘ソフトとしてアクションゲームを開発して、今回のソフトはその前奏曲なのかもしれない。

このソフト名は“玉屋”(FM-7/8)。トランポリンのような台をカーソルキーで左右に動かして、玉を落とさないように、しかも高くバウンドさせるというゲームだ。玉の動きはヒジョーにスムーズかつスピーディで、これは昨日今日にアクションゲームを作ったソフ



●初のアクションゲーム“玉屋”はかなりテクニックを必要とする。

トハウスとは思えないほど。きっと次期主力アクションゲームのサブルーチンテストを兼ねているにちがいない。とログインは思った。

ゲームのオモシロさはこれだけではない。ときどきオジャマ虫キャラクターが出てきて、せっかく稼いだ得点を食べにくるのだ。うー腹が立つ。このオジャマ虫の名前が、なんと“ログイン”。ナンノコッチャ。

ログインのソフトウェア・レビューで、ハミングバードソフトをいつも批評していることへの腹いせか！

“玉屋”を見て、「ハミングバードはアドベンチャーゲームだけでなく、ちゃんとアクションゲームも作れるんだゾー」ということがわかった。ハミングバードの底力を見せつけられるゲームなのだ。



●森氏は思考型のゲームやユーティリティソフトを作っていたそうだ。



●「内部を解析しやすいソフトが好き」とおっしゃる新氏は非常に多趣味。

## ヨロシク オネガイシマス!!

<h3>Humming Bird Soft</h3>		
なまえ	今西 守 32 歳 男・女	
身長	なんとろ あり CM	体重 あまりすぎ KG
ウエスト	もはや 測定不可 CM	
出身地	大阪 明治・大正・昭和 26年10月29日生	
星座	さそり座	血液型 B型
視力	.5	既婚 未婚
年収	たくさん 欲しい... 600 万円	こども銀行 50000 万円/月
私の一日		
0 6 12 18 24 ねる 起床時間 G=チャムチャ カししや 会社のためまの終り時間 ときどき タコやき		
怖い物	持病	以前の職業
LOGIN	神経性脱毛症	カスバのガイド
マイシステム	移動手段	
APPLE II	4車輪 または 2足歩行	
なつかしの TK-80	もうもととった 万円	
マンガ	読む (エライ!)	書く (エライ!)
食べもの	おいしいものなら なんでも	
ゲーム	何ぞも! 「」	作る! 「SN ERROR!」
言葉	大阪弁がサイコーやぞ!!	東京弁, 8086 マシ語 (マシ語)
タレント	カトリ・ヌードヌーフ	♂ (オトコ)
お酒の許容量	酔うまで 平気!!	
ほしいもの	やってみたいこと	最後にシヤレをひとこと
規則正しい 生活	ヨットで 太平洋 横断	青年よ 10000 円を抱 太子
		もうじき 福澤さんに 変わります。

M. SUGAYA



# 四日市の若旦那 目指すはキングジョ印の 最高級アドベンチャー

社長は街の人気者。自慢のBMWで素麺を名刺がわりに走りまわる。ミステリーハウスでお馴染みのマイクロキャビンが、ミステリアスなアクションゲームで、本大会に参加！



社会科の教科書に「空気が悪い」と、不名誉な紹介のされかたをしている三重県四日市市。かわいらしい市街地を遠巻きにして、背の高い煙突から白い煙が登っていた。しかし、大都会から比べれば、四日市の空気は非常にいい。煙突の煙も、むしろのどかに見える。そんな落ち着いた(?)環境のなかにマイクロキャビンがある。

もともと、マイコンショップだったマイクロキャビンだが、2年ほど前に持ち込まれたアドベンチャーゲームを販売したことから、ソフトハウスとしての道を歩むことになった。そのアドベンチャーとは、言わずと知れた

■ショップの前で記念写真。



“ミステリーハウス”だ。

その時の話は、後でゆっくりするとして、まずは、マイクロキャビンの中心人物、大矢知社長に個人的にせまってみよう。

## 4代目はトバクで破産、7代目はソフトで大儲け

第一印象が、とにかく明るいというのが大矢知直登さん。大矢知という名前を聞いて、素麺を思い出す人がいたら、そうとうの食通だ。日本有数の手延素麺に、大矢知というブランドがある。その大矢知と、同じ名前の大矢知社長は、大矢知素麺を名刺がわりにしているという。

「直接関係はないんですが、ある日デパートで大矢知素麺というものを見つけて、シャレのつもりで名刺がわりにしてみたんですよ。そうしたら、おいしい、おいしいって、評判になっちゃいましたね」

まるで、素麺の宣伝のようだが、そのお陰で、大矢知さんはすっかり素麺通になってしまった。ついでに言うとおこう。大矢知さんによると、大矢知素麺は三段階に分かれている。最上は金魚印の手延で、おじいさんが汗を流しながら粉をこね、延ばしたもので、製品にはそれぞれ、延ばした人の名前が入っている。次のランクは、機械延だが、上等の粉を使った扇印。そして最後に、普及判の無印があるそう。

大矢知さんは、素麺のほかに、車が大好き。

「18才で免許を取って、すぐに中古のバブリカを買ってもらったんですが、飛ばしているうちに、崖からジャンプして、ペツチャンコ。自分はケガひとつありませんでした。その次は、チェリーXI(なつかしい!)の改造車。それから、父の経営する電気店を手伝うようになって、月10万の給料をもらうようになったんです。今から10年前のことですが、給



■名古屋、東京間を、なんと1時間で結ぶ愛車BMW。

料をもらってすぐ、スカイライン2000GT(ケンメリ)を買いました。その月賦が月に8万円だったので、車に乗る以外は、なにもできませんでしたね」

ずいぶん派手な人生を送って来ている大矢知さん。なにやら、御先祖様にも、派手な方がいらっしまったそう。だ。「僕は矢知家家の7代目にあたるんです。その昔は、大矢知という土地をとりしきる、実力者の家だったそうなんです。4代目が賭博に手を出しまして、持っていた山や土地をすべてつぎ込んだらいいんですね。それで大矢知家は破産してしまった、という記録が残っているんです。今、僕が受け継いでいるものといえば、金箔の重さを計る、小さな天びんだけ。ちょっとでも金がついていればよかったのにね。でも、ソフトハウスをはじめて良かった。だって、BMWに乗れるんだもん」

先祖代々ハチャメチャな大矢知さん。元気で明るい社長さんだが、どういうわけか、コンピュータに関する話は、ひとつもしてくれなかった……。

## 日本万博会場破壊ゲーム Space Meshを見よ！

“ミステリーハウス”を売り出すにあたって、マイクロキャビンは、ソフトのパッケージを飾る、ということを目指していた。その頃はまだ、アミューズメントソフトといえば、パッケージは味けないものだったのだ。最初のミス



■マイクロキャビンの新作アドベンチャーは“英雄伝説サガ”。アニメ風のキャラクターが売りだ。





## We make adventure spirit!



Space MeshはPC8801/mkIIで遊ぶことができる。グラフィック画面16枚のアニメーションに注目しよう。

テリーハウスは、ディスクとイラスト入りのカードをビニール袋に収めるといった、ごく簡単なものだったが、その後のソフトパッケージに与えた影響は大きい。

以後、「ドリームランド」、「英雄伝説サガ」など、正統派アドベンチャーを中心に発表してきたため、アドベンチャーのマイクロキャビンというブランドイメージができてしまった。

大矢知さんは、「こうなったら、意地でアドベンチャーを作り続けます」と言っている。ところが、今回、プログラムオリンピックに送り込んでくれたゲームは、なんとアクションゲーム。大得意のアドベンチャーではなく、あえてリアルタイムで、この大会に参加してくれたのには、意表をつかれた。

「Space Mesh」という名のこのゲームは、左右にスクロールするメッシュの地面の地平線に出現する標的を、ミサイルで撃つというもの。単純なルールのゲームだが、標的にミサイルが命中すると、16枚のアニメーションによる爆発シーンを見ることができる。また、次々と現われる標的の形を、どこかで見たような気がしないかな？ 20歳以下の人には、ちょっと記憶がないかも知れない。実は、'70年日本万国博覧会のパビリオンなのだ。なぜ今どき、こんなに古い物を登場させたかはミステリーだ。しかし、今はなき万博会場を再び見学できるという、ノスタルジックな楽しみが、このゲームにはある。

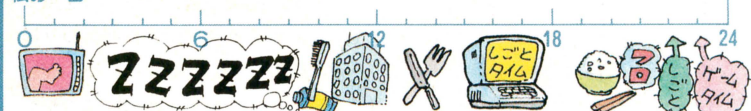
### マイクロキャビン

9800円のミステリーハウスⅡ、ソフトをプリントアウトして16枚を貼った……1日で9800円……



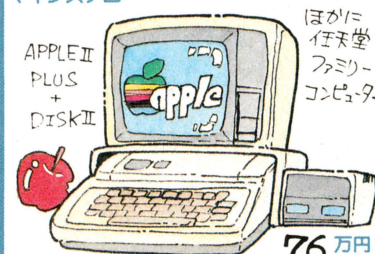
なまえ	大矢知 直登		31 歳	男	女
身長	171	cm	体重	67	kg
ウエスト	82	cm	出身地	三重	明治・大正・昭和
28年	5月	23日生	星座	双子	座
血液型	A	型	視力	1.2	既婚・未婚
年収	1.2千万円		こが	福沢諭吉のつもり × 18 万円/月	

#### 私の一日



怖い物	持病	くせ	以前の職業
あたまのBUG	アレルギー性鼻炎	だんなのくせ	電器屋さん
		かみを切るようにハゲをかく	パソコン教室の講師

#### マイシステム



#### 移動手段



マンガ	うる星やつら、ナウシカ	(ナシ)
食べもの	大矢知ソーメン	ラッキョウ
ゲーム	X-1のゼビウス、英雄伝説サガ	イチダクカンフー、どはな
言葉	あ、あ、あ、あ、あ	おじさん!
タレント	明菜、坂口良子	ミステリーハウスⅡともプロダクトをはずしてしまった!! (イスト担当者)
お酒の許容量	ビール × 1.5, 酎 × 10, ワイン × 10	さけ × 10, 酒 × 10, 酎 × 10
ほしいもの	Apple II Plus, BMW 633 CSI	命、シフト、シフト、シフト
やってみたいこと	進出、進出、進出	最後にジャレをひとこと

M. SUGAYA



プログラムオリンピック最後の登場は、アスキーHSP。ホームコンピュータ時代を見越し、次世代へ大きく羽ばたくソフトウェア・プロデューサー集団のエントリーは「7 ならべ」だ。

# アスキーHSPは、未来派のソフトウェア・プロデューサー集団だ

はじめにお断わりしておかねばならない。とても書きにくい記事なのである。なにをどう書いても、手前ミソだなあ、と思われそうでシャープペンシルがビビルのである。

そう、ログインを出版している会社はアスキーだし、ここで紹介するHSP（ホーム・ソフトウェア・プロダクツ）も同じアスキーの一部なのだ。いってみれば、ロサンゼルス・オリンピックで、アメリカの放送局が、アメリカ選手ばかりをカメラに収めて放送していると、



▲HSPの加藤英雄マネージャー。難しい質問にも明確に答えてくれた。

他国からクレームがくるように、やはり具合が悪かろうと思う。しかし、プログラムオリンピックに、参加してもらった以上、紹介しないワケにもいかないの

で、ガマンしていただきたい。

前おきが長くなったが、アスキーHSPはちょっとお高くスマシ込んだ街、東京・港区の表参道にある。

## 表参道ファッション街にプログラマールック流行!?

表参道はファッションの街である。最先端のお洋服で着飾ったおにいちゃんやおねえちゃんがウジャウジャいるのである。そこに棲むHSPのプログラマー集団は、そんな周囲の雰囲気から完璧に逸脱している。ソフトウェアの最先端を狙ってばかりいるため、ファッションのほうまで頭が回らないとい

うのが実情らしい。

「HSPは、ゲームから教育、スモール・ビジネスまで手広くプログラム開発を行なってます。MSXのROM版のゲームソフトは、すべてこのセクションが作ってますし、いま人気の「エミー」、「ブリーズ」、「将棋」もそーです。この9月初めにはX1用のスペースゲーム「エクゾア」、PC-8801用の「パイパニック」が登場しますよ」と、HSPを統括する加藤英雄はいう。ちょっと太目の恰幅のいい人である。スタッフは総勢で17名。アルバイトまで入れると、よくわからないとゆーほどの大所帯だ。

「近い将来に必ずホームコンピュータ時代がくくると思うんです。そのとき求められるのは、使い勝手のいい、高品質なソフトウェアです。HSPは、そんな未来を見越して発足したわけで、ユーザーの立場で1本1本のソフトを作っていく。ソフト開発の行程を分業化の方向に持って行こうという試みも、プログラマーの1人よがりもなくすうえで大切なんです」という。つまり、ソフト開発の主導権をプログラマーでなくHSPがとり、よりユーザーフレンドリーなものとして完成させたいとゆーわけなのである。

いまHSPは、ご存知A Xシリーズ9番目の大作、PC-6001の

フライトシミュレータを開発しているという。このフライトシミュレータは、本格派のセスナ機シミュレーションで、操作手順や飛行中の機体の姿勢など、とにかく本物ソックリをめざしているそうだ。発売時期や価格など詳細は未定だが、期待していようじゃないか!!



▲ロリコンソフト流行の波にみごと乗った思考型ゲーム「エミー」。



▲マンガ雑誌でよくある間違いない

## 6人ものキャラクターをつめ込んだゲームが登場

HSPがプログラムオリンピックにエントリーしてくれたソフトウェアは、みなさんよくご存知のトランプゲーム「7 ならべ」のMSXバージョンだ。この手のゲームは、ローカルルールがあるので、ちょっと説明しておこう。

まず、使用するカードはジョーカーを除いた52枚。またプレイヤー数は、



▲HSPがこれまでに手がけたソフトウェア群(抜粋)。まだホビー中心の感が強いが、CAI、スモールビジネスにも進出するという。



この7ならべの場合4人（うち3人はコンピュータプレイヤー）だ。

コンピュータプレイヤーは、6人分のキャラクターを用意してあり、それぞれ、ごだい、よつや、きょうこ、あけみ、こずえ、いくことゆ一名前がついている。なじみやすい名前ばかりだから、負けたときなどは『ごだいのバカヤロー』ってな具合にエキサイトしましょう。

キャラクターの強さは、ごだい＝よつや＝きょうこ＞あけみ＞こずえ＞いくことゆ一順番に一応なっているけど、くばられたカードいかんで、いくことがごだいに勝つことだってあるのだ。

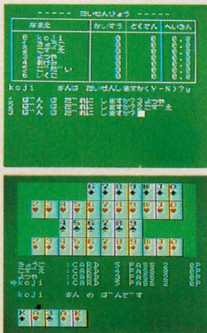
では、ディスプレイを見てほしい。MSXは、キミが対戦するかど一か訊いている。YまたはNで入力してくれ。Nを入力するとコンピュータプレイヤーだけでプレイすることになる。このへんは、各キャラクターの性格を見極めるには便利なモードだ。

つぎに対戦するキャラクターを訊いてくるので、数字でキャラクターを選択する。このときRETURNキーのみを押すと最強の組み合わせになる。

そしていよいよゲームスタート。カーソルキーで▼を操作して、カードを選んでくれ。スペースキーを押すと▼のカードが捨てられるのだ。

そのほかの注意点としては、パスは2回までOKだけど、出せるカードがあるときのパスは認めないようになっている。また、A（エース）とK（キング）をつなげて数えるルールだから、注意してください。ヘタに止めてばかりいるとドベばっかりひくことになるゾ。

斬新にも6人ものキャラクターを持つゲームなのだから、いろいろな組み合わせで遊んでみよう。1人1人に愛着を感じられるんじゃないだろうか。



●キャラクターの個性を楽しみながら、大勢でさわしながら遊ぶのがよさそうだ。

## やっそころーラーが手に入る

<h1>ASCII</h1>				
なまえ	加藤 英雄		31 歳 男・女	
身長	172 cm		体重 85 kg ウエスト 1 m 10 cm	
出身地	神奈川県 明治・大正・昭和		28 年 6 月 19 日生	
星座	ふたご座	血液型 B 型	視力 ?	既婚 未婚
年収	600 万円		こづかい	5 万円/月
<p>私の一日</p>				
怖い物	持病	くせ	以前の職業	
バグレン	くゆんそう (いびき)	住友南 青山ビル	広告 代理店	
マイシステム	移動手段			
MSX 5 万円	ワンタリ シビック 25CS			
フルシステム 200 万円				
今売った 10 万円				
マンガ	ガンダム、イデオン、本ガス、マクロ	加藤さん 先日は「ラジオたんぱ」で X カキ 出演ありがとうございました。		
食べもの	みかん	ほや... エロンジャポの味は...		
ゲーム	マージャン	(エロンジャポって食べもの?)		
言葉	まことちゃんことばなのう	大阪弁や		
タレント	中森 あきなちゃん	川口 浩		
お酒の許容量				
ほしいもの	HONDA VF1000R 122 HP (DIN) 200 万円 最高 250 Km/h		やってみたいこと ハンク ライダ	
				最後にジャレをひとこと
				加トでえぬす!
				「ストーンバニッ? おめい がたでえぬす!」

M. SUGAYA



ULTRABOX  
SPECIAL

〈ロボット その①〉

ロボットタレント第1号

HP25

河上幸恵ちゃんと仲良く

ボクたち、ロボット芸能人!!



近藤真彦や中森明菜だけがアイドルじゃない。「僕たちだつてスターだいつ」と、ロボットがタレントの仲間入り。ウルトラボックス・スペシャルは、そんな「ウソツ」の芸能人、HP25とアボジー&ペリジーを紹介します。



河上幸恵

プロフィール

本名／河上幸恵。昭和42年10月26日生まれ。身長162cm、体重49kg、B80cm、W60cm、H86cm。「スター誕生」第36回グランプリ受賞。特技ピアノ。ファンレターの宛て先：〒153東京都目黒区下目黒1-2-5 ホリプロダクション内

幸恵を慕って芸能界入りしたHP25

昨年7月「ブルー・エトランゼ」でデビューした河上幸恵ちゃん。彼女の新曲「DO-KI♡DO-KI」は、玉子型ロボットHP25とのデュエットなのだ。ビックリ。幸恵ちゃんと一緒にロボットHP25は「♪ドキ・ドキ！」とか「♪ツライナ・ボク・キミが・スキ」と、男の子の声で歌ってしまう。「DO-KI♡DO-KI」を歌う幸恵ちゃんは、高橋ユキヒロみたいにインカムマイクをつけ、楽し気にHP25の回りをまわ

って踊ったり。本当にHP25が気に入ってしかたがないようだ。

HP25は、歌えるし、踊れるし、ダイオードを発光させて表情を変えるし、芸能人ならではの派手なロボット。内部はいっさい秘密だけど、8ビットのワンボード・マイコンを搭載。バッテリー内蔵式なので、トコトコと幸恵ちゃんの後ろをついて歩く。スゴイ！



DO-KI♡DO-KI

日本コロムビア AH-491  
河上幸恵+HP25 700円



# が デュエット

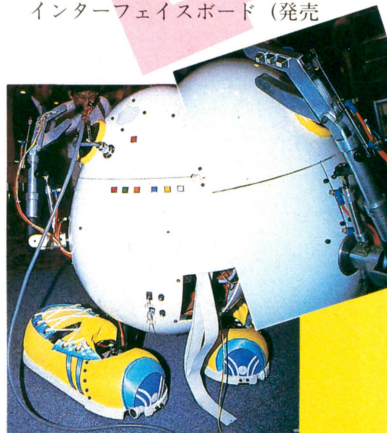


## 幸恵、HP25の歌は デジタル歌謡曲！

そのうえまだビックリ、がある。“DO-KI♡DO-KI”は、芸能界始まって以来の事件!?

河上幸恵+HP25の後ろには、ヤマハのデジタルシンセ DX7が8台と、リズムマシン RX11が1台。そしてPC-100、PC-9801Eのフルシステムがズラリと並んでいる。バックバンドは機械だけ、完全にハイテクな歌謡曲なのだ。

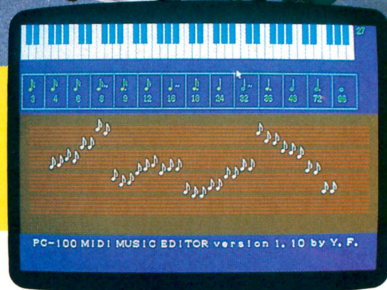
DX7とRX11を自動演奏させているのは、PC-100。NECが試作品として開発した MIDI 用ミュージックインターフェイスボード（発売



●企業秘密につき、背中と手のスイッチ群の正体は不明。確か彼女が押していたような…。



●幸恵ちゃんの後方にはDX7が8台ズラリ。PC-100と、PC-9801Eのモニターは確認用です。  
●PC-100のメロディ作成画面。見やすいね。マウスで矢印を動かすだけで、楽譜が書けるわけです。コレ欲しい、と思わずうなるほど使いやすい。幸恵ちゃんを支える力強いソフトです。



未定)を使い、全演奏をコントロールしている。

PC-9801Eは、HP25の歌声担当だ。DX7、RX11が“DO-KI♡DO-KI”を演奏し始めると、HP25はMIDIのクロックをカウントし始める。自分のパートになると、PC-9801Eに声のデータを出力させるというしくみ。コミカルな手足の踊りも演奏と同期していて、ちゃんと演技もできる。

このシステムのソフト全般を開発したのは、ユニバーサル・メディア・エンタープライズの藤井保則氏。“ななこSOS”などのアドベンチャーゲームを開発する一方で、こんな大仕事をやってしまう、要注目のプログラマーだ。彼は昔、イモ欽トリオのバックでシンセを弾いていた、音楽畑の人。だから芸能界の感覚はよくわかる。このソフトも、気楽に開発したのだそうだ。

PC-9801Eが処理しているHP25の歌声は、男の子の生の声をサンプリングしたもの。デジタル信号化された人間の音声を、ロボット風にアレンジして出力。“ロボットのな歌声とはどんな声か”という哲学的な(?)論議が、スタッフの間で飛び交った。苦勞して生まれた声だ。声のデータと入出力のソフトは、8インチディスク2枚分。HP25は簡単な質問に答えることもできるらしい。

PC-100用のソフトは、ミュージック・コンストラクションセットといっ

た趣の便利モノ。鍵盤情報を送ったり、音色を変えたり、最高16台のMIDI対応楽器をコントロールできるのだ。マウスも使えるこのソフトは、コンピュータのコの字も知らない音楽業界の人が使うからというので、操作はいたって簡単。

さて、こんな大プロジェクトのため、幸恵ちゃんのTV出演、地方行きは大騒ぎ。特注した巨大なジュラルミンの箱にPC-100、PC-9801Eの本体と、8インチのディスクドライブ、各モニターを納めて運ぶのだ。そのうえ大シンセ軍団とHP25も一緒。本当に大変。

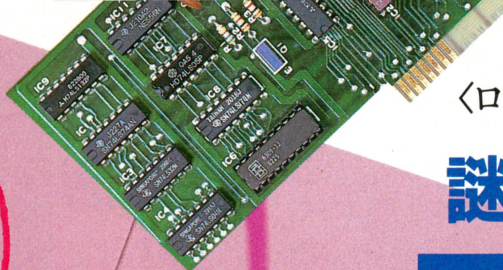
このハイテクコンビは、これからもずっとシングルを出し続ける予定。“コンテストあらし”といわれたほど、歌に定評のある幸恵ちゃんは、この挑戦にものすごくノっている様子だ。

まるでマイコン少年のアイドルになるために現われたような、河上幸恵+HP25。芸能界に不思議な魅力をふりまく、新鮮な存在の2人組だね。



●HP25のニックネーム募集 官製はがきに“カワイイ名前”と、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、「ログインで見たヨ」と書いて送らしましょう。PC-8200やヤマハのMSXなどが当たります! 締め切り昭和59年9月22日。宛て先は、〒153 目黒区下目黒1-2-5 ホリプロダクション ニックネーム係 ヨロシク!

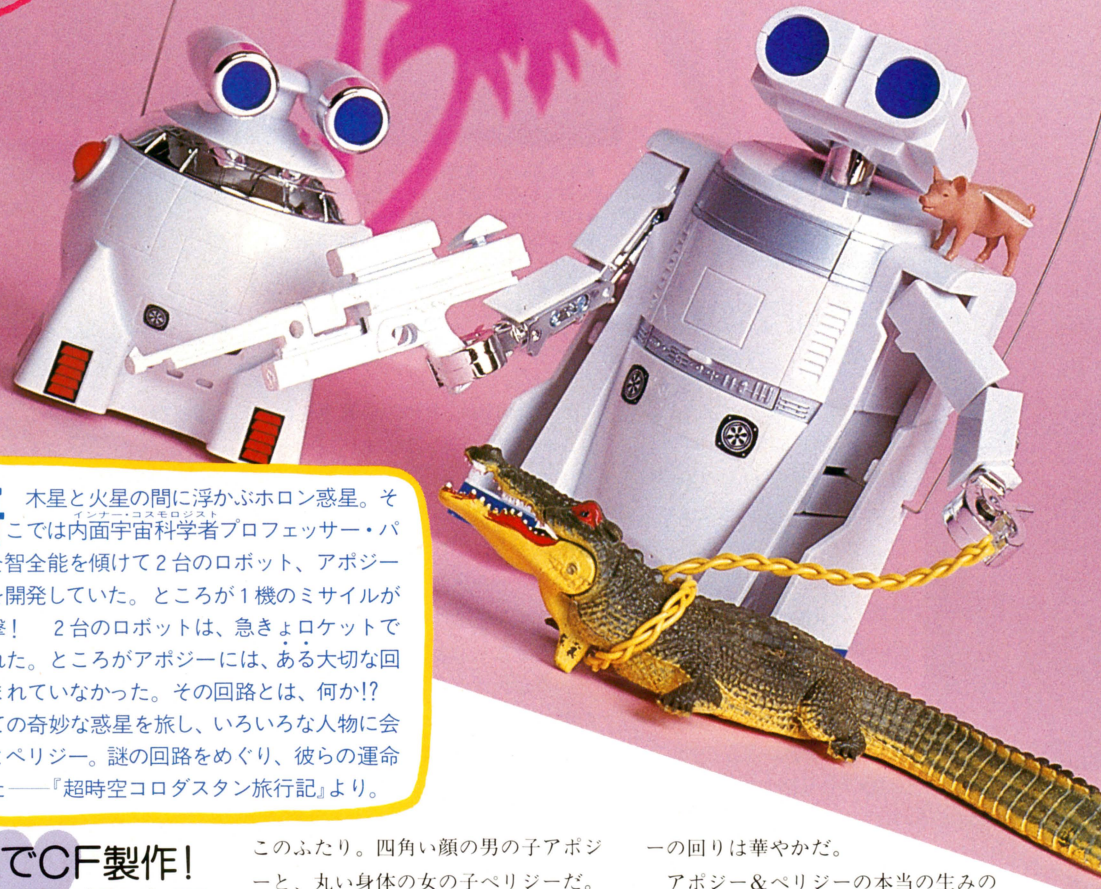




〈ロボット その②〉

# 謎の回路を求めて、アポジー&

◆テレビコントロール アポジー&ペリジー  
よくわからんシンチエーションだが、偽ゼー  
にしているアポジーはラジコンで動く。ペリ  
ジーの肩の赤いスイッチで、女が男を操作す  
るというわけ。 3,800円。バンダイ



**物語** 木星と火星の間に浮かぶホロン惑星。そ  
こでは内面宇宙科学者プロフェッサー・パ  
ーセクが、全知全能を傾けて2台のロボット、アポジー  
とペリジーを開発していた。ところが1機のミサイルが  
飛来し、突撃！ 2台のロボットは、急きょロケットで  
脱出させられた。ところがアポジーには、ある大切な回  
路が組み込まれていなかった。その回路とは、何か！  
宇宙の果ての奇妙な惑星を旅し、いろいろな人物に会  
うアポジーとペリジー。謎の回路をめぐり、彼らの運命  
も左右された——『超時空コロダスタン旅行記』より。

## アメリカでCF製作！ アイドル・ロボ誕生話

ロボット芸能人のなかでもCFタレ  
ントとして不動の人気を築いたのが、

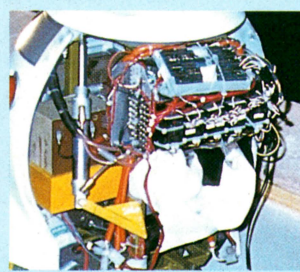
このふたり。四角い顔の男の子アポジ  
ーと、丸い身体の子ペリジーだ。  
彼らが出演しているニッカウキスキ  
ー“マイルドニッカ”のCFは9月で  
丸1年。それと共に、宇宙の旅記を  
曲にしたSF小説仕立てのLPも制作。  
またラジコンロボット、センサーロボ  
ットなども発売中。アポジー&ペリジ

ーの回りは華やかだ。  
アポジー&ペリジーの本当の生みの  
親は、あの映画『スター・ウォーズ』の  
C-3PO、R2-D2と同じ(もしかして兄  
弟!?)。アメリカ、ロサンジェルスにあ  
るSFX工房、アポジー社だ。ここは『ス  
ター・ウォーズ』でアカデミー特殊効果  
賞に輝いたジョン・ダイクストラの会社。



超時空コロダスタン旅行記  
アルファ YLR-28018 2,800円

## C F 製 作 風 景



◆ベリジーの内部には、某社の基  
板が組み込まれている！ 見てッ。



◆油圧レバーは男4人で操作する。



# 宇宙をさまよう ペリジー

超時空で歌います。  
タレント才能抜群ね

さて、LP『超時空コロダスタン旅行記』(なんとゆーアニメ的なタイトル)は、CFとは別のお話を創作。冒頭に上げた“アポジーの回路を探して旅する話”を音楽化。数々のエピソードを細野晴臣、越美晴、テストパターン、上野耕二などの面々が作词、作曲している。歌うはアポジーやペリジーたちという設定。だけど、彼らの声は音声合成ではなく、ペリジーなんて、まるで戸川純のようなカワイー声だ。越美晴の元気な歌声も収録。放映中のCF曲、細野テクノ歌謡の“月世界旅行”などを含む、いわばオムニバス形式。スペースオペラ風の話が展開する。

また、バンダイから出ているアポジー&ペリジーのロボットは、全7シリーズ。全部揃えると、宇宙コロニーが作れちゃうほどたくさんいる。

彼らのデザインは計算し尽くされ、動きを少し変えるだけで、表情がガラ

ダイクストラの指揮のもと、

同社のグラント・

マッキューンが

製作した。まあ、

血筋がいいからかもしれないけれど、ふたりとも、動作やしぐさが妙に愛らしい。

2台のロボットは、1983年、9月3日、午前3時(現地時間)の真夜中に、アポジー社のスタッフ全員の歓声を浴びて誕生した。バッテリー内蔵のため、アポジーは身長120cm、体重110

kg、ペリジーは身長70cm、体重55kgと案外大きい。グラスファイバ

ー製の本体はラジコンで操作。前後、左右、回転、頭上の耳(CFでは見えないけれど、確かにアル)をピコッと出したり、首を伸縮、うなずくこともある。両腕は取り外し式で、油圧で別にコントロール。1体につき8本もの油圧レバーが、12カ所の関節を細かく操作しているのだ。

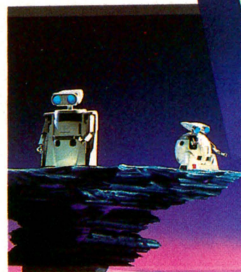
アポジー&ペリジーのデビューCF、'83年9月から放映された“ロボット登場篇”は、ジョン・ダイクストラ自身がカメラを回した。第2作目“アンドロメダ篇”で、松任谷ユーミンの曲をバックにビューンと飛んだ流れ星も、彼の特撮。世界の三本指に入るSFXマン、ダイクストラは、アポジー&ペリジーが大好き。完徹を続けてCFを作ったという。

現在放映中の第3作“仲間おり篇”は、すべて日本のスタッフ。撮影は、松竹映画の大船撮影所だ。この作品も合成カットの多い特撮CF。

今後、このCFシリーズは日本で製作されることになっている。



★「ワタシ、アポジー嫌いです」とゆー3作目



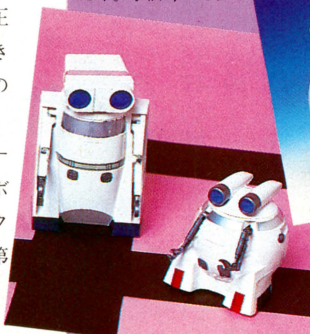
りと変わるのが特徴だ。人間みたいな顔になる。アポジー社では、CF用のロボットを作るとき、とくに目の位置にミリ単位で注意をはらったそうだ。人生幸路サンに顔が似てる、という噂もあるアポジー。そして女らしいペリジー。これ、血統のせいかしら!?

今は、日本全土の催し物会場などに出現して、お仕事をしている彼ら。ロボット芸能人として出世しそうだ。

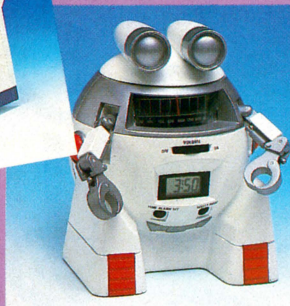
ペリ子、おまえ近頃、太ったね。

アポ次、この頃、やせたわね。

■センサーロボ アポジー&ペリジー  
アポジーは黒色を認識し走り回る。ペリジーは女らしく待つだけ。予価4,800円



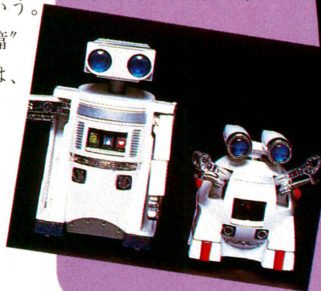
■インターホン アポジー&ペリジー  
会話ができる実用モノ。60mのケーブル付きです。予価6,800円



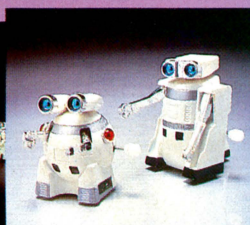
ゾロゾロそろった  
バンダイの  
アポジー&ペリジー

■AMラジオ ペリジー  
頭が回転、チューナーになる。アラーム、時計つき。予価5,800円

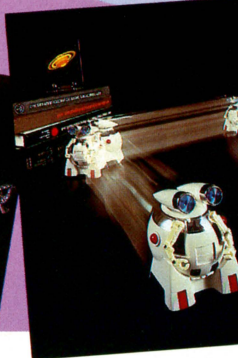
■メタルナ アポジー&ペリジー  
アポジーは小型スロットマシン。ペリジーは小型ビュッリ箱。コレ楽しいヨ。各1,800円



■ベアベアウオーキー アポジー&ペリジー  
ゼンマイ式ロボ。バッテリーはマイルドニツカのポットル型。各6,000円



■スペースウォーク ペリジー  
壁や物に当たると進行方向が変わる、懐かしロボ。1,980円





■人魚を演じるのは、「ブレードランナー」でレプリカントを演じたダリル・ハンナである。

# スプラッシュ

デイズニーが作り上げた  
**人魚版「E.T.」**は  
ファンタジーの楽しさに  
満ちている！

人は誰もが海に対する憧れを持っている。母なる海。そこから現われる美しい人魚……。今月紹介する「スプラッシュ」は、夢と冒険のデイズニー映画が現代に再生させた、アンデルセン童話の世界プラス・アルファの、新しいファンタジー映画だ！

■人魚との恋物語という古典的な作劇を持った映画だが、それがなんとも良い。



文／井口健二

(SF映画評論家)

**スプラッシュ  
飛沫が飛んだとき、君  
は人魚に出逢える!**

アンデルセンの童話「人魚姫」は、童話にしては珍しく悲劇的な結末を迎える哀しい物語だ。こういう物語が子供たちにどういう影響を与えるかは児童心理学者の研究テーマだろうが、これを読んだ子供たちの多くがこんな結末であっていいはずはない、と考えるのは当然のことだろう。

この映画「スプラッシュ」の原案を書





いたブルース・ジェイ・フリードマンもきっとそんな風に考えた子供たちのひとりであったに違いない。

20年前のケーブ・コッド。遊覧船のデッキから1人の少年が海へ飛び込んだ。船員達の機敏な活動で少年は奇跡的に助け上げられたが、実は彼を本当に助けたのは、その海域に住む人魚の少女だったのだ。

時は流れて、今朝のN.Y.<sup>ニューヨーク</sup>……。人魚に助けられた少年は、今や父親の跡を継いで果物市場を経営する若き実業家だ。しかし彼は、20年前に助けてくれた人魚のことを幻としか憶えていない。

そんな彼の現在の悩みは、女と見れば追っかけ廻す色情狂気味(これが後で重要な役割をはたす伏線なのだから笑ってしまう)でトラブルメーカーの兄と、彼自身が女性に全く興味を示せないという事実だった。

そんなある日、彼は何かに引かれるようにケーブ・コッドを再訪する。そして小船で沖に出た彼は、再び海に落ち

てしまった。

ふと目を覚ますと、彼は砂浜にいた。その脇には美しい女性。その女性は彼が目覚めたのを見届けると、彼が声をかける間もなく海へ消えてしまった。

彼女はもちろん20年前の人魚だ。そして彼女もまた、20年前の少年を忘れることができないでいたのだった。人魚は、海底で拾った彼の財布を頼りに、N.Y.へ行ってみることにした。

この映画では人魚のヒレは、乾燥すると人間の脚とそっくりになって、人間と区別がつかなくなるという設定になっている。



◆人魚が泳ぐ姿というものは、人にえもいえない快感を味あわせてくれるものですね。涼しい。

そしてN.Y.へやって来た人魚と、彼とのめぐり逢いのドラマが始まるが…。

アンデルセンの童話では、人魚は陸へ上がるために美しい声を奪われてしまいが、この映画の人魚はたった半日テレビの前にただで、英語をマスターしてしまうほどの語学の天才だ。しかし彼女の母国語は、これは聴かないほうが良い。

この映画で2人の恋をじゃまするのは、人魚がしゃべれないことではなく、国家をバックにした科学者たちなのだ。

このほか童話との相違点、類似点はいくつかあるが、何といても結末がハッピーエンドなのが良い。ただし結末がどうなるかは、見てのお楽しみとしよう。

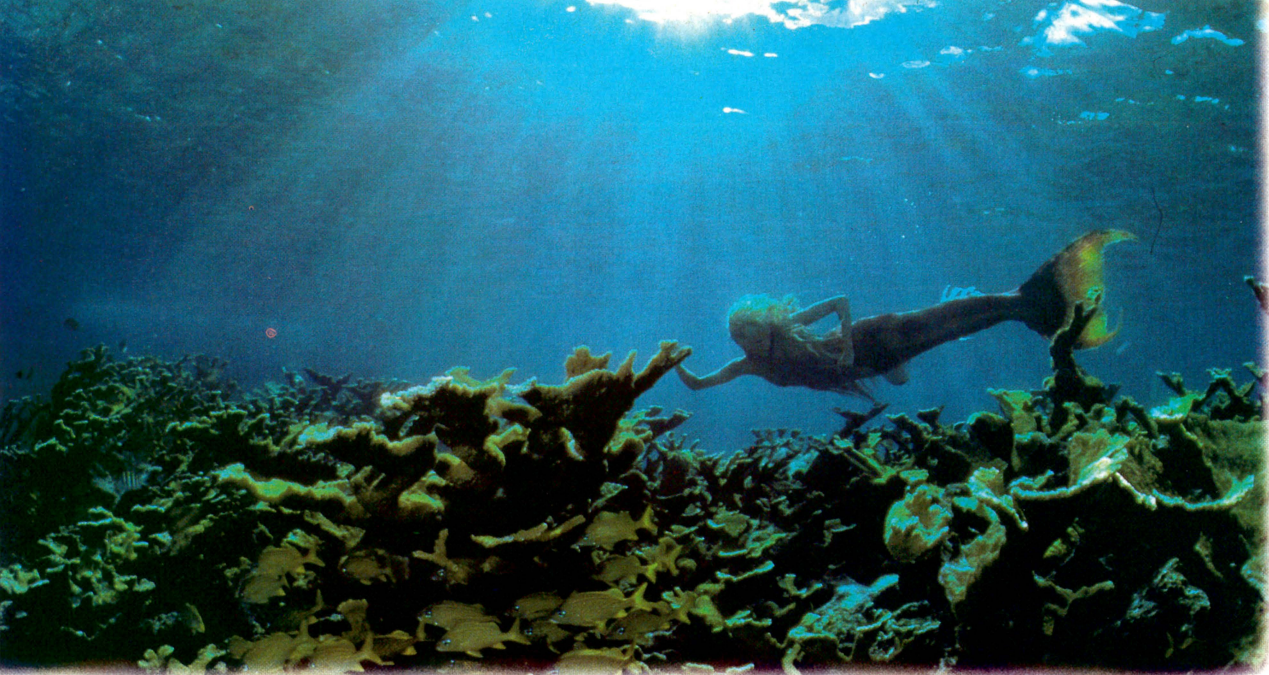
監督は俳優出身のロン・ハワード。「バニシング in ターボ」や「ラブ in ニューヨーク」などで、若々しい映画作りをしている人である。彼はこの後、20世紀フォックスのSF超大作「Cocoon」の監督に大抜擢された。これからが楽しみな若手作家だ。

人魚役を演じるのは、「ブレードランナー」でレプリカント、プリズ役を演じたダリル・ハンナ。「スプラッシュ」で彼女の人気は不動のものになった。



◆主人公の少年は、人魚に救われる。それは、恋のはじまりだったのだが……。





## ディズニーがめざす 黄金時代の再生とは…。

この映画「スプラッシュ」は、アメリカでは今年の3月に公開され、第1週、第2週で全米第1位の興行成績を記録するなど、ディズニーの映画としては1964年の「メリーポピンズ」以来の大ヒットになったと言われている。あの「ブラックホール」や「トロン」でさえも、このようには言われなかったのだから、これは本当に大ヒットだったわけだ。

しかし、この映画は正式にはディズニー映画ではない。この映画には物語上、タリル・ハンナのヌードやベッドシーンが不可欠だった。だがもしディ

ズニーの名称のままでそれらのシーンを登場させたら、おそらくアメリカ中のPTAから抗議の山が築かれたことだろう。そこでディズニーではタッチストーン(試金石)という映画会社を別に作り、その作品としてこの映画を公開したわけだ。

とはいっても、この映画は間違いなくディズニーの映画だ。登場する人々の温かさ、全篇を彩るユーモア、そして何よりハッピーエンドであること、どれを取っても、昔のディズニー映画そのままなのだ。かえて、最近の「ブラック・ホール」や「トロン」の決闘や殺し合いなどの殺伐としたシーンの方が、よほど昔のディズニーのイメージからはずれているといっている方がいいだろう。だ

がこれらの映画はディズニーの名の下に公開され、今回の「スプラッシュ」はそうではないのだ。これこそが、最近  
■映画の後半の展開は、さながら「E.T.」。これはつまり「E.T.」がディズニー的だったって事。



## LOG IN FANTASTIC MOVIE HOTLINE

●アメリカのSF界で、最も権威のある賞といえば、世界SF大会の参加者の投票で選出されるヒューゴー賞と、アメリカのSF作家や評論家の互選で選ばれるネビュラ賞だ。この2つの賞は、その選出母体や性格の違いなどから、同時に受賞することは難しかった。しかしこの難事を、B.B.ロングイヤーという作家が1980年に成し遂げた。そしてその作品「Enemy Mine」(邦訳題・わが友なる敵)が、映画化されることになった。

翻訳された小説を読むと、多少つめの甘さも感じられるけれど、異文化間のコミュニケーションの問題や、互いに理解し合えた地球人とドラコ人が、かえてそれによって苦悩させられていく辺りの描き方に、いろいろと考えさせられる面があって感動的な作品だった。

3月12日付のDaily Variety紙には、4月16日からの撮影開始を告げる、「10年間で最も期待された作品」と銘うった広告が掲載された。

脚本はエドワード・カマラ、監督はイギリス出身のリチャード・ロンクライン。デニス・クウェイド、ルイス・ゴセットJr.の共演でアイスランドのロケからスタートしたが、3週間のアイスランドロケの終了後に監督のロンクラインが製作者との意見の不一致で降板となった。代わって現在「Uボート」「ネバーエンディングストーリー」のウルフガング・ペーターゼンが後を引き受けてブタペストでの撮影が続けられている。20世紀フォックス配給で'85年公開予定。

●SFファンタジー路線を進むディノ・デ・ラウレンティスのプロダクションでは3本のSFファンタジー大作の製作が発表された。

まず「Red Sonja」は、マーベル・コミックスが原作の、いうなればコナンの女性版といった感じの作品で、剣と魔法のヒロイック・ファ

ンタジーだ。主人公のソーニャはオーディションで選ばれることになっているが、監督には「Conan II」を完成させたばかりのリチャード・フライシャーが当たることになっている。

「Total Recall」はフィリップ・K・ディックの翻訳もあるSF短篇「追憶売ります」を、「エイリアン」のダン・オバノンとドナルド・シャセットの脚本で映画化するもの。原作はかなりドタバタっぽい作品だがこれをどう脚色したかが楽しみだ。監督には今年カナダのアカデミー賞で監督賞を受賞したデビッド・クロウネンバーグが選ばれた。

「Cat's eye」は、「炎の少女チャーリー」と同じスティーブ・キング原作のホラーで、主演も同じドリュー・バリモアが演じることになっている。監督は、これもキング原作による「クジョー」のルイス・ティープが担当する。

その他にもキング原作の「Silver Bullet」の映画化やデビッド・リンチ監督の「Rannie Rocket」などの企画も上がっている。



◆現在翻訳中のロングイヤーの短篇集。この中に「わが友なる敵」が含まれる予定です。



# 白川巴里子の明るい映画館

## 今月はパソコン恋物語、ギャグタッチのVTR、ふんわりVTRで明るい!



◆マイケル・ジャクソンのプロモビデオ『ビリー・ジーン』を手がけたステイヴ・バロンが監督。電腦三角関係コメディ音楽映画。

この夏、アメリカで大ヒットした『エレクトリック・ドリームス』はパソコンのエドガー君が主人公。ニューウェーブ恋愛映画です。エレクトロニクス戦術を弄するエドガーに、恋敵マイルスはたじろ。銀行口座がなくなる、飛行機の予約はなぜかパー。法外な電話料金が舞い込み、パトカーに追跡されて……。これすべてアチコチのオンラインシステムに、ハック(侵入)したエドガーの仕わざ。悲惨なマイルスを横目に、パソコン・エドガーは、甘いラブソングを歌って女の子を口説く、という最先端の(?)あまーい物語。

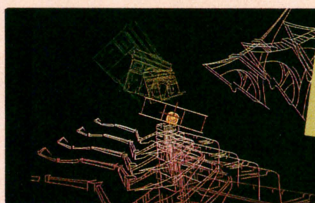
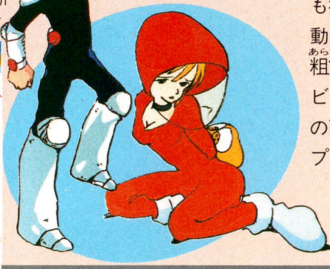
製作はイギリス音楽界の台風の目的レ

◆バス:製作カナメプロ:アニメーションディレクター金田伊功/発売ビクター音楽産業/BII VBG-36/VHS VTG-36/80分/14,800円

コード会社、ヴァージン・レコード。彼らの映画界での第1弾が、このタノシイ作品です。当然、音楽はジョルジオ・モロダー、ヴァージンのドル箱、カルチャー・クラブ、ELOのジェフ・リンなどなど。テクノ界のミュージシャンたちがステキな曲を書いています。日本でもCICの配給で、上映の予定。ちなみに第2弾がG・オーウェル原作『1984』でまた話題作!

さて、日本の夏はオリジナルアニメのVTR作品が充実。ロードショー上映もされた『ベース』は、アニメーションディレクター金田伊功氏が全力投球。カワイイ少女ラサと少年ナムが主人公のSFスペースアクションです。金田氏は

◆ナムとラサ。カナメプロは進行をPG-9801に頼っています。



◆幻想シーンで美しく展開するCG風アニメ。本気でCGすると、あんまり変わらないね。ヴァージンVSの曲は8曲収録されています。

◆街角のメルヘン/ボニー/BII X98F 80 08/VHS V98 F8008/52分/9,800円



「愛がすべて」的な作品が多く、うんざり気味」だから『ベース』を製作した、と言っているけど私も賛成。随所で連発されるギャグと、スピード感たっぷりの画像。惑星アクアロイドを舞台にした冒険物語80分は、アツという間に見終えてしまいます。

そしてTVアニメ『うる星やつら』の音楽も担当したヴァージンVS。彼らの音楽活動はVTR『街角のメルヘン』で終了。これは粗筋はあるもののセリフは少なく、イメージビデオ的雰囲気作品。TVアニメ『みゆき』の西久保端穂監督の遊びが、CG風だったり、プロモビデオのようだったりとても新鮮。

ドロップアウト気味の少女と、童話作家志望の少年の物語に、心が素直になってしまう作品です。

のディズニーがヒット作を作り出せない原因なのではないだろうか。

しかし、これからは変わってきそう。今回設立されたタッチストーン社では、今までのディズニーが手を出さなかった意欲的な作品をどんどん作って行きそうなのだ。

そのラインナップを見ると、第2作の“Country”という作品が、「郵便配達二度ベルを鳴らす」などのジェシカ・ラングの主演で既に完成。続いてアメリカでクリスマスに公開が予定されている“Baby”は、「アメリカンヒーロー」のウィリアム・カット、「ブレードラン

ナー」のシーン・ヤング、「プリズナーNo.6」のパトリック・マッギーハンの共演で、考古学者が生きている恐竜を発見する話だという。

そしてさらに、8月8日に撮影が開始された第4作の“My Science Project”という作品は、アメリカでこの夏の話作“The Last Starfighter”の脚本家ジョナサン・ベトゥエルが脚本と監督を担当するもので、10代の若者を主人公にした、SFコメディ・スリラーだということだ。

一方、本家のディズニー映画社の方は、6月号でも紹介した“Oz”を製作中。この方は主要な撮影もほぼ完了し、スペシャル・イフェクツなどのポスト・プロダクションの段階に入っているようだ。

タッチストーン映画とディズニー映画、この2社の連けいプレーには、これからも大いに注目する必要があると思う。

スプラッシュ: Splash: タッチストーン・フィルム制作: ロン・ハワード作品: 9月東宝洋画系公開予定 COPYRIGHT© TATCHSTONEFILMS



◆けっさく2人は幸せになるのですが、これがもちろんサイコーです。



◆水に濡れると人魚に戻ってしまうから、さあ大変!



# VIDEOGAME通信

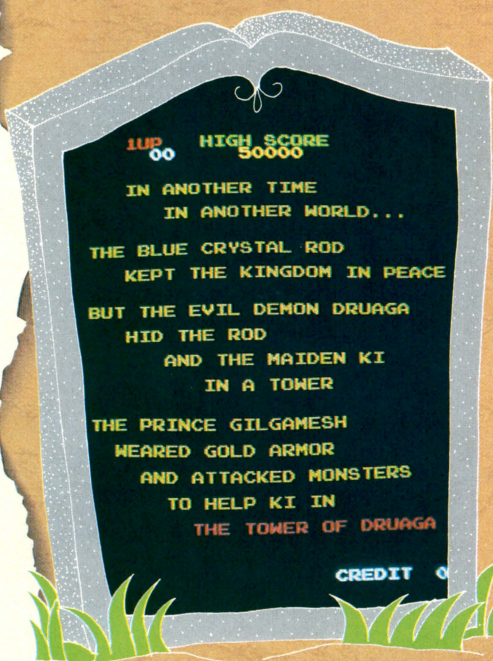
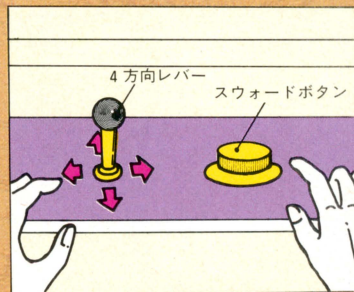
## "THE TOWER OF DRUAGA"に挑戦!



ゼビウス神話を構築した遠藤雅伸(ナムコ)によってビデオゲームのモニター画面上に古代メソポタミアの英雄譚が降臨した。構想から約1年で完成したニュータイプ。リアルタイムRPGの傑作といえるだろう。その名前は"THE TOWER OF DRUAGA"だ。

ボタン1個と4方向レバーで操作する  
全60面のアーケード・リアルタイムRPG

ドルアーガの塔は、全60階。プレイヤーは、主人公ギルを、上下左右4方向のレバーと1個のボタン（押すと、ギルが剣を抜く）を使って操作する。基本操作は、たったこれだけなのだ。ロールプレイングというといついついルールが難しくなりがちだが、"THE TOWER OF DRAUGA"の操作法は簡単。流石はナムコだね。





# HIDDEN BY EVIL DEMON DRUAGA

## ——ドルアーガの伝説——

いまとは別の時間、別の世界のお話です。

人々は神を敬い、王は愛と戦いの女神イシターに仕える巫女を重用し、神託を政治に反映していました。そんな信心深い王国のために、空の神アヌは天上界にブルークリスタルロッドを置いて、その輝きが王国のすみずみにまで行き渡るようにしました。もともとイシターの持ち物であるこのクリスタルの輝きは人々に愛と平和をもたらしました。しかし、この噂を伝え聞いた外敵が突然攻め入り、王国は滅ぼされてしまったのです。外敵は、王国の男たちを奴隷にして天上にあるブルークリスタルロッドに届くような塔を作りはじめました。塔が高くなっていくにしたがって、その影となりクリスタルの輝きを失った地上の人の心はすさんでいきました。アヌ神は外敵の不信心を戒めるために雷を使って塔を壊しましたが、地上では、ブルークリスタルロッドの光に封

じこめられていた悪魔ドルアーガが復活してしまったのです。

ドルアーガはその魔力で塔を修復し、天上界からロッドを持ち出し、雷に打たれて死んだ人々をモンスターとして蘇らせ、塔のなかへ放ちました。

王国の王子であったギル(=ギルガメス)と、王家の巫女カイは恋人同士でした。が、塔を作るために奴隷として働かされていたギルは、落雷のときに負傷してしまいました。王国の再建をめざすギルとカイを見た女神イシターは、カイに魔法のティアラをさずけ、ドルアーガを倒すため、塔につかわせました。しかし、ドルアーガの変身の術の前に、カイは囚われの身となってしまったのです。

一時は人間に愛想をつかせていたアヌ神もこの2人の信心にうたれ、ギルに勇気を試す金の甲冑を与えました。ギルは、カイを救うため、ゴールドナイトとなってドルアーガの塔に挑んでいったのです……。



## Wizardry + Aztec + Wizard&Princess に、 ナムコ流の解釈と整理を加えた超力作

ゲームの目的は、迷路のなかで敵と戦いながら、鍵を拾い、扉を開けて上に進むこと。塔の上部に進むほど、強い魔物たちが登場する。敵の親玉、悪魔ドルアーガを倒して、恋人カイを助

け出すことが、ギルの使命なのだ。

1階に必ず1個、宝箱が隠されている。宝箱の出し方を見つけて、ギルの装備を固めていくことが大切なポイント。この要素は、実にアドベンチャーゲームの。Wizardry(RPG) + Aztec(リアルタイム) + Wizard&Princess(アドベンチャー)的なニュータイプと呼んでみたい。



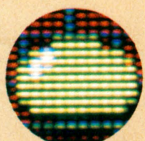
★パソコンRPGの傑作、WizardryIIIの画面。





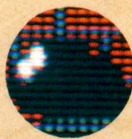
## "塔のなかに潜む怪物たち"

RPGの代表格、D&Dに出てくる怪物体系をよく研究したすえに生まれたドルアーガの塔の番人たち。ここにその大部分の顔ぶれをご紹介します。



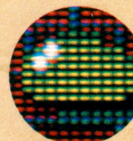
**グリーン スライム**  
(Green Slime)

1階から登場するフツツのスライム。



**ブラック スライム**  
(Black Slime)

活動的。止まっている時間が短い。



**ダークグリーン スライム**  
(Darkgreen Slime)

術(グリーンスペル、壁を通り抜ける)を使う。

**ダークイエロー スライム**  
(Darkyellow Slime)

全ての術を使う。最強のスライムである。

**レッド スライム**(Red Slime)

術(ホワイトスペル)を使う。



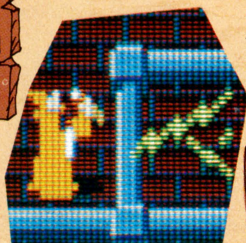
**ドルイド(Druid)**

術(ブルースペル、壁を壊す)を使う。



**ソーサラー(Sorcerer)**

術(レッドスペル、壁に火をおこす)を使う。



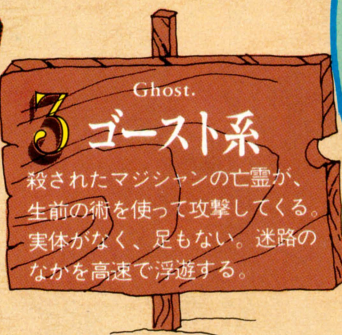
**ウィザード(Wizard)**

術(グリーンスペル、壁を通り抜ける)を使う。



**メイジ(Mage)**

術(ホワイトスペル)を使う。



HOW TO



- ①まず、ギルが最初に登場した位置を覚えておこう。
- ②迷路はタテ9ブロック、ヨコ18ブロックで構成されている。スクロールの幅は左右2画面強だ(ノ)。

**CONTINUE MODE**を使え!

せっかく苦労して進んだのに、ゲームオーバーで最初の階からやり直してのは、きついよね。そこでコンティニュー・モードの使い方を。①追加コイン投入②スワードボタンを押したまま、1Pスタートボタンを押す③スワードボタンから手を離してレバーを上下して、その前のプレイのときに進んだ階までのうち任意の階を選ぶ④スワードボタンを押すと、続きのスタートです。







**クオックス(Quox)**  
緑色のドラゴン。オズの魔法使いに登場するドロシーとお友だちのドラゴンの名から取った。



**ブラックドラゴン(Black Dragon)**



**シルバードラゴン(Silver Dragon)**



◆最初に、迷路内のどこに鍵が落ちているか、探してみよう。この鍵がない限り、ギルは上の階に進むことができない。



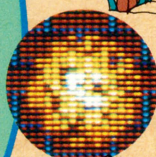
◆上の階に進むための階段の扉。ロックされているため、鍵を使わなければ開けることができない。



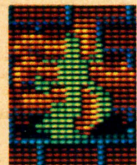
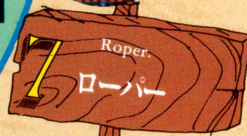
**レッドナイト(Red Knight)**  
最強の青い剣、イビルスウォードを持つ。



**ブルーナイト(Blue Knight)**  
最初に登場する悪の騎士。

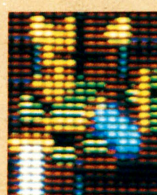


はっきり言って、人魂。赤玉と青玉があり、赤玉は右手方向に壁を伝って走る。青玉は、その逆。



**ブラックナイト(Black Knight)**  
闇から作られた暗黒の騎士。

**ミラーナイト(Mirror Knight)**  
ドルアーガの宝物である照魔鏡のかけらから作られた。ギルの能力の鏡写し(コピー)となって現われる。



**ハイパワーナイト(Hypower Knight)**  
海賊バイキングのよう。めっぽう強い。



**リザードマン(Lizard Man)**  
とかげ男。全騎士中、彼だけが左利き。



(\)③ギルを左右に動かし、鍵と扉の位置を確認。攻略パターンを頭に入れる。④宝箱の出し方がわかっていたら宝物を取って⑤鍵を拾い⑥扉に駆けこむ。

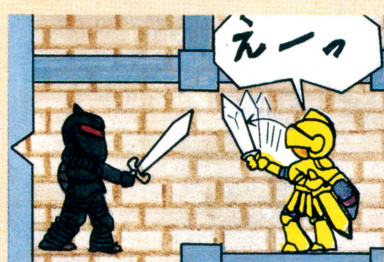
イソギンチャクのような触手に触れた者の生体エネルギー(バイタリティー)を吸い取る。長時間の接触は危険だ。

## Action

## 基本動作はたったの2つ!

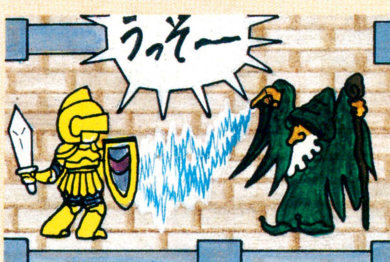
### 攻める

ボタンを押して、進行方向に向かってギルの剣を抜く。これで、敵めがけて突進していけばよい。相手の強さと自分の剣の強さによっては、一度で敵を倒せないこともある。二度斬り、三度斬りを試みよう。無論、正面で衝突するより、相手の横や背後から斬り込んだほうが、ギルのダメージが少ない。その事を忘れないように。



### 守る

ギルは、ふだんは盾(たて)で絶えず身を守っている。マジシャンなど、術(スペル)を使うキャラクターが出現したら、あせらずに相手の正面を向いて、盾で術を防ぐことが必要だ。逃げようとして背を向けると、やられる。簡単なようで実は、慣れるまでが大変なこの防御法、アクションゲームの常識とは反対の身の守り方だ。





Adventure

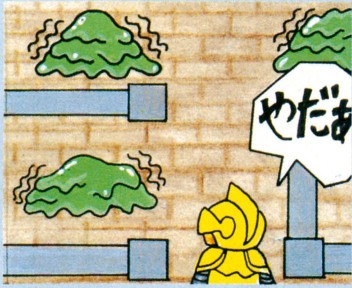
Treasure Box

# 宝箱を探せ!!

さて、ここが重要。“THE TOWER OF DRUAGA”を決定的におもしろくしているのが、アドベンチャー/宝箱探しの要素だ。60階攻略のポイントは宝箱探しにあるといっても過言ではない。その方法を少しだけ教えちゃう。

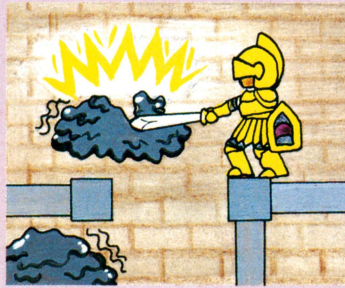
## 1 階

プルプル体を震わせながら飛びはねるグリーンスライムを3匹倒すと、第1の宝箱が出現する。カンタン。



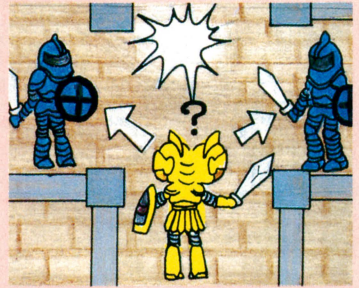
## 2 階

ブラックスライムを2匹倒すと出現。最初のうちは、何かをやっつけながら進むと宝箱が現われるのだ。



## 3 階

2人登場するブルーナイトのうち、どちらかを倒すと宝箱が出現。1人目で出現しなかったら、2人目も倒せ。

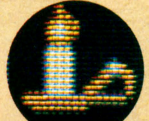
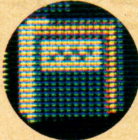


Role Playing

## イクイップメント+マジックアイテムで ギルは最強の戦士に成長する

イクイップメント(Equipment)とは装備のこと。ギルの身を固める剣や盾、靴などを指している。マジックアイテム(Magic-Item)は魔法の品。持っていると危険を教えてくれたり、お守り代わりになる。宝箱のなかには、イクイップメント、またはマジックアイテムが入っている。また、同じ剣でも、先に進むほど強い剣が手に入る。宝箱を取ることによって、ギルは騎士として成長するのだ。

●ブック(本)



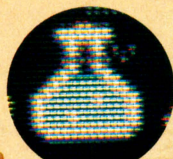
●キャンドル



●シールド(盾)



●ネット(罟)(首飾り)



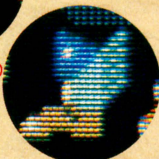
●ポーション(薬)



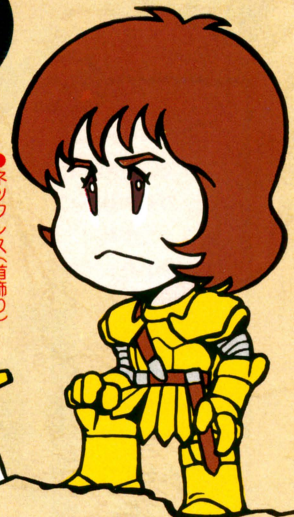
●マット(つるはし)



●スウォード(剣)



●ブーツ(靴)

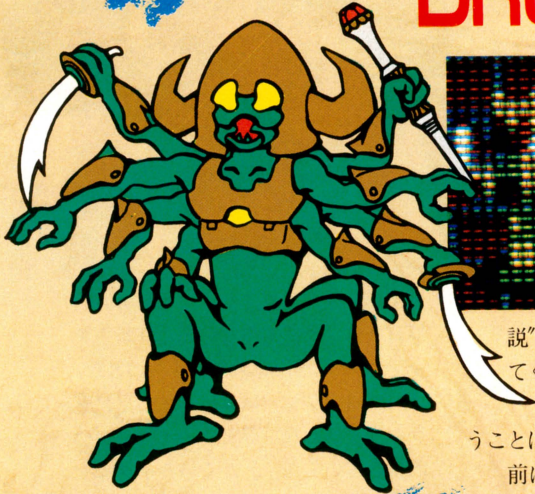




# 59階

変身能力を持つ恐るべき悪魔

## DRUAGAが出現した!



いよいよクライマックスだ。59階で、敵の親玉のドルアーガが出現する。しかし諸君、ここであの「ドルアーガの塔伝説」(⇒113ページ)を思い出して見てくれたまえ。悪魔ドルアーガには変身能力があるのだ。ということは、ドルアーガは最初にギルの前に登場するとき、なにものかに変身している可能性があるのだ。

そのうえ、ドルアーガは幻影(イリュージョン)を作り出す能力も持っている。

ギルの恋人カイも、このドルアーガの複雑かつトリッキーな戦法のもとに、捕われの身になってしまったのだ。がんばれ、ギル!

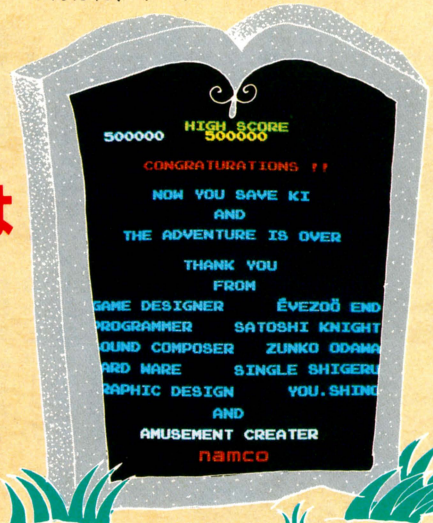


# 60階

## HAPPY ENDは

突然、やってくる。60階の音楽は、そんな至福感に満ちあふれている。ここできみは、もう一度「ドルアー

ガの塔伝説」を思い出し、空の神アヌが天上界に置いたといわれるあのブルークリスタルロッドを探し出してほしい。そして、恋人カイを助け出せ。8月2日付けで、ついに古田秀人君らが60階をクリアしたという情報が確認されている。君も、最上階を目指してプレイしよう!



## DRUAGA情報局、開設

ついに完成したRole Playing + Action + Adventureのニューゲーム、「THE TOWER OF DRUAGA」のために、本誌ビデオゲーム通信では、作者・遠藤雅

伸公認のDRUAGA情報局を開設することにした。

ゲームプレイ中に発見した①4階以上の宝箱の出し方と宝物の使い方、②敵キャラの性格や攻略法などを、官製ハガキに書いて、月刊ログイン内ドルアーガ情報局宛てに送ってほしい。遠藤氏が情報をチェックして、おほめの言葉を用意してくれるのだ。ビデ通からは、粗品進呈。情報、待ってます。



## 私信

私たちだってバカじゃない

——今月は、いつになくマジメになってしまった。マジメもまんざら捨てたものではないが、肩が凝った読者の方もいっしょやるかもしれない。ゴメンナサイ。連載「今月の滝上り」「ロリーニョ似顔絵の部屋」ほか全て休載(一部打ち切り)させていただきました。アッ、いつもの事か。とにかく企画先行、気まぐれな私たちのワガママを許してくれる皆さんにいつも、感謝しています。これ、本当の話よ。ところで、(よせばいいのに)エル・ロリーニョ入野こと入野稔栄君が、編集部に戻ってきました。一から出直したいと彼は言っていますが、どんなもんでしょうか?

最後に、7月号ビデ通スペシャルのギャラス・フラッグ情報に関する報告のお便り、みんなどうもありがとう! (雷門ビデ坊)



●小林麻子さん  
今年の1月、5年間務めたOL生活に別れをつけ、ベシックスも知らず入社してきた。好奇心あふせいな女性なのだ。いまだに『ベシックスを学ぼう』という、教育ソフトを企画・開発する知力にシュン・パンに発揮するスーパーガールに変身。「パソコンってとってもカワイイ」と、すっかりコンピュータを手なずけてしまったのだ。



最先端のテクノロジーが詰め込まれているにもかかわらず、コンピュータの周辺にいる人種のイメージはイマイチ、俗っぽい。寝不足、ヒゲヅラの男のそれなのだ。ところがなんと、ログイン編集部は、東京・六本木に美女が結集したソフトハウスがあり、女性のためのソフトウェアを開発している、とゆー情報を入手。さっそく、胸をときめかせて取材に飛び出した!!

文／小野博資

# 「コンピュータに恋した女たちが」 キリモリするソフトウェアハウス



「本当に美人ゾロイなんですかぁ」と、取材当日、歯医者予約をわざわざキャンセルして同行したログインのK氏。まだプログラマーは、寝不足、ヒゲヅラのうすぎたい男とゆーイメージに固執している様子。かくいうボクも、女性だけのソフトハウスとは聞いていたが、正確なところはわからない。とにかくK氏同様、期待に胸をはずませて取材に向かったのであった。

取材ターゲットの『現代情報研究所』は、東京・六本木の俳優座ビルの上。ワンルーム・マンション5室が、事務所にあてられている。

「応接室へどうぞ」と、案内してくれた女性を見て、ボクたちはドギマギしてしまった。ファッション雑誌からとびだしてきたようなオシャレ感覚の女性なのだ。彼女のミニのワンピース姿に、思わずボクとK氏は、「カワイーなー」と思ってしまったのだから……。『どんな手順で取材しますか?』

インタビューと写真の段取りを手きわよく決めてしまった、所長の篠原滋子さん。ポケーッとしていたボクたちは、またまた「シス



◆篠原さんの著書  
『コンピュータに恋した女たち』。



●吉国三千子さん  
慶應義塾大学工学部卒。アセンブラ、フォートランをマスターしているのだ。スゴいね。それでいて主婦。コンピュータと自由に対話できる美しき女性。「パソコンは好きです。大型コンピュータのソフト開発は自分かどこにたずさわっているかわからないから、充実感がない」という。



◆現代情報研究所のスタッフ。  
前列中央が篠原滋子所長だ!!

テーマチックな人だな〜と、今度は篠原所長の切のいい頭脳に恐れいってしまったのだ。

4年前の1980年10月、主婦ばかり15名でスタートした『現代情報研究所』。全員文科系出身者で、コンピュータの専門家は1人もいなかった。

コンピュータを知らない女性の素人集団が、コンピュータ・ソフトハウスの看板をかかげたのだ。大胆というのか、無謀な行動に近いのだけれど、なぜか次々と仕事が舞い込んできた。テレビのキャスターやマスコミで活躍していた篠原さんの顔の広さが一役かっているのだろうが、他社がうらやみそうなお話である。

「メーカーや発注者は、女性向けのソフトを考えていました。それを企画、開発する女性集団を捜していたんです」

会社の帳簿整理や在庫管理だけが実用ソフトじゃないのだ。女性や家庭向けのソフトがあってもいいはず。コンピュータの素人集団といっても、もともとパソコン大好きな篠原さんである。女性の生活感覚に直結したソフトを次



●古泉きぬえさん  
まで雑誌の表紙を飾り、華々しく活躍していたモデルさん。「キカイに弱いパソコンと遭遇。「パソコンがページバックという言葉で動いているなんて知らなかった。友達がいふふた感」と、トライしたのが編物ゲー・ソフト。彼女にかかると、パソコンはおしゃれ感覚にみちたハイセンス機になるよう。」

次と企画開発してしまった。注目を集めて当然だったのだ。

まず、篠原さんはパソコンに掃除をやらせた。仕事で忙しく家事に手がまわらない女性が拍手しないはずがない。「パソコンで効率のいい掃除はできないかと、考えたのが“お掃除プログラム”。ホコリで部屋が汚れるのは、一定の時間的間隔があるんです。で、これをパソコンにインプット。次に応接間の掃除は何分かかるか? トイレ、風呂は? という時間データを入れ、パソコンに1ヵ月間の掃除をコントロールさせるんです。“お掃除プログラム”の特徴は、同じ手順のものだけまとめて掃除するというもの。たとえば、ホコリ払いなら家中のホコリ払いだけとかね。毎日、パソコンが指示してくれますから、その通りやっていると1ヵ月でみるみる家がきれいになるんですよ」

美容に関心の高い女性向けの“カロリー計算”、ソフトや子供用の教育ソフトを制作してきた研究所が、現在とり

組んでいるのが、パソコンお手伝いさん“奥様ご心配あそばすな”。

「日用品や調味料を管理するんです。1週間単位で在庫量をチェックし、グラフで使用した量を表示し、買う数量を出していく。ウっかり買い忘れたということが、これで防止できるはずですよ」

料理メニューも、台所にある材料から、献立をアウトプットしていくなど、主婦側から見た発想法で開発。ソフトの企画ベースに、女性の感覚ならではの配慮がなされているのはさすがだ。

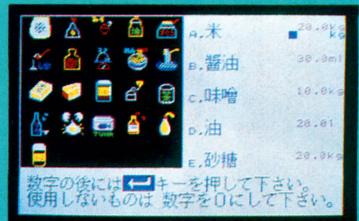
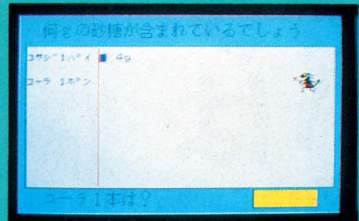
「自分の感覚や関心から、女性は離れられない。それに女性はとても几帳面」これが女性だけのソフトハウスになった理由だという。なぜみんな美人なのかは、不明だったが、今後の活躍が期待できるソフトハウスなのだ。



●川村女さん  
慶応義塾大学工学部卒。某社のシステム部でバリバリと仕事をこなしていたプログラマーのベテラン。「男性本位の会社じゃなく、おもしろそう」と、入社。女性の感覚を活かし、「家庭向けのソフトを数多く開発したい」という、マンガ好きの川村さんが作るソフトは、いつも評判。キャラクター作りのうまい知的なプログラマーなのだ。



●柴山留美子さん  
国際キリスト教大学言語学科卒業。「ゲームソフトはまったく知らないんです。パソコンはまだ実用的なマシンではないですね」柴山さんは情報整理マシンとして、パソコンが能力を十分発揮してくれることを期待している。「各図書館から資料を回線で見ることができるようになればいいな」パソコンの夢を追う人。



砂糖の分量がズバリ分かる“カロリー計算”(左)と“奥様ご心配あそばすな”(右)。料理ソフトは絵がカラフル。栄養のバランスやカロリーのアドバイスが表示されるなど、とても親切なソフト。



# オリンピックといえる祭典だ

# SIGGRAPH'84はCGの

今年もやってきた、CGの季節。CGのオリンピックともいえるべきSIGGRAPH'84が開催されたと思ったら、アメリカの街角ではCG映画『ラスト・スターファイター』をやっている。アメリカでは、夏はCGのためにあるようだ。JCGLのクリエイター大口孝之によるSIGGRAPHレポートから、まずはスタートだ！



取材・文／大口孝之&トム・ランドルフ

## シググラフは、今年も凄いぞ



ロサンジェルスでオリンピックの開会式が秘読みと迫った7月22日、ミネアポリスではSIGGRAPH'84が開催された。参加国はアメリカはもちろんのこと日本、フランス、カナダ、イタリア、イギリス、西ドイツ、ブラジルなど、まさにCGオリンピックと呼んでも過言ではない活況を呈していた。参加人数は実に20,800人を記録したほどである。

日本のCGブームは'82年をピークとして安定期に入った感じであるが、作品の質は各社とも大きく向上した。この傾向はアメリカやフランスでも同様で、全体のレベルの上昇度は大変なものである。参加者は、一様に今年のSIGGRAPHはおもしろい、と感想をもらしていた。

今年の発表で特に目立つのは、3Dによるキャラクター・アニメーションの研究が多かったことだ。代表的なところを上げると、MAGI、R・エイブル<sup>マシエイ</sup>&アソシエーツ、NYIT、オハイオ大学、ルーカス・フィルムといったプロダクション及び研究所がある。

MAGIの場合、ふたつのタイプがあった。ひとつは背景が3D、キャラクターは2Dというもの。これは視点移動等にピッタリとシンクロさせるために最初にキャラクター





◆NYITの試作CG。筆者が直接もってきた貴重な写真なのだ。  
 ◆NYITのディック・ランディン。上の樹木のCGの作者ではない。念のため。NYITでは他に3Dカートゥーンも出品。

の形を幾何形体に置き換え、ワイヤースケルトンで全体のアニメーションを3Dで作し、そのフィルムを一枚一枚紙焼きしてハンドワークでキャラクターをアニメートする、というものだ。最終的にレンダリングされた3Dの背景と手描きの2Dキャラクターはフレームバッファ上でコンポジットされて画像は完成する（驚いたことにこの手法は「レンズマン」とまったく同様である）。

もうひとつのタイプはキャラクター自身が3Dでできているもので、アタリのビデオゲーム『プレイランド』用に作られたものだ。ディレクターは『トロン』のリチャード・テイラー。IIIの「アダム・パワー」を彷彿とさせるお手玉をするピエロのキャラクターである。

R・エイブル&アソシエーツは、今回はラスターの画像による作品を発表した。形こそ球や円錐などシンプルなものだが、エイブルならではの品のいいテクスチャがマッピングされたキャラクターで、それによるラブ・ストーリーがミュージックTV風に作られていた。エイブルではこの

他にもスチル作品だが、レイ・トレーシングによる作品も発表していた。

ニューヨーク工科大学(NYIT)の研究発表は2Dからレイ・トレーシング、フラクタルまでとあい変わらずの幅広さを見せていた。その中でも『THE WORKS』のアリ・ロボット工事現場シーンは、新たに3カットを加え喝采を浴びていた。特に腕の先端が交換式になっている多目的ロボットのシーンは大好評で、新しい試みとしてその腕に砂漠の景色が映り込んでいるという細かな技を見せていた。これを担当したディック・ランディンの教育コースにおける発表では、『THE WORKS』のキャラクター比較図やアリロボットの内部構造図などが発表された。

この他にもネンドのような柔らかな物を表示する新しいアルゴリズムを用いたアニメーションも発表され、さらに漫画映画の3D化の試みもなされていた。

しかし、この点においてはオハイオ大学の研究が群を抜いており、表情のあるゴミ箱が出る『TRASH』など全部で5本の短篇アニメを発表した。その中でも『SMOOT & MUTTLY』という作品は今年のSIGGRAPHでも最高の人気を得たものであった。照れ屋のSMOOTとおすましのMUTTLYの2匹のダチョウが織りなすいじらしくも可愛らしいラブ・ストーリーである。2匹の細かな仕草や豊かな

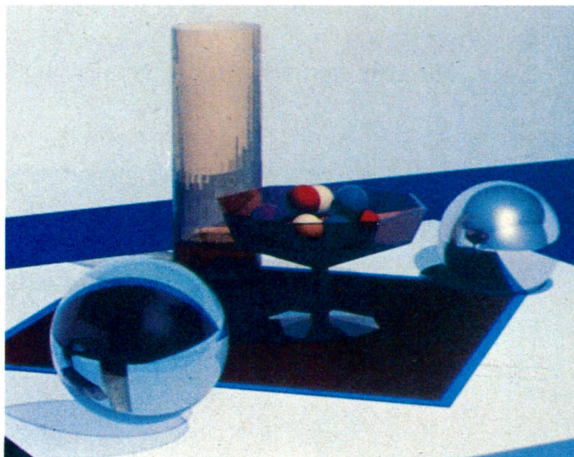


な表情は、CGは冷たいという固定観念を打ち破ったと言ってもいいだろう。

この『SMOOT & MUTTLY』と並んで熱狂的拍手をもって迎えられたのが、ルーカス・フィルムの『THE ADVENTURES OF ANDRÉ & WALLY B.』である。ディズニー風のキャラクター

が森の中で居眠りをしていたら蜂に追っかけられる

といったストーリーだが、背景となる森林は遙か彼方、枝や葉のひとつひとつから下草一本一本まで徹底的にリアルに作られている。その膨大な計算量をこなすために、



◆ロバート・エイブル&アソシエーツが出品したレイ・トレーシングの作品。これは静止画として出品された。



CRAY-X・MPが用いられた。さらにキャラクターが運動する際にはモーション・ブローという、実写のように画像がブレる処理がほどこしてあるという念の入れようだ。ルーカス・フィルムはハードウェアからフラクタル、レイ・トレーシング、A-バッファ・アルゴリズム、コンポジットとほとんどのテクニカル・セッションに顔を出しており、技術的に全米トップ水準の名をほしいままにしていた。

昨年のSIGGRAPHでは突然ともいえる日本の台頭が最大の話題となったようだが、今年はさらにその強さを見せつける結果となった。フィルム&ビデオ・ショーは今年からエレクトリックシアターと名前を変えたが、その国別の内訳は、アメリカー41、日本ー8、フランスー3、カナダー2、イタリアー2、イギリスー1、西ドイツー1、ブラジルー1となっているほどだ。

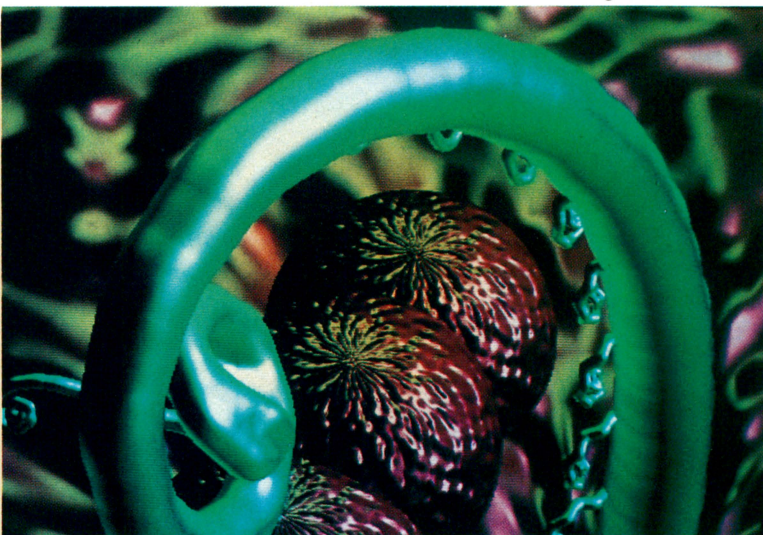
初日のトップを飾ったのは大阪大学で「Bio-Sensor」というタイトルの作品を出品。上映開始から最後まで、拍手と歓声が鳴りやまなかったほどの人気を得ていた。

トーヨーリンクスは、来年のつくば科学万博のためのオムニマックス用映像を発表した（フィルム自体は35mm映写であった）。ネルソン・マックスも参加した、核融合のシミュレーションで、モーション・ブローも使われている。

昨年話題を一気にさらった感じの河川洋一郎の『Growth』は、今年さらにバージョン・アップされて『Growth II: Morphogenesis』と題されて発表された。昨年同様のメタ・ボール・アルゴリズムで作られたグロース・モデルに加えて、リフレクションやバンプ・マッピングを施された生物たちが蠢く、河川ワールドそのものである。

中島興は、朝日放送で制作されたマンダラのアニメーションを『Tantra'84』と題して出品してきた。

SEDICの作品『弥勒』は、ジェームズ・ブリンのアルゴ



▲上の2つは河川洋一郎の新作『Growth II: Morphogenesis』のものだ。●左からルーカス・フィルムのアルビー・レイ・スミス、河川洋一郎、そしてディビッド・エム。河川洋一郎は、すでに世界のトップランクのCGアーティストなのだ。



リズムを使ったメタボールのレイ・トレーシングによる作品で、技術的な評価のかなり高いものであった。筆者の所属するJCGLは『レンズマン』のダイジェストとCMのサンプルを上映し、熱い拍手をいただいた。

みごとなライト・シミュレーションで有名な広島大学は「Still Life」という作品を出品していた。今年は蛍光灯の線光源を中心にホタルなどを飛ばす試みもなされていた。また、広島大学は、パネルディスカッション「日本の大学におけるコンピュータ・グラフィックスの現状」でも、北海道大学、京都大学と並んで論文発表を行なっている。

日本からはこのほかにもNHK技研が、「21世紀は警告する」のキャスター、ホロン博士を出品していた。

今年は巨匠の作品も多く、昨年のアワード・ウィナー、ジェームズ・ブリンは、今回は『The Mechanical Universe』という物理学教育用のビデオを発表した。所々に土星や木星の画像をインサートしながら物理のさまざまな

●ルーカス・フィルムのローレン・カーペンター。●ロゴ。





# クラinston・スリ・プロダクションを見た。これがアメリカのCGラボなのだ。



方程式を説明していく内容で、会場は異常な興奮に包まれていた。

もう1人の巨匠、チャールズ・スリのクラinston・スリ・プロダクションは、CFのデモソールの他、レイ・トレーシングのデモや人体モデルを発表した。特に人体モデルは、人間の各内臓器官がリアルな色と動きを見せ、落ちついた風格を見せてくれた。

デジタル・プロダクションも、今年は新作映画もあり、意気を上げていた。

エレクトリック・シアターではこのほかに毎度お決まりになった感じのレーザー・ショウや、今年が初めてのライブ・ダンス・パフォーマンスが大喝采を浴びていた。これはリアルタイムでビデオスクリーンに画像処理されたイメージを投影する仕掛けで、アイデアの勝利である。

変わったところでは、アタリ社がリアルタイム3Dビデオゲームの映像を発表していた。その『I, Robot』というゲームは実際に会場内に設置され、連日長い行列になったほどだ。

今年の最大の呼び物のひとつは、オムニマックスによる作品の発表が、実

際にオムニマックス・ドームで開かれたことであった。作品数は意外に多く、内容もバラエティに富んでいた。特に印象深かったものは、プロシーディングの表紙にもなった、

NYITのネッド・グリーンによる『クオークの内側』というタイトルの作品だった。無限に続くアサガオのトンネル、といった感じでバンプ・マッピングや空気遠近をうまく使っている。NYITでは、ここでも、おなじみのアリ・ロボットを登場させていた。

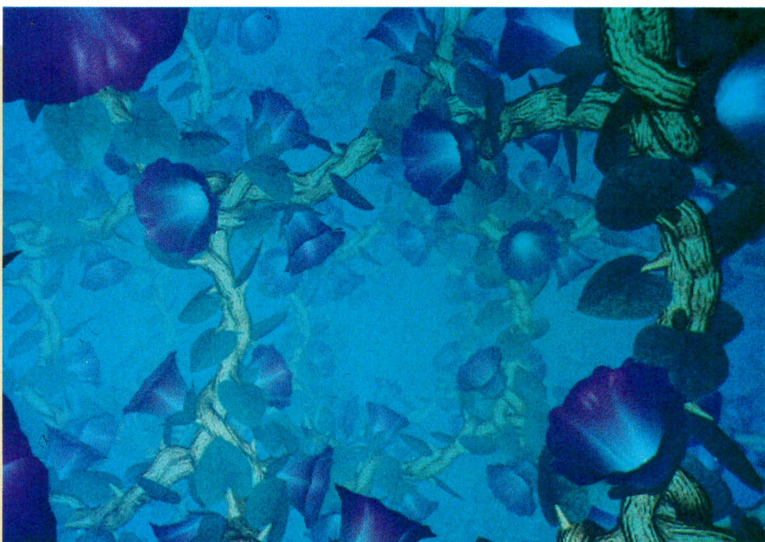
出品作は、このほかにも分子モデル、天体シミュレーション、デジタル・ハーモニー、ワイヤーフレームのランド・スケープなどがあったが、オムニマックスにCGを利用する強みとして眼鏡をかけなくても十分に立体感が味わえる3D画像が得られる、という発見があった。

このようにして、SIGGRAPH'84を駆け足で廻ってきたわけだが、読者の方々には、実際の画像をお見せできないものも多く、実にはがゆい感じである。いずれ、日本でも上映される機会もあると思われるので、そのときにはお見逃しのないように、お勧めする。

SIGGRAPH'85はサンフランシスコで7月22日から26日にわたって開催される予定だ。日本ではちょうどそのとき、つくば科学万博が開かれている時期である。ちょっとおもしろい展開が見られるのではないか、というのは筆者のカンである。今から実に楽しみではないか。(文中敬称略:編集部)



◆デジタル・イフェクツのスタッフとおどけるジェームズ・ブソン。珍しいスナップだ。



◆オムニマックスで上映されたNYITの『クオークの内側』。この作品の写真は、今年のプロシーディングの表紙になった。主催側の見た今年の優秀作、ということだろうか？



# 最後の宇宙戦士を生み出したCGラボを探訪

映画『ラスト・スターファイター』は、『トロン』に次ぐ重要なコンピュータ・グラフィックス・ムービーである。この映画では、CGは単に話題性とか、目新しきで使用されているのではない。まさしく特殊効果の一手法として確立した地位を築いているのだ。インタビューに入る前にこの映画の内容について簡単に触れておこう。

主人公アレックスは、天才的なビデオゲーム・プレイヤーである。街角に現われたあるニューゲームをプレイしたことから、彼にはとんでもない運命が開けるのだ。実はそのゲームマシンは、別の世界のエイリアンが、星間戦争の戦士を探し出すため、設置した訓練装置だったのである。つまり、そのビデオゲームのプレイ方法は、そのままエイリアンの宇宙船の操縦方法なのだ。たちまちハイスコアを記録したアレックスは、エイリアンによって徴兵されてしまう。そして、彼こそが、エイリアンが生きた最後の希望であるラスト・スターファイターだったのだ……。

少年の冒険心を描くこの映画では、宇宙はまさしく未知の映像によって語られてこそ、少年の冒険が引き立つというものである。そこで、使われたのが、スーパー・コンピュータCRAYを駆使するデジタル・プロダクションだったのである。それでは、ハリウッドへ飛んでみよう。

さて、SIGGRAPH'84レポートの次は、アメリカの代表的CGラボ、デジタル・プロダクションズの訪問インタビューだ。直撃取材は、カリフォルニアのトム・ランドルフにバトンタッチしよう。

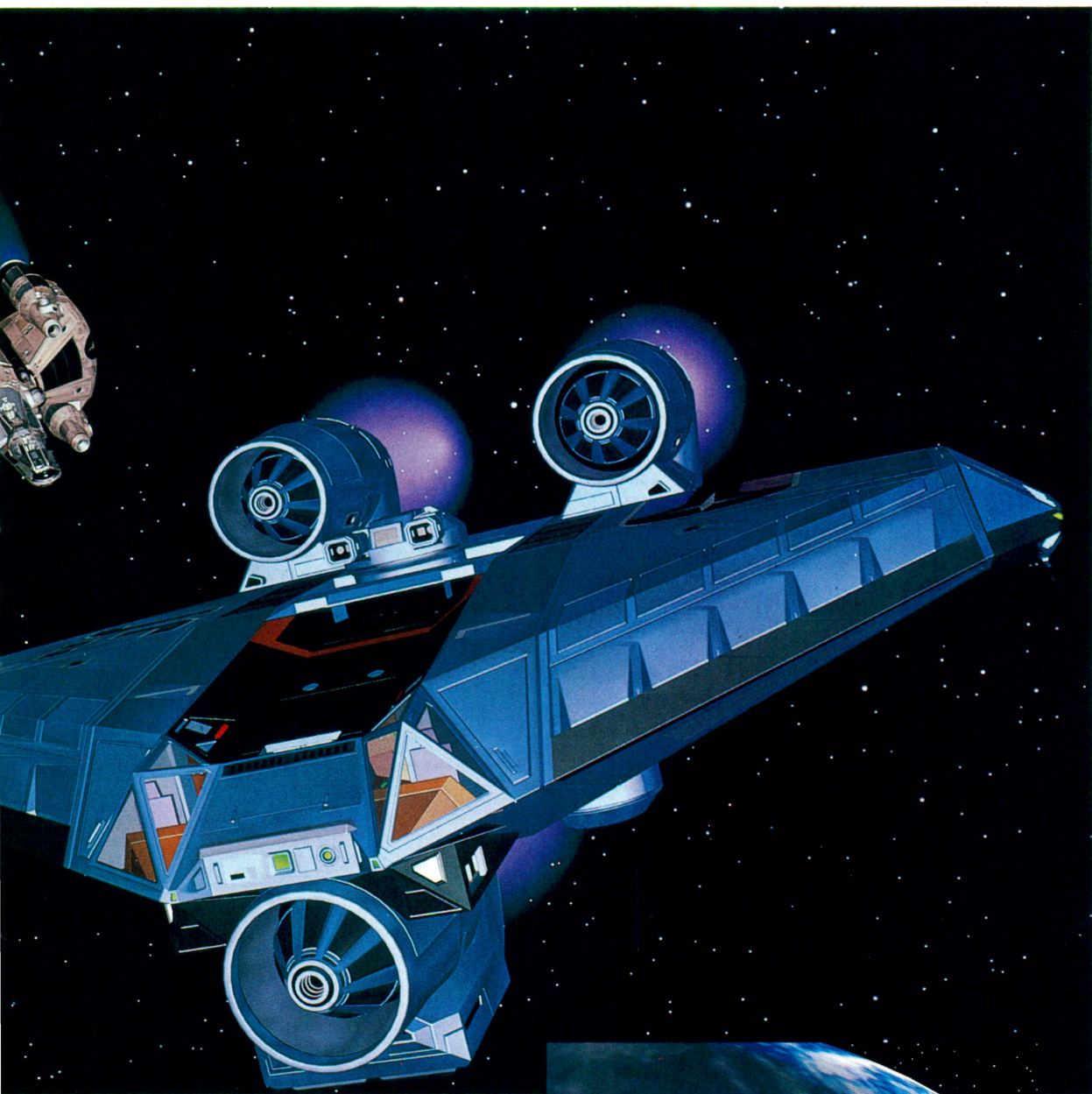


◆『ラスト・スターファイター』の一場面。この映画は、来年春に東宝東和配給により日本公開の予定になっている。◆デジタル・プロダクションの副社長であり、この映画担当であったシェリー・マッケンナさん。美人ですね。

ハイ、僕はトム・ランドルフ。今回は、ログインのレポーターとして、ハリウッドへやって来ました。それというのも、映画『ラスト・スターファイター』のCGを担当したデジタルプロダクションズを訪問するためなんです。今回、インタビューに答えてくれるのは、同社の副社長、プロダクシ





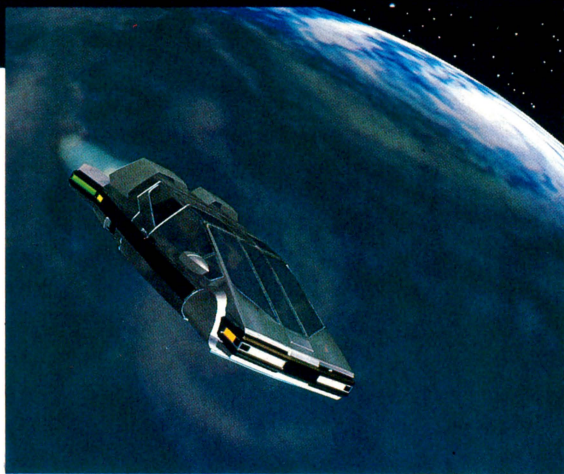


ジョンヘッド、そしてチーフ・エグゼクティブ・ディレクターを務めるマッケンナさんです。

ふう、やっと着いた。こんにちは、マッケンナさんに逢いに来ました。(途中略) 驚いたことに、マッケンナさんは女性でした。フルネームは、シェリー・マッケンナ。びっくりしながらデジタル・プロダクションズというのはどういう会社か、と聞きました。

「この会社は、ジョン・ウィットニーJr.とゲイリー・デモスが、1982年3月に始めました。2人はそれまでトリプルアイIIIにいたんです」

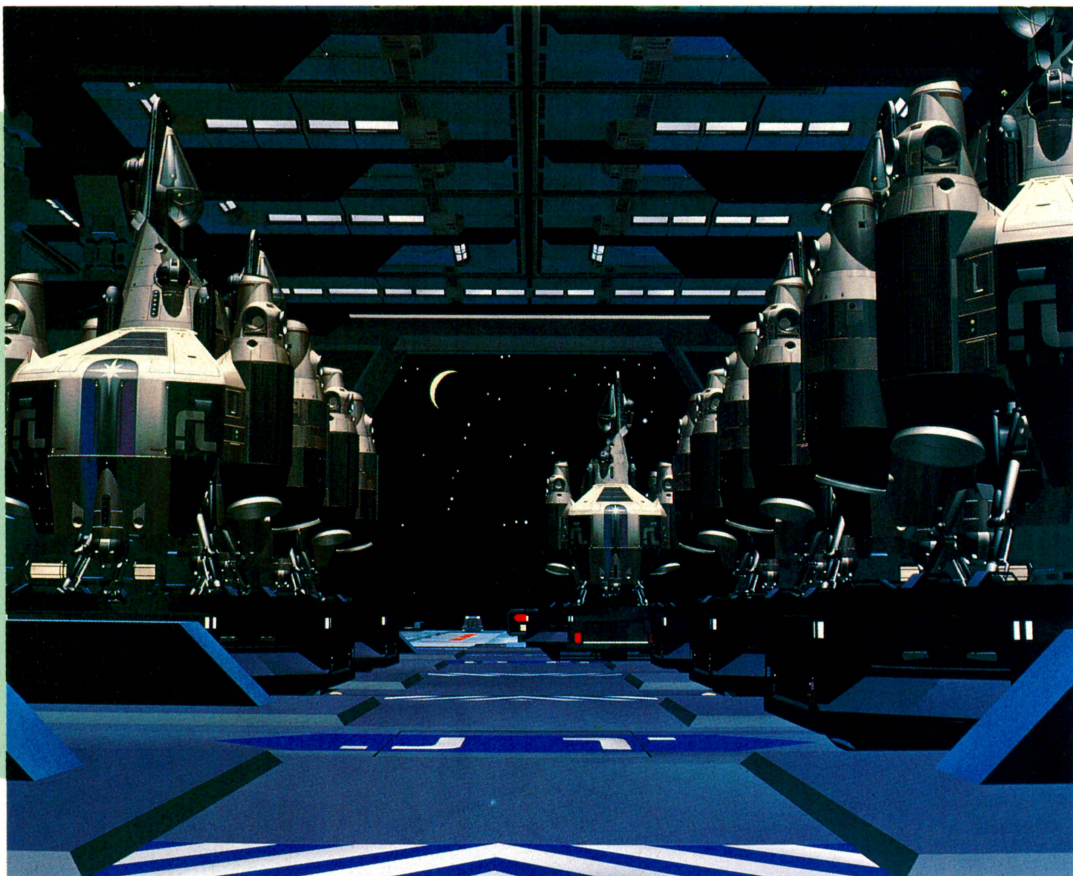
ウィットニーJr.とデモスは、IIIで7年働き、その間に『未知との遭遇』『未来世界』『ルッカー』等の映



©1984 DIGITAL PRODUCTION INC.



◆このシーンでは手前右にあるスターシップをミニチュアで撮影し、そのフィルムをコンピュータにとり込み、同じ形のスターシップを複製する、という手法を使用。



画製作にたずさわり、その後デジタル・プロダクションズ社を創立し、2人が7年間温めた夢、すなわち世界一のスーパー・コンピュータCRAYを持つことを実現した、というわけだそうです。

「2人は懸命に、スーパー・コンピュータを駆使するにふさわしい台本を、それこそハリウッド中探し回ったんです。そのときロリマー・プロダクションズのミゲル・フロレスというウィットニー氏の後輩が『ラスト・スターファイター』の台本を見つけ出したんです。この仕事にかかる前は、製作態勢の準備に忙しく、たったひとつ、フジフィルムのビデオカセット広告を手がけただけ。『ラスト・スターファイター』は、デジタル・プロダクションズにとって最初のインハウスの映画製作でした」

『ラスト・スターファイター』の製作アナウンスがあったのが、SIGGRAPH'82。スタートは'83年の年頭、CGを含むプリ・プロダクションに3ヵ月、プロダクションに1年を要し、この7月に全米公開したというわけだ。マッケンさんは、CM制作の大手EUE Screen Gems社からR・エイブル&アソシエーツを経て、自らの会社を創立、デジタル・プロダクションズに招かれ、現在に至るという、プロデューサー畑一筋の人。

「私はここに来るまで、CGを一切経験していなかったんです。それまでの経験は昔ながらのSpFXだけなので、こ

こに来たときは身のすくむ思いでした」

やがて彼女は、コンピュータの機械群を理解し、多くの長所を発見し始めたわけだ。彼女はコンピュータが与えてくれる2つの大事な点を次のように述べてくれた。

1. 自然の法則に従わなくてすむ。
  - a. どんな複雑な動きも可能
  - b. 多種多様なレンズの必要性がない。
  - c. モデルやそれらを操作する装置が要らない。
2. 制作者が仕事のでき具合をその場で確認できる。
  - a. プリビュー・システムを使い、あらゆるベクトル・イメージをリアルタイムで観察可能。

\*

彼女は、更に大事な点として、クリエイティブな見地からはデザインを強調し、プロダクションの側からは、コントロールとフレキシビリティを強調する、と語っていました。まさに理想的プロデューサーです。

「コンピュータのおかげで予算も細かくコントロールでき、作品も期限までに確実に仕上げることができますね。『トロン』の製作のとき、ディズニー・プロダクションズは、数多くのCGラボに委託しなければならなかったけど、この映画で私たちは、230場面を手がけ、30分以上のフル・シミュレーションを、わずか1年で仕上げました。このコンピュータ・パワーを考えると、『トロン』のような映画は私





## これがデジタル・プロダクションズのデザイン室だ。

ただで制作可能とみなしていいでしょう」

同社の現在のシステムは、CRAY-X・MPのほかVAX-11/782が2台など、数千万ドルに及ぶそうだ。VAXがあるのは、CRAYがあまりにも高速なため、ユーザー側のサポート・システムとしてある、というのだから、おもしろい。

「今回、一番印象的なのは、1200万ドルもする機械をかかえて停電でもしたらどうしようか、と思っていたら、本当に起きたことですね。頼みのサポート・ジェネレータも動かず、ずいぶんヤキモキしましたが、やっと直ってユニバーサル・スタジオとの約束の期限に間に合わせることができました」

なにしろ、この映画のCGは、解像度4000×7000、一画面のポリゴン数が300万、CRAY-X・MPを使用して1フレーム、1時間を要したというもの、非常に複雑な工程が必要でミスは絶対に許されないものなのだから大変だ。

「たったひとつのエラーであるフレームが計算されると、フレームの全域に虫取りを行わなければなりませんからね。また、ひとつひとつのフレーム・チェックでは完全な連続動作がシンクロ化されているかは、わかりませんから、フィルムになってから、24時間オペレーターを使ってチェックしているんです」

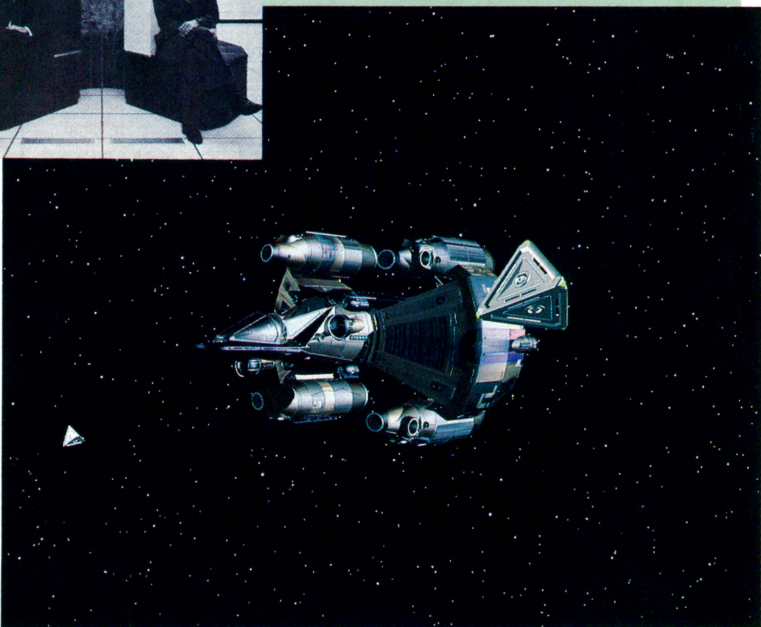
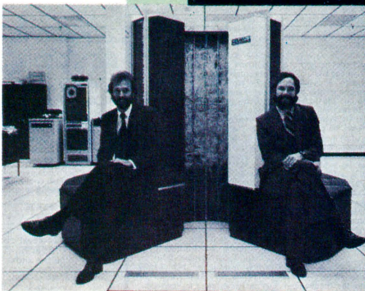
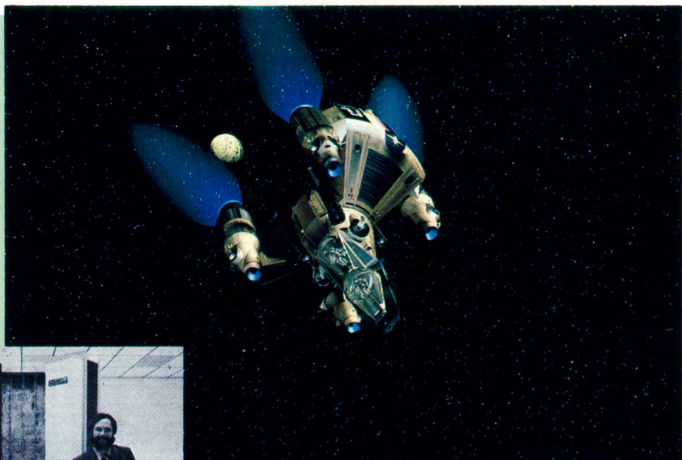
現在は、あるテクスチャーの写真を撮り、それをコンピュータにスキャンさせ、デジタイズするというテクスチャー・マッピングを使い、自動車が走る画面を制作中とのこと。これはもう実際の風景にしか見えないそうだ。

最後に、映画に出てきたビデオゲー

ムマシンは実在するかどうか、ログイン読者なら気になると思って聞いてみました。

「映画を見た子供たちと同じことを言うんですね。残念ながら、ありません。アタリから制作の話がきたこともあったけれど、どうなったのかしらね」

↑左がウィットニーJr.で右がデモス。CRA Yの上に座っている有名な広報用写真なのだ。





モデル／八神康子



# ADULT SOFTWARE CONTEST

## グランプリ発表

パソコンはメディアとしては半人前なのか？ パソコン・グラフィックスではリアルな表現が不可能なのか？ こうした命題を背負って企画され、数々のセンセーショナルな話題を提供したこの連載記事も、いよいよ今月が最終回。締めくくりの今月は、応募総数 265 名に及んだ「アダルト・ソフトウェア・コンテスト」の入選作発表をはじめ、読者討論会、刑法175条をめぐる座談会など、ボリュームたっぷりの内容でお届けしよう。



ソフトウェア・コンテスト  
CG部門 グランプリ受賞作品 賞金20万円



# WINDOWS ●PC-9801

東京都 小泉一夫さん 28歳

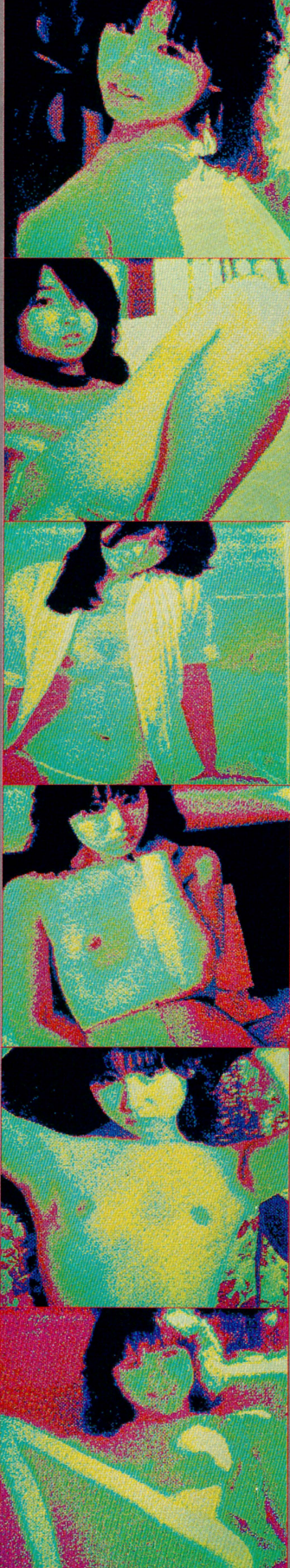
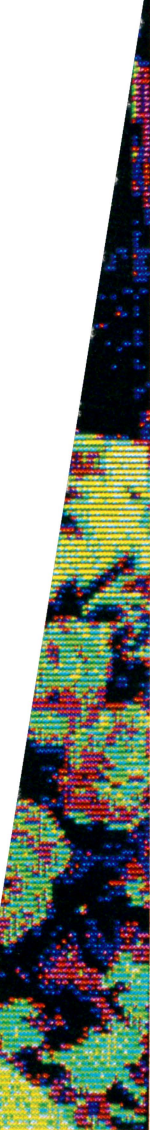
## スクロール+猥褻度で みごとグランプリ獲得

まさにアイデアの勝利である。他の作品がCGのみを2〜3点作成したのに比べ、WINDOWSでは独自のメニュー方式で12点のCGをまとめ、ソフト化してしまったのだ。グランプリ獲得の報せを聞いて、作者の小泉さんが信じられないという感想を述べたことでもわかるように、WINDOWSのCGがそれほど抜きん出ているというわけではない。むしろ完成度も上だった。しかし、ソフトはやはりグランプリに値する作品は、WINDOWS以外には考えられないのだ。WINDOWSの魅力は、なんといってもスクロールするメニュー画面にある。次はどの娘にしようか、と画面に向かう感覚が、実に猥褻なのだ。

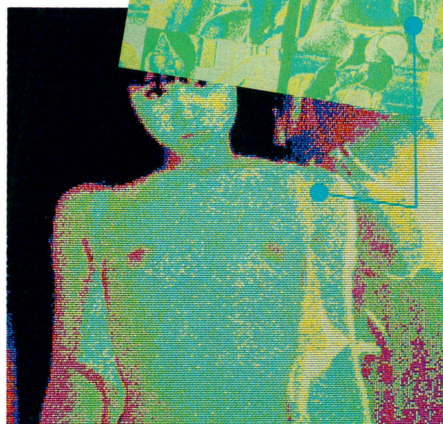
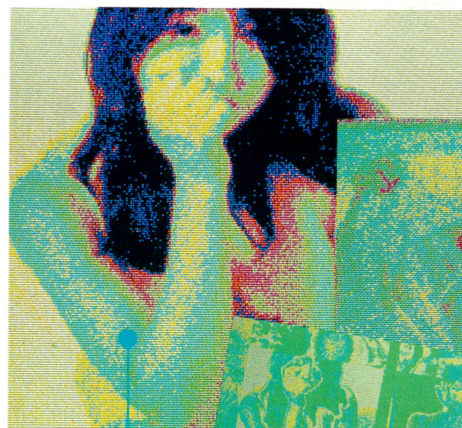


ウィンドースクロールのメニュー方式と、CGスライドショーの2通りが選べる。





“WINDOWS”に  
収められた CG  
は、全部で12枚。  
スライドショー  
モードを選べば、  
約1分間でこれ  
らのCGを満喫  
できる。さすが  
グランプリ。ポ  
リウム満点だ。



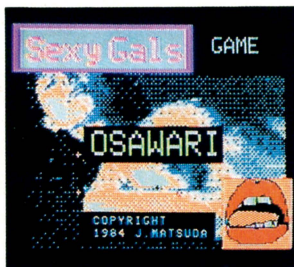
お好みのCGを画面中央に運び、  
スペースキーを押せば、そのC  
Gがカラーで出現！まるで未  
来の娯館(?)のようだが、こん  
な小さな工夫が実に楽しい。



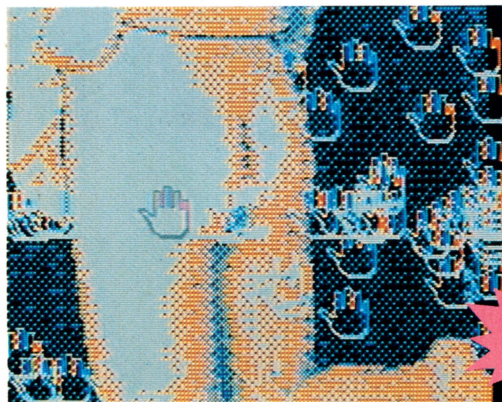


# Sexy Gals Game - OSAWARI ● Apple II

埼玉県 松田純一さん 35歳



性感帯ってのは人によって違うんだなア、という事実をつくづく納得(?)させられるゲーム。これでもか、これでもか、と果てしなく掌の攻撃は続くのだ。

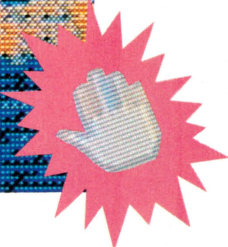
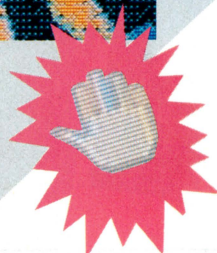
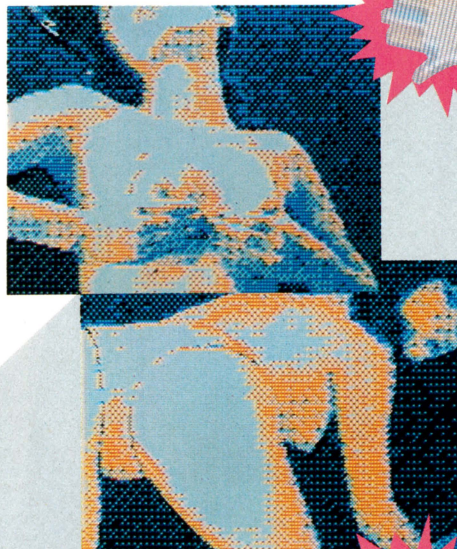


掌を移動させるたびに、女の子のグラフィックが乱れてくるから大変。性感帯が近くなると、その辺よとプザードで教えてくれる。一番の性感帯をキャッチできれば、『さあどうぞ』とばかり……。

## CGギャルが微笑みかける 新感覚のアダルトゲーム登場！

ゲーム部門は、CG部門に比べて応募作品が少なく、全体の1割強の28本という淋しい数字に終わった。抜きん出た作品もなく、残念ながらグランプリは該当作無し。

入選作品のうちの1本“Sexy Gals Game—OSAWARI”は、いうならば“性感帯アドベンチャーゲーム”。掌をジョイスティックで動かして、女の子のカラダを探索(?)するという、斬新なアイデアが評価された。





アダルト・ソフトウェア・コンテスト  
ゲーム部門 入選作品 賞金5万円

# ADVENTURE CAMERA・FM-7

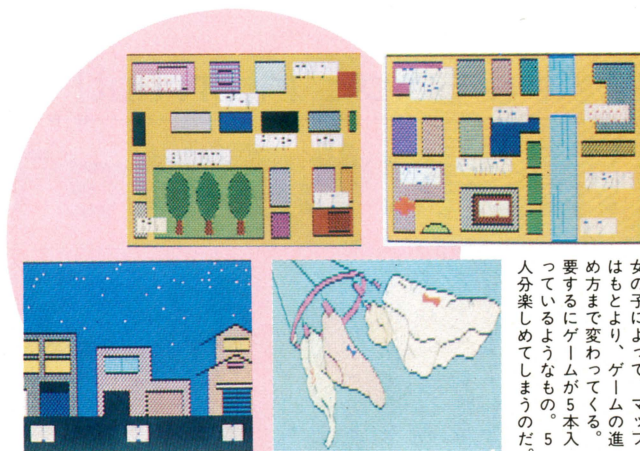
東京都 平井まっこうさん 29歳



主人公のアドベ君が5人の少女のパンチラを撮るために、アドベンチャーをするというゲーム。目指すは猥褻カメラマン!!

**ロリコンだって一人前だ!  
カメラ片手にアドベ君は大奮闘**

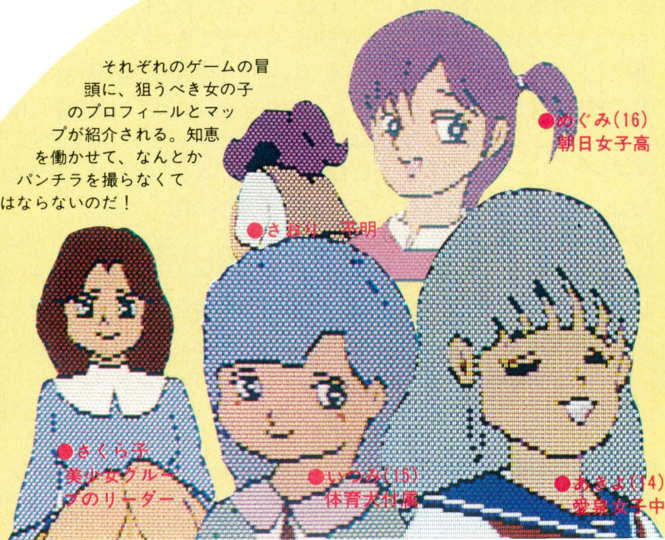
徹底的なロリコンゲームである。何のマチガイなのか、このコーナーに送られてきたのだ。ところが、結構いけるのである。アクションカメラでパンチラを撮るためにアドベンチャーする、という設定がいい。アダルトゲームとしてはもう一息だが、これもアイデアで入賞だ。



女の子によって、マップはもとより、ゲームの進め方まで変わってくる。要するにゲームが5本入っているようなもの。5人分楽しめてしまうのだ。



それぞれのゲームの冒頭に、狙うべき女の子のプロフィールとマップが紹介される。知恵を働かせて、なんとかパンチラを撮らなくてはならないのだ!



ADULT SOFTWARE  
CONTEST



Wait a ちょっと Interrupt!

# ボクにも言わせてちょーだい

なんだかんだと、各方面に話題を投げかけた、この連載企画。なかでも、いちばんの反響をいただいたのが、もちろん、読者のみなさんであります。連載中は、賛成反対のご意見をたくさんお寄せいただきました。編集部は、大変に励まされました。ここに、出張特設レターズコーナーを作り、ひとつでも多くのご意見を紹介しようと思えます。

**えーと** 正直いって「パソコンもNUDE……」の反対派ですが、7月号のレターズコーナーでの手紙の扱いはまずかったのではないのでしょうか？ それは年齢のことです。あれでは、純粋な少年と、×××な中年の意見の違いと受け取る人も、いるのではないのでしょうか。せめて、同世代の意見どうしなら説得力もあるのですが……。

(茨城県 熊本聖二 24歳)

そーなんです。パソコン情報誌に、なんでヌードを載せなきゃならないのか、「ああ、ログインもこれまでか！」とご批判の竹居君(15歳)と、パソコンで、結構できるものですね、とのご意見の佐々木さん(37歳)、おふたかたのおたよりを掲載したのですが、担当編集者も、掲載直後、それに気づき後悔しておりました。しかし……

**ログイン** も「H」な雑誌になり下がってしまいましたか。残念です。もう来月からは、ログインを買わないことにします。ログインには、我々のような正常な読者もいるんですよ。なぜ、あんないやらしい企画を考えつくのか。

(福岡県 西村正信 14歳)

とか、

**そうです** 僕も7月号の人に賛成です。おかげで、ぼくは7月号は親の前で読めなくなりました。今は、小学生にまでパソコンは使われるのだ。アダルトの記事は、載せないでくれ。

(宮城県 佐藤健人 12歳)

といった内容のおたよりを、低年齢のかたから、多くいただきました。それに対して、

**出来そう** で、できない話題が記事になりました。今後の連載楽しみ。合わせて、リストも出せばGood。特に中間色の出し方、お願い。

(滋賀県 小池清 36歳)

や、  
**パソコン** で超微細CGに挑戦、なかなか良いです。MSXであそこまで描けるとは。

(宮城県 立川勝 17歳)

のように、支持してくださる読者さんは、やや年齢層が高いのです。その理由は、立川さんが続けて書いてくださった文章にも現われています。

**しかし** CGでNUDEを描くのは悪い、なんて言うのは、やめてもらいたいですね。単にNUDEがスケベと言うのなら、その人は、よっぽどスケベなんでしょうね。この場合は芸術という意味で描かせているのですから。

小学生や中学生の、若い読者のみなさんにとって、この企画は大変にショッキングだったはず。ヌード=不潔、スケベと感じる純情な年頃ならば当然の話。

**おい** 編集部、なにがNUDEだ。ベツに載せるなといわないが、これをよんでいるのは中年だけじゃないのだ。だから毎掲載するのは考えた方がいい。

(秋田県 金子豊 14歳)

**「パソコンの存在** をもっと多くの人に知ってもらいたいからこそ」と言っていてEditorは、NUDEを載せていることを正当化しようとしていましたが、私は逆効果ではないかと思う。たとえば、あなたがたが、しきりに私たちの世界に引き入れたがっている女の子は、あれを見て、パソコンとは女の裸を描かせるものだと思いがいるはずだ。それにまた、エロ本になりさがったという意見も当然のものだろう。何故なら、この記事はヌード写真とヌードグラフィックスしか載っていない。前に、某誌

## ログイン特選

△×の中表紙にヌードの絵が連載されていたが、読者の意見も聞いてか、やめている。この企画は私にとっては、中年エロ(失礼)のうけねらいにしか感じられん。

(東京都 近藤章之 14歳)

どうやらローティーンのみなさんには、中年はスケベだ、という観念が定着しているようです。熊本さんがおっしゃるような心配は、現実にあります。しかし、この論争の半分は、おたよりを見る限り、世代間のものですね。女性の裸を見慣れていないところへ持って来て、いきなり、思ってもみなかったマイコン誌に掲載されたヌードを見たショックは、相当なものだったと想像します。そのため、裸はいけないから、やめてくれ、という、やや感情的な意見が、低年齢層のみなさんから多く寄せられたのです。



それに対して、小池さんのような、年長の方になると、ヌードを見たところで、それ自体には何も特別なことは感じないため、感情的にはならず、冷静に編集部趣旨を読み取ってくださったのだと思います。

世代間論争の論点は、マイコン誌にヌード写真を載せて良いか悪いかでした。年齢に関係ない論争では、論点は企画の内容に入ります。もっとも大きなものは、ヌードがエロか、芸術か、ということについてでした。

私は LOGIN の質が、「パソコンも NUDE が……」の連載で落ちたとは思いません。むしろ上がったのではないか、と思います。確かにあなた(7月号の竹居君)のおっしゃることもわかります。だから、もう一度考えてほしいのです。パソコンという機械は、いま技術の最先端をゆくものです。

## おたより討論会

たとえば、それがCGだろうとGAMEだろうとです。が、最先端と言われる物が、それを使う人間の姿すらまともに描けずに、最先端と言えるでしょうか。人間がカメラというものを手にしても、やはり芸術的に女性の体を撮りました。絵を書く技術を身につけたときも、像をつくる技術を身につけたときも、そうでした。つまり人間は、そのとき最高の技術で常にNUDEを作り、描いてきたのです。つまりそれは、人間の体がそれだけ美しく、また、難しいものだということの象徴ではないでしょうか。だから、パソコンでNUDEを、貴誌が描こうとするようになったのは、パソコンがそこまで進歩、また、新しい一歩を踏み出したことではないでしょうか。P.S. ただこれからパソコンNUDEを、ポルノになり下げてしまうか、芸術にするかは、私達次第です。

そのことを、よく考えたいですね。

(兵庫県 網谷公男 14歳)

一部、論理の飛躍がありますが、人の体、とくに女性の体を描くことは、絵の勉強には欠かせない、という点で、編集部の考えと一致しています。

「パソコンCG」でどこまで……」には、またまたがっかりした。パソコンでリアルに挑戦するなら、もう少しちがう物をやってほしいです。

(神奈川県 奥崎謙司 14歳)

7月号の「パソコンもNUDEが好きだ!」というので、2通りの意見があるが、私としては、前者の考えをもっている(こんなもののせるな! のほう)。だいたいパソコンというのは、こんなものを描くためにあるのではなく、人間の手足となって、むずかしい計算をすばやくやるためにあるものだと思う。女の子のカラダひとつも描けないのか! というところで、なぜヌードがでてこなければならないのか! ペツに服を着た人を描けばよいではないか、と私は思う。

(埼玉県 コスモ星丸 14歳)

やめろ、やれ、の論争ともダブっていますが、女性の裸以外のものを描け、という点が問題になるところです。

画学生は、かならず裸婦像を描かれます。絵画の基本として、それは、裸の女性でなければならないのです。

しかし、ログイン編集部は、単なるヌードではなく、そこに感情を込めたいと考えたのです。芸術であると支持して下さったみなさんを裏切るわけではありませんが、エロスの感情が伝わるCGを目指したのです。芸術か否かは、送り手ではなく受け手が評価する問題です。エロい芸術であれば、こちらの趣旨にピッタリです。

ところが、現実には厳しい。

おたより コーナーでヌードのCGについての意見・回答が載っておりまして。私としては否定的な意見を持っておりまして。回答を読んで企画の意図は理解できましたが、やはり、小中学生も(母親も)見るだろうLOGINの企画としては、

問題があるように思います。

(大阪府 友田和伸 24歳)

なんだかんだ言ったところで、女の裸は女の裸。芸術だ! とは言っても、大股オッピログの女性の写真を小学校の教室に貼り出すことはできませんね。実際に、小中学生のみなさんは、企画趣旨はどうあれ、やっぱりマズイという現状に悩まされているようです。その点につきましては、大変ご迷惑をおかけしました。

ずいぶん固いレターズコーナーになってしまったので、あとは、この企画に寄せられたおたよりの、大多数をしめる、あまりこだわらない読者のみなさんに、ご登場願ひましょう。

ログイン は、なんて軟弱な雑誌なんだ!! 5月号を見た私は、改めてそう思った。あんな、お、女の人の、は、はだ、はだ、はだかがのついていたために、親の前でみられなかったじゃないか!! のせだあなたがたは芸術だと言いたいだろうが、芸術ならなぜボカすんだ。見えないじゃないか!! すいません、つい本音が……。

(群馬県 木暮慶介 15歳)

ボカしたくはなかったんです。それだけは、わかってください。それにしても、ボカす前のものは、大変ケッコウでしたよ。もちろん、芸術性が高くて、すばらしい、という意味ですがね。あの芸術性は、ほとんどの場合、修正されてしまうんです。残念なことですね。

さいきんのLOGINは○○○が立ってしまう……。

(高知県 高橋誠 19歳)

そうでしょ? おもしろくって、読んでいると、飛ぶようにジカジカがつつでしょ。これもみんな、みなさんの励ましのおたよりがあってこそ。貴重なご意見を、ありがとうございます。

まだまだたくさんのご意見を頂戴していますが、ここに紹介させていたもので、おおよそのご意見が集約されていると思います。

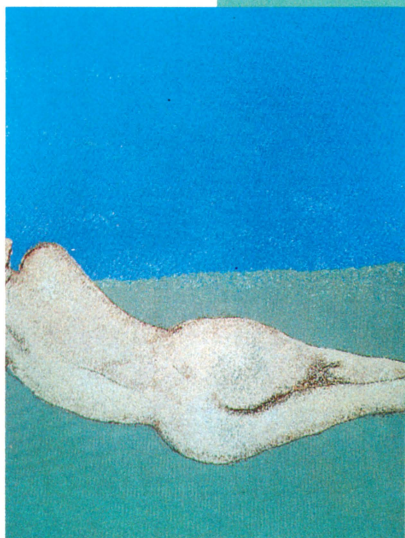
担当は、おたよりに性的興奮を覚える、出張サービスの編集者でした。



# NUDE

●PC-100

東京都 海老原秀男さん 32歳



## PC-100の超微細CG空間で対話

CG部門で最終選考まで残った作品のうちの1つだ。はっきり言って、かなりの力作である。もしケチをつけるとするならば、少々芸術的に過ぎるところだろうか。それにしても、PC-100の威力はすごい！CGという事実を、感じさせないほどだ。上の女性の肌色などは、まるで絵画を思わせる。作者海老原さんの思い入れが強かったのに違いない。全体的にパステル調でまとめているのもいい。編集部内でも、かなりの支持が集まっていた。

水着のカットからSM調のCGまで出現するという、実にユニークな作品だ。これらの4枚のCGは、いずれもエアブラシを使って描いたもの。ドットの細かさは、超一級だ。





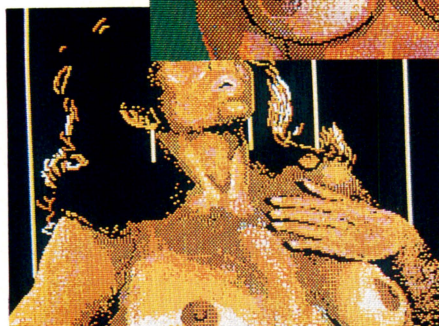
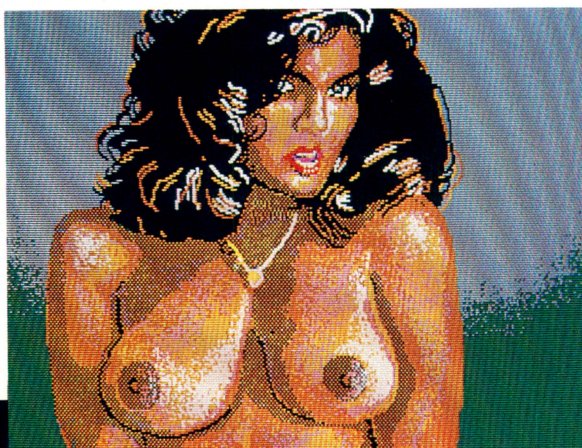
アダルト・ソフトウェア・コンテスト  
選外佳作 賞金2万円

作 いいひさいち

ADULT SOFTWARE CONTEST



● SMC1777  
静岡県 柏木美昭さん 26歳



異次元空間にご招待! SMC1777の超自然CGを見よ

この辺りになっても、レベル的にはまったく変わらない。この作品だって、もし選者が違っていたなら、グランプリに選ばれていたかもしれないのだ。まるで汗をかいているような褐色の肌、実物を思わせる躍動的な女体。表現力という要素だけ採るならば、文句なしである。平面的なバックを利用して女体に立体感を持たせたところなど、見事のひと言だ。SMC1777の持つカラー機能をフルに生かした作品、といえるだろう。







## NUDE

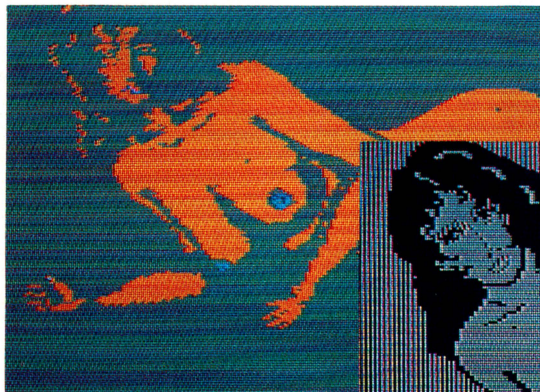
●PC-100

東京都 堀口秀則さん 27歳

**まるで本物!? のような  
眼の美しさに注目したい**

PC-100で“アートマスター”を使って描かれた作品。本当にこれがCG!? というほど、リアルそのものに仕上がっている。とくにモデルの女性の眼! これほど感情的な眼を、いままでのCGが描いたことがあっただろうか!? この作品もグランプリ候補として、最終選考まで残ったCGのうちの1つだが、いまひとつ猥褻さが出していないという理由で評価を下げた。しかし、これほどリアルなCGは、PC-100を使わなくては、とても描けない……!

今回紹介した9つの作品のうち、もつとも低価格のパソコンで作られたのがコレ。粗いドットとちよつとハデ目の色使いが、なんともいえずパソコンチックでいい。モノクロのバージョンは、モアレのような効果もでていて、なかなかユニークな仕上がりになっている。

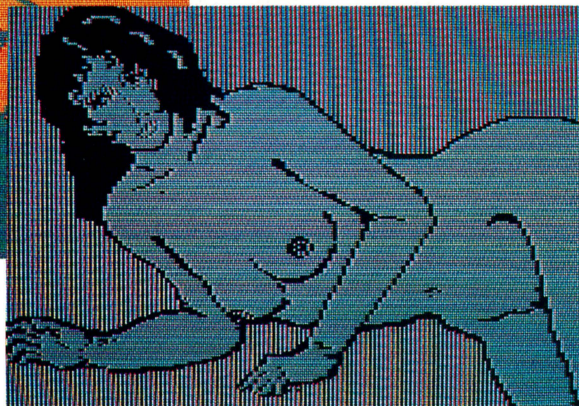


**少ない色でも大丈夫  
ハンデを克服して、  
パピコンは大奮闘!**

## NUDE

●PC-6001

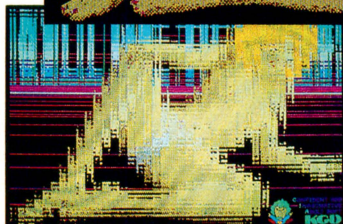
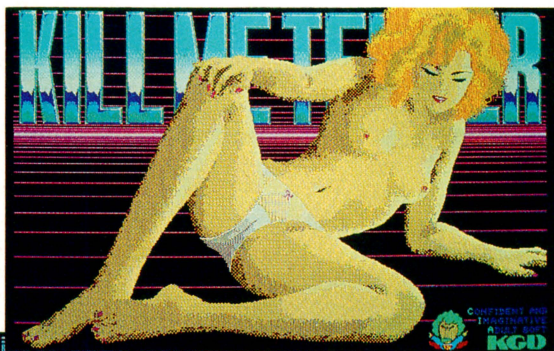
三重県 長谷川三郎さん 32歳





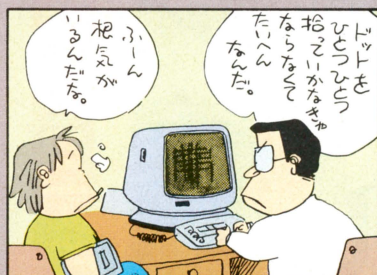
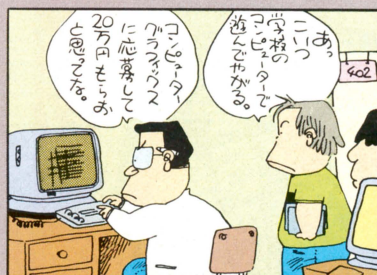
# KILLMETENDER

●PC-9801F  
(株)工画堂スタジオ



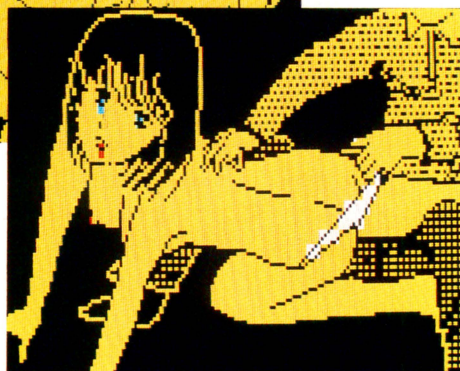
ストリップのヒントは  
KEYだけが知っている

これは一種のタイピングゲーム。タイトル画面がでてしばらくすると、グラフィックが乱れてくる。数分後に元通りになったとき、一瞬間画面上に現われる文字をキーインすると、女の子が服を脱いでくれるのだ。



# VOGUE

●PC-8001  
神奈川県 阿久津浩さん



女が逃げ、男が追いかける。プレイヤーが操るのは男。無事に彼女を捉えることが出来たら、写真のようにアニメーションに移行する。あとはただ見ているだけでいい。PC-8001の粗いグラフィックスでここまで描き上げたことは評価するが、ちょっと直截的にすぎたようだ。

# アニメーションがリアルな PC-8001のCG物語





刑法  
第175条  
「猥褻文書の  
頒布等」をめぐる

# 三木茂氏 弁護士 VS 小島文隆 本誌編集長の しめくくり放談

2HOURS

パソコンはもう一人前のメディアなのか？



パソコンの地位向上を狙って、コンピュータによる猥褻を追求してきたログイン編集部は、なんの取り締まりも受けず、無事(?)連載企画のしめくくりを迎えた。やっぱりパソコンなんて、相手にされないのだろうか、それとも、あの程度では猥褻とは呼ばれないのだろうか。そもそも、ワイセツって何なのだ? 渦巻く疑問をたずさえて、ログイン編集長、小島文隆が、アスキー顧問弁護士、三木茂さんを訪れた。以下は、ふたりの激烈な猥褻対談である。

小島 さっそくなんです、ログインもかなり過激なものを載せちゃいましたね(5月号61ページ)。あれなんかは、規制の対象にならないんでしょうか?

三木 さっそくですね(笑)。それじゃ、過去の判例からお話しましょうか? まず「猥褻」なる概念が有名になったのは、『チャタレイ夫人の恋人』をいわゆる猥褻文書としたチャタレイ事件ですね。このときの最高裁判所が、「徒らに性欲を興奮又は刺激せしめ、且つ普通人の正常な性的羞恥心を害し、善良な性的道義観念に

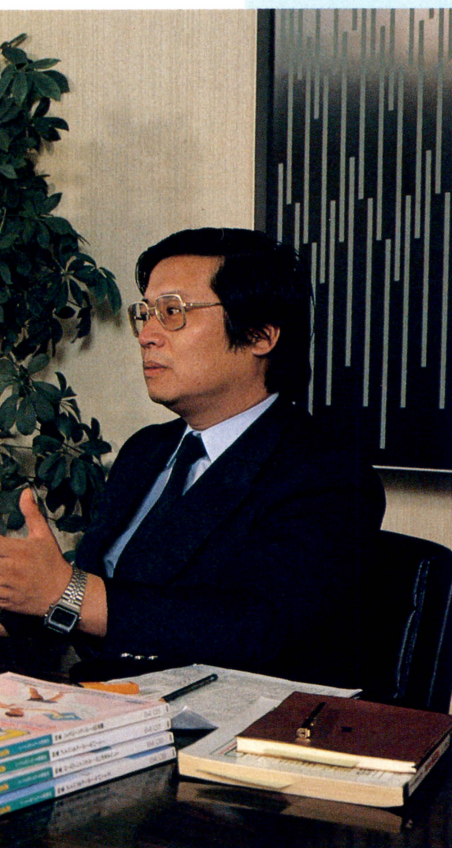
反するもの」と猥褻を定義したわけですね。これは現在、刑法175条「猥褻文書の頒布等」として規定されています。原文を持ってくると『猥褻ノ文書、図画其他ノ物ヲ頒布若クハ販売シ又ハ公然之ヲ陳列シタル者ハ二年以下ノ懲役又ハ五千円以下ノ罰金若クハ科料ニ処ス販売ノ目的ヲ以テ之ヲ所持シタル者亦同シ』となるんですがね。しかし、世の中の変遷によって、その内容も変わってしまっていて、今日では2つの猥褻の基準というものがあるんです。簡単にいうと、1つは露骨な性的描写があること。もう1つは性的羞恥心を害する程度に猥褻であることです。

で、ログイン5月号の場合なんです



小島文隆(こじまふみたか)  
本誌編集長。





が、陰毛が写る程度でしたら、そのために全部ダメだ、というようなことにはなりません。

小島 えっ、大丈夫なんですか？

三木 もちろんです。ログイン5月号に出たようなものでは、それでそのまま刑法上の猥褻の概念にあたるという判断はしていないはずですよ。もし裁判になった場合は、裁判所はまず、猥褻基準の第1番目にあたる、性器などの描写があるかどうかを見るわけです。もし写っていないければ、次は第2基準

の方にいきます。ここで芸術性のようものが加味されるみたいです。でも、ログイン5月号の場合は、おそらく第1基準にもかかっていないと思いますよ。

小島 コンピュータによる表現

の自由はどうなのでしょう？ いままではあまり、規制された前例がないと思うんですが……。

三木 そうですね、まだ聞いたことはありませんね。いまのところは、書籍などと同じ扱いをうけることになると思いますよ。ただ、ソフトウェアの場合はちょっと解釈がむづかしいんです。この場合、やはりプログラムリストというものが問題になりますね。リスト自体は、誰が見たって「猥褻」の概念にあたるようなものではないでしょう？

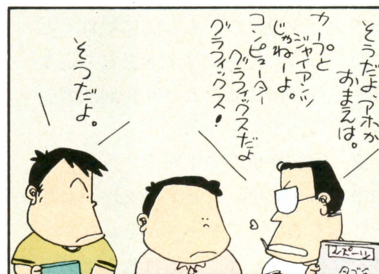
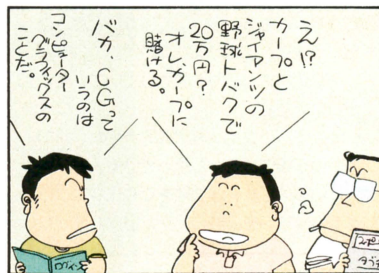
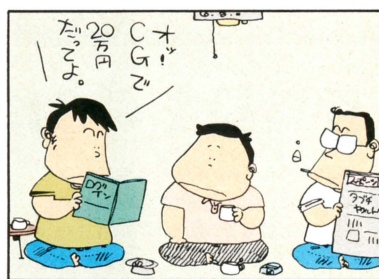
小島 そうですね。16進の数字が並んでいるだけですからね。

三木 つまり、機械にだけわかる暗号ですよ。これを本にして出版したとします。はたしてそれが、猥褻文書の販売にあたるのか？ これは非常に難しい問題だと思いますね。

小島 機械を媒体として使っている点が問題なんではーか。

三木 つまり、刑罰を規制する側では、表われたものだけで考えるわけですね。その立場から見れば、猥褻なCGを描くプログラムは、一般の猥褻図画と同じ扱いを受けるでしょう。しかし、本の段階ではまだ、そのCGは現われていないわけです。実際には、読者がプログラムリストを打ち込んで、猥褻CGを描きだすんですからね。ですから、犯罪ととらえるのは、もしかしたら困難かもしれません。

小島 とすると、完全な隠れミノにな



## プログラムリストの活用——①

永井荷風の作と伝えられる

### 『四畳半襖の下張 金阜山人戯作』をパソコンを使って読んでみよう

マス・メディアの欠点。それは、その情報を欲しくない人間にでも、情報を与えてしまうところだ。情報というのは知りたい者だけが知っていればいいのであり、それを強要する権利は誰にもないはず。その点、パソコンというメディアは、リストを打ち込むという任意的な作業を必要とすることから、知りたいものだけが知るとい、情報本来が持つべき姿勢を、まっとうしていると思うのだ。

そうした立場から、ログイン編集部ではかつて発禁となった金阜山人戯作『四畳半襖の下張』をプログラムリスト化してみた。

LIST LOGに掲載したリストを入力して、RUNすれば(PC-8801)、『四畳半襖の下張』の一部を読むことができるのだ。

『四畳半襖の下張』  
金阜山人戯作

今年晩春の暮と発禁の中に二三の豪傑を見出しれば書をわすれんとして消せしついでにこの襖の下張と名づけし淫文一冊もまたうつし直して老の寝覚めをわらひてはなすにん

…… 中略 ……

これぞと見る藝者、茶屋の女中にわけ言ひよくれ、始めて承知す



やまと心の象徴

## 浮世絵をCGにしてみたい

江戸時代の代表的風俗画「浮世絵」。他の文化がほとんど伝えられているのに比べ、浮世絵だけはそうではない。初期のものが煽情的な描写が多いということで敬遠され、後期の風景画ばかりが有名になるありさま。これじゃ、ちょっといただけないと思うのだ。やはり、浮世絵は初期の遊里の描写が江戸文化本来の活力を表わしていて、素晴らしいのだ。

そこで、ログイン編集部は考えた。初期のものを鑑賞したいと思っている人も、絶対にいるはずだ。浮世絵をCG化してプログラムリストを公開し、見たい人だけがリ

ストを打ち込むようにしてはどうだろう、と。これぞ、メディアがこれから進むべき方向だと思うのだが……。



っっちゃうわけですね。

**三木** そうですね。もし法に触れるとしたならば、読者にリストを打ち込ませ、CGを出させたという、刑法の間接性犯罪例でしょうか。

**小島** 間接性犯罪ですか？

**三木** そうです。たとえば女性が女性を強姦するなんてケースがそれなんです。強姦といえば、普通は犯人は男でしょ？ しかし、ある女性に恨みを持つ女性がいたとして、男に頼んでその女性を強姦させたとなると、その男はもちろんのこと、そうさせた女性にも強姦罪が適応されるのです。この場合、男は道具と見なされたわけですね。これを間接性犯罪というんですが、これと同じことが、出版者と読者との間に成立する可能性がありますね。でも過去の判例から考えて、これもちょっと難しいと思いますよ。

**小島** たとえば、そのCGを読者に伝達する手段として、まず直接雑誌のグラビアに掲載する場合、リストのまま雑誌に掲載する場合、テープにセーブして販売する場合の3通りが考えられると思うんですが、これらの場合の判断は違ってくるのでしょうか？

**三木** もちろん違いますよ。まず最初の直接掲載の場合ですね。それは、いま写真(コンテスト入賞作の一部)を拝見した限りでは、ちょっと難しいと思います。CGのレベルがこれほど上がってくれば、問題になっても不思議は

ないですね。次にテープ販売ですが、これも同様だと思います。たとえば、ビデオカセットがありますよね。これなんか、カセットのテープを目で見ても何が録画されているかわからない。でも、それをデッキにセットすれば、自動的に絵が出てくるわけです。そういうわけで、ビデオカセットは書籍と同じ扱いを受けています。

**小島** プログラムテープも同じ？

**三木** その可能性が強いですね。パソコンにセットすれば、自動的にCGが出てくるわけですからね。ただリストの場合は、打ち込むというワンステップがあるため、ちょっと違ってきます。また別の作業を必要とするため、ストレートには猥褻だとは言いきれない。

**小島** じゃあ、裏を返せば、リストの形なら何を載せてもいいということなのですか！

**三木** まァ、そう決めつけるわけにはいかないですけどね。でも、これだけとは言えると思うんです。法律は、この雑誌のこの部分をどう評価するかだけを見ているわけですね。つまり、出版されたものから、いくつかのステップを踏んで目的の形になる、というものを取り締まるのは、過去の判例

から見ても非常に難しいと思うんです。

**小島** たとえば近い未来には、パソコンはオンラインでつながれていくと思うんですよ。そのときには、いわゆる同時小説というものも可能はずなんです。つまり、作家が原稿用紙ではなく、キーボードに向かって小説を書くわけです。すると、ユーザーの手元にすぐその小説が届いてしまう……。まァ、一種の放送のようになると思うんですが、もちろん、読者の方は磁気メディアにそれを記憶させることもできるわけです。こういう場合の検閲は、どうやってやるんでしょうか。

**三木** それは極めて難しいですね。はっきり言って、規制のしようがない。密告とか、そんな場合しか考えられないんじゃないでしょうか。

**小島** どうでしょう？ 今でもかなりCGのレベルが上がっていると思うんですけど、今後、ソフトハウスなどが販売したソフトで猥褻に関する取り締まりを受ける可能性はあるでしょうか。

**三木** あると思います。コンテスト応募作品を拝見した限りでは、CGは極めて写真に近いリアリティーを持つようになったと思いました。そろそろ取り締まりの対象になってきたと考えた方がよさそうですね。

**小島** では、映倫やビデ倫などの機関と同様に、ソフ倫なる自主規制の機関が必要になってきますね。

**三木** そうですね。パソコンのグラフィックスがここまで描けるとは、本当に驚きでした。ログインが目指してきたパソコンの地位向上が、いよいよ実現してきたと思ってよさそうですね。

(8月4日 東京・西新橋の三木法律事務所にて)





WE  
SHALL  
COME  
BACK

# パソコンの可能性は無限だ

「CG(コンピュータ・グラフィックス)はいま、ちょっとしたブーム。その細やかなドットは写真以上の表現力を持つほどになっている。でも、不思議と女の子のヌードは避けられているみたい。どうしてなんだろうか？」(5月号)

このようにして始まった衝撃連載企画も、今月でいよいよ終了する。僅か6ヵ月間の連載だったが、巷に与えたインパクトはかなり強いものがあったようだ。企画が開始してからすぐ某週刊誌に紹介され、やがて新聞、月刊誌にも取り上げられた。CGがそこまで精巧に描けるという事実は、パソコンをちょっと知っている人たちにとっても、ある種の衝撃だったにちがいない。

アダルト・ソフトウェア・コンテストの反響も予想以上だった。実物をお見せできないのが残念だが、入賞した9本の作品は皆、満足いく出来ばえだ。今後は写真以上の表現力を持つCGを使ったソフトも、どんどん開発されていくだろう。その意味でも、われわれ

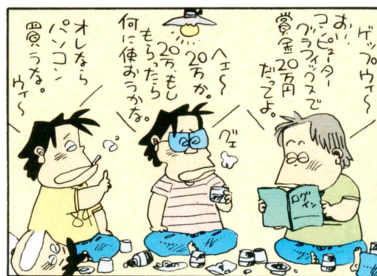
が果たした役割は大きいと思うのだ。

では、パソコンソフトはこれから、どんどん猥褻に向かうのか? いや、それはちがうのだ。われわれが猥褻をテーマにしたのは、あくまでそれをひとつの踏み台として、パソコンの地位を上げたかったから。そのために、他のメディアが規制を受けていたセンから、あえて切り込んでみたのだ。

パソコンの可能性は、三木氏vs小島対談で明らかになった。それでもう、十分である。逆に、いまこ他のメディアの仲間入りをするときだろう。映画に映倫があるように、ソフト界にもソフ倫があっていい。そして、その上で頑張ればいいのだ。

今回の企画は、とりあえずこれで終了する。しかし、決してやめたわけではない。近い未来に、また別の方向から君たちに挑戦することだろう。

スタッフ／小島文隆、塩崎剛三、金井哲夫  
デザイン／吉田憲一  
CG作成／入野稔栄、八田和幸(8月号)  
撮影／横山心一、新井創士(画面)  
スタイリスト／宇井まり子、池田真弓  
ヘア＆メイク／鈴木忠、新井十四也  
モデル／秋本レナ(5月号)、阿久津一美(6月号)、  
高橋悦子(7月号)、水原れい子(8月号)、  
織田優歌(9月号)、八神康子(10月号)



ADULT SOFTWARE  
CONTEST





気になる  
今月の

ナレーション担当はアニメビデオ

の富永みーなちゃん

## テープログイン10月号ももちろんプログラムオリンピック!!

ログインに掲載されたプログラムを、そのままカセットテープに収録。  
いま、大評判のおたのしみソフトパッケージ「テープログイン」。

10月号は、プログラムオリンピック!!  
有名ソフトハウスが腕によりをかけて、ログインのために作ってくれた  
オモシロソフトが8本も集まったのだ。

「桃の国星」「銀河漂流バイファム」「魔法の妖精ペ  
ルシャ」や「パース」等のアニメで活躍中の声優。「パ  
ース」のイメージソング\*不思議なひらめき\*で、歌  
にも挑戦する高校3年生。



### これが、強豪ソフトハウス8社のエントリーソフトだ!!

- クリスタルソフト——“バイキン・ウォーズ”(PC-6001)  
「ミクロの決死圏」よろしく、人間の体内でバイキンをやっつける縦型のスクロールゲーム。
- システムソフト——“おしろの中のいちごつみ”(PC-6001(32K/mkII))  
おしろの庭に実ったおいしいイチゴを集めるゲーム。庭は15面まで用意されている。
- シンキングラビット——“と・が・でGAME”(PC-9801(E/F))  
「誰々と誰々がどこで何を」という文章を作って遊ぶ、コンピュータ版パーティゲームだ。
- ストラットフォード・コンピューターセンター——“大川君のジャンプ人ゲーム”(MSX)  
道にのっているウンチを飛び越しながらひたすら走る。スペースキーひとつで遊べるゲーム。
- T&Eソフト——“FIRE-X”(S1)  
映画「スターウォーズ」ばりの戦闘シーンを実現したスペース・アクションゲーム。迫力満点!
- ハミングバードソフト——“玉屋”(FM-7/77)  
いたるところに光るアイデアが盛り込まれた、ハミングバード唯一のアクションゲーム!!
- マイクロキャビン——“Space Mesh”(PC-8801(mkII))  
地平線に出現する標的をミサイルで撃つ、というスクロールタイプのアクションゲームだ。
- アスキー——“7ならべ”(MSX)  
6人ものキャラクターが自分なりのゲームをする!! キミはコンピュータに勝てるかな!?

### 第10回ログイン・ソフトウェア・グランプリ入賞作品

- 2ND PRIZE——“FUPPER”(MSX(32K))  
20面ものアイデア画面を用意し、さらにコンストラクション付きのコミカル・アクションゲーム。
- 3RD PRIZE——“SEVEN YEARS' WAR”(PC-6001(32K/mkII))  
18世紀のヨーロッパでおこった七年戦争を、史実に基づきコンピュータ上に展開した!!

特  
別  
付  
録

フェアライトCMIをバックに、  
PC-6601が歌います。曲はお  
馴染み“昭和枯れすすき”。11  
月号で紹介する東祥高さんの  
曲を、テープログインでひと  
足早くお届けします。

毎月8日、月刊ログインと同時発売!

# TAPE LOGIN

定価3,800円(送料無料) 10月号

※なお、このパッケージには遊び方等に関するマニュアルは付属していません。必ず月刊ログインを御覧ください。また、プログラム、適応機種が変更されることもありますので、あらかじめ御承知ください。



'84年鈴鹿4時間／8時間耐久オートバイレースは、7月25日から7月30日の6日間をかけておこなわれ、過去最大の盛り上がりを見せた。ログインでは、漫画家・新谷かおる先生がひきいる「RTバリバリ」をターゲットに4時間に挑んだのだが……。その結果は!? ほか、今年に入って急速にエレクトロニクス化したピット風景、レース中活躍したエレクトログッズの紹介など、バラエティーに富んだ構成でお届けしよう!!

PC-8201 レースカウンターシステム  
**鈴鹿4時間8時間耐久レースは  
Electronicsの祭典だ!!**

■撮影/奥山和典



# 実在するバリバリは「ふたり鷹」のバリバリとバリバリの関係にある



今回は、昨年のPC-8201レースカ  
ウンタプログラムをマイナーチェン  
ジして、必要な機能だけを残り鈴鹿入  
りした。ターゲットはRTバリバリだ。

“RTバリバリ”というチームが今年  
も4時間耐久レースに参加した。“RTバ  
リバリ”という名前、どこかで聞いたこ  
とないかな。そう、漫画「ふたり鷹」に  
バイク・ショップ“バリバリ”というの  
が出て来るんだよ。新谷かおる先生の  
漫画の「ふたり鷹」(全然関係ないけど、  
この「ふたり鷹」もうすぐTVアニメ化さ  
れるんだぞ、知ってたかな?)に。その  
「ふたり鷹」のバイク・ショップ“バリ  
バリ”のモデルとなっているのが、実在  
する“バリバリ”というバイク・ショッ  
プなんだ。そして、そこのレーシングチ  
ーム名が“RTバリバリ”というわけ。あ  
ーややこしい。そーいういきさつがあ

## Macで描いた鈴鹿国際レーシングコースの見取図大公開

### ①スタートライン

文字通りスタートするライン。ス  
タートラインの延長線上ピット側  
に、ナ、ナント、NAMCOと書かれた  
シグナルポストがある。そのポスト  
の上に、デジタル表示の電光掲  
示板(表現が古かったかな)があり、  
タイムやサインが表示される。

### ②コース管理室

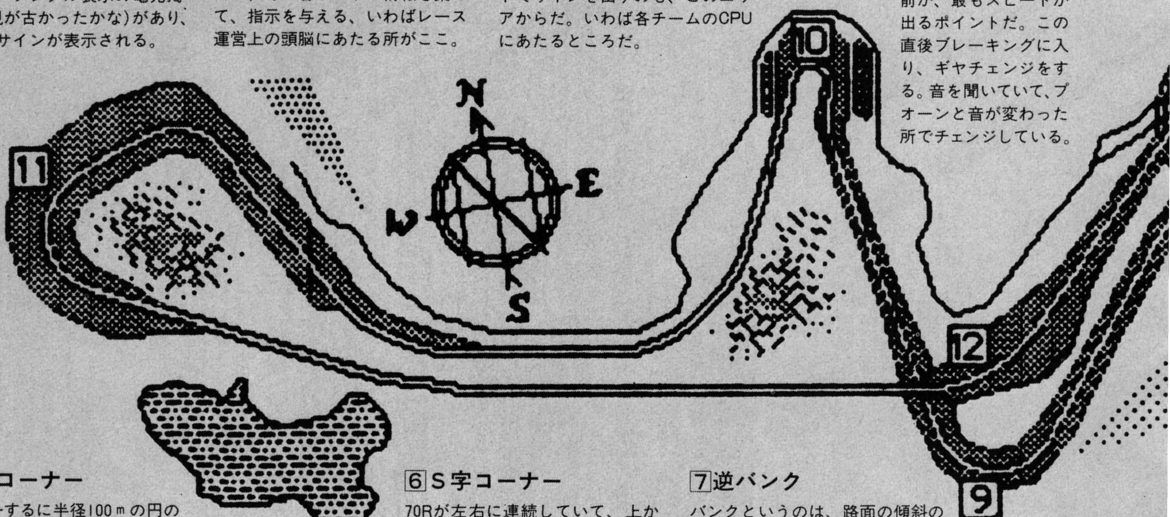
全コースに31カ所のポストがある。  
そのポストにはそれぞれコースオ  
フィシャルと呼ばれる係員がいて、  
常にコース上を監視しているわけ  
だが、その各ポストの情報を集め  
て、指示を与える、いわばレース  
運営上の頭脳にあたる所がここ。

### ③ピットエリア

マシンの調整、修理などする所。  
また、耐久レースなどでは、ガソ  
リン補給やタイヤ交換などもここ  
で行なう。ライダーにピットボー  
ドでサインを出すのも、このエリ  
アからだ。いわば各チームのCPU  
にあたる所だ。

### ④コース上の最高 速度ポイント!

グランドスタンド前の  
直線で、第1コーナー  
に入る150mぐらい手  
前が、最もスピードが  
出るポイントだ。この  
直後ブレーキングに入  
り、ギヤチェンジをす  
る。音を聞いていて、ブ  
ォーンと音が変わった  
所でチェンジしている。



### ⑤複合コーナー

100R(よーするに半径100mの円の  
一部分でできているカーブ、とい  
うこと)、70R、60Rと徐々にカーブ  
がきつくなっている。ここで、ど  
れだけスピードを落とさずに次の  
S字コーナーにつつまめるかで、  
かなりタイムがちがってくる。

### ⑥S字コーナー

70Rが左右に連続していて、上か  
ら見るとちょうどSの字に見える  
ために、この名で呼ばれている。  
スムーズな重心移動が必要となる。  
流れるような、ライディングポジ  
ションチェンジが見られる所だ。  
やはりバイクの醍醐味はカーブ!

### ⑦逆バンク

バンクというのは、路面の傾斜の  
こと。ここは70Rと比較的きつ  
いわりには、路面の傾斜がほとん  
どないので、走っているライダー  
には、逆のバンクがついているよ  
うな錯覚を与えるため、こう呼ば  
れている。



都合で参加  
できず、残念だ  
ったですよ。



に残れなかった。昨年のログイン謹製PC-8201用レースカウンタプログラムをマイナーチェンジして、バリバリ用に改良して鈴鹿入りしたログインだったが、そこんとこちよっと不運にみまわれてしまった。でも、気合いの入った走りを見せてくれた「RTバリバリ」には、大感謝の巻であった。

ラジオやTVで、実況  
放送が楽しめるんだ

◆レースの実況放送が、FMラジオでも聞けるんだ。ニッポン放送の協力により78メガヘルツで放送されていた。また、テレビのUHF 22チャンネルでは、西コースに設置されたカメラからの映像が、オンエアされていた。



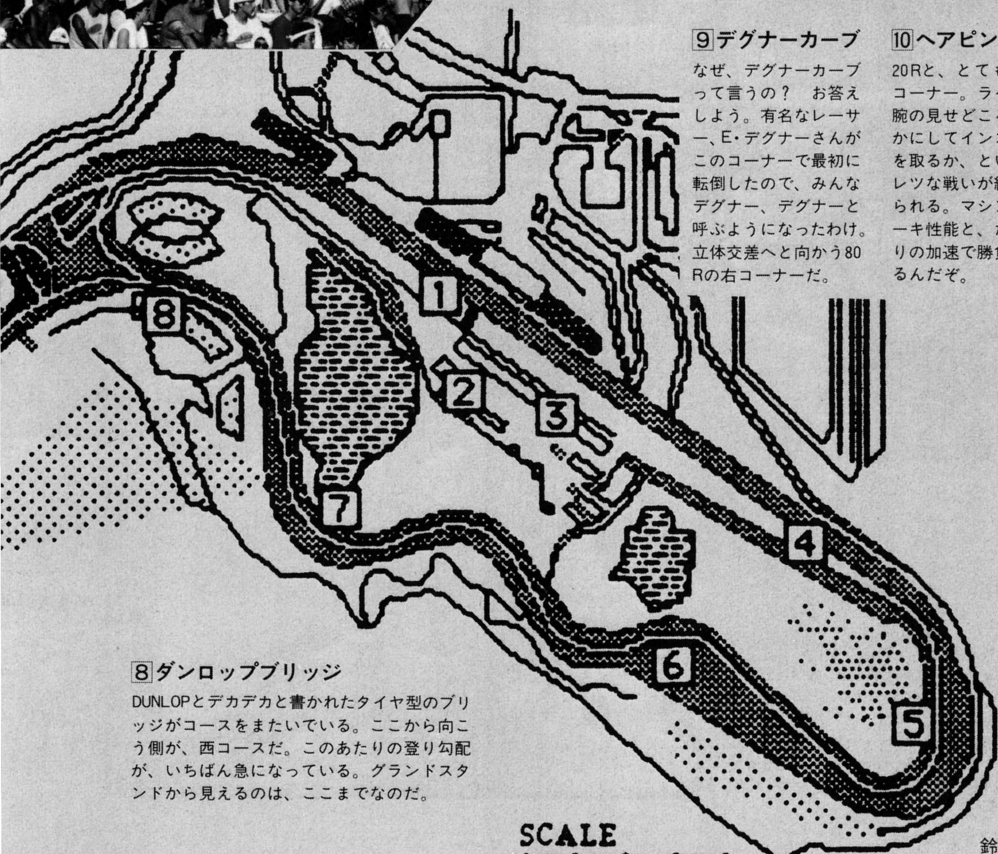
って、昨年の4時間耐久レースには、「RTバリバリ」から、新谷かおる先生が大大的に参加された、といったこともあって、由緒正しいレーシングチームなんだぞ。

しかし、残念なことに、新谷先生は仕事の都合で今年は参加できず、また「RTバリバリ」の方も、練習でエンジントラブルにあい、予戦で全開走行できない、といった状態で決勝



鈴鹿の耐久レースは  
どんどん盛り上がる一  
方だ。来年こそは、新

谷かおる先生、そしてバリバリの  
ライダーのみなさん、沢渡鷹のよう  
な走りで、がんばってくださいネー。



#### ⑨デグナーカーブ

なぜ、デグナーカーブって言うの？ お答えしよう。有名なレーサー、E・デグナーさんがこのコーナーで最初に転倒したので、みんなデグナー、デグナーと呼ぶようになったわけ。立体交差へと向かう80Rの右コーナーだ。

#### ⑩ヘアピンカーブ

20Rと、とてもきついコーナー。ライダーの腕の見せどころだ。いかにしてインコーナーを取るか、といったシレッツな戦いが繰り広げられる。マシンのレーキ性能と、たちあがりの加速で勝負が決まるんだぞ。

#### ⑪スプーンカーブ

ここで、スベンサーがアイスクリームのさじを落としたところから名がついた——などということはない。形がスプーンに似ているからだ。今年の春、大改造され、グリーンが広がり、すこしカーブの形も変わった。

#### ⑫130R

スプーンカーブをぬけて、130Rまでの部分を裏のストレートと呼ぶ。ここも、かなりのスピードが出る所だ。コースの中で、一番の高速コーナーだ。つまり、最も速い速度でコーナーリングするカーブということだ。

#### ⑬カシオトライアングル(シケイン)

決して、カシオの係員がトライアングルをたっている地点ではない。昨年の6月に、カシオさんが看板を立てたので、この名になったわけ。2つの直角コーナーをもつコーナー。ここをぬけると、すぐ最終コーナーだ。

#### ⑧ダンロップブリッジ

DUNLOPとデカデカと書かれたタイヤ型のブリッジがコースをまたいでいる。ここから向こう側が、西コースだ。このあたりの登り勾配が、いちばん急になっている。グランドスタンドから見えるのは、ここまでののだ。

SCALE  
0 50 100 150 200M



# HRC、ヨシムラ、鈴鹿レーシング、有名チームもコンピュータを導入し始めた!

我々は目撃した。そして納得した。コンピュータによるレースデータ管理を真剣に考えはじめているチームが、ぞくぞくと登場してきているのだ。

去年の鈴鹿4時間/8時間耐久レースを取材した時には、コンピュータでデータ管理をしよう、という動きはあったものの、まだ実用できるものはほとんどなかった(あつ、もちろんログインが持ち込んだPC-8201以外に、という意味で)。しかし、今年再び取材をしてびっくりした。あのHRCも、ヨシムラも、鈴鹿レーシングも、コンピュータを使い始めたのだ。この1年間で情勢はガラリと変化していたのである。では、どういった使われ方をしていたのか、レポートすることにしよう。

まず、各チームとも共通していることは、コンピュータをひとつの道具として使っていた、ということだ。レースの主役は、あくまで人間とマシン——オートバイなのだ。すばらしいライダーと、完璧にチューンされたレースマシンと、チームワークがあれば完走いや優勝できるわけ。しかし、そこにツールとしてのコンピュータが加わり、人間を補助することが可能であれば、より楽なレース展開にな

るのではないかと、いった考えが生まれても、不思議ではあるまい。そういった意味、つまり人間のツールとしての使われ方、パソコン本来の使われ方をしているわけだ。

それでは、具体的な使われ方の説明をしよう。スプリントレースとちがっ

て、耐久レースとなると、ライバルチームとのかけひきが長時間にわたるわけだから、常に自分のマシンの状況を知っておくのはもとより、他チームの状態も把握しておく必要がある。また、耐久レース独特の規約、たとえばライダー交代やガソリン補給など、時間を

厳密に管理しなければならない、ということもある。そういった、長時間にわたる機械的なデータの処理は、人間よりコンピュータの方が得意であるし、また誰でもその結果をすぐ知ることができるような形にするためにも、コンピュータを有効に使うことが、耐久レースを乗り切る、大きな鍵になりそうだ……。

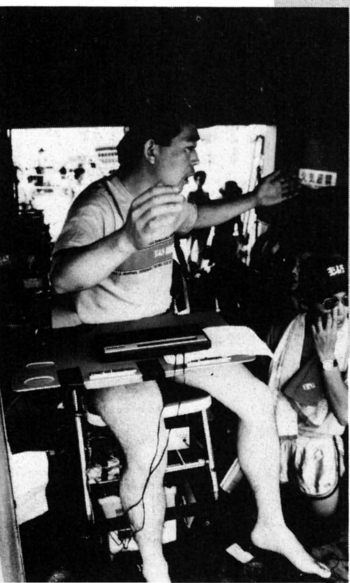
◆◆チームHRCのビットでは、カスタムタイプのレースカウンタシステムが動いていた。表示は液晶表示とプリンタ出力だ。持ち運びに便利するように、ケースにビルトインされている。詳しい話は聞けなかったが、おそらくポケコンがベースだ。



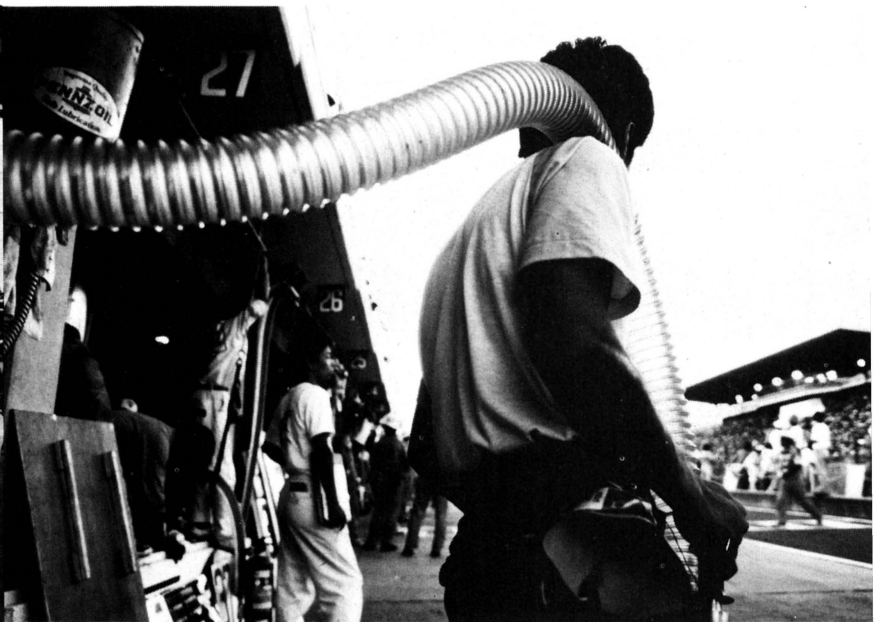
◆◆鈴鹿レーシングのビットでは、おどろくなかれ、4台のコンピュータを使っていた。PC-8801、PC-8001mkII、HC-20、そして、X-07だ。それぞれ、各機種の持つ特徴によって使い分けられているのだ。プログラムもすべて自作ということ。すごい。



◆◆あのヨシムラのビットにもコンピュータが置いてあった。横河・ビューレット・バックカードのHP-75によるカウンタシステム。イスの下には、ディスプレイがあり、刻々と変化するデータが表示されていた。20台までのデータ処理が可能、と話してくれた。







ということで、オカタイ話はこの辺にして、実際の現場での状況はというと、やはりレースカウンター、つまりレースの順位と流れをデータ化するのに、コンピュータが使われていたわけ。

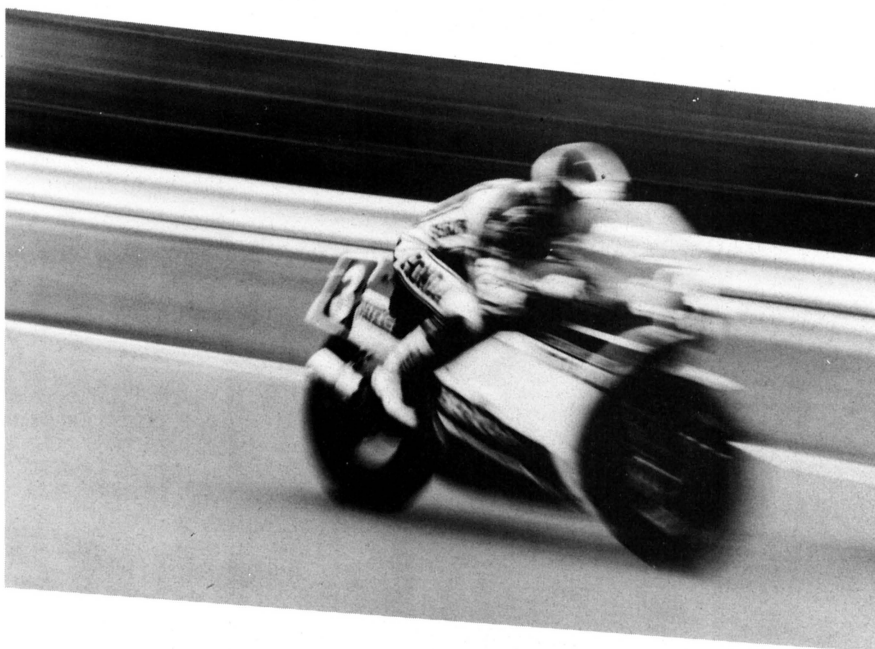
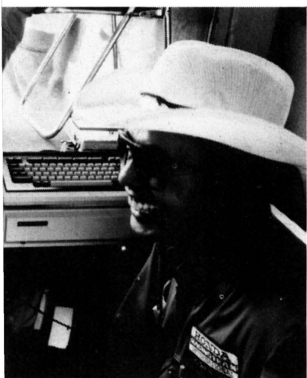
ピットのちょっと高い位置に陣取って、クウォーンとちょっと高めの排気

音を残してカッ飛んで行くマシンのゼッケンをマンマシンインターフェイスがすばやく判断し入力する（つまり人が目で見て、指でキーをたたく、つーこと）。するとCRTに、自分のチームも

含めた、順位とタイムが表示される。それに加えて、燃料消費率なんかも表示されていた。特に、鈴鹿レーシングで走っていたプログラムは、データがリアルタイムで表の形となってCRTに

出てきたりしていた。これなら、誰がいつ見ても、すべて理解できるわけだね。ウチのチームは、今何位につけていて、あと燃料が何リッター残っているから、何周目にピットインしようぜ、なんてことが、すぐさま誰でも、ちょっと頭を使えばわかるのだ。こうしたプランナーとしてのコンピュータが、レース現場で働く時代になってきて、ログインは、とてもうれしい。我々が昨

年から考え続けてきたことが、あっちこっちで育まれていたのだ。よっしゃ、やるぜみんな、今年のル・マン24時間の成功を踏み絵、じゃない、踏み台にして、来年の8時間耐久レースに向けて超有能レースカウンタープログラムを作ったろうじゃないか。今年のこの状態が、単なるブームに終わることなく、クルーたちのすばらしいパートナーと成りうるコンピュータをめざして！







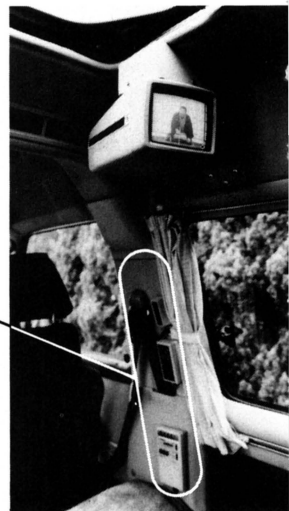
# 夏の鈴鹿でエレクトロニクス武装 これぞニューウェーブ感覚だぞ!!

かくして、パソコンは活躍の場をみつけた。ではそのほかのエレクトロニクス・グッズは、どーなのか。アウトドアでその可能性をためしてみたい!!



◆ギアボックスの前にあるのは、アイスメーカー付き冷温蔵庫。名前どおり、製氷、冷蔵、温蔵の3つの機能を備えている。製氷時間は走行状態に応じて30分から1時間で、2センチ角の氷が20個も作れる。これならドライブ中に水割り、オット、氷イチゴだって食せるってもんだ。オジサンは、たいへん気に入ったゾ。ただし、オプションなんですね。

◆ログインが使った取材車は、トヨタのタウンエース、ロイヤルラウンジ。最高級の2,000ccツインムーンルーフ付きで、2,107,000円だ。大勢で遊びに行くときは、やっぱりこんなワゴン車が最高だね。



◆タクシーなんかに乗るとテレビが付いているのがたまにある。車のなかにテレビがあったっていいのだ。とゆーわけで、タウンエースにもオプションでテレビが付けられる。画面は5インチ、小型軽量タイプだ。操作は写真左下のコントロールユニットで行なう。VTRアダプターでビデオとの接続も可能だから、レース中といった映像もすぐに見られるってことなのだ。

いやー、夏の鈴鹿は実に暑かったぜ。耐久4時間のぼーは、後半雨が降ったけど、それでもおしなべれば、やっぱり暑かった。取材にあたったログインの編集者は全員マックロに日焼けしてしまったのだ。

さて、耐久4時間は、お客さんの入りもいま一步とゆーことで、エレクト

ロニクス・グッズを持ち歩いてる人は少なかった。しかし、8時間ともなると、もう、人、ひと、ヒトの大洪水。FMラジオを持つ人、ポケットテレビを持つ人、ビデオカメラを持つ人などエレクトロニクス大好き人間も目立っていた。やっぱり、第3の波を乗り切ろうという

◆液晶ディスプレイ背面からの透過光を照明として利用し、ミラースクリーンの画面を見るようにした、2.7インチのカシオ・ポケットテレビ。暗くてもバックライト内蔵だから大丈夫。39,800円とたいへんお安い。



◆タイマーとして、計算機として、ストップウォッチとして、やたら多機能なセイコーのサウンドプロデューサー。鈴鹿では、ラップタイムの計測に威力を発揮してくれた。あると便利な7,500円だ。





方々は、どこにいても必要な情報が入手できるよーに、体勢を整えて出撃してくるのだ。

このページのいたるところに並べられたエレクトロニクス・グッズは、ログインが鈴鹿でエンジョイするためにそろえたもの。ログインはこれらすべてを、アウトドアでどこまで使えるか、そしてどんな利点があるのか、を中心

に試用してみたので紹介しよう。

先に述べたように、鈴鹿では、ミニFM局、ミニTV局なんかも設置しているから、FMラジオ、ポケットテレビ（なんとカシオのポケットテレビは露天販売までやってた）はあるとても便利だ。また、トランシーバーも便利。人ゴみのなかで迷子になっても安心なのだ。どうやら、夏の鈴鹿4時間/8時間耐久レースには、FM、テレビ、トランシーバーが一体化したようなツールがあれば最高だ、とゆー感じだ。そして、ビデオカメラ。

◆鈴鹿のミニFM局の放送を受信するのにピットインコのFMステレオ/AM2バンドラジオヘッドホン“スカイブレイ”。ホワイト、レッド、ブルー、イエローの4色がそろって11,800円だ。折りたたみ自由で、アウトドア向きなのだ。アイワ製。



◆いま一番ちっちゃいよーん、と評判の東芝ウォークマン。オートリバーズ、ドルビーB・NRと機能のほうも充実している。FM/AMチューナーバックも付属していつでもどこでもラジオが聞ける35,000円なのだ。鈴鹿ではFMだもんね。



◆こちらは同じウォークマンでも最高級バージョン。なんと録音ができ、FM/AMチューナーバックが付いてとくればエアチェックだ。

鈴鹿ミニFM局の放送も記念に録音しておけるってワケ。もちろんオートリバーズも付いて、39,800円だ。

◆ベータはなくなることはない。ご存知ベータムービーのオートフォーカス版がこれだ。モータースポーツのような動きの速い被写体を狙うには便利。操作はこれまでのベータムービーとだいたい同じだ。ソニー製で、288,000円。



これはレースを記録するとゆー点で一番いいのだ。キミたちも鈴鹿に行くときは持っていてみよう。

ところで、バイクは危険な乗り物である、とゆー一定説が世の中にはある。さらにボーソーゾクなどの存在も、バイクの地位を困ったものになっている。

ログインの読者であるキミたちは、それなりの装備を整えてバイクに乗ってくれ。決してTシャツやズック靴なんてカッコで乗ってはいけない。コケたとき大変だぞ。また、パソコンはボーソーしても、バイクに乗ってボーソーしてはいけない。

これはパソコンのボーソーと違ってカワイくない。

思わぬ方向に話がとんだが、これらのエレクトロニクス・グッズ、鈴鹿に限らずどこへでも持って行ってみようぜ。



◆ソニーの週刊誌サイズポータブルビデオSL-B5。高速アクセス、ピクチャーサーチが可能だ。そのほか日・時インサート、映像・音声インサート機能を持っているから、ベータムービーで撮った画像を編集するのに便利だ199,000円。

◆500 mW、8波内蔵の防雨設計のトランシーバー。小型・軽量で、鈴鹿など広くて人がいっばいいるところで使用するのにはハイテックで快感だ。ナショナル製で、価格は32,000円。今回の鈴鹿サーキット取材でも大活躍だったよ。





# 待っている

『もう、どのくらいの時間、<sup>あいた</sup>こうしているだろう……?』

と、自動販売機は、考えるのだった。

『一週間? 一ヵ月? それとも……?』

自動販売機の単純な思考回路には、時間の感覚というもの、存在しない。

もともと、そういうふう<sup>キツト</sup>に作られているのだ。

ただ、それにしても……。

自動販売機は、ずいぶん長い間、こうして、ひとりきりで立っているような気がするのだった。

自動販売機の生きがいは、販売することである。

スリットに、コインが落としこまれる時の、心地よい響き。

6種類の清涼飲料水——その中の、どれが今度は選ばれるのだろうか、緊張して待ちうける、一瞬のスリル。

——どれを選んだって、損はしないよ、坊や。みんな、とても良く冷えてるんだ。飲みごろだよ。

自動販売機は、心の中で、そっと語りかける。

やがて、選択ボタンが押されると、自動販売機は、うれしげに身をふるわせて、よく冷えた、ずっしりと重い、色とりどりの清涼飲料水の缶を、深い満足感と共に、勢いよく吹き出すのだ。

そう。この瞬間だ。

自動販売機の人生において、最も光り輝く時は。

この一瞬の喜びを味わうために、自動販売機は、生きているのだ。

街角で、路地の奥で、うらぶれた酒屋の軒下で、自動販売機は、だれにも注目もされず、長い間、じっと待ち続け

ていることもできるのだ。

しかし……。

と、自動販売機は、最近、時々思うのだった。

あの満足感を、もうずいぶん長い間、味わっていないような気がする……。

最後に、味わったのは、あれは一体いつのことだっただろう?

自動販売機は、貧弱な思考回路を使って、必死で思い出してみる。

断片的で、とりとめもない記憶が、自動販売機を悩ませる。

と、

唐突に、自動販売機は思い出す。

人だ。

人々の群れだ。

大勢の人々が、彼の前を、走っている。

誰もかれもが、空を見上げ、口々に何か叫んでいる。

ひどく暑い夜だった。

——よく冷えたコーラはどうだい? オレンジジュースもあるよ。飲みごろだよ。

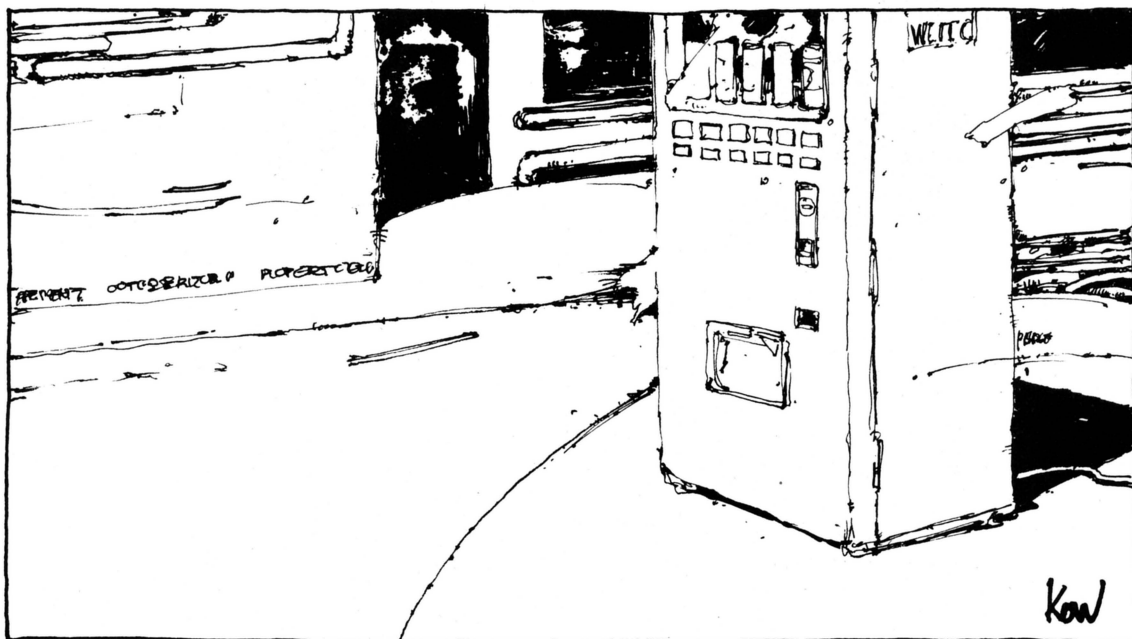
自動販売機は、せいいっぱい、化粧板を明るく光らせて、人々に語りかけた。

誰一人、ふり向かなかった。

人々は、泣きわめきながら、ひとつの方向へ、ひたすら走り続けるだけで。

男も女も、子供も老人も、彼には目もくれなかった。

だが、自動販売機は、そんなことにはなれっことだった。





## 火浦 功



——こういう晩もあるもんさ。

自動販売機は、目の前を走り去っていく人々に向かって、それでも、根気よく語りかけた。

——よく冷えたコーラはどうだい？ そんなに叫んだら、のどもかわくだろう。ちょうど飲みごろだよ。

その時だ。

空が異様な輝きに包まれたのは。

強烈なコントラスト。

地上の全てが影を失なって、真っ白く輝いた。

自動販売機の記憶は、そこで一旦、とぎれていた。

次に気がついた時、あたりの様子は一変していた。

それまで、視界をさえぎっていた建物が、きれいになくなって、はるか地平線までが見渡せた。

空は、おそろしいほど、よく晴れていた。

かげろうが、立ちのぼっていた。

しかし、自動販売機にとって、そんなことは、たいしたことではなかった。

今まで、いく度も場所を移動させられ、そのたびに、目の前の眺めも変わってきた。高速道路を走る車の列を、一日中、空しく見つめていた時もあった。スーパーマーケットの一角に置かれていたこともある。

それよりも、自動販売機にとって気がかりだったのは、土台が少し傾いていることだ。これでは、レールの途中で缶がひっかかってしまう。おまけに、釣り銭切れのランプも、こわれているようだった。

——今度、修理の人がやってきたら、直してもらわなくちゃいけないな。

と、自動販売機は思った。

もの音ひとつしなかった。

自動販売機の、冷却ファンの音が、時々低く、あたりの大気を震わせるだけだった。

それから、どのくらいの時間が、すぎ去ったのか、自動販売機には、わからない。

自動販売機は、いつものように、体内にぎっしりつまった清涼飲料水の缶を、最適温度に保ちながら、無人の荒野に、サインを送り続けていた。

——よく冷えたコーラはどうだい？ 飲みごろだよ。

その時、自動販売機は、地平線の彼方から近づいてくる人影を見つけて、期待に胸を踊らせた。

その人影は、ひどくよろめきながら、近づいてきた。

着ているものはもちろん、体中ぼろくずのように、焼けただれた男だった。

男の歩みは、いらいらするほど緩慢で、不確かだったが、自動販売機は平気だった。

男は、自動販売機の前までくると、力つきたように倒れた。

自動販売機は、愛想よく語りかけた。

——よく冷えたコーラはどうだい？ 飲みごろだよ。

「み、みず……」

男の、空洞のように開いた口から、かすれたうめき声が洩れた。

「みずを、くれ……」

——飲み物の種類は6種類。コインを入れて、お好みのボタンを押しとくれ。

「みず、だ！ みずを、くれ……！」

男は、血を吐くような声で、叫んだ。

その声は、魂の叫びのように、自動販売機の思考回路を、つき動かした。

自動販売機は混乱した。

かつてない経験だった。

今まで、自動販売機に、本気で語りかけてくれる人間など、見たこともなかったのだ。

「み、ず……」

男の声は、次第に弱々しくなっていく。

自動販売機は、何度もためらった。

残量を調べにきた会社の人間が、一本足りないことを、おかしいと思うかもしれない。

しかし……。

ガタン！

よく冷えたコーラの缶が、レールをすべり落ちていき、取り出し口で、大きな音をたてた。

男は、まるで奇跡にでもあったかのような表情で、自動販売機を見つめた。

いっばいに見開かれた瞳から、突然、涙があふれ出した。

男は、ふるえる指先で、コーラの缶をつかみ出し、その冷たいアルミの肌を、頬におしあてた。

男には、もはや、プルリングを引き開ける力は、残っていなかったのだ。

こうして、最後の客は、死んだ。おそらくは、心からの感謝の気持ちを抱いて。

\*

自動販売機は、今も目の前に横たわる、最後の客を見つめた。

それは、すでに白骨と化していた。

サーモスタットが作動して、冷却ファンが回り始めた。

自動販売機は、今日も、忠実にサインを出しながら、待っている。待ち続けている。

——よく冷えたコーラはどうだい？ 飲みごろだよ。



# 安田均のアメリカゲーム事情

## 冒険ゲームの時代なのです！

ゲーム事情というか、コンピュータ事情というか、アメリカのSF情報紙ローカスにちょっとおもしろいアンケート結果が載っていた。ローカスは情報紙といっても知る人ぞ知る、SF界でのナンバーワン・ファンジンの地位を守り続けている存在。ここでの読者アンケート(年1回)は、過去10年近くアメリカのSFファンがどう感じてきたかを率直に映しだしていて興味ぶかい。

例年、1～2のトピック的な事柄が目につくだけでも、昨年はパソコンの所有率がビデオと並んで、一気に倍増し、25%近くまではね上がったことが話題となった。そして、機種の内訳ではアップルが断トツで、2位のTRSを遙かに引き離していることも明らかとなった。

今年は、その辺がどうなったのだろうと興味しんしんで眺めてみると、何と所有率の伸びはほとんど落ちず、ビデオと並んで35%近くに達している。

編集者のチャールズ・ブラウンもこれ

には驚いて“このままでは、2年のうちにパソコンの所有者が50%を超えてしまう”とコメントしていた。

しかし、こちらが驚いたのは、むしろ機種の内訳。アップルがかなりシェアを落とし、2位以下に迫られている。となると、これはビジネス分野で成長著しいIBM-PCによるものかと誰しも思うだろう。ところがさにあらず。IBMは横ばいで、何とコモドルとアタリが大躍進しているのだ。本誌でも最近のアタリ・ソフトはおもしろいとか、コモドルの安価さにどうしてみんな目を向けないのだろうかという記事が載っていたけれども、期せずしてそれが裏づけられる結果となった。

アップルもそうした状況から、今年マッキントッシュやIICといった新機種を出して巻き返そうとしているのだろう。来年のアンケート結果が楽しみだ。

\* \* \*

さて、話はかわって、『インディ・ジョーンズ』ではないが、暑いときには“冒険”もの、こいつに限る。それも、

昔なつかしい“秘境探検”ならリゾート気分も手伝って最高だ。

ペンギン社というところはよく考えていて、その辺りの季節感にぴったりの『アマゾン探検』Expedition Amazonという作品をこの夏前に出した。これが形式はロールプレイングゲーム、おまけにユーモア感もあると聞けば、こちらがとびつきたくなるのも当然だろう。

外見はいかにもそれらしい感じ。パッケージはよく見てもらうとフザけた様子がまるわかりだし、マニュアルの設定も人を食っている。

テキサスで突然油田を掘りあてたターラサンドという男が、税金のがれに設立したフリント大学。そこに、たまたま新婚旅行でテキサスへやってきて

■秘境探検モノのボードゲームの雄『アフリカ探検』Source of Nileのパッケージとそのボード。『インディ・ジョーンズ/魔宮の伝説』の大ヒットで、冒険モノの映画が見直されているのだから、こうしたゲームが見直されてもいいだろうね。このゲームは、(株)ホビージャパンが輸入しています。





『レイダース』を観たため、探険熱にかかったアロウヘッド教授が雇われる。教授の熱は高じるばかり。やがて、南米のアマゾン流域に、太古の文明都市“カ”が眠っているはずだとい出した。理由は簡単。インカ帝国は古代、高度な文明を誇っていた。これは彼らが“カ”で(in ka)その異星人の超高度文明を知ったためである。“カ”を探し出すのだ!

ということで、4人のキャラクターがアマゾン探険に雇われることとなる。隊長、医者、連絡員、衛兵だ。一行はグループとして未踏のジャングル地域を調査し、存在するはずの“カ”への秘密の入口を見つけなければならない。入口の向こうには何があるか——神のみぞ知るといふわけだ。

このゲーム、ペンギン社は初めてのロールプレイということで、期待半分懸念半分でやってみたのだが、かなりよくできていた。もっとも、この感想は結構ストーリーが進んだ時点のもので、最初のうちは落胆も甚だしく、「えーい、このクズソフトめ!」と投げだしたくなったのも事実。その辺を少し説明してみよう。

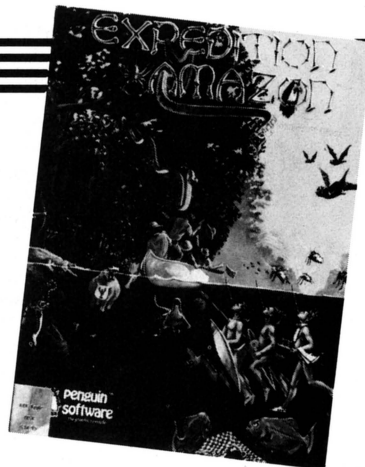
ゲームは探険型という新しいタイプだけに、これまでのコンピュータゲームにはない展開をする。“カ”への入口を見つけのが大きな目的だが、それまでは地図を作ることが重要な役割を果たすのだ。キャラクター4人は、まず南米の町でロープやらカヌーやらの装備を買い込み、アマゾンを逆上って、ベース・キャンプから出発する。画面は18×14の地域に仕切られていて、これが最初は真っ暗。東西南北と探険隊が1コマ進むごとに地形が明らかになるという仕掛けだ。探険隊はまず、この画面を隅から隅まで明らかにしないといけない。そうしてはじめて地形が記録されたとして残り、キャラクターそれぞれのレベルも上がるのである。それから隣の新たな1面(地上は全部で10面ある)が調査の対象となる。

この1面を完全に明らかにするのが当初はなかなか苦しい。蚊に襲われたり、ピラニアに噛まれたり、原住民が

襲撃してくるかと思うと、流砂にとらわれたりする。それ以外にも、妙なピラミッド型の建造物が出現し、周囲をめぐっていると穴に落ち、地下の迷宮へと進んであわてることになる。で、こうした災難のため、1面クリアを諦めて町へ戻ると、それまで調査し明らかになった部分が、次回は黒板上の文字よろしくきれいに消されてしまっているというわけだ。

まあこうしたくり返し自体は、ときに宝が発見できたり、また、どんな地形になっているのか見つけるのが興味ぶかいので、そう苦にはならない。だけど許せないのは、キャラクターが1回の探険で、全滅とまでは行かないものの1人2人は確実に死んでしまうことだ。町に戻ればその分の人員は補充できるといっても、これではキャラクターのレベルがなかなか上がらない。ロールプレイングゲームには“オーバーキル”といって、かなり過酷なシナリオがときにあるけれども、これなどまさにそうじゃないか——とサジを投げかけたのである。せめて『ウィザードリィ』みたいに、キャラクターが甦りでもすれば救われるものを……。

ところが、そこはさすがにペンギン社だった(というより、発売が遅れてマニュアルの整備ができなかっただけという説もある)。こちらが、マニュアルしか読んでいなかったのが悪かった。ディスクセットにも“ゲーム説明”が入っており、その最後の最後にマニュアルにはない『町で5番キーを押すと全滅したパーティが甦ることがあります』という文章があるではないか。これさえわかれば、鬼に金棒。あつというまに地上図は完成された。楽勝気分でいざ“迷宮”に降りていったのだが……これは相当に手強い。火山の噴火孔に落ちるかと思えば、水責め、岩責め、秘密の地下室、強力な地下種族と、厄介なものが続々登場する上、迷宮が1層10面で少なくとも3層以上とメチャクチャに広いのだ。災難ばかりではない。方向感覚をなくしてうろついていると、突然H・R・ハガードの靈魂に出会い、死んだものも含めて全員の生命



◆PENGUIN社の新作『アマゾン探険』Expedition Amazonのパッケージ。PENGUIN社だから、グラフィック・アドベンチャーだろう、と思うのはアサハカで、じつはロールプレイングゲームなのであります。パッケージ・イラストを見るとおふざけタッチですがね。

力が4倍以上にもなったりした。というわけで、いまやめられなくなっているところに、無情にも編集部から原稿催促の電話が……。

結局、他のゲームにしてもそうだが、ロールプレイはサバイバル・ゲームだけに、“やられるかどうか”のきわどきがかかなり重要ではないだろうか。『アマゾン探険』は、この5番キーを(おそらく)最後に追加したことでゲームのバランスがうまくとれるようになったと思う。

ちなみに、地図を完成させていくのが主目的というシステムは、ロールプレイングゲームでは珍しいけれども、この手の探険型ゲームならすでに先例がある。アバロン・ヒル社のボードゲーム『アフリカ探険』Source of Nileで、1978年の最優秀ゲーム賞に選ばれたという折り紙つきの傑作だ。『アマゾン探険』は、こうした素材をうまくロールプレイとからませ、ユーモアまで加味した点がユニークと言えるだろう。

最近では、元祖のロールプレイでも『インディ・ジョーンズ』タイプがつぎつぎ出され、一方、コンピュータゲームでも『インフィデル』(インフォコム)など、“秘境冒険”ものが目立ってきている。

本当の意味でアドベンチャーゲームの時代と言えるかもしれない。

EXPEDITION AMAZON

PENGUIN社



# 海外ガベージコレクション

海外からの最新情報をお  
伝える秋のガベージコレクション。まず、  
アメリカで発売された超低価格コンピュータの話題から。

## ついにホームコンピュータは10ドルを切った

軽薄短小文化は日本の十八番と思っていたら、長大重厚文化のアメリカから、世界最小のパーソナル・ホームコンピュータが発売された。Young Enterprises社の「CHIP」だ。小さいばかりではない。値段も、世界で初めて10ドルを切った、超低価格のホームコンピュータなのだ。

電源を一切必要とせず、複雑

な操作もいらぬCHIPは、特に二者択一の計算を得意とする。いかなる問題も、YesかNoかで答えられるように整理しておけば、あとはCHIPが処理してくれる。親指でCHIPをはじき、落下したときに、黒い背中を見せて立ったらYes。金の足を上に向けて、ひっくり返ったらNoである。横向き、ななめ、などのファンクションを加えれば、より複雑な処理も可能になる。

厚さ約2.5mmにも及び、オペレーティングマニュアルによれば、さらに高度な情報処理ができるというので、当ログイン編集部では、早速ロードテストを行なうことにした。

### ●ログイン、ロードテストの結果……

数多い機能のなかから、特に高度と思えるものを2つ選んだ。ひとつは、CHIP Graphicsという作画機能。もうひとつは、CHIP Modemという、電話回線を利用したデータ転送機能だ。

鉛筆にCHIPを接続するだけで、芸術的なグラフィックスが得られるという、CHIP Graphicsに使用したのは、三菱鉛筆「Master Writing」(消しゴム付き)。CHIPを接続する前と、したあとでは、グラフィックスにどのような違いが生じるかをテストしてみた。同じ鉛筆を使って、まったく同じネズミ

ちゃんを描いた。結果から言うと、ほとんど変化はない。しかし、よく見ると、線の太さ、濃淡、長さ、曲率など、ほんの少しではあるが、CHIPを接続して描いたものと、そうでないものと

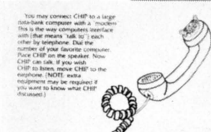
に、明らかな違いが現われた。気のせいのか、CHIPを接続したほうが、上手く描けているように見える。

続いて、データ転送のテストに移った。コンピュータデータベースに電話をかけ、CHIPを受話器にセットすると、相手の大型コンピュータとCHIPが会話をするというのだ。使用したのは、NEC 601-P型電話器。ところが、CHIPとの規格が合わず、やむな

グラフィックスとデータ転送の方法をていねいに説明するマニュアル。

#### ADVANCED TECHNIQUES

This manual contains advanced techniques for using CHIP to your advantage. It is designed to help you get the most out of your CHIP. It is a must-have for anyone who wants to use CHIP to its full potential.



コレクション



CHIP本体は、20mm × 8mm × 8mmのサイズで、ROM 0 KB、RAM 0 KB。マニュアルと保管装置がセットになっている。

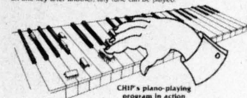
マニュアルには、CHIPの使い方がわかりやすく書かれている。ON、OFFのしかたから、ゲームや高度な情報処理まで、図解入りで、実に親切である。

#### ADDITIONAL GAMES

Additional games which may (or may not) be available at your local store include:  
Poker-CHIP - a Casino favorite, where you have a chance to cash in your CHIP.  
Blue-CHIP - for the financial wizard. You may make a bundle when the market goes up but watch out when the CHIPs are down.  
CHIP shot - a golf like game where you try to CHIP in before being blocked for a LOCK.  
Cow-CHIP - a game where you try to CHIP in before being blocked for a LOCK.  
CHIP-CHIP, Housert - a game where three CHIPs go in the Middle Ages, a monastery must fight small squirrel-like creatures for control of Europe.  
Phone-CHIP - a game where you try to CHIP in before being blocked for a LOCK.

#### COMPUTER MUSIC

You and CHIP can make music together. For example, use CHIP as a pick to play stringed instruments such as the guitar.  
CHIP's favorite instrument is the piano. To play, place CHIP on the piano key to be sounded. Activate CHIP's piano program by pressing firmly downward. By activating the program in one key after another, any tune can be played.  
CHIP's piano playing program in action.



くテストを中止した。

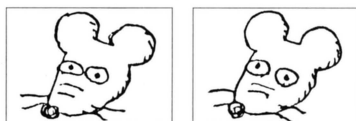
日本製品との互換性に問題は残るが、まあいいか、冗談製品なんだから。

商品名 CHIP

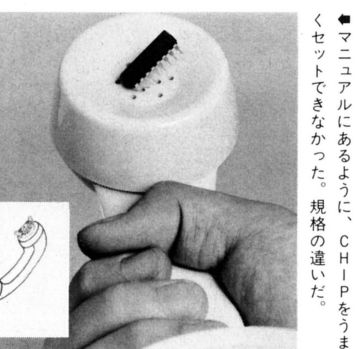
製造元 Young Enterprises

560 South Hartz Ave.,

Suite 423, Danville CA. 94526



左がただの鉛筆、右がCHIPを接続した鉛筆で描いたグラフィックス。



マニュアルにあるように、CHIPをうまくセットできなかった。規格の違いだ。



## Infocom最新作のおハナス

Infocomと言えば、テキストタイプのアドベンチャーゲームばかり作り続けてきた、アドベンチャーの最大手だ。今や、元祖Microsoft「The Adventure」など、Infocomの「Zork」の陰で忘れ去られようとしているほどだ。

そのInfocomが、何を思ったのか、唐突にアクションゲームを発表した。「Eggplant Kong」(ナス・コング)という、なんともふざけたタイトルのこのゲームは、内容がまたふざけている。

コングというネーミングからも想像できるだろう。それは、ビルディングをよじ登るゲームなのだ。ただよじ登るだけではない。屋上で待っている、テナー歌手Luciano Pavarotti(ルチアノ・パバリotti)に、ナスのチーズ焼きを届けるという、バカバカしい目的があるのだ。

Pavarotti氏は、ナスのチーズ焼きに目がないことで、世界的に有名なヒト。ナスのチーズ焼きを届けたら、ちゃんと言葉はいただけるんでしょうね。

## TI、今ならお得の9割引

世の中はインフレで、物価は上昇する一方……と思ったら、電子製品だけは別のようで、こちらは技術の進歩にともなって、どんどん値下げされている。デジタル時計や電卓がいい例だ。

でも、なんと言ってもすごいのが、電子製品の親玉であるコンピュータだろう。

1979年、「パソコン」なんて言っても、バンソーコーと間違われるのがオチだった頃に、Texas instruments社から発売されたTI-99 4/Aというマシンは、定価が1100ドル(約264,000円)。当時、PETやApple IIと肩を並べる高性能マシンだったのだが、時代が移り変わって5年後の現在、TI-99 4/Aのお値段は50ドル(約12,000円)。なんと、5年間で約95.5%引きになってしまったというわけだ。

コンピュータは悲しい。長く使えば使うほど時代にとり残され、対応ソフト

も手に入らなくなってくる。本体の値打ちは加速度的に落ちていく。物を大切に、長く使おうという社会通念ができつつある今、その社会にとって、これから欠かすことのできない存在になるであろうコンピュータが、こんなザマでは困ってしまう。この矛盾は、教育上、大変好ましくない。

技術の進歩とは、こんなものなのだろうか? 一度、よく考えてみたいものだ。

## 地震が来たらゴメンネ

世界でいちばん多くのコンピュータ回線が集中しているのは、サンフランシスコのBANK OF AMERICAだ。そのコンピュータルームに入るためには、Man trapと呼ばれる、厳重な2重扉を通らなければならない。大きく重い第一の扉から入り、それを閉める。背後で第一の扉がロックされたことが確認されると、第二の扉が開くという具合だ。BANK OF AMERICAの総メモリ容量は、240GByte。ちょっと想像がつかないほどの膨大な量だ。オペレーションルームへは、むやみに入れない。当然のことではあるが、その理由のひとつに、オペレーターの顔を見られてはまずい、という、いかにも銀行らしいものがある。

240GByteの情報を守るためには、Man trapなどという物騒な装置も必要なのだろうが、サンフランシスコは東京と同じ、地震の町なのだ。1906年には、大地震のために破滅的な被害を受けたことがある。

もちろん、地震対策は万全なんですよ。Man trapなんちゃったって、地震のときには、中の人安全に外へ出ることができるでしょ? と聞くと、係の人は頼りなげに、こう答えた。「困っちゃいますね」困っちゃうじや困っちゃうよ。万一のときには、オペレーターは240GByteの情報もろとも命を棄てろっておっしゃるのですか。これじゃ本当のMan trapだ。人殺し!

## TRACK & FIELD 1

The moment of excitement has turned into a home video game.  
This is the real sport!



Mr. Penguin goes around the Antarctic on skates.  
Dodge seals and catch fishes! Now, the base is just ahead.

ハイパーオリンピックのことを、アメリカでは「TRACK & FIELD」と呼ぶ。けっきょく南極大冒険は、ケツキョフ「Antarctic Adventure」と呼ばれている。

## なるか、SENTE必勝

ビデオゲームで有名なATARI社のアタリとは、ゲームの王様、囲碁の「当たり」から取った名前だが、ATARIに対抗して、SENTE(先手)という名前のゲーム会社がアメリカに誕生した。実際に人間が乗るタイプのフライトシミュレーターを作っているようだ。

## Billに積もる塵は超特大

誰もが夢見るスターゲームデザイナー。コンピュータのお陰で、アイデアとチャンスさえあれば、一攫千金も夢じゃない。では、どれほど儲かるのか。スターゲームデザイナーの大兄貴とも言えるBill Budge大先生は、なんと、あのPCS(ピンボール・コンストラクションセット)が1本売れるごとに、4ドルの印税が手に入るのだそう。印税にもいろいろあるが、本やレコードは、何円、何十円、という雀の涙的オーダーでいただくもの。アメリカならば、何セントの単位だ。それが、4ドル(約960円)というのだから、これこそ本当の桁違い。ラドンの大粒の涙ほどもある。世界中で売れるPCSの数も、これまた桁違いときているから、Billさんも、笑いがとまらないでしょうね。





連載第8回 文/鹿野司(サイエンス・コーディネーター)

# 电脑を科学するとき雑誌 はどうあるべきなのか?



タイトイラスト トリ・みき

ログイン6月号で、今の世の中は情報が多すぎて、人間の処理能力を超え始めている、というようなことを書きました。この傾向は、すでにコンピュータ界ではかなり顕著で、その証拠にコンピュータ関連の雑誌の種類というのは、すべてに目を通すのは絶対に不可能というレベルまで来ている。現在その数は、50~100の間位だろうか?

まるで仮想粒子のように生成消滅を繰り返しているのが、その実数は良く分からないけど、誌名をぜんぶ思い出せないほど多い事は確かだ。

そこで、といっはナンだけど、今回はまず、コンピュータ雑誌のいろいろめの所をちょっとばかりレビューしてみようと思う。一応すべての雑誌を、一度は手に取って見た事はあると

いう自信はあるのだけれど、何ぶん思い出すこともマナラヌのような雑誌が多いので、印象に残っている物だけに限られるのだけれど。

まず『ASCII』。これはもう、名実ともにマイコン雑誌の代名詞といえる雑誌だ。表紙やレイアウトもしゃれてるし、内容の方もしっかりしていて危なげない。毎号少なくとも一カ所はお

## 各マイコン誌の目次を見る!





もしろい部分が必ずある。

だけど最近はどうも、あまり読もうと思わない部分が増えつつあるような気がする。たぶん、マイクロコンピュータ総合誌という性格のせいなんだろうけど、すべての事に少しずつ触れてはいるがあまり読みではない、といった感じなのだ。今に比べると、'80年とか'81年頃の方が読みではあったような気がするんだが、どんなものだろうか。何となく、雑誌の厚みが増すにつれてだんだん読む部分が少なくなっていくような気がする。

『I/O』というのは、マイコン雑誌では最も古いものだ。現在でもハードの製作記事に割と力を入れている、めずらしい雑誌で、扱っているテーマも割とおもしろい。しかし、バグが多いのがタマにキズである。毎月買う気はしないけれど、タマにおもしろいを見つけたら買う程度の雑誌だ。しかし内容の密度の点ではかなり薄いなあ。

少なくとも、カタログを見るのには重宝する。何しろ全体の3分の2は広告なんだから。

この他に古くからある物に『RAM』があるけれど、これはどうもパツとしない。『I/O』と似ているような所もあって、あまり個性がないんだよね。

まあ、『I/O』も『RAM』も同じ位、不思議と存在しているという感じのない雑誌だね。

ちょっとマイナーな所へ行くと、『インターフェース』というのがある。

はっきり言って、この雑誌はかなり読みでがある。ただ、特集が自分の興味と違うものと、読む部分が全く無くなってしまふ。

同じようなものに『マイ・コンピュータ』というのもあるけど、こちらはいつ出るのかよくわからないし、主にソフトウェアの特集が多い。

両者とも、記事の水準は割と高く、『ASCII』が総合誌とすると、それに対応する専門誌という感じがある。

『インフォメーション』というの、ぼくは割と気に入っていて、毎回かなり通好みの記事が載っている。主に理工系の研究者を读者として想定しているのだろうか。人工知能関係の話もよく載るので、必ず目を通すことにしている。

『カーソル』という雑誌は、もうつぶれてしまったのだろうか。この雑誌は、マイコン関係の新製品のレビューが実に良かった。紹介している数はそれほど多くは無いのだけれど、どれもぜひ知りたいと思うようなもので、しかも相当くわしく解説していた。このへんの選び方が実にツボをおさえていて良かったんだね。

そういえば、つぶれた雑誌としては『マイクロ』というのもありました。

これも特集にかける情熱というのがすごい雑誌だった。例えば人工知能の特集なら、人工知能の歴史から、大型機での現状、そしてマイコンで実現できる人工知能のプログラムなど、ひとつ

のテーマについて、様々なレベルの切り口で取り扱っていた。こういう雑誌は今まで無かったので、つぶれてしまったのは全く惜しい。

パソコン誌を離れて、コンピュータ・サイエンス一般に目を向けると、やはり『bit』は忘れる事はできない。コラムから連載まで、今いちばん楽しめるのがこれだ。

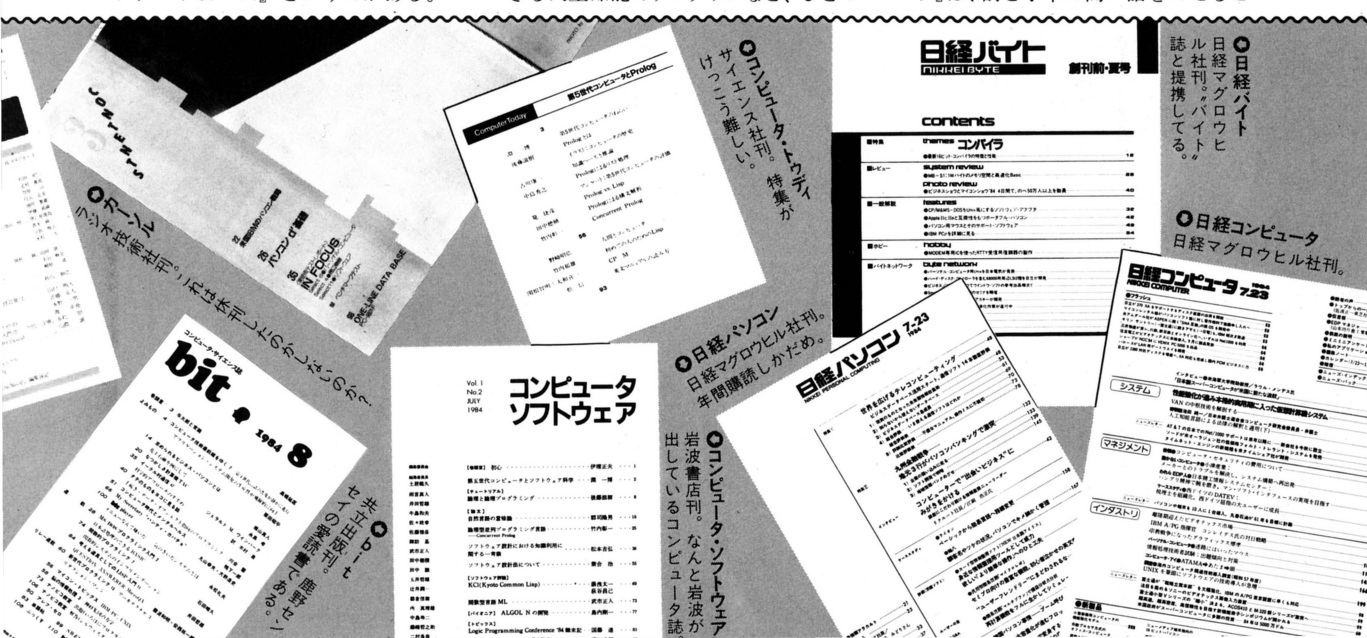
また、最近できたソフトウェア学会の学会誌である『コンピュータ・ソフトウェア』がある。いかにも学会誌という感じのカたい作りだ。内容的には、難しく何を言っているのかよく解らんものから、割とあたりまえっぽいものまで各種あって、玉石混淆といった感じだ。

これに比べると、同じ頃に出た『コンピュータ・トゥデイ』の方が特集が具体的で興味は持ちやすい。ただ2号のスーパーコンピュータは、記事がコマ切れすぎていたような気がする。

いずれにせよ、この3誌はぼくの主なネタ本というか、興味の取っかかりになっているので、末長く続いてほしいなあ。

コンピュータ誌には、『日経〜』という、定期購読のシリーズというのもある。この中では、『日経バイト』しか定期購読はしていない。だって、お金がいくらあっても足りないんだもん。

でもまあ、一応たまに図書館などでひろい読みはしている。『日経コンピュータ』は、割と水準の高い話をのせるこ





とがあるし、『日経パソコン』のソフト・レビューは、ソフト評価に対する読者からのイチヤモンが毎号載っていておもしろい。また、『日経バイト』は『BYTE』と提携しているというだけに、かなり魅力がある。

この他に、『Ohナントカ』という類の機種専用雑誌というのがあるけど、そういうのはどうもあまりおもしろくない。なんか、その機種のお手盛り記事ばかりなんだよね。どうせその機種に依存しているんだから、内部解析とかもって突っ込んでやってほしい気がする。

ところで、今ほくがいちばん楽しんで読んでいる雑誌というのは、『ソフト情報』というやつだ。始めのうちは、システムのバグ探しとか、ワープロの独断採点簿のような記事を見て、どうも総会屋っぽいうさん臭い雑誌だなあという感じがしていたんだけど、だんだんそういう目の付け所がおもしろくなってきた訳だ。他の雑誌は、広告が半分を占めているものが殆んどであるだけあって、ソフトの使い勝手やハードの良し悪しに対する評価がどうも菌切れが悪い。ところが、この雑誌は何でもズバズバ言ってしまうし、それに対するメーカーの反論も一緒にのせてしまう。このやりとりで、そのメーカーが何を考えているのか、とか信用できるのか、というような所まで見えて来て、実に楽しいわけだ。それに、ゴシップ記事も、他のコンピュータ雑誌で

は読めないおもしろいものが載っているしね。

そういえば『パソコン・ワールド』という雑誌も、他とはちょっと目の付け所が違っている。中でも『ワールド・ウェユ』というニュースのページは、日本ではなかなかわからない海外の情報が載っている。記事の選び方もセンスが感じられるけど、やや突っこみには欠けるようだ。

そして、パソコン雑誌中、いちばんおもしろいのは、やっぱり『ログイン』ではないだろうか。がちょーん。

いや、別に皮肉とかお手盛りとか自分が書いているからとか、そういう意味で言っている訳ではない。何というか、『ログイン』は爆発だあという所が良いのだ。

とにかく、どのページもあっちこっち好き勝手なことをやっているという感じがある。全体の統一をとっているのは、かろうじて背景紙に付けられているノリくらいで、これが無いとたちどころにバラバラと脱構築されてしまいそうだ。あたりまえか。

いずれにせよ、こういうタイプの雑誌というのは、近未来の情報超過時代でも生き残れるタイプなのではないかな。

取りあえず、いつも僕が目を通してあるコンピュータ誌はこれ位のものだろうか。これらの雑誌を総合して見ると、厚くて重い雑誌ほど、広告が多くて内容もつまらないという一般的法則

があるような気がする。

しかし、これだけの雑誌に目を通すだけで、はくの脳力は限界に達しつつあるようだ。何しろ、昔読んだ記事を参考にしようとして、それが載っている雑誌を探そうとしても、ちょっとやそっとでは出てこない。どの雑誌のいつ頃の号にあったか、思い出すことが出来ないからだ。

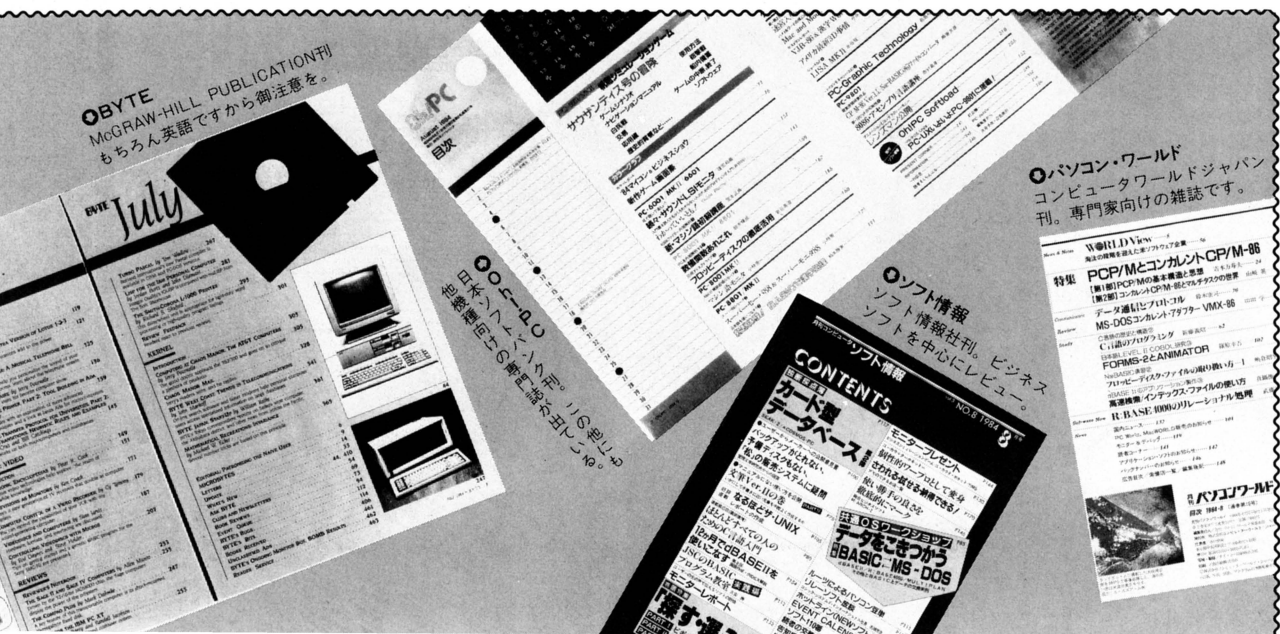
それに、本棚にずらりと並んだ雑誌を見ると、なんだかバカバカしくなってくることもある。あれだけのスペースの約二分の一は、広告が占めているんだよね。

雑誌というのは古いメディアだから、情報の整理のしやすさという事に対する認識はほとんど無いといっている。どの雑誌も1冊ですべての事をやろうとするから、全体の記事のポテンシャルが下がるうえ、探したい記事が一緒に載っているゴミ記事にマギレて見つけにくくなっているのに、それに対する反省というのが少しもない。

しかし、これだけ雑誌の数がふえているのだから、少しは考えを改めて欲しいなあ。

やはり、これからの雑誌は『ログイン』のように離散的だがポテンシャルの高いものか、極端にひとつのテーマだけを追う単機能的なものになって行って欲しい。そのためには、ちゃんとマーケティングをした、定期購読誌のようなスタイルが良いかも知れないね。

ではまた来月。





# DATALOG

うん、これはオモシロイ。いや、これは知らなかった。とゆーよーな、有用、重要、得する話題を集めてお届けするDATA LOG。今月チューモクのネタは、パチンコ屋さんのOA機器からポケコン、インクリボンカートリッジ再利用マシン、そしてゴジラ、はたまたハッカーの曲を奏でる鈴木さえ子、トリはおなじみマイケル・ウォンで決まっているから、読まなきゃ第3の波に乗り遅れるゾ!!

## NEW PRODUCTS

戦中、戦後ヒトケタ、省エネ世代にお勧め!!

### インクリボンカートリッジ再利用マシン

プリンタってやつは、本当に動きものだ。なにしろ、平均的なやつは1秒あたり80字、もっとできたやつになると1秒あたり120字以上の文字を打ちだしてくれる。これはやっぱり、人間ワザじゃない。この原稿なんか1秒あたり1文字ってところだぜ。

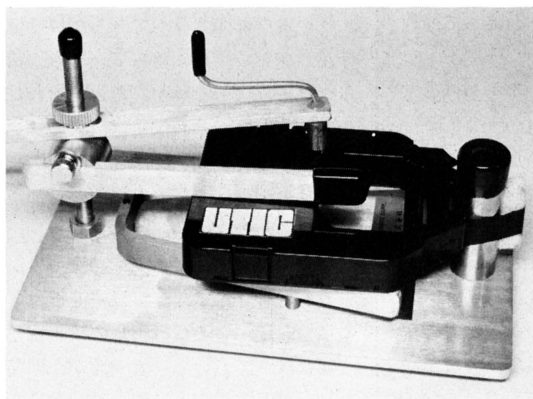
しかし、そんなプリンタが、それなりの働きをするのも、電気とパソコンとプリンタ用の紙とインクリボンがあるからだ。決してプリンタひとりだけがいらいわけではない。

とゆーわけで、今回のNEW PRODUCTSの先頭をきってご紹介するのは、プリンタ布リボンのインク塗布器“UIM-20”と“UIM-100”。

なんか、わかったよーなわからないよーなインク塗布器とゆー名称だが、よーするにこれまで使い捨てだったプリンタやタイプライターなどのカートリッジ式1色の布インクリボンを再利用するためのツールなのだ。つまりインクの薄くなったカートリッジにインクを塗りつけて、もう1ペン使うとゆーもの。これで1本のカートリッジを4回から5回、繰り返し使うことができるのだ。

このアイデア商品を発売したユティ

ックの試算によれば、月平均20本、単価1,000円の場合、年間240本で240,000円。3回繰り返し塗布すると80本で80,000円。なんと160,000円も節約でき



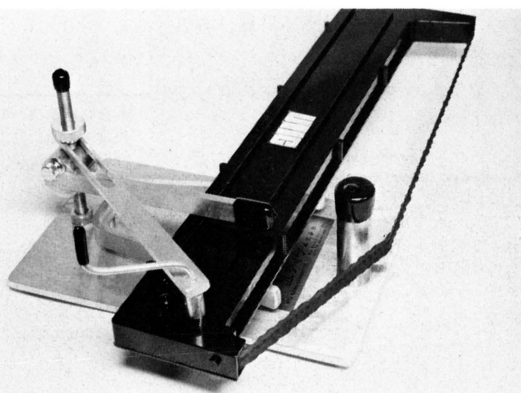
る計算だ。インクリボン塗布器や補充インクを購入する経費を考えると十分ありがたい。やたらとプリンタを使うシステムハウスや雑誌の編集部、または円周率など記録に残して徹底的に計算したいキミ、一度使ってみないか。ただし、カートリッジ自体にリボンを

移動させるローラーのない型式のものには使用できないから気をつけよう。

なれば、1分から2分でセットできるとゆーから、省エネ主義、戦中派、戦後ヒトケタ世代にはお勧めなのだ。

ユティック(株)  
☎03-715-4470

◆プリンタ布リボン用インク塗布器。UIM-20(上)と、UIM-100(右)。UIM-20は、手動式で18,000円、専用補充インクは、4,000円。操作手間は比較的簡単だが、塗布するインクの量など、勘所を押さえる必要がある。1ヵ月あたり10本以上使うキミは、UIM-100を使ってみよう。





超小型高性能パソコンは、みんなの夢なのだ

## データバンク・ポケコン、カシオ“PB-110”

お馴染みカシオのポケコンPB-100の後継機“PB-110”を紹介しよう。専用の新製品紹介コーナーを設けてもよいと思えるくらい、毎月毎月、次から次へと新製品を発表するカシオ。そのカシオ製品のなかにあつて、マイナーチェンジを繰り返しながらも、長い間がんばってきたPB-100に、やっと後継ぎが

誕生した。基本的なサイズ、機能はそのままで、新たにデータバンク機能が追加されている。

アルファベットと数字で書き込まれた、住所や電話番号などのデータは、関連した事項で検索するシーケンシャル・サーチや、頭文字で検索するインシタル・サーチによって、簡単に呼び

出すことができる。また、BASICを搭載しているため、ごく自然なデータ処理が可能なのだ。

16ビットパソコンなどと比べると、いわゆるポケコンの機能は、話にならないほどシンプルで使いづらい、と言われてきた。しかし、場所を選ばない手軽なデータ処理に、その用途が定着しつつある今、BASICでデータバンクを制御できるPB-110の登場は、ポケコンの地位を、一段高めることになるだろう。ポケコンこそ、これから注目のお楽しみマシンだ。

◎カシオ計算機(株) ☎03-347-4830

●C-MOS LSI採用、RAM1~2KB、BASIC内蔵のカシオ“PB-110”。写真は、PB-110にカセットインターフェイス“FA-3” (7,900円)と、ミニキャラクタープリンタ“FP-12S” (16,500円)を接続したところ。他に増設用RAMパック“OR-1E” (3,000円)が用意されている。PB-110本体の価格は11,000円。



記憶容量1985文字の小さな大型データバンク

## 100人様収容の電子手帳、カシオ“PF-7000”

今や電卓は、計算ができるだけでは存在できない。道に落ちていても、踏みつけられはしないが、あえて拾われることもない。その価値は、犬のフン程度だと言えよう。

今日の電卓は、どんな機能が付加されているかで、価値が決定される。たとえば、ソロバン付き電卓、キャッシュカード付き電卓、ヘンリー8世付き電卓の騎士……これは円卓のマチガイ。冗談はさておいて、カシオが今回発表した“PF-7000”は、名前と電話番号なら、約100人分が記憶できる、大容量のデータバンク電卓なのだ。

電話帳、住所録などに使えるTELモード、一般のメモに使用するMEMOモードの2つを持つデータバンクは、それぞれ1データ最大60文字で253データまで記憶する。もちろん、データ検索、機密データの保護機能も備わっている。

大きさは一般的なメモ帳と同じか、すこし薄いくらい。もちろん、計算機能のない紙のものと比較しての話だ。

◎カシオ計算機(株) ☎03-347-4830

●本体とケースを一体化して、手帳サイズの薄型ながら、大きくて使い易いキーボードを実現。コントラストの調節が可能な12桁ドットマトリクス液晶ディスプレイ。計算機能では、縦横集計計算や数値の一時記憶に役立つ独立メモリなど、高級機能を備えた、カシオデータバンク電卓“PF-7000”の価格は13,800円。

●自動車産業へのマイクロコンピュータの進出はもうあたりまえ。整備士さんも機械的な知識だけじゃなく、電気的な知識も必要な時代になってきた。ターボチャージャーをより効果的に使うために、エレクトロニクスの力をかりて機械じゃむずかしいこまかい作業を電子制御。最適な燃料供給をコントロールしてくれます。“EFA”の価格は、98,000円だ。

電子制御ターボは、めっぽう頭のいいヤツ

速いだけがいいってもんじゃないんだよ！

ターボって名前は聞いたことはあるけど、実際はどんなモノなのかわからないって人は、けっこう多いんじゃないかな。

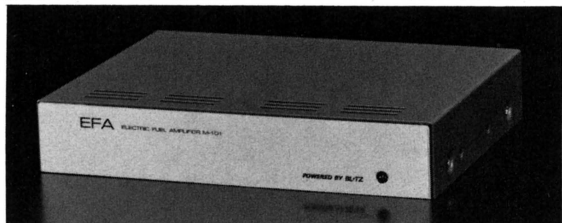
ターボをつけると、パワーがでてスピードも速くなるっていうのは知ってると思うけど、ターボのエライところは、いらなくなった排気ガスの圧力を利用して、ってとこなんだ。

だから余分なガソリンも必要ないし、かえって節約になっちゃう。

実際にターボをつけるとなると、燃料のコントロールとか圧力の加減とかいろいろむずかしい問題があるんだけど、それをマイコンでやっちゃうというのがこの“EFA”だ。

ターボにかかる圧力の変化を半導体圧力センサーで確実にキャッチして、刻々と変わる走行状態をマイクロプロセッサですばやく計算。適切な燃料供給をコントロールして、つねに、最大のパワーと安定性を約束してくれる。なかなかの働き者だ。

◎(株)ブリッツ ☎03-432-6718





グラフィック・コンピュータ「びゅう太」の、トミー、パソコン事業部から、身長40cm体重4.5kgのラジコンロボット「Omnitron」が登場した。詳細をこれからお教えするが、敵のスパイに知られるとまずいので、静かに黙読してほしい。

Omnitronは、ラジコンコントロールによって自由に走行し、器用な腕で物体を運搬する。専用トレイを使えば、ビールやおつまみなど、合計1kgを運ぶことが可能。胸のテープレコーダーには、音声の録音再生はもちろん、送信機内蔵のマイクによるワイヤレスマイク機能、カラオケ機能がある。そして、なんと、ラジコン走行のデータをテープに記憶し、走行を繰り返させることができるのだ。さらに、1週間に7つの時間を同時予約できるタイマー機能を使えば、予約した時間に、プログラムした仕事をさせるというワザも可能だ。

オモチャと呼ぶには高度すぎるこのマシンを、敵に渡してはならない。

●トミー(株)パソコン事業部 ☎03-696-1031

■「たのしく遊(ユウ)んで、あなた(ユウ)の、友(ユウ)だになること受けあいの、優(ユウ)秀な頭脳をもつ」という遊(YOU)ロボット「Omnitron」は、リチャージブル・バッテリーによって、14時間充電で連続約4時間作動する。ケッコウ実用性がありそうな、ラジコンロボットだ。予定価格50,000円。



## おなじみ「山のおんがくが」でほのぼのなア ファッショナブルでイロツぱいキーボード

「気軽に、つま弾くように演奏できる楽器」というイメージで名付けられたのが、このカシオ・メロピックだ。

メロピックとは、メロディー(melody)とピック(pick:つま弾く)の合成語で、なるほど雰囲気です。

その名がしめすように、メロピックは軽量コンパクト設計でいつでもどこでも、ちょっと思いついた時に演奏できちゃう。

たとえば、オリジナルゲームのテーマミュージックを作る時なんか便利だね。

それに、ファッションにうるさいボクたちのことを考えて、ボディカラーもアイボリー、レッド、ディープブルーの3色を用意してくれてるから、自分の趣味にあわせて選べる。

内蔵されている機能も、メモリプレイ、10種類のオートリズム、音色も4種、と音楽の楽しさを広げてくれる。

キーボードもマイコンも使い方がいい。何のアイデアも浮かばない人は、デモ演奏の「山の音楽家」でも聴いて、なごんじゃってください。思わず笑みがこぼれます。

●カシオ計算機(株) ☎03-347-4830

くほどの機能を見せてくれる。

これ1台で、メロディー、コード進行、バックギン、ベースラインと、すべてを制御。200小節までの演奏を記憶、自動再生できる。言ってみれば、小さなオーケストラって感じ。

テクニックだけの時代は終わり、本当に、感性がものをいう時代になった。

●日本楽器製造(株) ☎03-572-3111

■FM&PCM音源の採用により高品位な音質。リズムパターンは64種内蔵。もちろんオリジナルパターンのプログラムも可能です。ミュージックプログラマーを使えば、別々に記憶させたパートを一挙に自動演奏してくれる。ヤマハならではのグッドデザインで、最高にカッコイイ仕上がりになっている。PS-6100の価格は、220,000円。

ピアノで情操教育? おかあさんそれは古いです  
キーボードもついにここまで進化した!

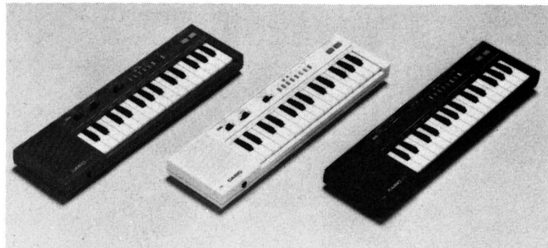
音楽っていうのはもともと誰もが楽しめるものじゃなけりゃいけない。

ところが、ピアノだのバイオリンだの、楽器ってやつが出てきてから、それを弾きこなせる人だけが音楽することができる、なんていうような風潮があった。

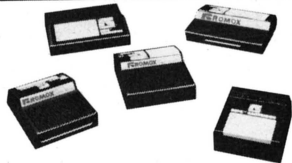
そこへもってきてマイクパソコンの登場は、音楽を楽しみたい、音楽で表現したいという気持ちがある人なら誰でも楽しめるというように、音楽を本来の姿にもどしてくれたような気がする。

ヤマハから新発売されたシンセサイザー、「キーボーディシモ」は、まさに、われわれの手に音楽をとりもどしてくれた、って感じだ。

たくさんのスイッチやボリュームも、一見するとむずかしそうだが、なれてしまえば驚







◆ ROMOX ターミナルは、電話回線でホストコンピュータに接続され、ターミナルに用意されていないソフトウェアは、ホストコンピュータから送られてくる。アメリカでは、昨年の9月にテストマーケティングが開始され、大変な人気を呼んでいるという。これを期に、日本でもカートリッジがはやりそうだ。

## 作図・グラフ機能を備えた普及型ワープロ

カラーキーボード採用で入力効率を向上した

慣れればおいしくさやの干物。慣れなきゃ使えないワードプロセッサ……。てなわけで、ワープロの一番の悩みのタネだった入力作業。色々なメーカーが、さまざまな入力方法を開発してるけど、やっぱり使いこなすまでには、ある程度の努力を必要とするようだ。富士ゼロックスから発売されたワープロ845JWPは、覚えづらかったキー配列を色分けすることにより、入力作業をより容易に、覚えやすく工夫してある。

どんなものかという、文字キーを子音別（あ行、か行など）に10色に色分けして、押したいキーがすぐにわかるというわけだ。これで慣れてしまえば基本的な操作はOK。

その他にも優れた特徴をもったこの845JWPであるが、ここでその多彩な機能をあげておこう。

まずは、見やすい文書づくりに大切

◆ ワープロの需要は年々増大しているが、それに伴ない機能の充実も要求されつつある。富士ゼロックスから新発売された“845 JWP”は、オフィスにおける多種多様な文書づくりに対応できるよう、数多くの機能を備えている。また最大の特徴として、ワープロとしては初めてのカラーキーボードを採用している。本体価格は、850,000円。

## まったく新しいROM書き込みシステム上陸 ソフトウェアの図書館ROMOXシステム

今、アメリカ、カナダ、西ドイツなどで話題を呼んでいる ROM 書き込み式ソフト販売システム “ROMOX” が、ついに日本に上陸した。

機械専門商社の西華産業株式会社が、米国ロモックス社が開発した新しいソフト販売システムを日本で企業化するために、(株)ロモックス・ジャパンとの間に合弁会社(株)セイカロモックス社を設立して、日本向けROMOXシステムを開発することになったのだ。

メカと情報に鋭い君なら、写真を見ただけでROMOXとは何かが、ピンとくるだろう。自分の使っているマシンに合うECPC(消去、書き込みが自由に行えるEPROMカートリッジ)を買い、ターミナルのスロットに挿入して、ソフトを書き込んでもらうというシステムだ。

使い方は、たとえばMSXのユーザーだったら、MSX用のECPCを買う。左上の写真で偉そうにしているROMOXターミナルのMSX用スロットにセットする。キーボードを操作して、ターミナルに収められた約500タイトルのソフトウェアのなかから、欲しいもの

を選んで、ECPCに書き込む。書き込み時間は1~2分。これでOK。

ソフトウェアの流行り廃りは激しい。やっとお金をためて買ったゲームカートリッジが、すぐに流行遅れになってしまったという苦い経験はないかな？ カートリッジの値段は、ソフトウェアの値段と、それを焼き込んだROMチップやケースなどのハードウェアの値段を足したものだ。そのハードの値段が馬鹿にならないのだ。

ROMOXの利点は、同じカートリッジに、何度でも新しいソフトウェアを書き込めるということにある。一度ECPCに書き込んだゲームに飽きてしまったら、そのECPCをターミナルのカートリッジ・イレーサーでまっさらにして、また新しいゲームをターミナルから書き込むことができるのだ。

速い話が、お豆腐屋さんへおなべを持って豆腐を買いに行くように、カートリッジを持ってソフトを買いに行けるということだ。

日本向けシステムの発表は11月とのこと。来年には街頭に現われるかな。

◎セイカロモックス(株) ☎03-211-6814

な作図機能。基本図形として、直線、円、楕円など34種類を内蔵。またこれらを組み合わせてさまざまな図形を作成できる。

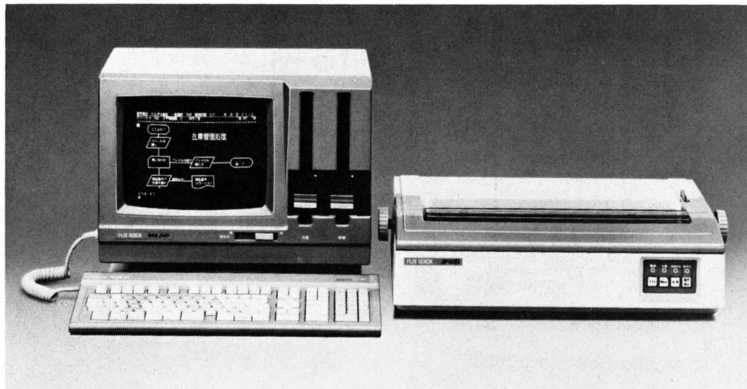
つぎに、文書に説得力をつけるには欠くことのできないグラフ機能。棒グラフ、円グラフ、折れ線グラフなど、数値を与えるだけで作成は簡単。文字といっしょに表示できるから、わかり

やすいグラフが描ける。

そして字体も、半角、横倍角をはじめ縦半角、4倍角など、文字の大きさを指定できるので、タイトルや小見出しの作成にはうってつけだ。

「何ごとにも習うより慣れろ」というが、慣れるためのこまやかな心づかいがうれしい新製品だ。

◎富士ゼロックス(株) ☎03-585-3211





## 小型高性能の家庭用ダビング補正装置!!

プロのやり方でビデオをクッキリさせる

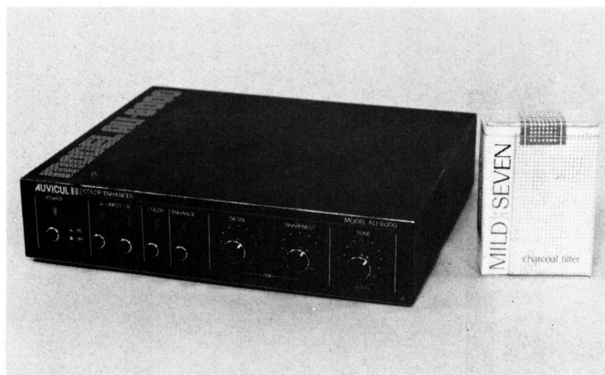
ビデオの画質は、最近とみに向上した。と言うと罪になる。なぜなら、「比較的」という枕詞が欠落しているからだ。だってそうでしょ。誰が見たって、どんなにいいビデオデッキでも70mmシネラマスコープと同等の画質は得られないのであるから。

現方式では、画質にも限界があることは、十分に承知している。だからガマンする。しかし、ガマンしながら考える。人類の進歩と調和は、14年前に死んだのか。否、断じて否である。「否だよーん」と我が向上心は叫ぶ。んで、エンハンサーなんて使ってみたらどうか、と考えるのだ。

そこで登場するのが、株式会社ビッグサンズのカラ

■タバコよりずいぶん大きな装置だが、ビデオエンハンサーにしては、大変に小型だ。ダビングだけでなく、ビデオとテレビ、ビデオとカメラなどの間にセットして使うのもよい。画像、音声とも2系統ずつの入出力とRF出力を備えている。株式会社ビッグサンズのカラーエンハンサー“AN-8000”の価格は64,000円。

ーエンハンサー“AN-8000”。エンハンサー、またの名をダビング補正装置は、ビデオテープのダビング時に画質が劣化しないよう、画像の輪郭やカラーレベルを補正する機能だ。このコーナーでも、何度か紹介しているが、このAN-8000は最新式。自動輪郭補正に加えて、自動カラー調整機能があり、プロ用マシンに使われているディレイライン方式（映像信号を一定時間遅ら



せて、その間に画像を修復する）を採用している。Hi-Fiビデオ時代にあわせて、ステレオサウンド対応、オーディオノイズリダクションの機能も備えている。

家庭用エンハンサーとしては、贅沢な機能を満載したAN-8000に、我が向上心も、「わーい、わーい」と欣喜雀躍している。

◎ビッグサンズ(株) ☎06-315-6950

## かわいいあの娘とおてつないで相性診断 星座占いLSIゲーム・カシオ“ラブスター”

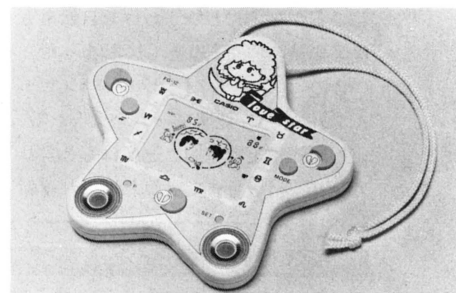
ログインにはなぜか女性の読者が少ない。地球上の人間の半分は女性なのだからして、女性の読者を見するようだと、あの牛井の吉野家と同じ末路をたどってしまう。編集方針を考えんと……。

女性の読者をカクトクするには、彼女たちが喜ぶような企画がなきゃいけない。そうだ！ 星占いコーナーを作ればいいんだ（安直な発想ではある）。女の子ってホントそういうの好きだもね。

このカシオ“ラブスター”は、そんな女の子の遊びゴコロをセンチメンタルに満たしてくれる電子玩具だ。

相性診断をやってくれちゃうわけだ

◆デザインもカワイイ星占いLSIゲーム、カシオFG-12“ラブスター”。2人の相性をすばやく判断して、絵と音で5段階評価。教室にほえみの輪がひろがります。また、楽しみながら頭の体操になる記憶力ゲームもついているから2倍楽しめちゃう。カシオさんの新製品だから時計機能もついているのは当たり前。価格は3,980円。



けど、その方法がスゴイ。ボクなど思わずホホを赤らめてしまった。

まずは男の子と女の子の星座をセットする。つぎに2人で手をにぎりあい同時に診断キーにふれる（ね、スゴいでしょ？）。するとアラ不思議、ウエディングマーチが流れてきました。2人の相性はピットンコですね。

こうして2人の相性を5段階で評価してくれます。まあ結果はどうあれ、早まった行動はひかえましょう。

◎カシオ計算機(株) ☎03-347-4830

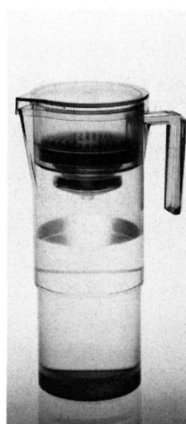
## 卓上浄水器に第三の波、ろかしみず

汚染された地下水もまろやかな磁化水に

万山株式会社の卓上浄水器“ろかしみず”は、水道の水を、まろやかでおいしい水に変えてくれる。電気も使わず、マイコンも搭載していないのに、なんでこのNEW PRODUCTSで紹介するのかとゆーと、単においしい水を飲みたいという一心でありまして、邪心はありません。

さて、この浄水器。活性炭繊維と銀賦活性炭素繊維（これらの単語は、あまり発音してみようと思わない方が身のためです）が、水の匂いや有害物質、雑菌を取り除き、純金コーティングされたフェライト磁石が、水を磁化し、活性化させる。つまり、お水がおいしくなるばかりでなく、磁力によって健康増進にも効果があるのだ。水もハイテックに飲む時代になった。

◎万山(株) ☎03-490-9111



◆水道水の残留塩素量を0.4ppm以下とすると、約1トンの水を処理することができる。これは、一般家庭での使用ならば、約半年分に相当する。それを超えたら、カートリッジを交換する。電子技術が生んだ万山株式会社“ろかしみず”。価格は8,800円。



ファッションの本場フランスから、本人は服を着たまま、鏡に写った等身大の自分が、次々と着替えるという、画期的な試着システム「アリスミラー」がやって来た。

服を買うときの試着は、公衆の面前からカーテン1枚のみで仕切られた場所で服を着替えるという、恥ずかしくも面倒なことをしなければならぬ。また店側は、試着によって商品が汚れたり傷ついたりする心配を持っている。そんな試着に関する問題を一気に解決しようと、J.C.Bourdier夫妻が、10年の歳月をかけて開発したのが、アリスミラーだ。

鏡の前に立ち、自分の体格データをセットすると、



自分の頭はそのまま、様々な服を着た、同じ体格の体が現われる。いわば服装シミュレーションだ。着付けの難しい和服や水着なども、他の洋服と同様に試すことも可能になる。欲があれば、5~6分間に80枚もの服を、鏡の中で着てみるができるのだ。洋服屋さんにもオートメーションの時代が来た。

㊤エイウィンターナショナル(株) ☎03-234-9731

◆単なる試着システムとしてのみでなく、画期的なファッションカタログとしての効果もある仏国特許試着機「アリスミラー」MM2マシン。リース価格は、標準タイプ、5年リースで月額129,000円。ソフトウェア(スライド)制作費1ロット40アイテムで700,000円。運搬、設置、調整代金(都内、東京近郊)80,000円。

自転車がナウい！ かどうかは知らないが……

## 最先端、「バイシクル・コンピュータ」はナウイゼ！

健康ブームである。キミもケンコーしてるかな？ というわけで自転車も健康器具の仲間入りをしてしまった。

この「コンピ・バイシクル・コンピュータ」はそんな健康ブームを反映して、走行距離や走行時間、速度はもとよりカロリー消費量まで計算してくれる新

兵器だ。

かつては市民のアシとして親しまれていた自転車も、今や、車や電車に取って代われ、中国にのみ、かつての雄姿を見るだけだった。

健康ブームは、自転車にとって救世主なのかもしれない。



◆頭脳部にあたるメイン・ユニットと、車輪の回転を測るセンサーからなる。あらかじめインプットされた乗手の体重から、消費カロリーを即座に計算、表示してくれる。日本未発売のため問い合わせ先の住所をのせておく。David Lafitte Co., Ltd. 704 Wilson House 19-27 Wyndham Street Hong Kong ☎(5)210266

かつてピーター・フォンダは時計を投げ捨てた

## いま、時計はキーホルダーと一体化したのだった！

バイクの爽快な解放感、バイク乗りしかわからない……。バイク愛好家のみなさん朗報です。

バイクに乗っていると、時間を知る

というこの単純なことが実にむずかしい。腕時計を見るとするとハンドルから手をはなすことになり危険だし、ましてやグローブの下にかくれているこ

とが多い。それじゃあということで、ハンドル装着用の時計をつけてみる。が、すぐに盗難にあってしまう……。これもバイク乗りにはわからない悩みかもしれない。

このたびジェコーから発売された二輪車用キー・クロックは、この悩みを一気に解消してくれた。

キーホルダーと時計が一体化しているので盗難の心配がないし、取り付けの場所に場所もとらない。メーター面にエンジンスイッチがあるバイクならどれでも使用できる。もちろん自動車のキーに使用しても一向にかまわない。

㊤ジェコー(株) ☎03-252-8121



◆防水・防塵・耐振設計だから安心して使用できる。オフロードでも雨の中でもOK。電池は太陽電池充電式で長期間正確な時を刻んでくれる。走行中も安全に見ることができるよう、ライディングポジションに合わせて角度調節ができる。新しくスプーキーを作る必要もないし、なによりも盗難の心配がないのが一番の、5,800円だ。



温度計に温度警報器がついて、高温の用心

## "THERMO BELL"は、消防庁御推薦なのだ

君は「サーモ・ベル」を知っているか。それは、消防庁推薦の家庭用自動火災警報器だ。手のひらに乗るほどのコンパクトなボディには温度計がついて、一目で気温がわかるようになって、ひとたび気温が50度を超えると、内蔵の警報ブザーが自動的に鳴り出して、異常高温であることを知らせるのだ。

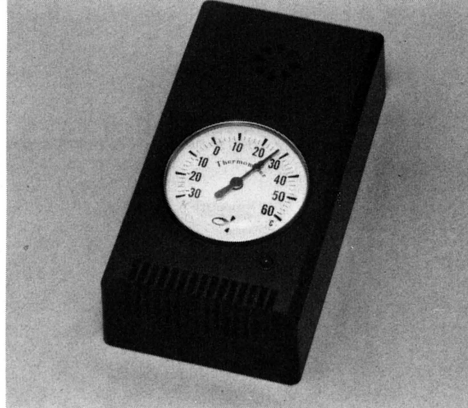
また、ブザーはテストボタンを押して鳴らすこともできるので、警報器の試験が簡単に行なえる。

電源は乾電池。取り付けは釘1本で

OK。しかも、安価であるため、家庭では各部に1台ずつ設置することが可能であり、また、そうするのが望ましい。

各部屋にサーモ・ベルを取り付けた場合、各部屋の温度がわかり、部屋ごとに警報が鳴るというばかりでなく、ブザーを応用することで、家庭内のコミュニケーションが、いっそう濃密になる。たとえば、呼鈴として、また、ブザーを使ったモルルス信号による部屋同士の通信など。様々な目的に使用できるマルチパーパス警報器だ。

◎日本計量センター ☎044-511-7728



◆カラーは、レッド、ホワイト、ブルーの3種類なので、部屋のムードに合わせて選ぶことができる。単3電池2本で、1年以上もつため、安全な適温ライフを安心して送ることができる。ちなみに、味噌汁の適温は90-95度である。オリエンタル・ファイアー株式会社、サーモ・ベルの値段は、2,800円。

陰イオン発生装置がついてイライラも解消

## 空気清浄機、それは現代人の必需品なのか!?

「空気清浄機」。よく考えてみてくれ。空気を清浄する機械……。ひと昔前ならば絶対に考えられない概念だ。

人類の発展への欲望はとどまる所を知らず、それに伴ない大気汚染による危険性は日増しに増加している。危ないのは家の外ばかりではない。悪の魔の手はキミのすぐそばまで迫っている。タバコの煙に大量の発ガン物質が含まれているのは衆知の事実だ。

近い将来、防じんマスクと空気清浄機の設置が各家庭に義務づけられるこ

とであろう。今のうちにこのNECの空気清浄機で大気汚染時代にそなえるのが良いと思われる。

これは決して夢物語ではない……。

◎日本電気ホームエレクトロニクス(株)  
☎03-454-5111



◆空気に含まれるミクロン単位のほこりを静電気の力でキャッチ。高い集塵効率を実現。ほこりの取りのぞかれた空気は、活性炭フィルターの働きで脱臭、さらにさわやかな香りが加えられる。体の疲れをとりイライラを解消してくれる空気のビタミン「陰イオン」発生器がついている。AF-1000の価格は、24,800円。

JA-20でパチンコ店の駅前にも光り輝く未来があった

パチンコというゲームは、ビデオゲームに比べると、実にアナログで非論理だ。パチンコで勝つためには、長年の経験と勘、それに、なによりも運がなくてはならない。理屈では、どうにもならないのがパチンコなのだ。ところが、店内のオートメーション化は、ゲーム産業のなかでは、パチンコ屋さんが最も進んでいると言われている。ただ並んでい

るように見えるパチンコ台だが、今では、ホストコンピュータによる集中管理がなされているのだ。そして、玉を景品に換えるフロント業務にも、オートメーション化の波が及んだ。グローリー商事株式会社は、いままでフロントのおばちゃんやっていた、玉を数え、景品の個数を計算する仕事と、ご主人がやっていた、景品の在庫管理、発注、売り上げ計算などのマネジメントを、すべて同時にこなしてしまう、POSシステム「JA-20」を発売した。

パチンコ玉計数器内蔵のターミナルを、センターコンピュータが制御するこのシステムによって、パチンコ屋さんの経営業務は、ほぼ完全に自動化されることになる。自動化のメリットは非常に大きなものだが、引き換えに、敗者にやさしいフロントのおばちゃんの仕事がなくなってしまうように。

◎グローリー商事(株) ☎06-364-2151

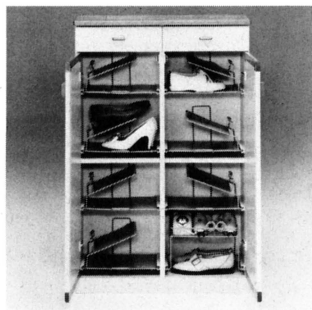
◆限りなく神技に近い名人芸である、おばちゃんの仕事交換技術も、POSシステムの登場で、素人にも簡単に行なえるようになる。景品の在庫管理も万全。景品管理ターミナル「JA-20」を含むPOS標準システム(センターコンピュータ1台、ターミナル2台、バーコードスキャナ2台)の値段は、5,100,000円。





## 生活クサくて ゴメンナサイ で家庭生活 向上用 エレクトロニクス

◆ゲタ箱といえば家の顔である玄関におくのが相場。いつも清潔にしておきたいね。そこでシューズドライヤー付きゲタ箱の登場だ。靴を乾燥させておけば、カビやいやな臭いもシャットアウト。雨の翌日も快適だ。59,800円④



◆マイコン内蔵の電気温水器だと、普通の深夜電力料金よりさらに割引になるうえ、放熱ロスが最小限になるように通電時間を自動調整。電気代的大幅節約ができる。給水温度も自動調整で一年中快適。185,000円～211,000円③



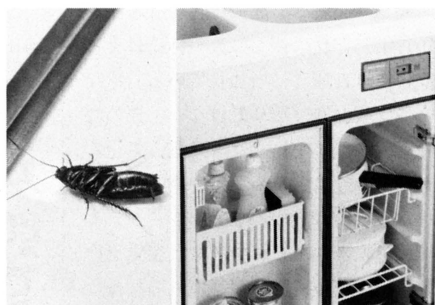
◆電話用のオルゴールが、小さく使いやすくなった。受話器の送話口に簡単に着脱できる「でんわメロディーおまたせ」。電池のとりがえがきかないのは残念だけど、かえて清潔かもしれない。曲目は「愛の讃歌」等4種類。1,500円⑤



生活クサイのはキライだ！ なんていってるヤツほど、実はクサイ生活をしてるってことがある。自分のまわりをふりかえてみて、もっと気持ちよく生活できたら、と思うことが誰だっであるはずだ。というわけで、おいしく食べて快適にくらいしたいという時に、きっとお役に立つ家庭電化製品をご紹介します。



◆わずかなすき間からでも侵入してくるゴキブリが、微弱電流に敏感に反応することを利用したのが「ゴキブリショックカー」だ。何度もショックをうけるうちに、自然と近よってこなくなる。松下のシステムキッチンに採用される⑥



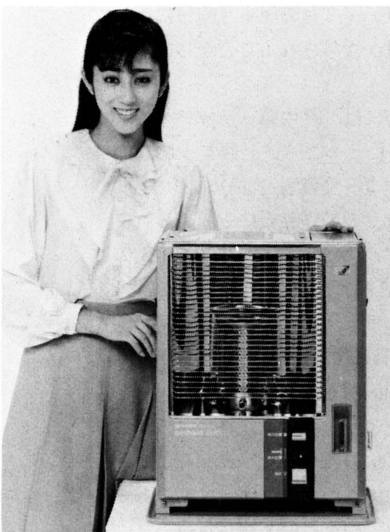
◆おしりをやさしく洗って乾燥してくれる便器に、着座すると同時にトイレの臭いを芳香剤で消す機能がついた、「シャワートイレDI」。温風も便座から立ちあがると自動的にストップ。思わず遊んでしまいそうだ。328,000円⑧





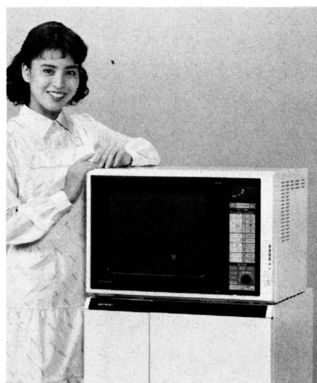
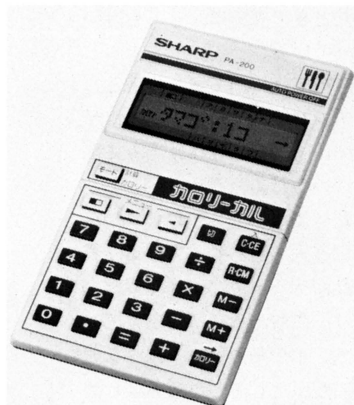


◆今年の石油ファンヒーターはマイコン制御でますます便利になってきた。温度設定や暖房開始時間をセットしておけば、停電しても約4分間はメモリーが保持される。給油1時間前になると警告音が鳴る。66,800円～79,800円⑦



◆石油ストーブに、消火時の臭いをとりのぞく電子制御吸臭装置がついた。消火と同時にファンが作動し、臭いのもととなる未燃ガスを吸引する。点火時もバーナーが動かない静止点火で臭いとススを低減。22,500円～24,800円①

◆日頃よく食べる138種の食品のカロリーを記憶した計算機「カロリーカル」。カタカナ表示の食品名を呼び出し、ワンタッチでカロリーを知ることができる。肥満や糖尿病の気になる人は、台所に1個置いておこうね。6,000円①



◆重力センサーがついたオープンレンジ「ザ・ハイクッカー」。食品の解凍時には重さに応じて火加減・解凍時間を自動コントロール。自動グリル加熱時には料理にあわせて、ヒーターがこんがり焼ける位置まで下降する。169,800円①



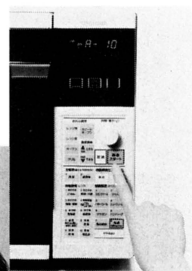
◆「おいそぎ冷凍・模範解凍・おいそぎ冷蔵」の機能を備えたマイコン冷蔵庫。メニュータイマーボタンを押せば、解凍室内の食品の種類や分量に応じた解凍ができる。おいそぎ冷凍・冷蔵もボタン1つでOK。193,000円～250,000円①

◆炊く前にお米を水につけておいた時も、すぐに炊く時も、スイッチ1つではじめチョロチョロ中パッパの火加減でおいしいごはんの炊ける「マイコン直火炊き」炊飯器。むらしあがりお知らせブザー付き。23,500円～26,000円④



◆急いでごはんが食べたいときは、ちょっぴり手抜きの早炊き機能のついた「マイコン炊きたて」。かまどの火加減でむらす「熾火むらし」で、ふっくらシャキッとおいしく炊きあげる。12時間タイマー付き。25,000円～27,000円④

◆メニュー選択キーとスタートボタンを押すだけの、ワンタッチ自動調理機能を備えたオープンレンジ「センサーアラカルト」。マイクロ波とヒーターを交互に使って加熱するので、調理時間も大幅に短縮された。150,000円①





## 『70年代のアメリカSFの姿を知ることができる短篇集 ジョージ・R・R・マーチン『サンドキングス』

ジョージ・R・R・マーチンの短篇集がようやく出た。

作品のタイトルは「サンドキングス」。この作品、アメリカでの発行順からいくと、マーチンの第3短篇集にあたるそうだが、日本ではこの作家の短篇が一冊にまとまって出るのは、これが始めてである。

何だか、しょっちゅう顔を見かけるのに、ゆっくりと話をする機会がなかった知りあいて、やっとじっくり話ができた——そんな登場のしかたをしたのがこの本だ。

というのも、ここ70年代半ばから現

在まで、SF専門誌のヒューゴー賞、特集の中短篇部門には、いつも顔を出しているような印象をこちらが持っていたせいだろう。

そして、その印象は、本短篇集についている安田均さんの解説で僕のたんなる思い込みではないことが確認できた（ここから先は、チョット解説からの受け売りになってしまうのだが……）。

このマーチン、J・バーリィ、J・ヴィンジンなどと並んでヒューゴー・ノミネートの若手の常連をひとくりにして、トマス・ディッシュの命名した、「労働の日」グループの一人とされているのだ

■従来にはない「マーチン節」とも呼べるであろう作品7点を集めた短篇集。待望の一冊だ。ハヤカワ文庫SF、460円。



（労働の日——9月の第1月曜日にヒューゴー賞が授与されることから由来している）。

1975年には、長中篇「ライアへの讃歌」で、ヒューゴー史上最年少の26歳でヒューゴー受賞者となり、1979年に発表され、この作品集にも収められている「サンドキングス」、「龍と十字架の道」の2作品で、翌年のヒューゴー賞のノヴェレット、ショート・ストーリー両部門を同時に受賞するという、これも史上初の記録をつくっている。

ヒューゴーの記録にこれだけの足跡を残している書き手だ。少なくとも、読者の人気というのはデータ的にも裏打ちされているといえるだろう。

さて、ここまでは作家としてのマーチンの紹介になってしまったが、では作品はどうなのか……。

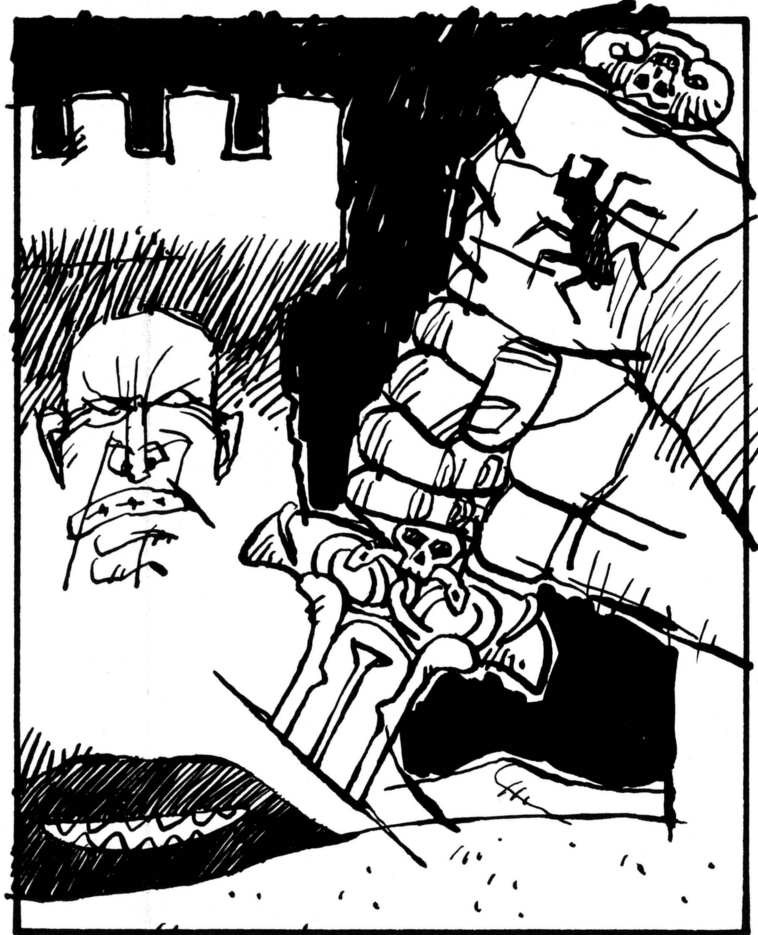
読んでみると、これがまた納得としか言いようのない、実にオーソドックスなSF小説らしい肌触りをしている。

読んでいて、決して古くさくは感じはしないものの、ずいぶん前に読んだ、今は名作と呼ばれるような作品群に初めて接したときの感覚に、とても近いものを持っている。

たぶん、70年代に出てきた作家として、マーチンの持っている同時代性が、SF小説の伝統的な語り口に巧みに補整をかけているためだろう。

マニアだけでなく、SFをこれから読もうという人にもお勧めできる、高水準の作品がそろっている作品集だ。

ストーリーに触れるのは、あえてやめておこう。ホラーやグロテスクな要素まで含んだ、そしてどれでも楽しめる話であることは確かだ。



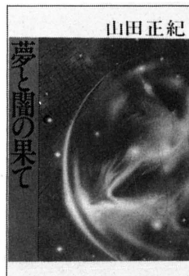
T. KAWAKAMI



## 独特な雰囲気の中で、SFと山田正紀が融合している 山田正紀『夢と闇の果て』



◆物語とは虚構なのだろうか、というコンセプトに基づいた山田正紀流SF。ファンには堪えられない味だ。集英社、980円。



——物語こそは愚者の阿片ではないか。不幸な者どもにその不幸をつきつめて考えることのないよう与えられる糖衣にくるんだアメ玉だ。それを舐め、愚者の夢をむさぼるための、甘いだけで、益のない、毒々しい色のおかしにすぎないのさ——(本文より)

いきなり小説好き/SFファンの胸元に白刃を突きつけるようなセリフを引用してしまった。

これは、今回紹介する山田正紀の書き下し長編「夢と闇の果て」の登場人物(人間とはかぎりませんよ、もちろん)のセリフからの引用だ。

この作品「夢と闇の果て」は、軽佻浮薄な言い方をしまえば、今っぽい、SFファンの一部ではハヤリ物ともいえる、「物語についての物語」なのだ。

そして、その物語=虚構について書かれたSFという骨組みのなかに、山田ファンならおなじみのアイデアやイメージ、そして山田SFには欠かせぬといってもよい独特の香りを持った用

語(独覚、猩猩とか、ありましたね)が、ふんだんにちりばめられている。

ストーリーは、宇宙船<sup>モルフェウス</sup>「夢みる神」の人工冬眠室の生体維持カプセルのなかに身をよこたえる男女の描写をプロローグとして始まる。

人工冬眠、このSFガジェットの間でも十八番の装置に加えられた新たなアイデアは、それが単に肉体を健全に保持するだけではなく、大脳、自律神経までもコントロールして乗員の情緒をも健康な状態に保つという点だ。

人工冬眠中の情緒の健康——そのために乗員は夢を見続けなければならない。そして恒星間宇宙船「夢みる神」は、クルーに夢を見続けさせるということをもコンセプトにして造られた船なのだ。この、いかにもSFらしい舞台設定のプロローグから一転し、今度はいかにも山田正紀らしい本篇へ入って行く。

舞台は、太平洋戦争の終わったばかりの琉球諸島の島の1つ東嶽島<sup>あがりたけ</sup>、そしてこの作品の大骨になっている設定、この島に伝わる群星神話が提示される。

群星とは、大地の災厄を鎮めるために神が天から地上に送った男神であり、天空に残してきた愛しい女<sup>あかほし</sup>=宵の明星を夜空に見続けたいがため、夜をとどめようと物語を語り続ける星なのだ。

この作品の主人公である語得大君<sup>かたりえおおきみ</sup>は、この群星の末裔であり、群星の語る物語を聞く力を持っている、島の神官なのだ。

第一夜、第二夜というふうに着立てされた、この作品の初めのパートにあたるこの章では、戦争のために日本の中央権力によって島から離され、語得大君たる力を失ってしまった夏樹という若者が島に帰り、語得大君として復活する過程が群星神話の神話的構造をなぞりながら描かれている。

物語を語る神である群星、そしてそれを聞き、伝えることによって大地にうるおいをもたらす使命を与えられた語得大君、その女性パートナーである「闇得大君<sup>くらえおおきみ</sup>」、そしてそれらに対立する「巨大な存在」、こうした要素によって構築される神話的構造を、太平洋戦争直後、江戸時代、そして遠未来の宇宙といったように違った時代と設定で語ることによって落差と相似感を同時に感じさせてしまうシカケのうまさ、すごいといしか言いようがない。

「神狩り」でデビューして今年で10年になる作者の、脂の乗り始めた力業の一作とも言えるのが、この「夢と闇の果て」なのだ。

また、冒頭で引用したような、小説好きの人間に強烈なインパクトを与えるフレーズが、随所に飛びだしてくる。これを受けとめるだけでも十分に刺激的な小説だとも言えるだろう。



# U・L・T・R・A・B・O・X

残暑厳しい折り、いかがお過ごしでしょうか。今月は、そんな暑さを吹き飛ばすゴジラと、ゴジラが大好きなヒカシューの話題からお届けします。ガオーッ！ 草々。



ヒカシューが、3年ぶりに新譜をリリースした。4曲入りの30センチEP『日本の笑顔』だ。彼らはもともと、演劇などの要素をライブ活動に盛り込み、イベントなどでアチコチに出現するグループ。このEPを契機に、再び活動が活発化しそうだ。

「ここ3年間、ポップなものや実験的な曲を数多く作っていたんだ。だけど、レコード会社はそれを理解してくれなかった。でも僕らがその頃やってたことを、ほかの人が今頃になってやって、話題になっている。すごく口惜しいね」

巻上公一がこう言うように、『日本の

笑顔』は、1960年代のポップス風あり、ドイツの実験音楽風あり、環境音楽風ありと、ジュピター8を使った新鮮な曲ばかり。このLPは自主レーベルで発売。活動も大きく展開していく。

ヒカシューのなかでも、キーボード奏者であり、LP『ゴジラ伝説』を発表してゴジラブームに火をつけた、井上誠のソロ活動は目が離せない。伊福部昭作曲の東宝特撮映画各種のサントラをアレンジしたLP『ゴジラ伝説』、『ゴジラ伝説II』も大好評だ。

「ヒカシューのなかのひとりの物好きがやってること、と思ってほしい」

井上誠はこう言うが、ヒカシューのメンバーは全員ゴジラファン。9月7日に、ヒカシューの全面協力を得て『ゴジラ伝説ライブ』を敢行した。LPがデジタルシンセの多重録音なので、ライブ活動は不可能なはずだったが、演奏は大迫力。特撮少年の憧れの女優・水

野久美やリリーズも登場し盛況を納めた。

このほかに井上誠は、ゴジラシリーズの映画の効果音を集めたLPの編集も手伝っている。これは東宝効果集団が作ったゴジラの鳴き声、足音、メーサー発射音などを収録したもの。

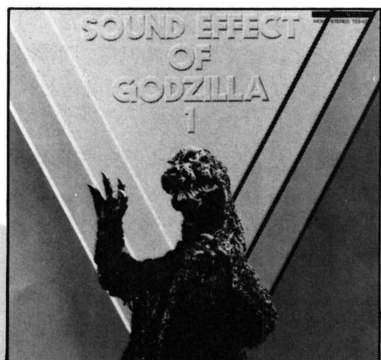
「ゴジラはコントラバスを、ラドン は人間の声をエコー処理などで加工してあり、電氣的な音よりゾクッとします」

井上誠は、これらの音をときどき聴いては、喜んでいるらしい。現在は、『ゴジラ伝説III』(11月21日発売予定)のレコーディングに入っている。

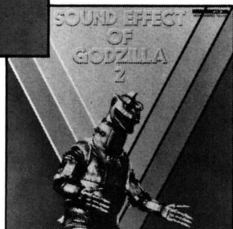
また、巻上公一は今年3本の芝居に出演。そのなかの1本、劇団ワンダーランドの「ニーチェ遊び三部作・善悪の彼岸迄」のBGMをヒカシューが手がけていて、LPも発売予定。他にも海林正道のソロ活動もあるようで、今、ヒカシューはゴジラ以上に動き始めた。



●日本の笑顔 ヒカシュー  
スピノザ R960038  
1,600円。全国デイス  
キート系で発売中です。



●サウンド・エフェクト・オブ・ゴジラ1  
『ゴジラとその仲間たち』  
東芝EMI T23-1073 2,300円  
ゴジラ、モスラ、海底軍艦・轟天号など。



●サウンド・エフェクト・オブ・ゴジラ2  
『ゴジラのライバルたち』  
東芝EMI T23-1074  
2,300円 キングギドラ、  
バラン、マタンゴなど。



## 2泊3日で18,000円(予定)！ “大島ゴジラ巡り”に行くのだ

9月22日から2泊3日の“大島ゴジラ巡り”がスゴイ。伊豆大島の民宿をすべてキープ。ミニFM局を設けて、ゴジラの悲鳴を発信し、ゴジラ探索をしたり、双美人コンテストがあったり、もちろん、井上誠+ヒカシューファミリーの“ゴジラ伝説ライブ”もある。9月のライブで大ノリだったリリースも出演するのだ。

「大島ではレーザーを飛ばしたり、和太鼓とジョイントしたりで大変(笑)。  
7月に『ゴジラ伝説』をロックバンド

■水野久美さん  
は、大島へは行きません！残念！

用に再アレンジ。でもシンセだけでもDX7、PPG WAVE2.3、ジュビター-8、プロフィット5、100M。しかもMC-4も使ったりしてかなり大がかりだしね(井上誠)。なお問い合わせは東急観光京橋営業所(☎03-561-9501)へ。

■リリースは『ゴジラ伝説III』で“モスラの歌”のほか4曲を歌う予定。小美人になりきっている！

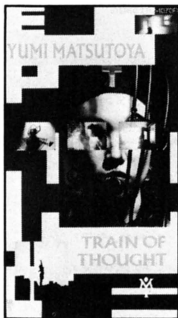


## TV画面をタテにしたイーノのビデオは、芸術っぽくって面白い

今月のビデオソフト情報の一番手は、圧倒的な人気を誇る松任谷由実の『コンパートメント』です。ユーミン・ビデオはすでにライブが出ているけれど、これはMTV感覚のオリジナル作品で、なんと制作費1億円という豪華版。タイトルどおり、ヨーロッパの田園を行く列車のコンパートメント(個室客席)からスタートする、幻影の映像詩となっています。メイン・ステージはロンドンとベニス。ヨーロッパの顔龐を背負ってのユーミン・サウンドは、なかなか

の見える聴きものです。スタッフ全員が外国人とあって、日本のセコサは全く無く、堂々としてます。全体的にはイメージ・フィルムに近い構

■コンパートメント：  
松任谷由実／東芝EMI  
／TT12-1070／Beta  
hifi、VHS hifi／60分／¥12,000



造で、画面の雰囲気は“ディーバ”です。そう、あのゴダールとスピルバーグの幸福な結婚と評された前衛娯楽映画のタッチに似ているのです。収められている曲は、ユーミンお気に入りのベストアルバム風。ファン必携といったら言い過ぎでしょうか……。

続いて、ブライアン・イーノ先生の前衛です。環境ビデオの草分けによる極めつけの環境ビデオ『THURSDAY AFTERNOON』を紹介しましょう。今回は、わざわざTV受像機をタテに置いてください、という指定

付き。全体のモチーフとなっているのは裸婦。画面を超スローにして、ビデオ信号にちょっとした細工をほどこして、エレクトリック・アートしています。「TVをタテにしたとき、それまで横に走っていた走査線がタテに流れて、さながら雨のようになる」とはイーノ先生のお言葉。なるほど、レプリカントの女性の上に酸性の雨がふり注ぐ風情にも見えてきますな。なかなか刺激的な環境を作るビデオなんじゃないでしょうか？ それとも気持ち悪い!?

さて、最後に紹介するのは『MAMI à la Mode』。テブログインのナレーションでも有名な(?)小山菜美のライブビデオです。オリジナル12曲を明るく軽く歌いまくる、とっても健康この上ないビデオですね。'84年3月26日に、新橋ヤクルトホールで収録されたもので、本来TV中継用に作られたホールでのライブらしく、いたってTV的なビデオです。同題のライブLP(全10曲)も出ているのでよろしく。



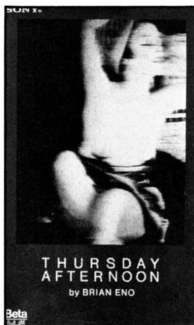
■MAMI à la Mode '84  
小山菜美ライブ：小山  
菜美／ビクター音楽産  
業／Beta hifi VBM-31  
／VHS hifi VTM-31／57  
分／¥9,800



■これは4曲目「時のないホテル」のビジュアル。時のないホテルにいる時間管理人らしい。

■元々は3分ほどのビデオ素材を加工し、さながら電子的絵画の趣を感じさせる作品だ。

■THURSDAY AFTERNOON：ブライアン・イーノ／CBS  
ソニー／Beta hifi  
00QM70／VHS 002  
M70／82分／  
¥11,800





坂本龍一のB2ユニット、立花ハジメのH、泉谷しげるバンドなどでドラムスを担当し、「すごくウマイ!」と定評の鈴木さえ子。

彼女はこの6月に2枚目のソロLP『科学と神秘』を発表した。そしてなんと、シングル『夢みる惑星』のプロモーションビデオには、基板模様の衣装を着た彼女が、カワイク映っていたのだ。一体どうして、こーゆーことに!?

「私、SFや超能力が大好きで、映画『トロン』みたいに、身体が発光して、ビューンと飛ぶようなものがやりたかったの。でも、モノマネは絶対イヤ」

この考えを元に、立花ハジメなどと話し合い、衣装に基板模様を描くアイデアが生まれた。ビデオ自体も、神経繊維をアニメで動かすなど、楽しい出来上がり。

そしてLP『科学と神秘』の中には、ハッカーを題材にした曲(!)も入っている。『Hacker ARUIWA 2Ear Drums』というインストルメンタルの曲だ。彼女の作る曲は、ヨーロッパ的に明るく、リズムが前面に出ている。なかでもこの曲はシモンズと生ドラムがツインになって、激しいリズムが繰り返される。ちなみに Ear Drums とは鼓膜のこと。彼女の夫、鈴木慶一は題名をコレに決

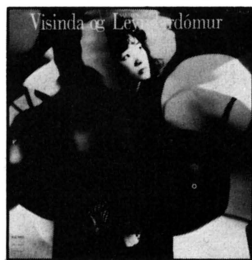
# ドラマー鈴木さえ子が 気にするハッカー現象

正面は民族的、だけど  
ウシロは回路図模様!

定したが、さえ子は「絶対にハッカーの曲!」と主張。だから両方連結の題名。「今年の冬、朝日新聞で、ハッカーたちが会社にも学校にも行かず、コンピュータにとりつかれている、という記事を読んだの。私のまわりにも結構いるのよね(笑)。だから、彼らコンピュータ・キッズたちの頭の中が、パニックになっている映像イメージがまず浮かんで、そのバックに流すような曲を作ったの。ハッカーにはメロディよりも、ワットとした激しいリズムを感じるの」

彼女のいうハッカーとは、本来のク

科学と神秘  
全10曲  
大貫妙子サンもお手伝いしています。  
RCA  
RAL-88815  
2,800円  
鈴木さえ子



◆不思議なことに、両手両足をバラバラに動かすことが大得意。運動神経とは関係ナイらしい。



ライ意味ではなく、「コンピュータ関係のものに狂う人間」全部のこと。

当時、彼女のまわりにはそういうハッカーがたくさんいた。コンピュータユーザーの友人がいて、鈴木慶一及びムーニライダーズの仲間たちが、日夜、彼の家に集合。絵を描いたり、食事もそこそこにアドベンチャーゲームの続きをやったり。練習の合間をぬって、ゲームセンターに駆けこむヒトもいた。「ウチのだんなサンなんか、全然家に帰ってこなくて、すごく心配したの。ゼビウス熱もスゴかったしね。私もちよつとエッチなゲームとか、ワープロとか、いろいろ習ったよ」

ところで、コンピュータ楽器、リズムマシンを、どう思うのだろう。

「プログラムすれば、正確にリズムを刻んでくれるけど、やっぱりワビ、サビが出ない感じがするよね」

鈴木さえ子は、ブラッドベリの小説や神秘的な自然科学系統のモノが大好き。これからも彼女独自のイメージ世界は「科学・神秘」していきそうだ。





## ●ジャクソンズ4年振りのニューLPに「一致団結頑張ろう」の兄弟愛を見た!?

今、ジャクソン兄弟が盛り上がっている。マイケルはもちろん、3男ジャーメインや2番目の姉ラトーヤのアルバムも好調。そして、ジャクソンズが4年ぶりのアルバム『ビクトリー』を発表した。このLPには6人の兄弟が集まって、さまざまなサウンドを聴かせてくれる。ソウルあり、ロックあり、ポップスやラテン、バラードまで入っている。ジャーメインを除く5人が曲・詞を書き自分でプロデュース。それでいてアルバム全体ではちゃんと統一がとれている。さすが、兄弟の力は強い! ミック・ジャガーとマイケルがデュエットをしているB-①「ステート・オブ・ショック」は、スリラーの続編という感じでいい。意外にもフェアライト CMI や Linn が多用されているのにはビックリ。TOTOファンには、彼らが全面協力しているA-②「ウエイト」が聴きモノだ。

白川巴里子嬢が泣いて喜んだのが、デヴィッド・シルビアン の『BRILLIANT TREES』。コレ、今月一番の力作。ジャパン時代の香りも残っているが、みごとにデヴィッドの世界を作り上げてしまった。身体全体をモヤで包まれたような、そんな気持ち

になっってくるのだ。坂本龍一やホルガー・シューカイ、そして環境音楽の元祖みたいなジョン・ハッセルが参加しているB-①「嘆きの壁」に、とくにその気あり。デヴィッドを女子高校生だけのアイドルにしておくのは、もうやめましょう!

アイドルグループ、チェックアーズのLPがやっと出た。『絶対チェックアーズ』は、ヒット曲、「ギザギザハートの子守唄」や「涙のリクエスト」など10曲入り。テレビやラジオから流れてくる曲とは全く違うイメージで、ビープアップ風コーラスを聴かせてくれるB-②「MY ANGEL」など、意外な発見があつて面白い。

18年も前の人気TV番組『ウルトラQ』。このBGM集が発売された。トレモロを利かせたエレキギターの音で始まる、例のこわいテーマ曲をはじめ、懐かしい曲が次々と聴こえてくる。

「あの頃のテレビは楽しかったねえ」と、メランコリックな気分にはひたれるレコードだ。特撮ファンには欠かせない1枚。他に『マイティジャック』も発売中。ちょっと古い話になるけれど、商業主義がどうのこうのと賛否両論だったL.A. オリンピックのおかげで、音楽ファンには嬉しい

レコードが1枚出た。『L.A. オリンピック公式アルバム』がそれ。いかめしいタイトルとは裏腹に、各競技のテーマソングを人気者たちが演奏している。ボクシングはTOTO、陸上フィールド競技はハービー・ハンコックといった具合。とくに、ドラムを使っていないクインシー・

ジョーンズの体操競技のテーマが聴きモノだ。

最後は、ベルギーの人気グループ、ザ・ハネムーン・キラーズの『蜜月の殺人者』。いかにもヨーロッパ・ニューウェーブといった感じで元気いっぱい。フランス語のロックもたまには楽しくていい。(今泉羊)

## ●新局面を迎えたサザン・サウンドは、のっけから圧倒の完全燃焼盤です!

『迷宮のアンドロラー』もヒット、最近とみにベスト・アイドル的存在となってきた小泉キョンキョン。噂によると今回の『ベティ』は最初の各曲のイメージを設定してから曲作りらしく、それなりに多彩な仕上がりが、それなりに多彩な仕上がりが、彼女が歌うとキュートにホラーしちゃうのだ。立木義浩の写真もフندانで、少年たちが喜ぶヨロシ。

ナスカの2nd『ナスカII』は、ドラマが前作のリュウベンに変わり、今回からは元一風堂の藤井章司が担当。某清涼飲料水のCMソング、「MYSTERY WHITE」を含んだこのアルバム、実にシンプルクワストレートにロックしている。近頃では珍しい位にあっさりしたサウンドだが、シンバルの音には妙に新鮮さが漂う。B-⑤のビリー・ジョエルばりに歌うバラードは、どこかで耳にしたような曲だが、キバラ

ず、しっとり聴かせる。夕暮れのドライブで流したい。

ところで村松邦男をご存知? 佐野元春みたいな、少年らしさを残した声で、大滝詠一風とも言えるサウンドは夏の雰囲気。そんな彼の4曲入りミニLP『TOURIST』は、残暑にうだる人に軽く聴いていただきたい。

えー、今月はサザンでキマリ。『人気者で行こう』は新曲「ミス・ブランニューディ」でも明らかに、シンセサイザーあり、シンセドラムありっていう新しがりやのサウンド・アプローチをしている。そのバラエティーに富んだ構成は、ハードにシャウトするかと思えば、メロウに迫って来たりするのだ。詞も、日本語が英語っぽく聴こえる表現にしたり、工夫しTender (左のように歌われておる)。ちなみにB面は23分以上あり。

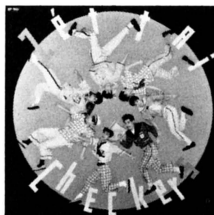
(くまのよしこ)



ビクトリー ジャクソンズ  
EPICソニー 28-3P-511 ¥2,800



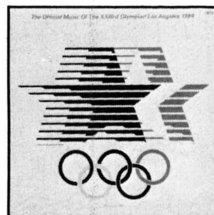
BRILLIANT TREES デヴィッド・シルビアン  
ビクター音楽 WIL-6114 ¥2,500



絶対チェックアーズ チェッカーズ  
キャニオン 28AP6346 ¥2,800



ウルトラQ 作曲:宮内国郎  
日本コロムビア CX-7165 ¥2,500



LAオリンピック公式アルバム  
CBSソニー 28AP2900 ¥2,800



蜜月の殺人者 ザ・ハネムーン・キラーズ  
SMS SP25-5114 ¥2,500



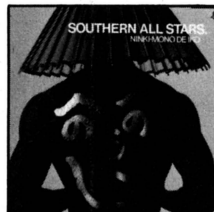
ベティ/KYOKO V 小泉今日子  
ビクター音楽 SJX-30236 ¥2,800



ナスカII  
CBSソニー 28AH1752 ¥2,800



TOURIST 村松邦男  
徳間ジャパン 18JAL3 ¥1,800



人気者で行こう サザンオールスターズ  
ビクター音楽 VIH-28179 ¥2,800



## マイケル・ウォンのTOKYOランダム・アクセス NO.10



アメリカと日本では、マイコンショップの雰囲気がいぶん違う。特に、ソフトウェアを専門に扱う店では、日本の文化の違いがよく分かって、大変におもしろい。

もともと、ソフトウェアの販売は新しい分野の産業であるため、両国のショップはどちらも、新しく清潔な雰囲気であることで共通している。しかし、その他に共通するところといえば、客が金を払わなければ品物が買えないという点ぐらいであろう。

アメリカでは、パソコンは高級な趣味とされていて、遊びでパソコンにさわられるのは、中流以上の家庭の子供たちだ。恥ずかしいことに、アメリカは貧富の差が激しく、パソコンにさわりたくても、できない子供たちが非常に多い。その点、日本にはアメリカほど極端な金持ちがいらない割に、本当に貧しい家庭が少ない。ウサギ小屋と呼ばれる小さなアパートに住みながら、カラーテレビや車を所有している。

そんな経済状況の違いも、マイコンショップのあり方を変える大きな要因となっているようだ。アメリカのショップは、小ぢんまりとしていて、最新のディスク版ゲームが品よく飾られているのに対して、日本のショップでは、数えきれないほどのカセット版ゲームが山と積まれている。様々な色や形のパッケージが所狭しと並べられている

光景は、毒々しい看板群に飾られた秋葉原を私に思い起こさせた〈訳注：マイクは、初めて秋葉原を訪れ、その毒毒しさに気が狂いそうになったことを東京ランダムアクセス第1話で書いている〉。

しかし、決定的な違いは、店内に並べられたソフトウェアの内容だ。アメリカなら普通、おもちゃ屋で、ROMカートリッジになって売られているようなゲームの数々が、カセット版で販売されている。これは、ホームビデオゲーム機が普及しているアメリカと、パソコンが普及している日本の現状から見れば、当然の現象である。ただ、日本文化を知らないアメリカ人には、絶対に理解できないことが、日本のショップにはある。それは、ポルノゲームソフトの氾濫だ。

アメリカにもポルノゲームソフトはある。しかし、それは下品で、低俗なものだ。決してショップの目立つ場所には置かれぬ。政府によるポルノの規制がなく、フリーセックスの感覚が進んでいるアメリカだが、人々のポルノに対する考えは、日本人のそれと大きく異なり、いやらしいものなのだ。

逆に日本では、古くから政府公認のゲイ・クォーター(遊廓)ヨシワラがあった頃から、低俗な言い方で申しわけないが、女遊びは男の甲斐性を表わし、粋の極みとされている。また、江戸時

代から伝わるポルノ絵画(UKIYOË)は、実に官能的で美しい。

古い文化を大切に、文化を未来へつなぐ子供を特に大事にする日本人が、大切な日本文化のひとつであるポルノを、子供たちにも理解させようと、子供向けポルノマンガ、“ハレンチ学園”を生んだことは、あまりにも有名だ。

今日では、最新の情報メディア、コンピュータを使って、子供たちに伝統文化を伝えようという動きがある。

子供たちも、そんな大人の心を素直に受け入れているのが美しい。彼らは、ポルノを決して不潔な目で見たりはしない。ショップ内で見かけた2人の中学生も、幼い女兒が裸にされていくポルノゲームソフトを見て、「やっぱりマシ語は速いなあ」と語り合っていた。詩でいえば行間に相当する、プログラムの美を觀賞していたのである。

## ――筆者・マイクについて――

MICHAEL F. WANG (通称マイク)

1960年サンフランシスコ生まれ。中国系3世アメリカ人。シリコンバレーで編集・発行されている地方週刊誌“San Jose Weekender”東京特派員。サンフランシスコのマイクの実家には、日本製のパソコンがある。よくマイクの家族や親戚の子供が集まって、日本製のアドベンチャーゲームを楽しむらしい。なかでも、ヘンテコな和製英語を見て、みんなで笑うのが、いちばんおもしろいのだとか……。

(訳者/ログイン編集部 金井哲夫)



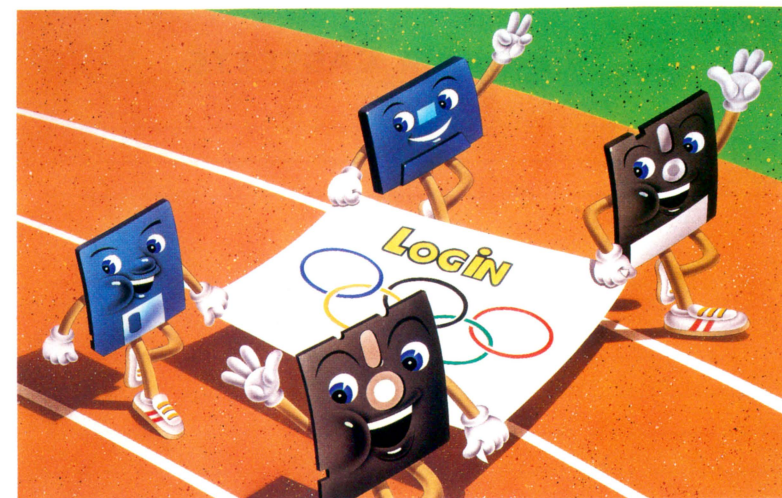


# INFORMATION CALENDAR

## 9 september 1984

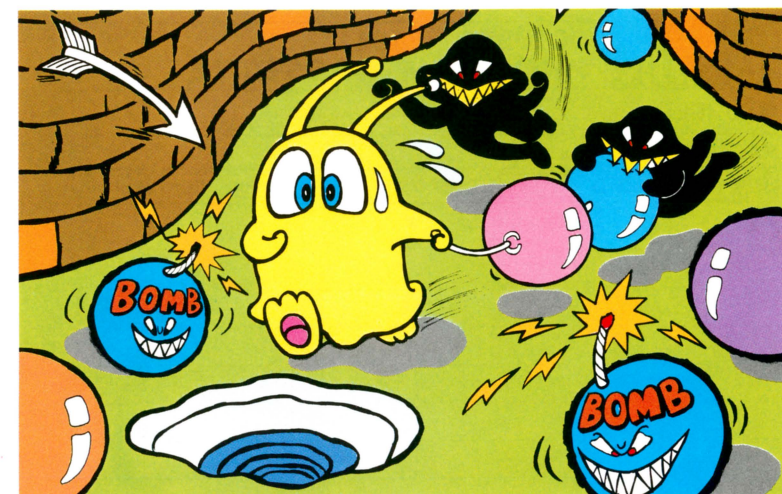
■ここに掲載した日程はあくまで予定ですので、お出かけの際は主催者に問い合わせてください。

1 SAT	
2 SUN	
3 MON	
4 TUE	
5 WED	
6 THU	●South Cable Television Association 展示会(Atlanta,Ga.,U.S.A.)▷National Cable Television Association,1274 Massachusetts Avenue N.W. Washington,D.C.20036,U.S.A. 9月6日~8日
7 FRI	
8 SAT	●月刊LOG IN 10月号発売、月刊MSX MAGAZINE 10月号発売 9月8日
9 SUN	
10 MON	
11 TUE	●CERAMEX'84、ハイテクノセンサ'84大阪(大阪国際見本市港会場)▷日刊工業新聞社大阪支社事業部☎06-941-6872 9月11日~14日
12 WED	
13 THU	
14 FRI	
15 SAT	●敬老の日 ●エニックス第3回ゲームホビープログラムコンテスト 9月15日当日消印有効▷(株)エニックスプログラムコンテスト事務局☎03-371-5581
16 SUN	
17 MON	●INFODIAL-VIDEOTEX(Palais des Congres, Porte Maillot, France)▷INFODIAL-VIDEOTEX 4 place de Valois, 75001, Paris, France 9月17日~21日
18 TUE	●月刊ASCII 10月号発売 9月18日
19 WED	
20 THU	
21 FRI	
22 SAT	
23 SUN	●秋分の日
24 MON	
25 TUE	●オートテックス'84東京(東京国際貿易センター)▷日刊工業新聞社事務局☎03-263-2311 9月25日~29日
26 WED	●プロフェッショナル フォトフェア'84大阪(大阪マーチャンダイズマート)▷日本工業新聞社大阪本社事業部☎06-343-1221 9月26日~27日 ●データショウ'84(東京晴海展示場)▷(社)日本電子工業振興協会☎03-434-8211 9月26日~29日
27 THU	
28 FRI	
29 SAT	
30 SUN	



### プログラム オリンピック

Login



### FUPPER

Login



### SEVEN YEARS' WAR

Login



LOGiN

OCTOBER 1984  
PROGRAM CASSETTE

●プログラム オリンピック

MACHINE	
LOAD	


LOGiN

OCTOBER 1984  
PROGRAM CASSETTE

●FUPPER

MACHINE	MSX(32K)
LOAD	CLOAD RETURN BLOAD'' RETURN RUN RETURN

※キーボードまたはジョイスティックで遊べます


LOGiN

OCTOBER 1984  
PROGRAM CASSETTE

●SEVEN YEARS' WAR(七年戦争)

MACHINE	PC-6001/6001mk II
LOAD	CLOAD RETURN


10 october

1984

■ここに掲載した日程はあくまで予定ですので、お出かけの際は主催者に問い合わせてください。

1	MON	
2	TUE	●ソフトウェア・ショウ'84(東京・新宿NSビル)▷ソフトウェア産業振興協会 ☎03-591-2440 10月2日~4日
3	WED	●共同印刷下版 10月3日~6日
4	THU	
5	FRI	
6	SAT	
7	SUN	●'84エレクトロニクス・ショー(東京国際見本市会場)▷日本エレクトロニクスショー協会 ☎03-284-1051 10月7日~9日
8	MON	●月刊LOG IN 11月号、月刊MSX MAGAZINE 11月号発売 10月8日
9	TUE	
10	WED	●体育の日
11	THU	
12	FRI	
13	SAT	
14	SUN	
15	MON	
16	TUE	●'84住宅設備展/ホームオートメーション'84(東京国際見本市会場)▷(社)日本能率協会 ☎03-434-6211 10月16日~20日
17	WED	●第29回九州ビジネスショウ(福岡国際センター)▷福岡事務機産業協会 ☎092-471-8291 10月17日~20日
18	THU	●月刊ASCII 11月号発売 10月18日
19	FRI	●'84広島エレクトロニクス・フェア(広島市立総合展示館)▷日刊工業新聞社中国支社 ☎0822-61-6454 10月19日~22日
20	SAT	
21	SUN	
22	MON	
23	TUE	●国際放送機器展(東京流通センター)▷日本エレクトロニクスショー協会 ☎03-284-1051 10月23日~25日
24	WED	●'84テレコムジャパン(東京・新宿NSビル)▷日本経済新聞社事業部 ☎03-270-0251 10月24日~26日
25	THU	
26	FRI	
27	SAT	
28	SUN	
29	MON	●第12回行政OA展(東京・日本都市センター)▷日本経営協会 ☎03-403-1331 10月29日~30日
30	TUE	
31	WED	



# READERS' LOG

## 前略、マイクロマウスの季節となりましたね

来たる11月17日から25日までの9日間にわたり、第5回全日本マイクロマウス大会が科学技術館に於いて開催される。1980年に第1回全日本マイクロマウス大会が開催されてから5年、その間1983年には日本マイクロマウス協会も設立され、そんなに長い年月ではないのだが、安定した人気を博するイベントになってきたようだ。

迷路の中をコトコト動くマイクロマウスは、いわば小さな自立型ロボット。センサやモータを駆動させ、頭脳として搭載しているマイクロコンピュータが、迷路の状況を記憶し、スタートからゴールまでの最短距離を計算する。いわば、アマチュア・メカトロニクス技術の競技会なのだ。

複雑な迷路となっているコースを無事走破するには、ハードウェアにおいても、またソフトウェアにおいても、かなりの技術力が必要となるため、おいそれとは参加できないだろうが、腕に自信がある人には、いい腕試しの場となるだろう。

今年度は、この全日本マイクロマウス大会と、第6回マイロボットコンテスト、それにセミナーなどを加えて、

「アマチュアロボティストフォーラム'84」(AMROF'84)という統一タイトルも設定し、より広い範囲の交流ができるように企画、構成されている。たとえば、ロボットスキー競技やオリジナルロボット競技など、マイクロマウス・マイクロキャットだけでなく、多くのロボティストが集えるイベントになりそうだ。

第5回全日本マイクロマウス大会も含めた、AMROF'84に関する問い合わせは、日本マイクロマウス協会事務局 ☎03-736-8512(直通)、〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル(株)ナムコ内へ。エントリー受付は10月31日まで。

## INFORMATION

### 10 october

## 大阪・梅田でコンピュータブックフェア開催!

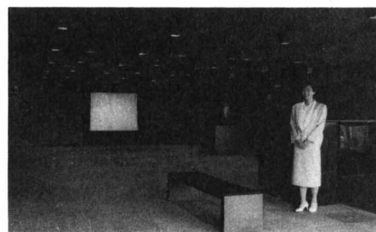
大阪、梅田のターミナルにある紀伊国屋書店梅田店で、コンピュータに関する書籍やソフトをドヴァーッと集めて、コンピュータブックフェアが開催される。期間は9月2日~30日まで(第3水曜日は定休日)。1フロア店舗としては日本一を誇る売場面積を持つ梅田店で、ほしい本を探そーぜつ。開店時間は10:00~21:00。☎ 06-372-5821。

## LOGINの明るい映画館は、今とても映画してる

ログイン編集部引越し大作戦の無事ALL OVERを記念して、ログイン編集部内映画鑑賞プロジェクトチームが何か企画を考えているらしい、という情報を耳にした私は、さっそく調査を開始したのであった。(以下Mr.M談)

「そうです、毎週水曜日の午後6時30分から、映画を1本、ええ、おもしろいものをね、そう、100インチのビデオプロジェクターで上映します。もちろん無料です。でも80人ぐらいいし入れないかな。え、今んとこそんなもんね。」

▲よーするに、毎週水曜日、ログイン編集部のある大に堂ビル2Fのアスキーフォーラムという場所で上映会を行なうという案内のようだ。東京近辺の方はぜひのぞいてみてほしい。



9月12日	エクスカリバー (字幕スーパー)
9月19日	シャイニング (字幕スーパー)
9月26日	地上最大のショウ (字幕スーパー)
10月3日	ブラックサンデー (字幕なし)





BASICなんかカンタンさ、などとおっしゃる人や、一般の入門書を読んでみたんだが、どうもわからない、という人にも読んでほしいBASIC講座。第2回から、みなさんおなじみのバグとエラーについて、ふかーく考察していきます。



## 第2回 チリも積もれば宇宙を超える、というお話から。

早くも、BASIC講座の2回目やってきました。といっても、このログインはいつもと同じように、前号の発売日からちょうど1ヵ月後に出版しているハズなので、別に早いわけではないでしょうな。ま、ようするに早いというのは、ワタクシメの心情的な時間経過を表わしているのでありまして、すなわちその、連載2回目にして早くもネタに困ってきているというところの……。

わはは、それはさておき、前回はプログラミングが好きになってくると、本当にどーしよーもなく、自分でも改めて考えてみると、その無意味さにガクゼンとするようなプログラムを書いてしまうものだ、というようなことを述べました。

しかし、はたしてこのような猿奇！プログラマーは、本当に実在するのでしょうか？ 我々取材班は、日夜そのようなプログラマーの権化のような人物を探し求めている。ある時は密林のジャングル奥深く。またある時はマリンスノー漂う深海底。さらには極寒の南極からチョモランマの頂きまで、我々の調査は及んだのである。

ところが、我々の必死の調査にも関わらず、そのような人物が発見されることはついに無かったのだ。万策つきて、疲労の極みに達していた我々取材班は、調査を断念せざるをえない状況に追い込まれていた。

そんな時、意外なニュースが我々取材班のもとにもたらされた。青い鳥は確かに実在する。しかも意外なほど身近な所に。

こうして発見された、猿奇！プログラマー男、コードネーム“青い鳥”はなんと、某ログイン編集部で巣食っていたのだった。

安城(あんじょう)市出身の彼は、お笑い特集の“SUM”のプログラマーである。彼は“SUM”を作るにあたって、まず12本のユーティリティソフトを作り、しかもそちらの方が“SUM”よりおもしろい(これはナイショの話)という偉業を成し遂げた人物なのである。これこそ、まさにプログラマーの鏡のような存在ではなかろうか。

諸君らは、やがてこの“青い鳥”について、より詳しく知ることになるであろう。なーんて、予告を打ってしまった。実をいうと、今回は彼の事についてはこれ以上触れないのである。

そのかわり、といっははナンだけど、

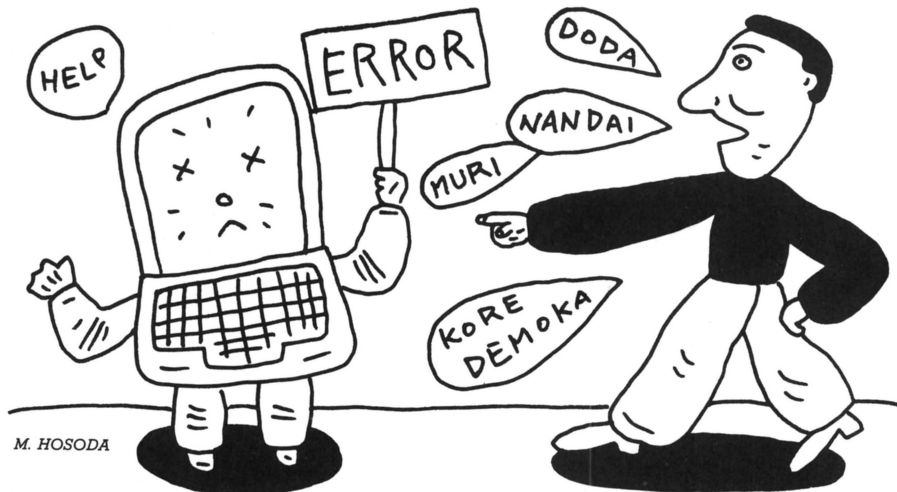
まずは多くの作った意味の無いプログラムを見てもらいましょう。とはいっても、実をいうとこのプログラムはあまり意味の無いものではないのだった。

恥ずかしい話なんだけれど、ぼくはどうも俗物で、完全に意味のないものを作れないみたいなんだよね。そこがまあ、ぼくがプログラマーをやっている理由でもあろうが。

そんでもって、まあその意味というのは、原稿用紙を100回折りたたむと、いったいどれ位の厚みになるか？ というのを計算してみようかということなのであった。

みなさん、これどう思いますか。ちなみに、原稿用紙は3回折った時に1ミリの厚さになっているとする。始めは薄い紙だけど、1回折るごとに1枚が2枚、2枚が4枚という寸法ね。1ミリの次は2ミリ、その次は4ミリと厚くなっていくので、結構厚くなると思うでしょ。

もちろん、そんなに折りたためない



M. HOSODA



## ベーしっ君 あらいきよかず



いわれているけれど、この種のマニュアルに書かれていない事で起きるバグや、本当のバグのありかではない所でエラーが出るケースはよくある。そこで、今回は正統的バグの取り方と、エラーメッセージについてお話ししましょう。

——つづく——

なんてのはナシ。原稿用紙でミリならもうちょっと大きめの紙を使って、1回折る毎に2つに切り離して重ねていても良いとする。

さあ、どれくらいと思ったかな？  
1m？ それとも10mかな。いやいや1kmくらいになるんじゃないか。

ふふふふ。実はどれもハズレ。正解は、およそ $1.6 \times 10^{29}$ ミリメートル……だいたい170億光年くらいになっちゃうのだ。つまり、宇宙と同じか、それよりも厚くなってしまうのだよ。

これを直感で答えられた人はまずいでしょうな。もっとも、ぼくの知人の1人は、しばし宙を見すえてぶつぶつ言っていたかと思うと「ひょえー宇宙よりでかくなってしまう！」と叫んだのだけど。

この計算は2の92乗ミリを光年に直せば良いのだから、関数電卓でカンタンに計算できる。ワタシも始めは、愛機FX-502Pで計算したのだけれど、これでは有効数字が10ケタしか取れないんだよね。

もし、この $1.6 \times 10^{29}$ ミリメートルという数を、すべてのケタに渡って正確に求めようと思うと、30ケタが必要になるから、電卓では求めることができない。かといって、パソコンを使っても、普通の計算では30ケタなんてものはできないし、演算精度の点で不安が残る。

そこで、無限精度の計算ができるプログラムを作ればよいのだけれど、残念なことにその資料がどこかにマギレ込んでしまっていて出てこない。そいじゃあ、という訳で思い付きで作ったのが以下のプログラムだ。

```
10 J$='1'
20 FOR Z=1 TO 97
30 A$=J$ : J$=' '
40 B=LEN(A$)
50 FOR C=B TO 1 STEP -1
60 D$=MID$(A$,C,1)
70 E=VAL(D$)
80 F=E*2+H
90 IF F>=10 THEN H=1 ELSE H=0
100 G$=STR$(F)
110 IF F>=10 THEN
    I$=LEFT$(G$,2) ELSE I$=G$
120 J$=I$+J$
130 NEXT C
140 IF H=1 THEN J$='1'+J$ : H=0
150 PRINT J$
160 NEXT Z
```

このプログラムの要点は、たくさんのケタの計算ができないのなら、計算は1ケタしかなしないでおう、という所だ。そんで、結果は数の代わりに文字にしてしまおうというわけ。

どんなものでも、手計算をする場合、ある1ケタに注目して、そこだけにある数をかける。そして、その前のケタでケタ上がりがあればその数を加え、このケタでケタ上がりがあるならそれを覚えておく、というような作業を繰り返しているわけだ。このプログラムは、それを正直に書いてただけのものだ。その結果は、158,456,325,028,528,675,187,087,900,672となった。

こういう具合に、実にウマくできてしまったようだけれど、これを作っている途中、何かへんなバグにぶつかったのでした。それは110行を、  
IF F>=10 THEN I\$=LEFT\$(G\$,2) ELSE I\$=G\$  
としていたからなのだった。

これはようするに、2をかけた数が2ケタになったら、その数の左から2番目の数(つまり1の位の数)をI\$に代入しなさいという意味なのだ。一見した所、バグのない110行である、右から1文字をI\$に代入しなさい、というのとまったく同じ意味のように見える。実際、これを見るだけでは、まったく同じなのである。

ところが、このバグ有りソフトをマイクロソフト系BASICで走らせると、  
2, 0 4, 0 0 0 8,  
0 0 0 0 0 0 1 1  
という具合にデタラメの上に、blankが多量に挿入されるという、奇妙な現象が起きてしまう。

実をいうと、このバグは100行のSTR\$(F)の所に原因がある。STR\$というのは、数字を文字に直す関数なのだが、その際、その文字の先頭に空白を挿入しているのだ。

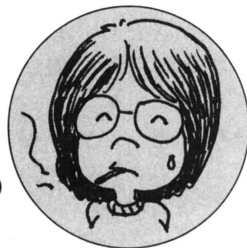
例えば、STR\$(5)は"5"ではなくて、" 5"という文字になっている。だからこんな奇妙な結果になっちゃうわけだ。

能あるバグはツメを隠すと古くから



## 第②回講師

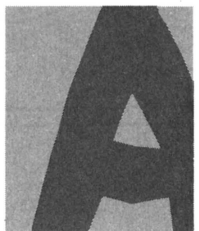
「ポトピア連続殺人事件」の  
堀井 雄二



自画像



ハーイ、おげんこ? アタシは中2の女の子ですが、最近、パソコンに興味をもっちゃったのデス。それで、パパが買って、ほとんどホコリをかぶっていたPC-8801という機械を自分の部屋に持ちこみ、ゲームを作ろうと思いました。よくテンキーを押すと、その方向に自分のキャラクターが動きますよね。あれって、BASICではどうすればいいんですかあ? (群馬県 石原美香 14歳)



「BASICではどうすればいいんですかあ?」というフレーズがカワユク? つい採用してしまいました。

ログインの読者の皆さんのなかには「なんだ、今さら、こんな質問! バカじゃないのか?」と思っている人もいるかも知れませんが、もっと大きな心を持って、つき合ってくださいね。

さて、テンキーでキャラクターを動かす方法ですが、もちろん、BASICでも可能です。

カンタンなところで、LOCATE命令とPRINT文を使い、キャラの♥マークを動かしてみましょう。

```
10 LOCATE X,Y
20 PRINT "♥"
```

と、これは、LOCATEでX座標、Y座標を指定して、♥マークをプリントするものです。で、キー入力で、X、Yの値が、かわるようにプログラムすればいいわけです。

```
10 X=40:Y=10
20 LOCATE X,Y
30 PRINT "♥":X1=X:Y1=Y
40 K$=INKEY$
50 IF K$="I" THEN X=X-1:Y=Y-
```

```
60 IF K$="2" THEN Y=Y+1
70 IF K$="3" THEN X=X+1:Y=Y
80 IF K$="4" THEN X=X-1
90 IF K$="6" THEN X=X+1
100 IF K$="7" THEN X=X-1:Y=Y
110 IF K$="8" THEN Y=Y-1
120 IF K$="9" THEN X=X+1:Y=Y
130 LOCATE X1,Y1
140 PRINT " "
150 GOTO 20
```

美香ちゃんのために説明しますが、40行のK\$=INKEY\$というのは、どのキーが押されているかを調べているのです。押されている数字がK\$に入ります。さらに、X1、Y1は、前の位置を覚えておいて、次のXY位置に♥を出すまえに、前の♥を消しています(130-140行)。ちょっとチラツキますが、今のところはガマンしてください。

どうです、プログラム自体は、えらくカンタンでしょう。これで8方向に動かすことが可能です。しかし、IF文が多いので、速度に問題があるかもしれません。そこで、配列を使ってIF文をなくしてしまいます。

```
10 XM(1)=-1:XM(3)=1:XM(4)=-1
   XM(6)=1:XM(7)=-1:XM(9)=1
20 YM(1)=1:YM(2)=1:YM(3)=1
   YM(7)=-1:YM(8)=-1:YM(9)=-1
```

```
30 X=40:Y=10
40 LOCATE X,Y
50 PRINT "♥":X1=X:Y1=Y
60 K=VAL(INKEY$)
70 X=X+XM(K):Y+YM(K)
80 LOCATE X1,Y1
90 PRINT " "
100 GOTO 40
```

配列を使うことにより、はじめの50行から120行までが、70行に集約されてしまったわけです。

なお、このままでは、画面から出たときエラーになってしまいますが、いろいろな要素を考えてゆくとキリがないので、こころへんとどめたいと思います。

ボクが初めて作ったゲームは「ラブマッチテニス」でしたけれど、あのときも、自分でキャラクターを動かすことができたときは、最高の気分でした。

美香ちゃん、がんばってくださいね。またわからないことがあったら質問してください。では、次の質問、どうぞ。

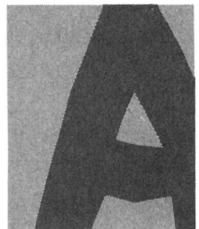


M. HOSODA





僕はプログラマー希望の高校生です。BASICとマシン語が少しわかります。3か月程かかって初めて1本のゲームを完成させました。アスキーの『ボコスカウオーズ』のマネだったのですが、それを見たクラブの先輩にもう盗作呼ばわりされてしまいました。確かにマネだけど、そんないい方はあんまりです。どうか、その先輩をこらしめてください。お願いします。(埼玉県 吉田秀克 16歳)



コピーゲームは著作権の侵害。これは誰でも知っていることですが、そのためマネッコということに過敏になっている人が多いようです。

ゲームセンターにあるのと、そっくりなゲームを作っではいけない。ゲームはオリジナリティがなくては行けない……。

しかし、吉田くんの希望もあることだし、あえて、それに反論することにはしましょう。

マネッコ・ゲーム、おおいにけっこう！ コピーゲームをバシバシ作りましょう！

まして吉田くんは将来、本職のプログラマーになりたいということなので、人のゲームのマネッコするのは、ひじょうにいいことです。このさい、著作権のことなど無視して、気に入ったゲームはどんどんマネしちゃいましょう。

芸術とは模倣から生まれるのです。

と、いきなり話がとんでしまいましたが、わかりやすいところで、マンガ家さんの話をしましょう。

マンガ家さんというのは、どんな有名な人でも、模倣から出発しています。好きなマンガのマネッコをして描いているうち、どんどん絵がうまくなり、さらにそこから自分の絵を見つけていき、プロになったのです。ボク自身、かつてマンガ家になろうとしたことがあるので体験的にいえるのですが、マネをしていると、どんどん絵がうまくなってきます。さらに、好きなマンガというのは時期によってコロコロかわるので、マネる対象もコロコロかわります。で、いろんな人のマネをしてい

るうち、いつのまにか自分風の絵ができあがってしまうわけです(もっとも、ボクはついにマンガ家にはなりませんでしたが……)。マンガは絵の問題だけではありませんが、まず絵を描けないとマンガを描けません。ゲームプログラムも、これと同じでしょう。

いくらいいいアイデアがうかんだところで、それをプログラムする技術がなければゲームは作れません。

いや、もっとハッキリいってしまえば、プログラミングのことを知っていなければ、いいアイデアなど生まれません。コンピュータには、どんなことが可能で、どんなことが不可能なのか？ これを把握していないと、考えようがありません。

まったくパソコンを知らない人にゲ



ームアイデアを考えさせても、突拍子もない実現不可能なアイデアを出すか、現実にあるビデオゲームをちょっと変化させたものを出すかのどちらかでしょう。限界を知ってこそ、初めて限界を破ろうと努力できるのです。

というわけで、マネはひじょうにいいことです。コピーゲームを作るうち、自然といろんなプログラミングテクニックを身につけてゆきます。

ただ、そうやって作ったプログラムを雑誌やコンテストに投稿、応募したりするのがよくないのです。あと、ソフトハウスに売りこんで市販したり、貸しソフト屋に置いたりするのが、はっきりいってよくない。あくまでも、自分の技術の向上のためのひとつの通過点ということで、仲間うちだけで遊ぶようにしてください。

話は戻って、初めてゲームを作ろうと思って、なかなかとりかかれぬ人がいたとしたら、まずコピーゲームを作ってみてください。アイデアはすでにあるので、手とりばやくかれます。でもって技術も身につく。

オリジナルを考えるのは、それからでいいのです。

そんなわけで吉田くん、キミのしたことは間違っていない。しかも、『ボコスカウオーズ』とそっくりなのを作れたということは、キミの技術はすでになかななものになっている。これは自信を持っていいのだ。

キミは次には、きつとすごいオリジナルゲームを作るであろう。キミはエライ！ アホなのは先輩だ！ 先輩のアホ！ アホ！ アホ！

と、これで気が晴れたあ、吉田くん？

それでは、皆さん、質問を待ちます。(頼むからね) また来月お会いしましょう。

## 質問大歓迎！

キミのゲームメイキングの壁を破るために、スターゲームデザイナーの皆さんが答えてくれるという新企画！ なぜか、いまいち質問を寄せてくれる人が少ないので、困る。キミの相談したいゲームデザイナーの名を書き添えてぜひ、下記まで質問を寄せてほしい。未完成プログラムの同封も、もちろんけっこうだ。よろしく！

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル  
(株)アスキー ログイン編集部『ゲームメイキング相談室』係

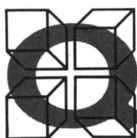
\* このコーナーに質問が採用された方には、ログイン特製バッグをさし上げます。





こんにちは、諸君。私はアンドロ探偵事務所のカミツカ所長だ。君たちはまだ税金のオソロシさは知らないだろう。しかし、社会人になったとたん、税金というものが重く君の肩のしかかってくるのだ。私の場合、毎年まじめに申告しているが、世のなかには脱税するヤツもいるようだ。特に金持ちほど多い気がするのには私だけだろうか？

出題・解説  
藤沢幸隆



## ●アンドロ探偵館⑩ 大地主のおばあさんが残した土地は？ パズル 遺産相続分割の謎

まったく税金というものはいいまじい。人が汗水たらして働いた金をあらかたまき上げてしまう。国を動かすためか、国民の安全を計るために使われているのは知っているが、あの政治家のつき出た腹を見るたびに、その脂肪が私の金でふくらんでいるように見えてしかたがない。

私の仕事の性質上、税金のからんだ問題はよく持ち込まれる。特に遺産相続については一悶着起ることが多い。それもそのはずで、遺産をあらかた税金で持っていかれてしまう割合は、酒やタバコと並び称されるほどだ。

私のような多額の税金とは縁遠い者にとって、人生の楽しみといえば、酒とタバコと、遠縁にあたる金持ちのバアさんがポックリいって遺産がころがり込むことぐらいなのに、それを税金という名目で横取りされてしまう。

私の親類に金持ちの老人がいたかどうか思い出そうとしているときに、ひとりの依頼人が入ってきた。

——実は遺産相続のことで相談があるんですが……。

世の中には運のいいヤツがいるものだと思いながら話を聞いた。

——私どもの母が先祖から受け継がれてきた土地を遺産として残してくれたのです。この土地を9人の兄弟で分けなければならないのですが、これがやっかいな問題でして。ちょっとこの図面を見てください。

出された図面を見ると、33×32の方眼に区切られた土地の平面図だった。

——遺言にこの土地を9つに分割する条件が書かれていまして、これは弁護士も確認済みです。この条件とは、分けられた9つの土地がすべて正方形にならなければならないことが1つ。それともう1つは9人の兄弟で分けるので、9つの土地の大きさはそれぞれ異なっていること。私ども兄弟が額をよせあってああでもない、こうでもないと考えてみたのですが、うまくいかないのです。なんとかおねがいします。

彼らが相続税をどうやってはらうかは知らないが、協力してやろうじゃないか。マス目の左上に一番大きな土地を書き、分け方を書いて送ってくれ。

## 今月は耐磁気性ディスクケース、“ディスクガード”が賞品だ！

今月の賞品は、大切なデータを磁気から守る“データガード”だ。これはディスクをテレビや電話、スピーカーなどの磁気から遮断するために、カバーにケイ素鋼板を内蔵したディスクケースで、最高3000ガウスの耐磁性能を持つスグレ者。パソコンユーザーのキミなら、一度は貴重なデータがクラッシュしてしまった苦い経験があるはず。この“データガード”はもう二度とこのような事故が起きないようにする強力な味方になるだろう。今回はマイクロマウス(株)の提供で、この“データガード”をパズル正解者のなかから30名に抽選でさしあげよう。

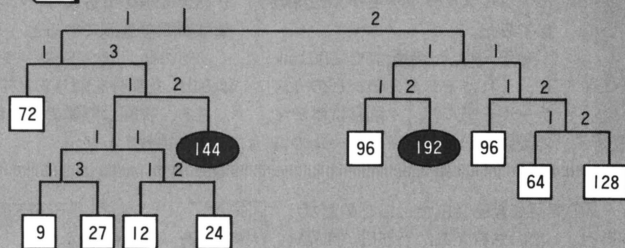
今月は  
これが当たる！







パズル  
宇宙から来たモビール解答



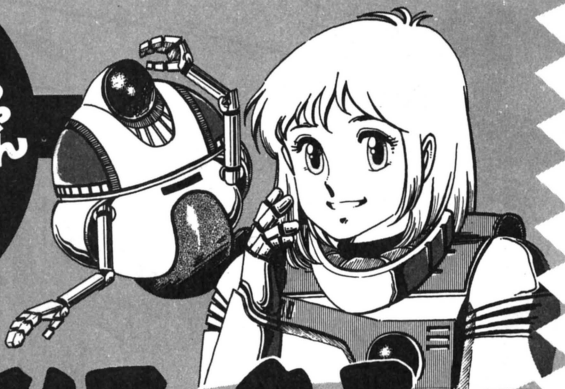
今回の応募総数は37通。そのうち正解者数は35人！という快挙。ほとんどの人は紙とエンピツだけで解いたみたいで、それも数分で解けたという人が多かった。まあこの問題はちょっとやさしかったというところか。しかし、パソコンを使っての解答もいく通か見られ、ただ解くだけではなく、どうやってパソコンに解かせるかを楽しむという人が増えてきたのはうれしい。これからも、どんどんバズル解法プログラムに挑戦してもらいたい。(評：藤沢幸隆)

香川 愛  
坂本 敏  
中西 健  
馬場 祐  
柴山 次  
伸

★プログラム同封の場合は、実行時間、使用機種なども明記してください。



# ログたん とインコの ちゃん



## OUT OF MEMORY

ダワリ方。そして最後に仕上げと塗装という連載企画だ。

さて製作方法だが、最初にパーツ割りを考える。PC-6001mk IIの場合、上部のスピーカーが入っている部分を別パーツとした。この部分を別にすれば、本体を作るときに上板を手前から奥まで1枚で貼ることができるのだ。

次に上面図と側面図を正確にパソコンの寸法を計って $\frac{1}{2}$ に縮尺して書く。後面のコネクタ類も作ろうという根性のある人は、後面図も書いておく。この時、キーボード部は別に図を書いておく方が後でキーボードを作る段で楽だ。

まず1.2mmのプラ板から側面部品を切り出す。同時に横幅からプラ板の厚さを引いた幅のプラ板の帯を作る。簡単にいえば、このプラ板の帯を側面部に巻いていくわけだ。前面から側面部に合わせてカッティングして貼っていく。次に底、後面も同様に貼る。

さて上面だが、注意すべきことは上面部に接合面が出ないこと。合わせ目が出ちゃうと塗装をしてもキタナクなる。それとキーボードのキーを後で付けるので、キーボードの部分を正確に切り抜いておく。上面を貼る前に、キーを付ける台を切り抜いたプラ板で内側に作っておこう。この時、上面と平行になるようにプラ棒などで調節しておく。

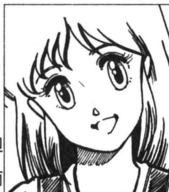
上面が貼れたら、別パーツも同様に作って。ここはあとで放熱スリットを入れる為、まだ接着しないでおく。モニターテレビは、前面を別に作り、後で接着した方が工作が容易だ。

十分に接着できたら、隙間をポリパテで埋めてしまう。小さな隙間は瞬間接着剤でやろうまくいく。その後、サンドペーパーで、はみ出した部分を削りおとすのだ。

さあ、今回は難関のキーボード製作に挑戦するゾ。

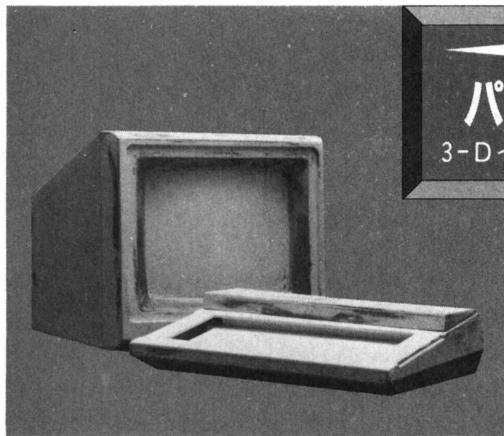


ぼくログたん。今月から、みんなの好きなホビーのコーナーを担当するんだ。ヨロシクね。



インコです。みなさんからのバグや模型、情報、俳句ソフトなどの投稿待ってまーす。

### 第①回 パソコン模型教室 3-Dイラストレーター 楠本裕樹



「自分の愛機の模型を作ろう！」ということで、パソコンのスケール・フルスクラッチモデルに挑戦してみた。

今回、選んだ機種はPC-6001mk II。これとモニターテレビの $\frac{1}{2}$ スケールモデルだ。1回目はボディの製作。来月がディティールのコ

プログラマーが恐れるもののナンバー1は、なんといってもバグ。ほんの小さなバグが、世界中に影響を及ぼしてしまうことだって、十分に考えられる。

アポロ計画で、コンピュータプログラムに、1カ所だけ“.”と“,”とが間違っ書かれていたために、巨大なアポロロケットの打ち上げが延期されてしまった、という話は、あまりにも有名な。敵ながら、みごとな金星といえよう。

ログイン編集部アルバイトのプログラマーが、16進を憶えたての頃に作った、お菊さんのお皿数えソフト(右下のリスト)がある。彼は16進数

で、ループの実行を遅らせようとしたのだが、RUNすると、1まいも数えないうちに、「1マイ、タリナイ」と出てしまうのだ。&H8000が、実は負の数であることを知らないためのバグであったのだが、それに気付かない彼は、どうにか、つじつまを合わせようと、C\$="モ"と書きかえ、安心して明け方の床についた。

このような、思い出のバグ、ちょっといいバグの話を、リストを添えて、お送りください。待ってます。



```
10 A$="イチ":B$="マイ":C$="タリ":D$="ナイ"
20 FOR I=&H1 TO &H8000:FOR J=1 TO 9
30 PRINT J:B$:FOR Y=1 TO 300:NEXT NEXT:NEXT
40 PRINT A$:B$:C$:D$
```



# イラストレーテッド・コンピュータ

昨今、アンケートハガキを見ていて感じたことがある。ときどきイラストをはがきに描いてきてくれるのだが、これがヒジョーにウマイのだ。これをウッチャラかしておく手はない！ とできたのが、このコーナー「イラストレーテッド・コンピュータ」だ。

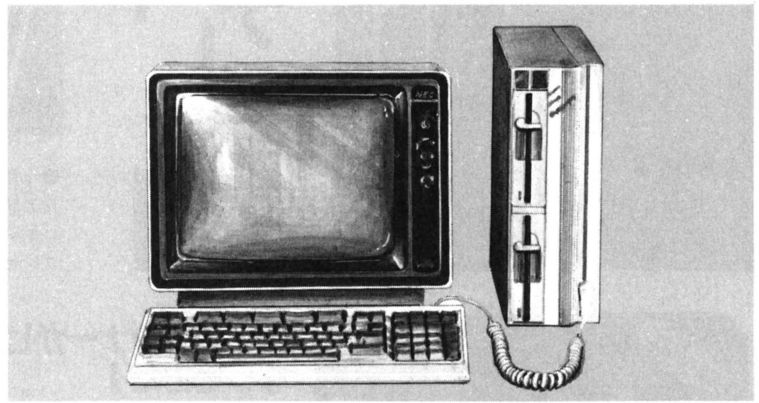
「ASCIIはイラストを載せているのに、

ログインはどうして……」と思っていたみなさん。おまかせしました、あなたの腕のフルイ場所の登場です。

ログインが提唱する「イラストレーテッド・コンピュータ」のコンセプトは、

「車や建築などの専門イラストレーターがいるのだから、コンピュータ・イラストレーターも当然でてくるべきだ！」というもののなのだ。

「自分のパソコン」、「理想のパソコン」、「空飛ぶパソコン」など、どんなテーマでもいいから、白い画用紙に、ペンまたはマジックなんかの黒いインクで描いて送ってきてほしい。プロのイラストレーターが毎月優秀賞を選び、添削する。



## 日常米SIC会話

社会の国際化に伴ない、外国語のひとつもできないければ、恰好がつかないような世の中になってきた。しかし、国際交流をはかるための言語は、英語や中国語ばかりではない。我々の得意とする、コンピュータ言語だって、立派な世界共通語なのだ。このコーナーでは、高級言語BASICを、日常会話で使えないかを、みなさんと考えていきたい。

学校では、ほとんど真面目に英語の授業を受けたことがない、南青山マイコンクラブのメンバー山本太郎君が、アメリカのグリーンヒル・コンピュータクラブを訪れるというシチュエーションを設定して、米SIC会話の実践を研究してみよう。

太郎は、空港に降り立ち、出迎えに来ているはずの人間を探してキョロキョロしていた。そこへ、若者が近づいて来て声をかけた。

Tom: Excuse me. Aren't you Mr. Yamamoto?

Taro: は？ え、あの……イエス。

Tom: It's nice to meet you Mr. Yamamoto.

My name is Thomas Smith, came from Green Hill Computer Club. I want to take you to our club, but you should……

突然の高速英語に、太郎はタジタジ。もっとゆっくり話して、と言おうとしたが、気が動転して、適当な英語が出て来ない。とっさに太郎は、米SICを使った。

Taro: For Delay = 0 To 5000: Next. Return.

それが、ループの実行を遅らせる1行だと悟ったトムは、「OK」と言って、速度を遅くした。

Tom: If you = tired Then Hotel else Club.

疲れていればホテルへ、そうでなければクラブへ行こう、というトムの提案が、太郎にハッキリと伝わった。

このような、米SICによる会話を募集します。みんなで、米SICを話しましょう。



諸君、お待たせした。パソコンスクープだ。今や、パソコンは、あらゆる方面に進出しており、あっちゃこっちゃで目にするところがあると思う。そして、その使われ方も千差万別、いろいろあってあたりまえなのだが、そういった、コンピュータ使用状況の啓発、啓示のために、あらゆる分野での活用状況を調査して報告するコーナーをもうけてみた。活発な意見交換の場としたいので、ご意見ご希望をお待ちしている。

さて、第1回は、「うる星やつら」に登場する「パチ・コン(パチンココンピュータ)

## パソコンスクープ



を分析してみよう。ラムとあたるのデータを、一見パチンコ玉風のメモリユニットに入力し、ランダム要素を持つメイン分析フィールドに射出させ、適応したデータを持つ玉だけがヤクモノや入賞穴に入り、選出されるという構造になっている、と予想される。それに、多方面並列処理が可能っぽいので、非ノイマン型の可能性も高いはずだろうなあ、エヘヘ——といった感じで進めて行きたい。それでは次回また会おう。

●小学館少年サンデーコミックス、「うる星やつら第3巻」より。1980年に掲載されたカット。

君の美しいプログラムを待つ。

文化、芸術の発達が希求するのは、円熟である。高度成長期の日本人が、エコノミックアニマルと呼ばれて、諸外国人のひんしゆくを買っていた頃があった。金は持っていて、その経済力に伴う心のゆとりが、当時の日本人には無かったのだ。

文化、芸術の発達が希求するのは、円熟である。高度成長期の日本人が、エコノミックアニマルと呼ばれて、諸外国人のひんしゆくを買っていた頃があった。金は持っていて、その経済力に伴う心のゆとりが、当時の日本人には無かったのだ。

```
10 FOR ME = 1 TO -1 STEP -.1 : .....
20 Q=COS(360*ME)*29:CLS:LOCATE ME*19+19,39-Q:PRINT "o";
30 NEXT :COLOR 0
```

プログラムの心  
今月の式題「名月」





# PRESENT プレゼントコーナー

秋もやっぱりパソコン三味  
虫の声までデータに聞こえ  
るキミにプレゼント10点!!

アドベンチャーファンである  
ことをステッカーで証明



●今月号のソフトウェアレビューで紹介した最新超大作アドベンチャー“英雄伝説サガ”を発売したマイクロキャビンからアドベンチャー・ステッカーを100名にプレゼントだ! (提供: (株)マイクロキャビン)



## ロードランナーがビデオゲームに なったのだ!

●いまやパソコンゲームの金字塔となった。ロードランナーは、APPLEから日本製パソコンへの移植がさかんに行なわれているが、9月号のビデオゲーム通信で伝えたとようにビデオゲームにまでなったのだ。ビデオゲーム版は敵として、新キャラクターがいくつか登場していて、オモシロさは一段とアップ。このゲームマシン用のステッカーを、特別に12名のビデオゲームフリークに。(提供: アイレム株式会社)

ログインを読んでも、まだ  
パソコンがわからない人に

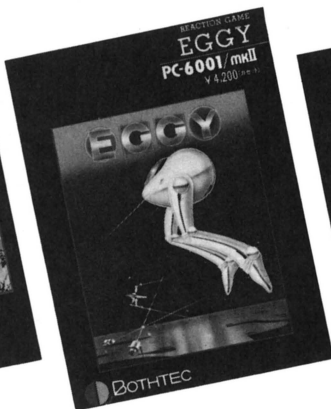
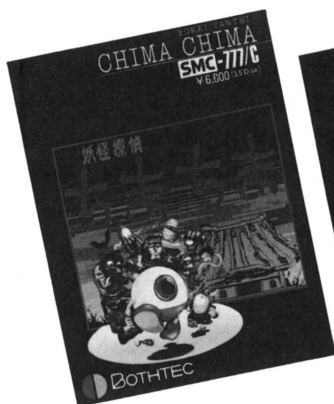
●ログイン8月号のアドベンチャーシナリオ“九龍の牙”や、“ポートピア連続殺人事件”の作者としても有名な堀井雄二さんの本が出た。その名も“いきなりパソコンがわかる本”。パソコン界の裏話などの情報が満載だ。5名の愛読者に著者直筆サイン本をプレゼント。(提供: 二見書房)

## ログイン読者の60%がアニメファン! だから今、 “バース”!!

●この夏、劇場ロードショーもされたオリジナル・アニメ・ビデオ“バース”。人気作画家、金田伊功氏がアニメーション・ディレクターとして腕をふるった大宇宙活劇アニメーションビデオだ。星系リドでの無機知性体イフガニックとの戦いを、聖剣を中心に主人公シュルギ・ナムとユピテル・ラサ、星系商人などの魅力的なキャラクター達が切り抜けていくという全編大アクションの連続。今回はオリジナル・サウンド・トラックレコード発売を記念して、ラサちゃんのTシャツを10名に。(提供: ビクター音楽産業)







●ソフトウェアレビューを読んだ人は、もう「妖怪探偵ちまちま」は知っているだろう。この「妖怪探偵ちまちま」SMC-777用と、3次元スクロールゲーム「EGGY」PC-6001/mkII用、迷路タイプゲームの、「CHOBIN」PC-8801/mkII用(3本ともテープ版)を、それぞれ3名のゲームファンにプレゼント。(提供:ポーステック株式会社)

## なんだかんだいっても、やっぱりアクションゲームがオモシロイ



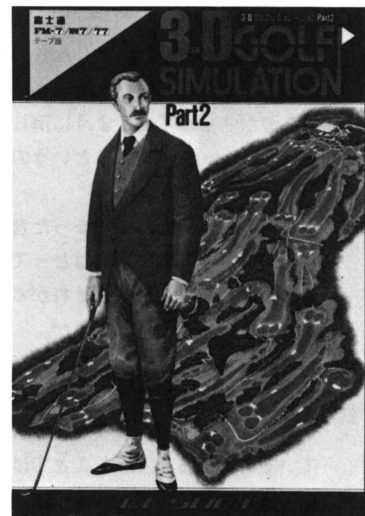
●アニメファンのマイコン少年なら、レポートの「機動戦士ガンダム」というソフトを知っているだろう。ガンダムマニアなら涙が出るほどうれしい超アニメソフトだ。この

第2弾は「翔べ!ガンダム」編。赤い彗星シャアにより、大気圏突入を余儀なくされたガンダムをドラマティックに体験できるロールベンチャーゲーム。今回のディスク版はロードスピードが早くなり、よりリアルなものとなった。この5インチディスク版を3名にプレゼント。PC-8801/mkII用かFM-7/NEW7/77を書いてきてくれ。

(提供:レポート株式会社)

思わず、「アムロいきまーす」といってしまうのだ

## 秋の夜長はオヤジといっしょにゴルフゲームを楽しんでみよう!



●マージャンソフトと並んで、ゴルフゲームは、中高年層に根強い人気をもつゲームソフトだ。「3DゴルフシミュレーションPART2」は、以前のものをよりオモシロくした改良版だ。すべてマシンの手で書かれているため、ボールの弾道も非常にリアル。また、ニューコースとなつて2人で遊ぶこともできるようになった。このソフト(FM-7/NEW7/77用カセット版)を5名のゴルフファンにプレゼントしよう。

(提供:株式会社ティアーアンドイソフト)



●MSXポケットバンクは手ごろな価格とわかりやすい内容で好評を得ているシリーズ。その8冊目「グラフィックス秘伝」はMSXグラフィックの極意を述べたもの。そして9冊目の「プログラムD.J.」はちょっと違ったMSX利用法が書かれている。この2冊をそれぞれ10名にプレゼントしよう。

**MSX 派のキミの為に新刊ポケットバンク2冊**

★送り先 〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル (株)アスキー ログイン編集部 「10月号プレゼントコーナー」宛  
(注)アンケートハガキは不可。欲しい物の番号、名前を明記のこと。10月7日消印有効。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。



# おたより LETTERS CORNER



今

月、初めて「ログイン」を買いました。徹底した娯楽（ホビー、ゲーム）追求がおもしろい。来月号も買うぞ。

（京都府 石塚寿幸 26歳）

初めて知ったよこび。初めて体験した感動。それはミッドナイト・マジックで100万点を達成した時のように、何ものにもかえがたい。しかし、時の流れというのは薄情だ。渚にうめた桜貝を波がさらっていくように消し去ってしまう……。年をとるといのはそういうことなのか。

しかし感動を忘れてしまった者に生きていく資格はない。年はとつても純粋な心を持ちつづける、それが本当に人間らしい生き方ではないか。

この石塚さんは26歳にしてログインの面白さを理解し、かつ「来月号も買うぞ」と定期購読者にならんと宣言しているのである。立派なことではないか。近頃の若い読者のなかには、何かという文句ばかりつける者がいるが、そういうことでは石塚さんのように立派な大人にはなれない。

そのへんのところを若い読者諸君は、よく肝に銘じて精進してほしい。

高圧的な編集者

と

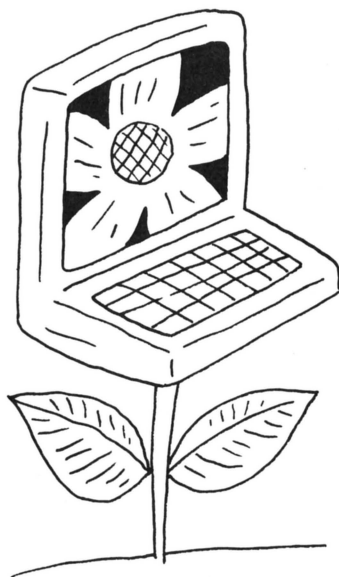
うふください。1丁でいいです。

（東京都 岡本広 15歳）

なぜ君は我々にとうふを要求するのか？ これはタダの冗談でないことぐらい、L.A.P.（ログイン武装出版戦線）の同志であれば、ピンとくるのだ。アスキー・ハイテック・ラボラトリーと国

境を接し、その脅威に立ち向かうべく、ソフトウェアガンで部分武装したログイン編集部は、6月16日、住友南青山ビルを離れ、ここ、大仁堂ビルに、新たな解放区を築いた。

ここで我々は、自由と平和と平等の編集部建設を目指して、まず武装の解除を宣言したのだ。しかし、それを見はからったかのように、この新編集部解放区に襲いかかって来たものがあった。多くの間違い電話だ。その90%以上は、「×町目の〇〇ですけど、おとふ2丁とどけて下さいな」という類のもの。とうふだけではない。時にはガンモドキや油あげの注文までくる。これが、何者かによって仕組まれた、陰謀であることに、うたがいの余地はない。悪の巨大帝国が、地球征服の足がかりとして、ログインに的をしばったと見るのが、現段階では、最も妥当である。我々は急きょL.A.P.を組織し、悪の帝国に立ち向かうべく、再び戦力を充実しつつあることを、ここに宣言しておく。さて、電話によるかく乱は、もう効かないことを伝えておこう。我々は、とうふの注文を受けるからだ。そうすれば敵は、本当のおとうふ屋さんに電話してしまったと思い、あわてるのである。その作戦に対抗して、はがきによる注文を開始したのは、敵ながら、なかなかの作戦だ。しかし、住所を書



く手間と40円の切手代を惜しんで、ログインのアンケートはがきを使ってしまったところに、敵の盲点があった。そのことで、このとうふ注文はがきは、間違いはがきではなく、我々に向けて作画的に出されたものだ、とわかってしまうからだ。L.A.P.は、それほど甘くはない。常に正義と平和が、我々に味方していることを忘れないでくれ。

L.A.P. 広報係の編集者

突

然ですが、僕のアメリカかぶれには自分でもあきれたもので、APPLEではあきらまずATARIを直輸入しようとくわだてている今日このごろです。ところでATARI 800という機種は日本円にしてどれくらいなんでしょうか？ あつ、そういえば、ここはLETTERS CORNERでQ & A質問コーナーじゃなかったんですね。私といたしましたことが、とんだ失礼をいたしました。

（大阪府 長崎一 16歳）

最近(以前からそうでしたが)、特にこのコーナーに対するご批判を多くいただくようになりました。「ふざけすぎだ」とか「真面目に読者の質問に答えろ」とか「やめろ」とか「なんかくれ」といったおはがきを見るたびに、これではいけない、なんとかしなければ、と反省する毎日であります。そこで、私が個人的に総力をあげて、ATARI製品の値段を調べました。調べたのは、最新型ATARI 800XL。性能はというと、6502Cマイクロプロセッサ使用、RAM 64KB、ROM 24KB(OS、ATARI BASIC)、11グラフィックモード、5テキストモード、カラー256色、サウンド4ボイス3½オクターブ、1カートリッジスロット。ざっとこんなものです。特に、グラフィックでは輝度の変化をつけることができるので、モノクロだけでも優れた絵を描けるのです。HELPキーつきというのも泣かせますね。さて、お値段は……これが苦労したんです。アメリカのカタログって値段が書いてないんですね。小売店によってマチマチだからなんです。あるショップで



の価格は248ドル(約59,000円)。この性能でこの価格。安いですね。ついでに、ディスクドライブATARI 1050のお値段は399ドル(約95,000円)。さらについでに、プリンタ ATARI 1027は319ドル(約76,000円)です。ほかには、タッチタブレット、ライトペン、トラックボールなどなど、ヨダレが出そうな周辺機器も揃ってます。がんばって輸入してください。

## ATARI のまわしものの編集者

**ぽ** げムたビゲなみょーん!!  
(横浜市 和田重久 17歳)

こういうおたよりを載せると、またかならず、つまらん妙なウケをねらったもん載せんや一っ、というようなおたよりをいただくことになろう。確かに、今までは、そういった感じのものもあったかもしれない。

しかし、今回のこの「げムたビゲなみょーん!!」は、少しちがうぞ。私は、浮わついた気持ちで書いているのではない。心底書かなきゃいけない、と真剣に思ったのだ。

たとえば、朝会社に出勤したとき、自分の机の上を見ると、なにげなく、可憐な一輪ざしがボツンと置いてあったとしよう(ちなみに、LOG IN編集部では絶対、けっして、地球が割れても起こり得ないことだが……。すると、なんかこう、ものすごい、うーん、言葉じゃ言い表わせられないようなものが、込み上げてはこないか? 一輪ざし自体は、植物と陶器(あるいはガラス)と水でしかないのだが、そこに雰囲気と感情がびったりマッチすれば、ひとつの感動が生まれてくるではないか。このおたより「げムたビゲなみょーん!!」は、こういったシチュエーションに酷似している。山と積まれたアンケートはがきの中にあって、我々に活を入れてくれた、この「げムたビゲなみょーん!!」。ありがとう、感謝している。昔々、クレージーキャッツの谷啓さんがやっていたギャグ「ガチョーン」にも通じる感覚がそこにあるような気がするのだが、こう感じるのは私だけだろうか。いや私は

正しい。和田君に、いや「げムたビゲなみょーん!!」に愛を感じる。LOG INに対する愛を感じる。みんな声に出して叫ぼう、「げムたビゲなみょーん!!」と。

最近とくにお嫁さんがやたらはしくなってきた編集者

**私** は、アンケート葉書の一番下にある「推選」という字は「推薦」でなければならないと思います。

どうして、こう LOG IN の編集者は、国語力がないのでしょうかね——。もうちょつときばって下さいな。

(鹿児島市 北村隆人 16歳)

ムムムムムムムムムムムムムムムムムム……。三省堂から出ている新明解国語辞典第三版によると、推選は、ほんとは推薦で、推選ではない。これは間違いない。しかし、推薦を推選と書くのは代用漢字とゆーことで、これも間違いとは、いいがたい。

代用とは、同辞典によれば、本来使うべきものの代わりに、まにあわせとして(臨時に)使うことだ。よーするにログインのアンケートはがき下段の推選は、それでまにあっているのである。

しかし、テストなんかで推薦を推選と書くときをくらうだろう。これはゆゆしき問題である。いくら三省堂の辞典が推選を推薦の代用漢字だといっても、国語審議会が認めない音、訓を含む言葉を、同音の漢字で書きかえることにしていいといっても、やっぱりXをくらうだろう。

こう考えてくると、推選は推薦でなければならず、まにあっていないことになる。もしログインのアンケートは



M. HOSODA



がきの推選という文字を見て、覚えて、テストで推薦と書くべきところを推選と書きXをもらった方、ごめんなさい。でも、うじうじうじうじ、代用漢字なんて、漢字なんて嫌いだ。

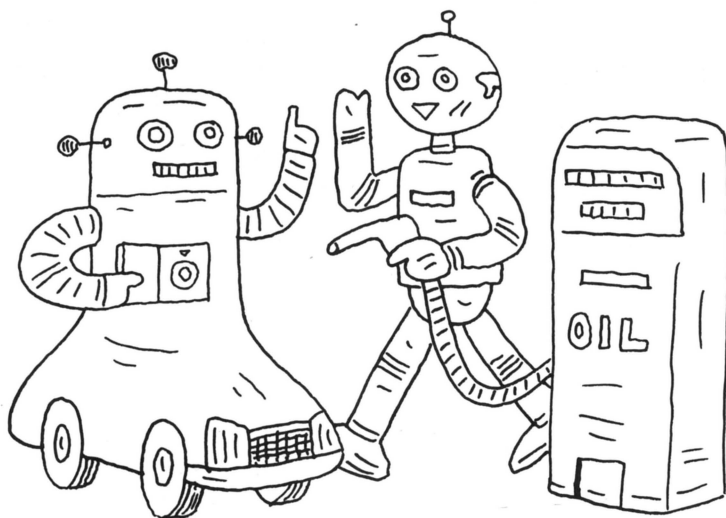
漢字が嫌いな編集者

**ぽ** <ログインでアルバイトしたのでASCII社へ行きました。すると「君はまだ小さいから、明日来なさい」あずきなさい、あずきー、アスキー。バンザーイ、バンザーイ。

(岡山市 三宅修 14歳)

司会者「どーでしょうかねー、先生」  
評論家「うーむ。おしかったね。いま一歩つったところじゃね」





司会者「そうでしょうか。会場には笑いがこぼれてましたが……」

評論家「そりゃキミ、笑いの本質というのはナカナカ一般の人にや、むずかしゅうてわからんのじゃよ」

司会者「なるほど……、それでは先生、採点を」

評論家「うむ。カバさん賞……だな」  
場内拍手のうち終了。

お笑い評論家を名の編集者

**今** 職場でマイコンを入れるかどうかの話し合いをしています。もちろん、予算のない役所のことで、買えるとは限らないのですが……。

いろいろ調べてみて、なかなか難しいと思ったのは、コンピュータの融通のなさです。確かに何でもできるのだけれど、すべては可能性ばかりで、すぐにプログラム開発やら何やら金と手間がかかります。

人間の方がよっぽど汎用性があり高性能だなあと最近では思っております。

(東京都 川端修 27歳)

よく、「コンピュータのような頭脳の持ち主」というのを誉め言葉に使うひとがいますが、あれほどひとを侮辱した言い方はありませんね。おっしゃるとおり、コンピュータなんてものは、融通のきかない、機械のなかでも、トップクラスのこまったちゃんです。す

こい事をやっているようだけど、コンピュータは、自分ひとつでは何もできない。歌を歌ったり、難しい計算をこなしたりしますが、それはすべて、人間がそうさせているからで、コンピュータ自身は何も考えていないのです。自分から学ぼうという姿勢がない。向上心のないやつは莫迦だ、と夏目漱石著「心」に登場するKも言っています。たとえコンピュータが車を買おうとして、車の本を見ても、RX-7 とフェアレディーZとの区別がつかないでしょう。なにせ馬鹿ですから、車を選ぶ基準が、まずオートマチックであること。そして、パワーウィンドーであること、非常に柔弱で、性能などは、二の次三の次。だって車のことは、なにひとつ知らないし、知ろうともしないから……失礼、いつのまにか、うちのC調な編集者の話になってしまいました。でも、コンピュータもC調編集者も同じようなものです。

コンピュータを信用しない編集者

**「宇** 宙船殺人事件」英語がずらずらと出てくるわりに、簡単でした。一寸、拍子抜けてしまった。

(静岡県 西岡明吉 16歳)

そうでしょうね。そんなもんですよ。あれは、いわばおどかしですからね。ドバツと英語の文章が出てくるでしょう。あれを楽しんで欲しいんですよ。

つまんなかったかな？ いろいろとおもしろいことが書いてあったでしょう？ メッセージの持っている魅力というやつは、オーソドックスなアドベンチャーゲームには必要不可欠なものだと思うんだよね。かりにも電子小説というんだから、描写の凝り方というののもひとつの味わいがあっていいんじゃないでしょうかね。まあ、簡単すぎたというのは反省しなければならないでしょう。終了条件が少しやさしすぎたかもしれません、よく××で××したり、××を××に××したものですなぁ。××というコマンドを思いつくだけでもえらい。あのアドベンチャーゲーム開発ツールはメモリを喰いすぎるのが欠点なので、マップが小さくなってしまったのが敗因でした。これからはもっともっと小さなメインルーチンを持ったテキスト・アドベンチャーを作りたいと思います。期待してください。頑張るぞ！ あの“ALICE”の武市好浩さんも、「テキスト・アドベンチャーはやっぱりおもしろい」と、わざわざファンレターを送ってきてくれたのだから、いやが上でも闘志が湧いてくるぞ！ よし！ 手ははじめにあの×××を作るぞ！（と元気だけやたら良くなってしまった）。でも皆さん、宇宙船殺人事件、簡単すぎてごめんなさい。

少々時代遅れ気味の  
アドベンチャー狂いの編集者

**青** 春しているかあ〜い。という  
と編集部の人たちは、してる  
とも〜といえる年齢ではないだろうー  
ーと思う今日この頃。私は精神分裂病  
(症)のある一高専生です。生きていく  
のに疲れた。私は死にたくない。うー  
ん、なやめる青春だあ〜。

(桐蔭高専5-Bのおじさん)

したいのはやまやまですが、忙しくてできないのが現状です。思うに、青春とはヒマのことであります。ヒマだから人生に悩むなどという、非生産的なメンタルコンディションにおちいつてしまうのですね。人間が、フツと空しさを感じるのは、たいていポカンと



ヒマになった時なのです。それをあな  
た、こともあろうに、夏休みとかなん  
とかいって、このクソ忙しいのに1カ  
月も2ヵ月も休んだりするもんだから、  
人生の悩みに悶絶するのも当然であり  
ます。その点、我々ログイン編集部  
のスタッフは、悩むヒマがありません。  
だいたいからして、あのいまわしい夏  
休みを取らずに、この夏を過ごすことが  
できたということが、なによりの幸せ  
というほかはないのです。夏休みを取  
らずに済むことで、どんな得をするか  
という、まず、1年中で最も車の燃  
費が悪くなる時期に、ロングドライブ  
をする必要がない。不必要に外に出て、  
強い日ざしのために皮膚の色素に異常  
をきたすことがない。また、夜間ビルの  
屋上などでアルコールを摂取し、神  
経系の動きを低下させるといった滑稽  
を演じる必要もない。さらに、異性とい  
う、重大な比率でもって、より問題を  
を深刻化せしめる、悩みのファクター  
と遭遇する危険も少ないのです。もち  
ろん、それら愚行の合間を、すき間な  
く埋めるヒマに体をさすこともない  
ので、人生に悩んだりはしません。こ  
うして考えてみると、夏休みとは、な  
んて危険なものだったのでしょうか。夏  
休みが、全人類の悩みのもとだったの  
ですわね。

先日、数人のスタッフと連れだって、  
どんなに夏休みが危険かを体験して

ました。ある夜の夜中の忙しいときに、  
近所のラーメン屋「天下一」で、生ビー  
ルにギョーザ、というディナーをとっ  
たのです。たった1時間の夏休みでし  
たが、もうごめんです。

悩まない編集者

**先** 日、私は LOG IN を180円で  
買いました。本屋で残りの300  
円を払わずに逃げたわけでもなく、パ  
ックナンバーを買ったわけでもありま  
せん。実はある日学校で友人達といっ  
しよに LOG IN (8月号)を見ていたら、  
そのうちの1人がレンズマンのカセッ  
トレーベルを見て「これ欲しい」と言  
ったので、1枚10円で売ろうかな〜と  
思っていたら、「3つまとめて300円  
で売ってくれ！」といったので、やさ  
しい、しかも腹黒い僕は300円で売っ  
てあげました。また今度もレンズマン  
のカセットレーベルのをせてくらはい!

(大牟田市 前田淳 13歳)

おたよりに対する返答三題。

①ログインのバックナンバーは180円  
なんかじゃ売ってはいないのだよ。ち  
ゃんと定価で販売しているのだから、  
こーゆうことを書きちゃいけない。(株)  
アスキーの営業部に問い合わせてみな  
さい。ちゃんと答えてくれるはずだ。  
と、ゆーことでバックナンバーのほし  
い方は、営業部までお電話下さいネー、

という広告がらみのお返事がまず一点。

②私の思惑通りだったな。レンズマン  
のカセットレーベルは、ずうええった  
い当たると思っていたんだよ。しかし  
300円で売れるというところまでは、  
流石の私でも予想できなかったナー。  
300円か、うーんほしいなあ。300円  
あれば、角の木村屋さん(ログイン御  
用達のパン屋さん)で、サンドイッチ  
とのむヨーグルトが買えるんだよ。今、  
ポケットには52円しかないもんなあ。  
腹へったなあ。なんの話だったつけ。  
あ、カセットレーベルの話ね。前田君、  
きみ、300円なんかで売っちゃいけま  
せん。タダであげなさい。そして、恩  
を売ります。そうすれば、将来、「あ  
のとき、レーベルやったのに〜」とダ  
ダをこねられるじゃないか。ただ、勘  
ちがいしてもらっては困るが、決して、  
宇宙人のダダはこねないように。標本  
にされちまいますからナー、という人  
生の教訓を説いたお返事が二点目。

③このおたより最後の言葉「くらは  
い」は、ログイン編集長の口ぐせと一致  
しているのだ。だから、おたより担当の  
編集者の目に止まったのではないかな  
あという、偶然性に驚いた、日本はやっ  
ぱり狭いなあ、ということに関するお  
返事が三点目。

以上です。

ほかの仕事を中断してでも  
お返事を書いている編集者

## ASCII

10月号  
9月18日発売  
500円

今月の  
ゲーム  
FM7  
PC8001  
BLACK BOX  
NAPOLÉON

DATA BASE テストレポート  
●最近太り気味で困っているあなた。最近身体  
がだるいと思っただけで、このプログラム  
で食生活をもう一度見直してみませんか。

PC-9801  
ヘルスメイクプログラム  
●あなたの食生活大丈夫ですか?

●電話とパソコンがドッキング。電話をかける  
要領でパソコン通信を可能にする標準方式が郵  
政省から発表された。その詳細と可能性を探索。  
あなたの食生活大丈夫ですか?

電話回線とパソコン通信  
郵政省標準方式

秋の夜長に  
贈る大特集  
知的ゲーム  
●アスキー恒例のマイクログロセ  
ロリーグの季節が今年もやって  
来た! バックギャモンも初登  
場! 秋の夜長はグラス片手に  
インテリジェントゲームだ!

## MSX MAGAZINE

10月号  
9月8日発売  
390円

今月から始まった新企画  
「MSX コミュニケーション」  
「デジタルクラフト」  
「テクニカルノート」もヨ・ロ・シ・ク!

君もイラストレーター

●マシン語を始めよう!  
●コンピュータのしくみ  
●BAS-ICと比較する  
●MSX ミュージック・レッスン  
●レベッカってゴキゲン  
のダンスバンド 第一回

パワーアップマシン語入門

9月号に続く第2弾は、アミューズメントワールド、ビジュアルワールド、サウンドワールドと題し、MSXの面白さをさらに追求してみた。ユーザ必見!

特集  
エンタテインメントMSX





## ごめんなさい

本来はあってはならないページのこのごめんなさいコーナー。しかし、毎月何かしらごめんなさいネタが載っていることを反省し、いつかは白紙のページにすることを夢見る次第です。

## あふた一けあ

## ●SOFTLOG

▶ログイン9月号、SOFTLOG読者が選ぶTOP20で、17位マッピー(ナコム)とあるのはナムコの誤りでした。ご迷惑をおかけしたことをお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

## ●LISTLOG

▶ログイン8月号「P88-PG」のプログラムリストに誤りがありました。240行の: LOCATE CX, CY……以下を削除、443行を……: COLOR 6: PRINT「ベイトヲマチガットキハ」……に訂正、519行に: RETURNを追加してください。

▶ログイン8月号「DREI LÖWEN」のプログラムリスト中にヌケがありました。A474番地→7A、B2A7番地→01、B849番地→7D、D45C番地→4B、E0B2番地→8Eにそれぞれ訂正してください。ご迷惑をおかけいたしました。

▶ログイン9月号、「超未来人工知能コンピュータSUM」の走らせ方に、不十分な点がありましたので、お詫びします。BASICリストを打ち込んだ後、ダイレクトコマンドでCLEAR,&HA5FF [RETURN] としてから、マシン語データを打ち込んでください。プログラムを走らせるときも、リスト1のBASICプログラムをロード後、CLEAR,&HA5FF [RETURN] としてから、プログラムリスト2のデータ部をロードして下さい。また、本文中でPC-9801でも走ると書きましたが、これは誤りで、PC-8801、PC-8801mkIIのみ走ります。  
※記事内容やプログラムに関するお問い合わせは、☎06-486-8086の質問電話係までおねがいたします。月～木曜日の14時から17時まで受け付けております。

## 加川良の 今月の特選ごめんなさいコーナー (2)

(前回の続き)手に入りません。ロンドンに電話で問い合わせたところ、オープンブース社の製品は、日本では「タマジャワデンキ」という会社が引き継いで扱っているそうです。どうしてもほしい、という方は、「タマジャワデンキ」を捜し出して、聞いてみてください。

④ログイン9月号143ページのUSA オモシロエレクトロニクスで紹介した、マテル社のINTELLIVISIONが、INTELLEVISIONとなっていました。ごめんなさい。また、INTELLIVISIONは、マテル社が販売権を手ばなしたため、今後は製造元であるINTELLIVISION, Incから販売されるそうです。

⑤それから、極超ド級ごめんなさいとして、ログイン9月号のごめんなさいのページの裏のおたよりコーナーの下の方の広告の欄で、MSX MAGAZIとあるのは、MSX MAGAZINEの誤りでした。

とにかく、みなさんごめんなさい。

⑥そして、今回の超ミラクルハイパーごめんなさいとして、7月号89ページにある、表参道アドベンチャー6階のマップの中で、部屋に落ちているメモの、MMB MUST KEEP THE SAVE というのは、本当は～SAFEの誤りだったんです。また、その後の、THAT'S NOT IT IN USE は、THAT'S NOT IN USEのまちがいでした。これで、表参道アドベンチャーに表示される通りのものとなります。しかし、それで、英語として意味が通るかどうかは、当方の責ではありませんので、あしからず。それでは、次回までしようなら。



## アンケート・ハガキを書くまえに、ここを読んでおこう

綴じ込みのアンケート・ハガキはログイン編集部とキミたちを結び、最大のツールだ。ログインの記事について、キミの思ったままの意見を聞かせてほしい。なお記入法は、下記を参照のこと。

## ■ハガキの欄内について

この部分は、直接発送等に利用される。せっかくプレゼントが当たっても、住所がわからなくて送れない、なんてことになってはツラくない。できるだけ大きく、丁寧な字で書こう。

## ■ハガキ裏、上部の欄について

ログインの各記事について、関心度と難易度レベルの各項目とつずつ該当するところに印をつけてほしい。

## ■ハガキ裏のスペースについて

この部分にはログイン編集部に対する意見、助言、質問など気づいたことを何でも書いてほしい。また今後どのような記事を希望するのか、テーマなどを書いてくれてもOK。ログインのおもしろかった(つまらなかった)記事についての感想やソフトウェアの批評、なんでも歓迎だ。ログイン編集部では、キミの率直な意見を待つ

ている。

## ■ハガキ裏、下部の枠について

ログイン編集部では、1985年3月号発表予定で「第2回 ベストヒットソフトウェア大賞」を企画している。いまや、パソコンショップにはソフトが氾濫している。しかし、アメリカに比べてみると、優れたソフトは数少なく、信用という点ではいまいちとつといった感じだ。ログイン編集部では、SOFTLOGのコーナーを中心にソフトの紹介をしているが、よりいっそう読者のニーズに応えるために、ソフトウェア人気投票を行なっている。このコーナーではキミの一票が、ランキングを決定するのだ! 今まで発表されたことのあるソフト(雑誌に掲載されたソフトも含める)の中でテープ、ディスク、カートリッジなどのメディアを問わず、これがNo.1だ、というようなソフトをピックアップしてほしい。締め切りは12月31日(当日消印有効)。ベストヒットソフトウェア大賞の中間発表は、「読者が選ぶTOP20」を見てくれ。



## シナリオ部門だって、 負けてはいなかった!!

内容充実、増ページで、読者の熱烈な支持を得たログイン・ソフトウェア・グランプリだが、今月のゲームプログラム部門は、グランプリを欠いてしまった。選考に当たる編集者も何とかグランプリを……、と考えたのだが、残念ながらセカンドプライズの“FUPPER”にもサードプライズの“SEVEN YEARS' WAR”にもゲームデザイン、エンターテインメント性の点でグランプリの栄冠を与えることができなかった。次回作に期待したい。

しかし、ゲームシナリオ部門は、はじめてアクションゲーム・シナリオでグランプリが登場した。このシナリオのクオリティは、アップルのソフトに匹敵するだろう。ぜひアクションゲーム・シナリオ“COGWHEELS”は、実際のゲームソフトとして実現したいものだ。(F)

## “COGWHEELS”で早く 遊んでみたいものだ

残念ながら、今月はちょっと不作だった。かろうじてセカンドプライズに入選した“FUPPER”がちょっと目をひいた程度。それも、もしコンストラクション機能がついていなかったら危なかったのではないかと、思われるほどの僅差入選である。“SEVEN YEARS' WAR”も同様。マイナーな主題に似て、ゲーム作りもマイナーすぎるくらいがある。来月はぜひがんばってほしいものだ。

さて、グランプリを獲得したシナリオ“COGWHEELS”だが、こっちの方はなかなかの完成度だった。ジェイブアップの必要性なし、と思わせるほどである。すでに10面までデザインされているのだから、プログラミングもすぐにできるはず。自分なりにアレンジするもよし、どしどしチャレンジしてほしい。(G)

## ちょいとばかり、勢い が足りないようだね

ん〜、もうちょっとですな。 “FUPPER”は、もうちょっと動きにスムーズさかほしいところですね。“SEVEN YEARS' WAR”は、思考ルーチンはいいたけど、画面構成に少々ヒネリを加えてあれば、さらにいい出来になったと思いますねえ。えー、それから、シナリオですね。ああ、これこれ。送ってきてくれた絵がかわいいなあ。字もまあまあきれいです。これですよ、これ。いーっぱい投稿を拝見しておりますと、どうも文字の好みができちゃいましてね。あっ、きれいな字の必要はないと思うけど、丁寧な字を書いてきてくれた方が、やはり読みやすいし、印象もいいっていうのが、人の世の常ですね。特にシナリオ応募の人は気をつけましょう。(R)

# Login Software Grand Prix



R. SAKUMA

第10回ログイン・ソフトウェア・  
グランプリ受賞作品発表

グランプリ ゲームシナリオ部門：賞金10万円  
COGWHEELS(歯車) アクションゲーム  
シナリオ  
埼玉県 岩崎学さん 23歳

2ND PRIZE：賞金15万円  
FUPPER MSX(32K)  
アクションゲーム  
香川県 梶尾弘樹さん 21歳

3RD PRIZE：賞金10万円  
SEVEN YEARS' WAR PC-6001(32K/mkII)  
シミュレーションゲーム  
神奈川県 中俣敦さん 22歳



# アクションゲームシナリオ COGWHEELS

ログイン・ソフトウェア・グランプリに  
アクションゲームシナリオが初登場！  
見事グランプリを獲得したこのシナリオを  
ゲーム化するのほキミだ！



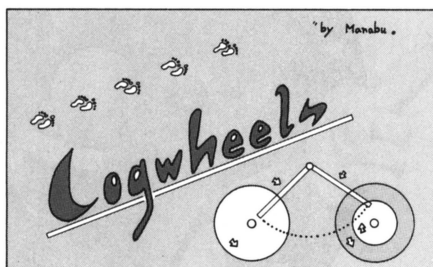
## ゲームデザイン開始。まずはタイトル画面から

なんてたって、ゲームの第一印象はタイトル画面で決まってしまう。そこで、このゲームでもタイトル画面にちょっと凝ってみるとしよう。それでは、“COGWHEELS”（歯車）の世界へようこそ!!

右に書いたのが、タイトル画面の第1案。もちろん、ハイスコアの表示、ゲームのデモなども流れるわけだけど、基本となるのは右のような画面だ。バックの色は黒。左上のマイフットの色は白がいいだろう。点減させれば歩いているように見える

から、面白いかもしれない。

歯車は回転していて、振り子も左右に動いている。動く方向は矢印の向きだ。この画面を10秒くらい出して、ゲームのデモに移るといいだろう。



★タイトル画面だからこそ、デザインはユニークにしたい。

## ユニークなキャラクターがゲームを面白くする

“COGWHEELS”はアクションゲームだ。しかし、一般のスコアを競うようなものとは、ちょっと趣を異にしている。“COGWHEELS”の場合、スタート地点からゴール地点までいかに速い時間でマイフットを操り、到達させられるかがゲームの目的。途中にいろんなキャラクターは登場するけれども、それらをクリアしたからといって、とくにスコアがふえるわけではない。目的はあくまでゴールインすることなのだ。

しかし、ゲームはどうあがいたってスコア。スコアがないんじゃはじまん、などとのたまう人もいらっしゃるでしょう。そこで、このゲームをいわ

ゆるハイスコアを競うようなタイプに仕上げる提案もしてみるとしよう。それでははじまり、はじまりィ。

まずはゲームの主人公です。これはもちろんマイフット（キャラクター番号①）。ゲームスタートしてSTART地点にマイフットが現われると、TIME 5000が表示される。つまり、この5000の間にゴールインすれば、次の面に進むことができるわけだ。TIMEは1秒につき10ずつ減っていき、ゼロになってしまうとゲームオーバーになる。各面によって、TIMEの数を違えるのもおもしろいだろう。とりあえず10面までのデザインを考えてみたが（196～197ページ参照）、メモリに余裕があるなら



1 マイフット  
このゲームの主人公



止まっているとき



失神しているとき



歩いているとき



海や池に落ちたとき



2 ブーメラン

つねに、5～15個が画面中に飛行している。ジャンプだけでは逃げるのは難しい。敏捷さが必要。

3 流星雨

小さい三角形が帯状で攻めてくるので、ブーメラン同様、かわすのに苦労する。



4 丸太

ブーメランや流星雨よりは、かわすのが楽。画面中に、つねに5～15本転がってくる。



ば、面数は当然多い方がいい。ゴールインした時点で、もちろんTIMEはストップする。

しかし、TIME5000だと、時間にして500秒(8分20秒)だ。これだけ時間があれば、簡単にゴールインできてしまう。そこでTIMEの削減の対象になる障害物などを取り入れて、減点していくことにしよう。まず歯車などの障害物。196ページの図1を見てほしい。

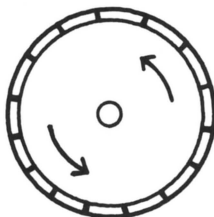
ここで例にあげたのはダブルレッドボール(キャラクター番号⑰)、サークルボール(キャラクター番号⑱)、サークルボール(キャラクター番号⑰)、サー

クルレッドプレス(キャラクター番号⑧)の3つだ。これらのキャラクターの黒くなっている部分にマイフットが触れるとTIME500のマイナスとなり、マイフットは4秒間失神してしまう。円のなかでの失神は、円がまわっているから失神しながらも円と一緒に動いていく。これを10回やれば、即ゲームオーバーなのはシビアかな？

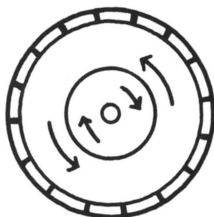
次に障害飛行物体。とりあえず、ブーメラン(キャラクター番号②)、丸太(キャラクター番号④)、流星雨(キャラクター番号③)の3種類を考えてみ

た。ブーメランに当たるとTIME800、丸太に当たるとTIME600、流星雨に当たるとTIME500のマイナスとなり、いずれも4秒間マイフットは失神してしまう。また、画面の背景はすべて海になっていて、マイフットがこの部分に落ちたときはTIME500のマイナスとなり、一挙にSTART地点まで戻される。池(キャラクター番号⑳)に落ちたときも同様。TIME300のマイナスとなり、START地点まで戻される。くれぐれも、落ちないよーにということですネ。なお、ブーメラン、丸太、流星雨

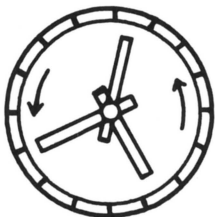
## "COGWHEELS"に登場するキャラクターたち



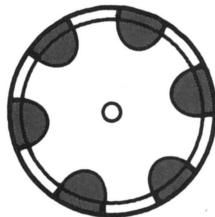
5 サークルシングル  
一定の方向に回転している。回転の感じを出すために、歯車のイメージよりも、ツートンカラーでせまってみた。



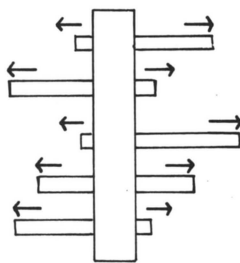
6 サークルダブル  
外側が右まわりなら内側は左まわり、また外側が左まわりなら内側は右まわりと、反対の回転をする。



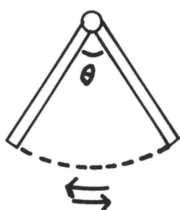
7 サークルボール  
とにかくジャンプしない失神してしまう。うまくジャンプでかわすか、方向を変えて逃げるべし！



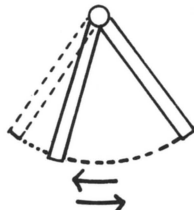
8 サークルレッドプレス  
このサークルに乗るとき、または他に移るときに、黒い部分に入らないように注意しよう。黒い部分に入ると減点だ。



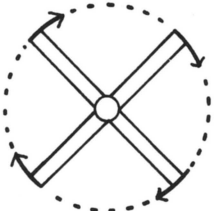
17 ダブルレッドボール  
レッドボールが左右に一定の割合で動いている。レッドボールの長さはどれも一定だ。



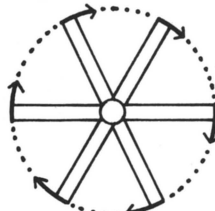
9 振り子(ノーマル)  
時計の振り子のように左右に動く。マイフットはジャンプで乗ることができる。中心角はいろいろだ。



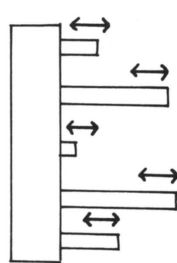
10 振り子(アコーディオン)  
アコーディオンのように、片方の振り子だけが動く。9よりもやさしい。



12 6枚プロペラ  
4枚プロペラと基本的に同じ。6枚プロペラの方が乗りやすい。



11 4枚プロペラ  
扇風機のように、つねにグルグルまわっている。振り子より乗るのは簡単だ。

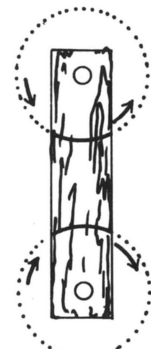
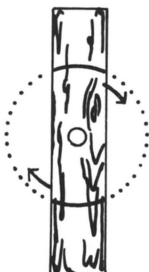


18 シングルレッドボール  
17の片側だけ。



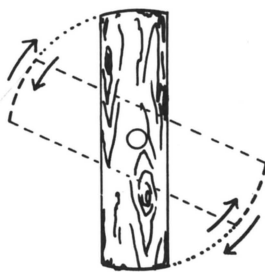
13 ノーマルブリッジ  
普通の橋である。動かない。

14 センターサークルブリッジ  
橋の中央の部分が回転する。



15 ダブルサークルブリッジ  
橋の端の部分が回転する。

16 ムーブブリッジ  
回転はしないが、橋全体が左右に揺れる。



19 スタート地点

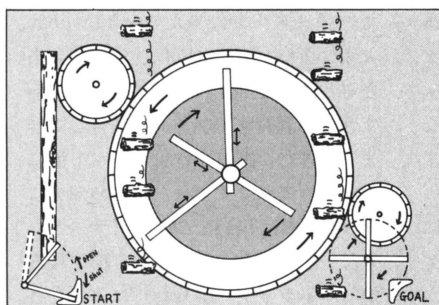


20 ゴール地点

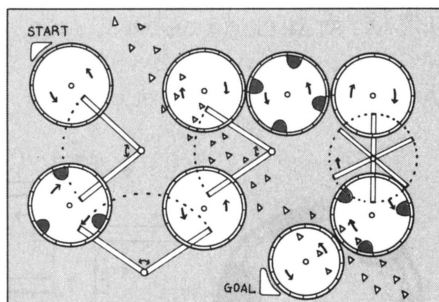


21 池  
サークル内の池はサークルと一緒にまわっていないので、落ちないように注意しよう。

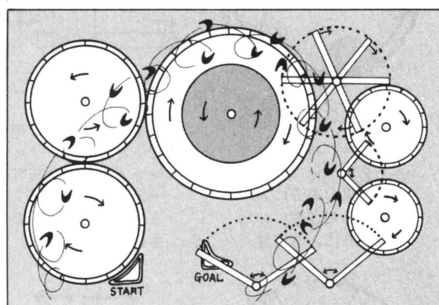




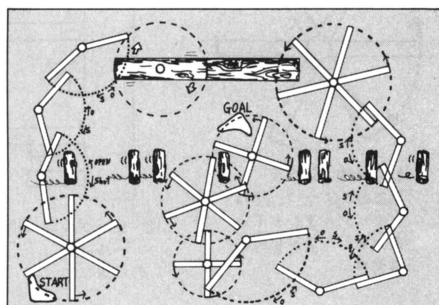
1面 TIME4000



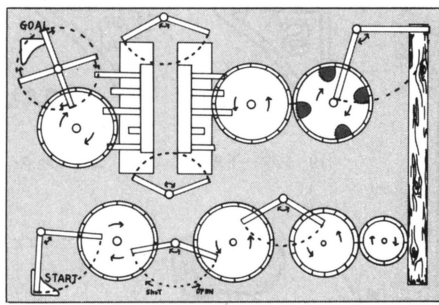
2面 TIME4000



3面 TIME5000



4面 TIME6000



5面 TIME6000

などの飛行パターン(?)を図2に示しておいたので、参考にしてほしい。

次にマイフットの動きについて。マイフットは、通常のアクションゲームのように上下左右に動けるほか、円、振り子などに飛び乗ったり、ジャンプができたりするようにしよう。キャラクターは、止まっているとき、歩いているとき、失神しているとき、海や池に落ちたときの4種類を考えてみたが、やはりアクションゲームはキャラクターがポイント。もっとバラエティーに富ませてもおもしろいかもしれない。たとえば、上下左右の進む方向によって、足の向きが違うというのも楽しいだろう。また、失神から覚めるときに足が点滅するとかね。

マイフットのジャンプにもちょっと凝ってみるといい。たとえば、足がぶよぶよと小さくなって、また大きくなって着地する(よーするに放物運動だね)。効果音もバッチリにいきたい。それこそ本当に飛んでいるようにね。

ジャンプの効用は、障害物を避けられる、スピーディーに進める、歯車や振り子に飛び乗ることができるなど。動いている場所、たとえば歯車などでジャンプしたときは、もちろん障害物をうまく避けることができるが、セーフエリア(195ページのキャラクター表を参照)に着地できるとは限っていない。ここがミソなのだ。これは地面や木など、動かない場所でジャンプしたときも同じ。着地した場所がセーフエリアでなかったときは、もちろん減点である。またジャンプの時間は1秒程度、

図1 "COGWHEELS"の障害物たち

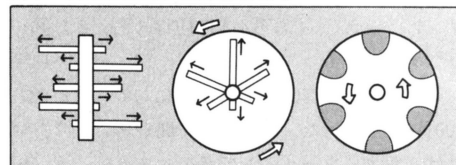
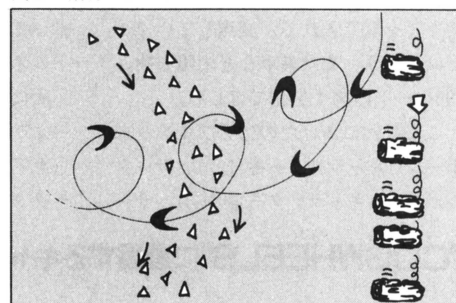


図2 飛行パターン



距離は足2個分くらいでいいだろう。止まってもジャンプすることは可能だが、これといった効果はない。逆に、ジャンプ中に動くことはできないから、かえって障害物に当たる可能性が強いつけ。うん、これはプレイヤーのミスですな。

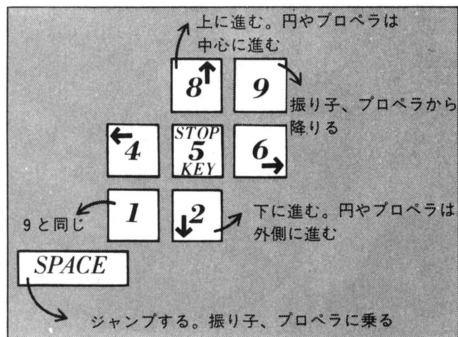
また、振り子(キャラクター番号⑨⑩)やプロペラ(キャラクター番号⑪⑫)に乗るときは、足2個分手前からジャンプすれば、うまく乗れるようにする。タイミングを間違えたら、海にドボン。この辺の判定をあまりシビアにしないで、まうとすぐ海にドボンしてしまうから、まア、判定の基準がムツかしいところだね。可能ならば、ジャンプボタンを押している間はずっとジャンプしていて、ジャンプボタンを離せば落ちてくる、といった技法を使ってもおもしろいと思うのだけど……。

次にボーナスステージ。アクションゲームですぐにボーナスステージを考えるというのはすごく安直だけれども、ないよりもある方がいいのがボーナスステージだから(?)、やってみる価値はある。もちろん、これをやるのは、このゲームにスコアという要素を設けたときに限ります。

ボーナスステージにチャレンジできる条件はいろいろ考えられると思うけど、たとえばこういうのはいかがだろう? まず、STARTからGOALまで、一度も失神せず、池や海にも落ちず、



図3 キー操作



時間内にGOALしたとき。次に失神しても、池や海に落ちてかまわないから、ゴールインしたときのTIMEの下3ケタが「770」だったとき。この2つの条件のいずれかを満たしていれば、ボーナスステージに突入ってわけだ。

まず特典として、残りのTIMEが倍になって得点に加算される。そして、今クリアした面とまったく同じ面で、ボーナスステージが行なわれるのだ。このステージでは飛行物体はいっさい飛ばないし、また障害物もない。TIMEは規定の数字の半分にし、クリアした時点の残り時間を得点に加算するというのでどうだろう？ もちろん池や海に落ちこちたり、普段減点の対象となっているミスをやってしまったときは、その時点でボーナスステージは終了となる。

では、196ページ一番上の1面を例にとって、ゲーム進行を考えていくことにしよう。ここの飛行物体は、丸太のみである。

まずスタート地点が左下にある。ここからすぐに、スペースバーを押して振り子に乗る。タイミングを計って、木にジャンプ。この辺はマァ序の口だ。

木を登ると、右側でまわっているのがサークルシングル。これは右まわりだ。ところが、この円周上に丸太が落ちてきている。さあ、大変だ。ジャンプをうまく利用しなければ、ぶつかってTIME600の減点！ こは落ちついで丸太の動きを読むようにしようね。

丸太をうまくかわして、超ド級サークルボールに飛び乗った。円周上をサークルの動きに合わせて、たらたら進んでいってもいいのだが、ところがど

っこい、円周上には丸太がいっぱい。そこで円の中央を勇んで進むことにする。まず左まわりの外周を、丸太に気をつけながらクリア。そして右まわりの内周を、今度はボールにぶつからないようにジャンプして……外周に出れば、再び丸太が登場。

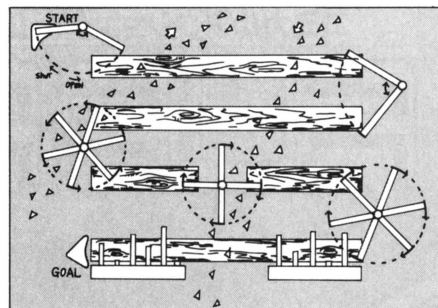
あー、じつに忙しいゲームなこと。

やっとの思いで、右側のサークルシングルへ。しかし、気を抜いてるヒマはない。今度は4枚プロペラの登場だ。うまくジャンプしてプロペラに飛び移らないと、プロペラとぶつかって失神してしまう。プロペラに乗ることができれば、もうこっちのもの。GOALに着地して、やったね、1面クリアだ！

とまァ、こんな具合になるわけだけれど、どうだろう、だいたいゲーム進行は飲み込めてくれたらどうか？ もしスコアを付けるとしても、ゲーム内の要素を変える必要はない。ゴールインした時点の残りのタイムをそのままスコアにするという方法で十分だ。ボーナスステージを加えれば、同じ面でも得点の変化がかなりつく。

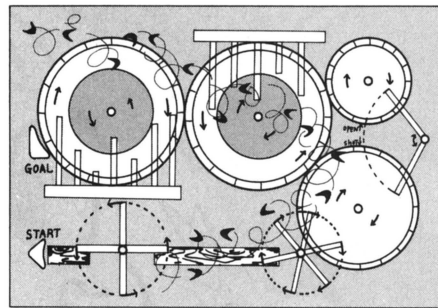
もっとゲーム性をふやしたいという人は、今までのキャラクターの他にもっとボーナス的な意味あいのあるキャラクターを作ったり、あるいはマイフットの数を3つとか5つにしたりすればいい。たとえば1つの面には必ずダイヤモンドが1つだけ隠されていて、マイフットがその上を通れば5000点のボーナスなんてのも楽しい。

さあ、これからは君たちの番。このシナリオをもとにしたゲーム「COGWHEELS」を、どしどし作って、送ってほしいのだ。



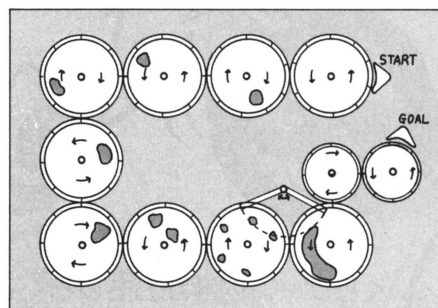
6面

TIME6000



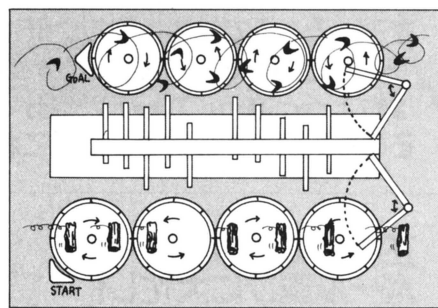
7面

TIME7000



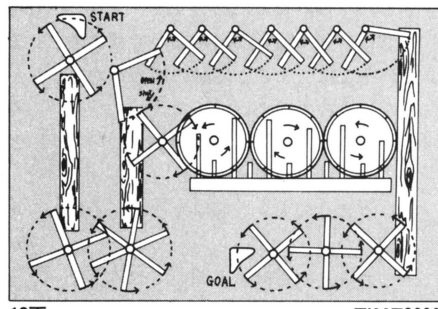
8面

TIME5000



9面

TIME8000



10面

TIME8000

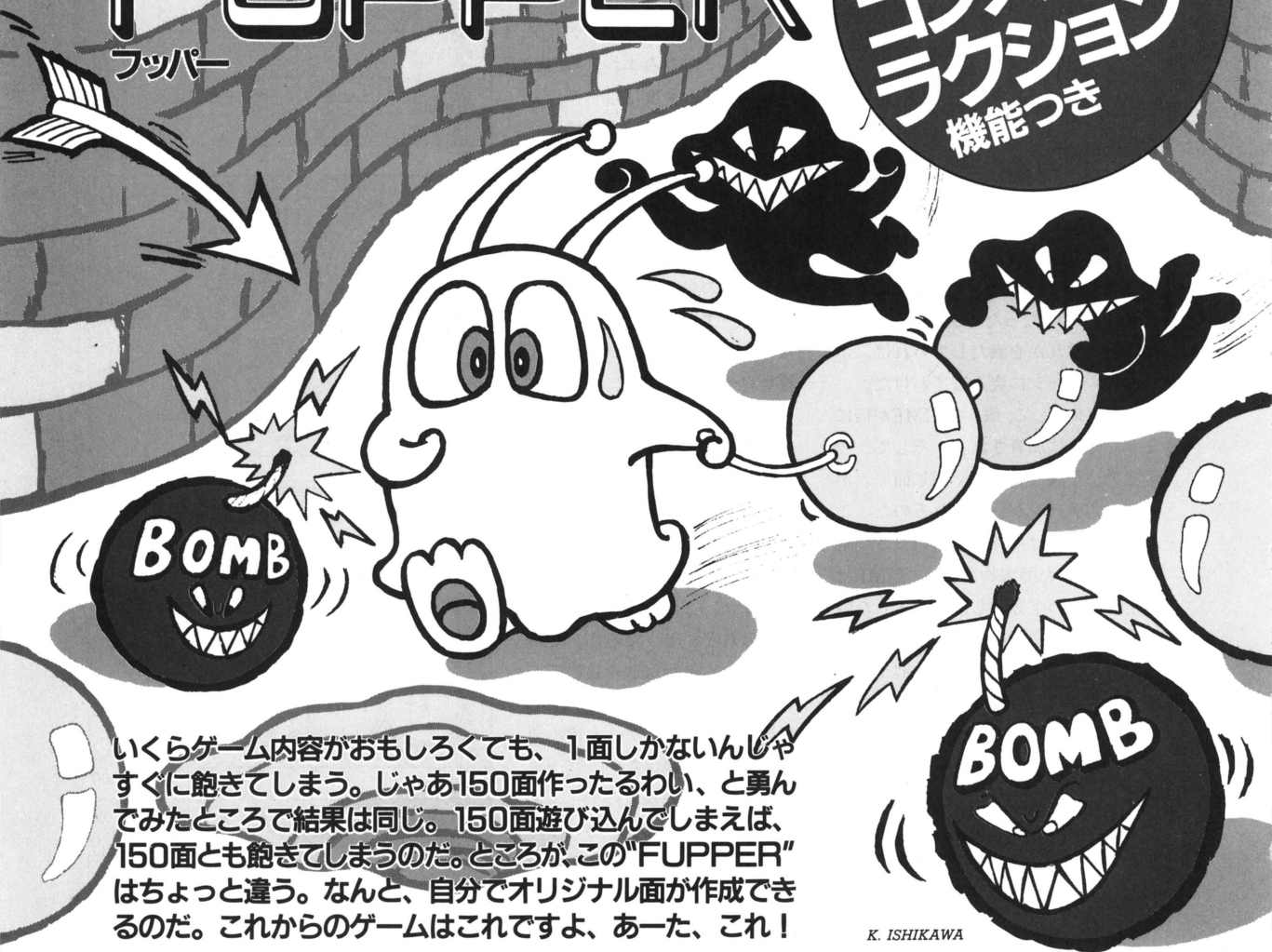


コミカルアクションゲーム

MSX(32K)

## FUPPER

フッパー

パターンを自由に作成できる  
コンストラクション  
機能つき

いくらゲーム内容がおもしろくても、1面しかないんじゃすぐに飽きてしまう。じゃあ150面作ったるわい、と勇んでみたところで結果は同じ。150面遊び込んでしまえば、150面とも飽きてしまうのだ。ところが、この“FUPPER”はちょっと違う。なんと、自分でオリジナル面が作成できるのだ。これからのゲームはこれですよ、あーた、これ！

K. ISHIKAWA

正義の味方フッパー君  
ボール運びに大忙し！

どれくらい眠っただろう……フッパー君は、うす暗い部屋のなかで目覚めた。そこは、まさしく敵の城のなかだった。監視の兵士は言った。

——さあ出ろ。王様がお待ちだ。

フッパー君が連れていかれたのは、レンガ造りの大きな部屋だった。王様は言った。

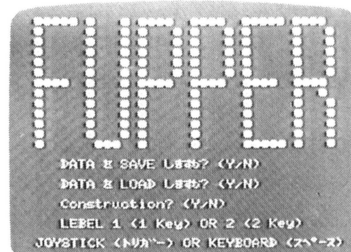
——おまえの噂はよく聞いておる。なんでも国でいちばんの強者らしいの。

どれどれ、その腕前を拝見といこう。床を見ろ。5つの光るタマがあるだろう。そのボールを集めて、出口に向かうのだ。ところがどっこい、そう簡単ではないぞ。わしの手下のブルドとジャルクが、まずおまえを追いかけよう。壁からは毒矢も放たれるはず。どうだ、おもしろいとは思わんかね？

王様は有無をいわず、フッパー君を部屋につき落とした。すぐにブルドが追いかけてきた……。

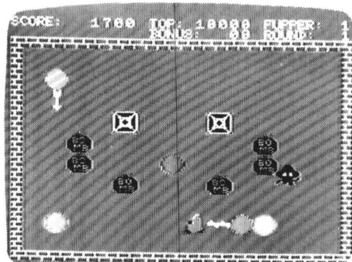
とまあ、こんなイントロで、アクションゲーム“FUPPER”は始まる。登

場キャラクターは、主人公のフッパー君にブルド、ジャルク、矢、バクダン、ボールなど。ブルド、ジャルクの攻撃

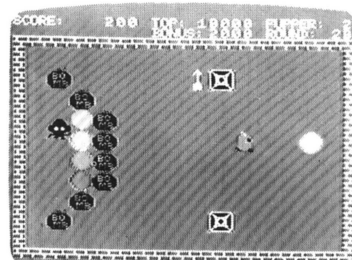


★“FUPPER”のタイトル画面。スペースキーかトリガーを押せば、ゲームスタートだ。





★1面は比較的簡単。バクダンとブルドに注意して、あっさりクリアしてしまおう。



★これが20面。左側のバクダンが驚異のディフェンスとなってフッパー君を迎える。

を避けながら、バクダンにぶつからないようにフッパー君を操作して、部屋内のボールを取るのがゲームの目的だ。

もち、取っただけではダメ。すべてのボールをひき連れて、部屋の外へ出なくてはならないのだ。部屋内のボタンは20用意されているが、いくらでも自分の好きなオリジナル面を作ることができるから、まァ飽きることはない。オリジナル面の作り方はあとで教えてあげるとして、まず遊びかたの説明という。

“FUPPER”は32K以上のMSXで遊ぶことができる。16KのMSXでは、残

念だけで無理。16KMSXをお持ちのかたはちくしょう、と諦めてもいいけれど、この際32Kに拡張してしまうのもひとつの手ですよ（ううッ、せんでんをしてしまった……）。

実行すると、まずデータをセーブ、ロードするかを聞いてくる。ここで言うデータとは、コンストラクションモード（これが、自分のオリジナル面を自分勝手に作れるモード。あとで説明しますよん）で作成した画面データのことだ。そんなこと聞かれたって知らないよね。なにしろこっちは始めて遊ぶんだから！ ってなことで、ここは迷わず“N”。

次にコンストラクションをするかどうかを聞いてくるから、これにも“N”を入力。これでようやくゲームのモードになったわけだ。

まずレベルを決定しよう。最初はやはりレベル1でいいんじゃないかな？ レベル2の方が、敵が増えるのでムツかしいのだ。そんでは、レベル1と入力して、あとはスペースキーかトリガ

変数表	
変数	内 容
MC	フッパーを何面ごとに増やすか
MM	BGMカウンタ
SS	スコアカウンタ
SC	スコア
MA	フッパーの数
HI	ハイスコア
RO	ラウンド数

データエリア	
アドレス	内 容
B5D2	ラウンドごとの初期データ（1面60バイト）
C05D	フッパーデータ（4方向×2ボタン×32バイト）
C15D	ボールデータ
C17D	フッパー色データ
C19D	ボール色データ
C23D	フッパースプライトデータ
C9D4	ブルドキャラクターデータ
CA54	ブルド色データ
CCCD	ヒモのデータ
CDC8	ブルドスプライトデータ
CEC8	矢スプライトデータ
CF8A	ワープエリアデータ
CFAA	ワープエリア色データ
D275	バクダンデータ
D295	バクダン色データ
D94B	出口データ1
D96B	出口データ2
D9B1	ジャルクスプライトデータ

ーボタンを押せばゲームスタートだ。

言い忘れたけど、このゲームはジョイスティックでも遊ぶことができるのだ。かしこいでしょ？ キーを使う場合はカーソルキー、ジョイスティックの場合は、スティックでフッパー君を上下左右に動かすわけ。では、くわしいルールの説明という。

レンガ造りの部屋に落とされたフッパー君の使命は、ボールを集めること。フッパー君がボールの上を通過すると、ボールはフッパー君の後ろにヒモでつながれていく。このとき、後戻りは厳禁！ もちろん取ったボールの上を通過することもできない。敵に近よられて、困ったときはワープエリアへ。部

マシン語サブルーチン	
アドレス	内 容
B000	スコアなどの表示
B140	スコアなどの消去
B1A0	矢がフッパーに当たったか
B200	フッパーが敵に当たったか
B400	初期設定
BB04	フッパー処理
BB44	ボール表示
BBE1	キー入力
BC78	フッパー消去
BCA2	フッパ表示
BCC8	フッパーの方向のセット
BCE7	ボール消去
BD1F	ボール表示
BD66	フッパーの着色
BD7C	ボールの着色
BDE6	フッパーのスプライト処理
BE5F	ボール移動サブルーチン
C33D	フッパーがボールを取ったときの処理
C442	ボール移動サブルーチン
C4EB	ワープ処理サブルーチン
C700	V-RAMに転送
C72B	ブルドの方向セット
C779	ブルド消去
C79D	ブルド表示
C7C6	ブルド着色
C7DF	乱数サブルーチン
C7FD	ブルドの方向決定
C929	ブルドのスプライト処理
CB16	ヒモのデータセット
CC43	ヒモの表示
CCAD	スプライトデータ転送
CF50	ワープエリア表示
DO43	矢の初期座標決定
D0DB	矢のスプライト処理
D191	矢を進める
D23C	バクダン表示
D2F0	ボールに矢が当たったか
D600	ヒモの処理
D700	ワープ処理
D800	出口の処理
D8C9	出口の着色
D8F6	出口の表示
D909	出口の消去

行番号表	
行番号	内 容
1040	初期設定
1230	ゲームスタート
1280	BGM
1320	スコア
1330	フッパー処理
1340	面クリア処理
1360	ボーナス表示
1400	スコア表示
1470	ゲームオーバー処理
1560	バクハツ音
1570	MUSIC
1620	BGMサブルーチン
1690	面クリアサブルーチン
1720	フッパーを増やす
1750	タイトル画面
1970	フッパーがやられたとき
1990	コンストラクション



屋にはワープエリアが2ヵ所設けられていて、ここに入るともう一方のワープエリアまでワープできるのだ。こうして、フッパー君が5つのボールをヒモでつなぐと、自動的に出口が開かれる。ここに行けば、無事1面クリアってわけだ。3面クリアすることにより、フッパー君は1人増えていく。

ワークエリア	
アドレス	内 容
EC00	フッパーX座標
EC01	フッパーY座標
EC02	フッパーの1つ前のX座標
EC03	フッパーの1つ前のY座標
EC04	ボール1のX座標
EC05	ボール2のX座標
EC06	ボール3のX座標
EC07	ボール4のX座標
EC08	ボール5のX座標
EC0E	ボール1のY座標
EC0F	ボール2のY座標
EC10	ボール3のY座標
EC11	ボール4のY座標
EC12	ボール5のY座標
EC18	フッパーの向いている方向
EC1A	ボール1の状態
EC1B	ボール2の状態
EC1C	ボール3の状態
EC1D	ボール4の状態
EC1E	ボール5の状態
EC23	ワープエリア1のX座標
EC24	ワープエリア2のX座標
EC25	ワープエリア1のY座標
EC26	ワープエリア2のY座標
EC27	ブルドのX座標
EC28	ブルドのY座標
EC29	ブルドの方向
EC2A	ブルドの追いかける頻度
EC2B	乱数
EC31	矢1が出ているか
EC32	矢2が出ているか
EC34	矢1のX座標
EC35	矢2のX座標
EC37	矢1のY座標
EC38	矢2のY座標
EC3A	矢1の方向
EC3B	矢2の方向
EC3C	矢の出現する頻度
EC3F	出口のX座標
EC40	出口のY座標
EC41	面をクリアしたか
EC42	バクダンの数
EC43	バクダンのX座標
EC4B	バクダンのY座標
EC53	ジャルクのX座標
EC54	ジャルクのY座標
EC56	ラウンド数
EC57	ジャルクの方向
EC58	ボーナス点
EC59	パターン
EC5B	フッパーが死んだか
EC5C	ジャルク出現か

得点は、経過時間+クリアしたとき残っているボーナス点で決定する。矢がボールに当たったときは、ボールはそこから切断され、ボーナス点も100点減ってしまう。ボーナス点がゼロになると、ブルドが最短距離でフッパー君を追いかけてくるうえ、矢の出現率も高くなるから注意が必要。ただ、フッパー君の移動速度は、ブルドやジャルクと比べて約2倍速いので、敵を振り回すことはできる。

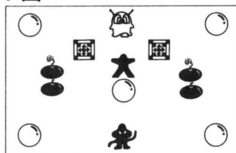
次にフッパー君がやられる場合。これは全部で3種類ある。まず、敵に触れてしまったときだ。フッパー君の敵は、一見宇宙人風のブルドと乱数で動きまわるジャルクの2人。敵は、はじめはブルド1人だけだが、レベル1では21面、レベル2では1面からジャルクも登場するのだ。2つ目は、レンガの間から放たれてくる矢に当たってしまったとき。この判定は、かなりシビアになっているから注意しよう。最後に、床のバクダンを踏んでしまったとき。各部屋の床には8個以内のバクダンが置かれており、フッパー君がこれに触れると、当然バクハツという事態になる。ただバクダンは動きはしないから、あせらなければヘマをやらすことはない。

こうしてフッパー君を操り、ボールを拾って、ひたすら出口に向かうわけ。ルールさえわかっただけでもうこっちのもの。あとは、ただ実践あるのみだ。うろろろするジャルクやブルドを尻目に見ながら、堂々20面をクリアしてしまおう。

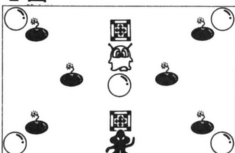
## 全20面のうち6面のキャラクター構成図を紹介しよう

○フッパー ○ボール ●バクダン ★ブルド ☆ジャルク 国ワープエリア

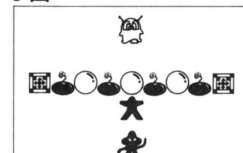
1面



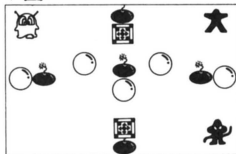
2面



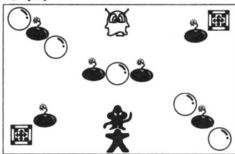
3面



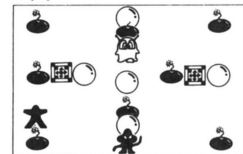
4面



5面



6面

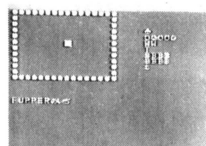


## 新たな面を作成すればフッパー君も大活躍!

『FUPPER』の遊び具合はいかがかな? え、なにッ、もう20面やっちゃったって? ほんじゃ仕方ないなあ、必殺のコンストラクション・テクニックを授けるとしよう。

このゲームは前にも触れた通り、自分の考えたオリジナル面がどんどん作成できてしまう、というユニークな機能を持っている。キーボード上での単純な入力だけで、思いどおりのパターンができてしまうのだ。位置を指定するには、カーソルを動かして、スペースキーでセットする。それでは、オリジナル面作成といきましょう!

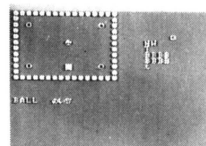
### 1 フッパーの位置



まず、主人公フッパーのゲームスタート時点の位置を決めよう。フ

ッパーは、どの位置にでも指定できる。もっとも、位置はあまり関係ないとは思うけどな。

### 2 ボールの位置



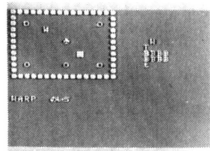
5つのボールの位置を、それぞれ指定するのがこのモードだ。もし

ボールが5つなんて多すぎる、3つくらいでいいよ、なんていう人がいたら、ボール同士を同じ位置に指定してほしい。このゲームではなにもボールを5



つにしなければならない理由はないわけ、たとえば1つでもOKなのだ。ただ、多い方がおもしろいのは確か。

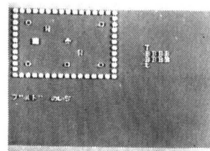
### 3 ワープエリア



2カ所指定する。ただ、外側の1ブロックには指定できない。また

2カ所のワープエリアを同一ライン上(縦横とも)に指定するときは、2ブロック以上の間隔を開けること。1ブロックしか開いてないと、「デキマセン」と表示され、入力やり直しとなる。

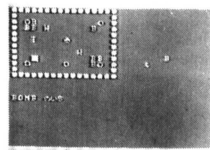
### 4 ブルドの位置



フッパーと同様に指定する。まちがってもフッパーの1ブロック横に

置くななんてことはしないように。

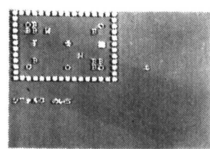
### 5 バクダンの位置



まず、バクダンを何個置くかを決定する。バクダンの数は1~8の数字

を入れればよい。また、バクダンは外側の1ブロックには指定できない。バクダン同士重ねて指定するのはOKだ。

### 6 ジャルクの位置

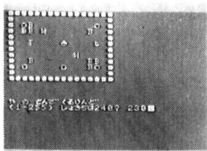


フッパーと同様に指定する。

### 7 ブルドの追いかけ度合い

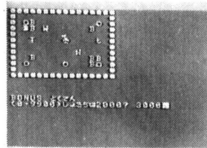
ブルドの追いかける度合いを指定する。120が初期値となっており、大きな数字を入力するほど、ブルドは正確に追いかけるようになる。あまり適当すぎても、あまり正確すぎても、おもしろさに欠ける。ちょうどいい数字を探してほしい。

### 8 矢の出現の度合い



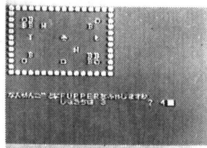
一度に画面上に出る矢は、2つまでに限定されている。

### 9 ボーナス得点



によってボーナス点に変化をつけるのもおもしろい。ムツかしい面なら、最高点をつけたっていいのだ。

### 10 フッパーを何面ごとに増やすか



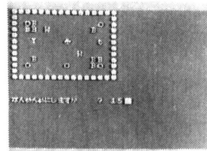
大きな数字に変えてもいいだろう。また、どうもこういうゲームは苦手だ、という人は、1面ごとに増やすようにすればいい。

232が標準だ。こっちの場合は小さいほど矢の出現率が高くなるが、

100から9900までの数字を100単位で入力してほしい。もちろん、面

初期値は3になっている。上手になってやられなくなれば、もっと

### 11 面数の決定

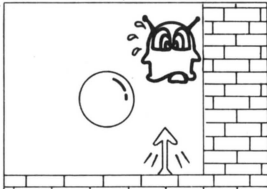


てくれればいい。このときメモリ内にデータが格納され、以前にあったその面のデータは消える。さらにコンストラクションを続けたいときは「Y」を押せばいい。

絶対を守ってほしいのは、ボール、ワープエリア、バクダンが重ならないように指定する、ということだ。もしおかしな指定をしてしまうと、永遠にクリアできない面になる可能性がある。また、このコンストラクションモードは、たとえばボールの位置だけとか、矢の速さだけとかの一部のみを変更する機能は持っていないから、十分注意して入力すること。一度紙の上でも考える方が無難だろう。万一誤ってしまったときは、ストップして再実行するか、「ヤリナオシマスか?」に「Y」を入力してほしい。要は計画性を持って、コンストラクションすること。そうすれば最良の面が出来上がるのだ。

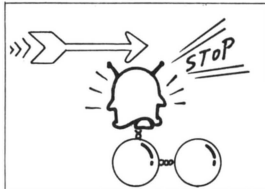
## 20面クリアのポイント

#### ① 矢に注意すべし



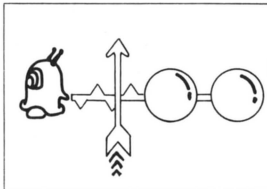
壁から飛んでくる矢には、十分に注意しよう。とくにフッパー君が縦方向に移動するとき、矢との距離が短くなるゾ!

#### ② 安全運転に徹すべし



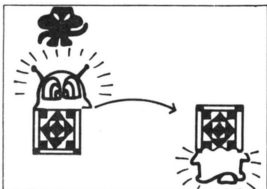
矢が当たる判定はかなりシビアだから、矢に当たっていないつもりでもやられているときがある。危ないアと思ったら、一時停止!

#### ③ ヒモを活用すべし



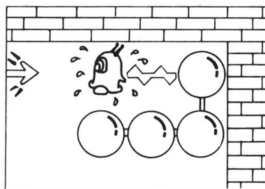
フッパー君の後ろのヒモに矢が当たっても、当たったと判定されない。有効に活用すれば、矢も怖くなるよ。

#### ④ 困ったときのワープエリア



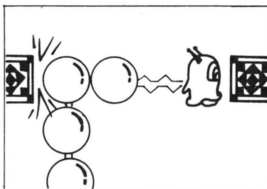
ブルドとの差がちまったときはワープエリアに逃げるべし! フッパー君の移動速度はブルドより速いから、もう心配ない!

#### ⑤ ボールは友だちだ



フッパー君は自分の取っているボールの上を通過できない。変な移動のしかたをすると、壁とボールにはさまれて、動けなくなるゾ!

#### ⑥ ワープエリアの制限に注意



フッパー君のひき連れるボールがワープエリア出口のとなりにあるときはワープできない。考えながら進まなくてはならないのだ!





1740年から1748年にかけてのオーストリア継承戦争では、大きな軍事力と巧妙な外交政策を擁したフリードリッヒ2世が、オーストリアのマリア=テレジアからシュレジエンを奪う結果となった。マリア=テレジアはその奪回のために、2世紀にもおよぶ敵対関係にあったフランスのブルボン王朝との和解を考え、接近し始めた。

同じ頃、インド地方、あるいは北アメリカ地方で、フランスと植民地抗争をくりひろげていたイギリスは、オーストリアの動きを見て、プロイセンと同盟を結んだのであった。

そうした戦局の流れにより、オーストリアとフランスは1756年5月攻守同盟を結び勢力をととのえ、また、プロイセンの台頭に対抗意識を持っていたロシア女帝エリザベタも、オーストリアとの同盟を提言し、実行した。プロイセンのフリードリッヒ2世は、この状況を重くみて、敵対する同盟国側に先んじるために、先手をとる意味でザクセンに侵入し、奇襲攻撃をかけたのであった。

プロイセン軍は各地で敵を撃破したのち、自国領域へと戻っていった。そこでロシア、オーストリア、フランスなどから成る同盟軍は、プロイセン攻撃を敢行するのだが、逆に大きな打撃をこうむる結果となり、失敗に終わった。

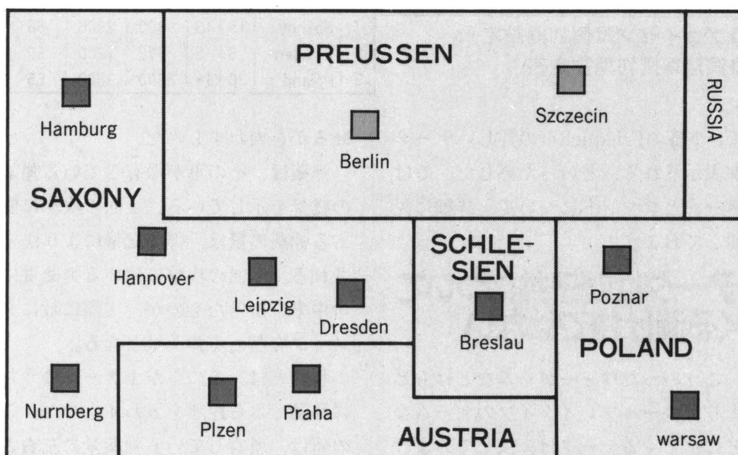
が、プロイセンの兵力にも限界があり、1759年にロシア、オーストリア連合軍に敗退、さらに1760年にはベルリンをも占拠された。そして、戦況不利の原因によりイギリスがプロイセン側より脱退、プロイセンは孤立無援となってしまった。

しかし、事態は急変、ロシアのエリザベタが死亡し、代わってフリードリッヒ2世を尊敬しているピョートル3世が即位した結果、ロシア、プロイセン間で講和が成立したのだ。

そして、1763年2月、イギリスとフランスはパリ和約をとりかわし、また、オーストリアとプロイセンも和解を成立させた。これにより、プロイセンによるシュレジエン所有は諸国に認められるようになり、プロイセンの地位は固まっていた。



PC-6001/PC-6001mkII用のウォーゲームが登場した。18世紀のヨーロッパでおこった七年戦争を、史実に基づきパソコン上に展開してくれる。しかし結末は作戦しだいだ。



## ● ゲームマップ

●SEVEN YEARS' WAR(七年戦争)の、タイトル画面だ。ここからゲームが始まる(写真左)。そして、実際の画面上のマップはこういうふうになっている。普通に戦っても、とても勝てない状況なのだが……(写真右)。

## 勝利のために、まずゲームをよく知っておこう

時は18世紀の中頃、ヨーロッパの小国であるプロイセンの王、フリードリッヒ2世が、オーストリア、ロシア、スウェーデン、フランス、ザクセンなどの国々を相手に、シュレジエン地方の所有をめぐる、弱小な戦力で互角に戦ったという、勇ましい話を題材としたウォーゲームが、この「七年戦争」だ。

最近のウォーゲームは、ボード版にしてもパソコン版にしても、六角形で区切られたゲームパネルが流行しているようだが、今回の「七年戦争」では、四角形で画面を構成している。PC-6001のような、画面上でのこまかい表現がむずかしいマシンでは、こういった構成のほうが見やすいだろう。

では、内容の説明にうつろう。この

ゲームはコンピュータと対戦する1人用のウォーゲームで、プレイヤーはプロイセン軍側を、そしてコンピュータはオーストリアなどの同盟軍側をそれぞれ受け持つ。そして、プレイヤーの目的は、敵軍を撃破し、敵側の都市をできるだけ多く占拠して、自軍の占有地にすることだ。ターンの数は全部で18ターンあり、それがすべて終了するか、あるいはゲーム中のコマンド待ちのときに[C]キーが押されるとゲームは終了して、プレイヤーの指揮官としての評価が下されるのだ。

それでは、案ずるより生むが易し。ゲームを始めてみよう。まず、プログラムをRUNすると、ゲーム説明が表示される。読み終えたら、何かキーを押せば次に進むことができる。何かキーと言っても、STOPキーなど押したら、5年たっても始まらないので、その辺

だけ少し注意してもらいたい。

10秒ほどたつと画面が変わって、さっそく第1ターンのプレーヤー側のコマンド待ちの状態となる。ここで命令を出したい自軍の番号を選択し、入力するわけだが、最初のうちはどこにどの軍が駐留しているか見当もつかないだろうから、おもむろに画面切り換えキー[F]を押してみよう。すると、画面はマップの表示となり、自軍・敵軍・都市の位置関係がつかめるはずだ。自軍のプロイセン軍は赤、敵の同盟軍は青で表示されて、数字が軍隊で、四角形が都市をあらわしている。ようするに青い数字を消していき、青い四角形を赤い四角形に変えていけばいいわけだ。

動かしたい赤い数字——自軍を選択したら、その数字をキーボードから入力する。例えば、このとき1を押したならば、さっきのテキスト画面に戻っ



No.	名称	座標 X Y	耐久度	弾薬	命中率 (%)
1	Friedrich	15 8	3000	7900	67
2	Heinrich	27 6	1000	2500	65
3	Schwerin	17 8	600	3900	65
4	Fink	19 8	500	1900	65
5	Fouque	21 8	500	1500	62
6	Wedel	23 8	300	1200	60

### ○プロイセン軍側初期設定表

### ○同盟軍側初期設定表

No.	名称	座標 X Y	耐久度	弾薬	命中率 (%)
1	Daun	15 18	2800	7900	67
2	Karl	21 15	1900	3900	62
3	Laudon	9 17	1500	2500	60
4	Lascy	20 20	800	1800	55
5	France	3 10	2000	3000	65
6	Russia	32 5	1500	3000	55
7	Saxony	15 13	800	3900	58
8	Sweden	6 5	570	1200	50
9	Poland	30 18	2000	3000	65

PREUSEEN さい 18 ターン				
1	Friedrich	2	Heinrich	
3	Schwerin	4		
5		6	Wedel	
(Y=座標, X=座標, e=座標, X=座標, Y=座標)				
No.	名称	X	Y	弾薬
1	Daun	14	14	3827 4227
2	Karl	16	14	3848 5978
3	Laudon	15	14	1729 3747
5	France	13	7	1868 2582
6	Russia	29	5	29 1763
8	Sweden	8	5	797 1427
9	Poland	25	6	2227 2866
Push any key				

★ゲームも後半にさしかかってきた。各陣営の勢力もかなりバラツキが見えてきている。

て、1番のFriedrich軍の詳しいデータが表示される、といった感じだ。ではデータとコマンドについて、詳細に説明しておこう。

## データは親子丼についてくる漬物物ではない

こういったウォーゲームなどはもとより、ロールプレイタイプのゲームなどに出てくるデータは、決しておまけではない。状況に応じて変化していくデータこそが、勝利への指針となるべきものなのだ。データと判断力と多量の暇な時間が、ウォーゲーム打倒必須アイテムといえよう。

話を説明に戻そう。

耐久度とは、敵軍からの攻撃に対する防禦の度合い、と考えればよいだろう。敵軍の攻撃を受けると、当たった弾薬の分だけ減少していく。もちろん、多いほど、耐久度が高いわけだ。

X、Yは、マップ上の座標を表わす。マップを32×21に区切り、左上を(1、1)としたときの位置を示している。

命中率は、使う弾薬の量のうち何パーセントが有効に敵の耐久度を減少さ

せるかを表わすものだ。

弾薬は、その軍が保有している弾薬の総量を示している。1回の攻撃に使える弾薬の量は、弾薬総量により決定される。1回の攻撃に用いる弾薬量に命中率を掛けたものが、実際に敵にダメージを与える弾薬量となる。

移動とは、その軍が1ターンのうちに移動できる距離を表わすものだ。この値は、所有している弾薬量に左右され、あまりに弾薬量が多すぎると、移動できなくなってしまう。

以上の要素をすべて加味して作戦をたて、命令を下すのだ。命令は全部で4つある。順を追って説明していこう。

1：攻撃——文字通り敵を攻撃するコマンドだ。自軍の隣に敵の都市、あるいは、都市に駐留していない敵軍がいて、なおかつ保有する弾薬量が0でなければ、攻撃可能な対象を表示してくる。そして、その中から攻撃したいと思う敵軍の番号を、キーボードから入力するのだ。それから、1回の攻撃に対して、命中率が1パーセントずつ増加していく。経験が増えたと、命中率も増加するというわけだ。

2：移動——自軍を移動させるコマンド。移動方法には、直接移動させる方法と、目標を決めて移動する2つの方法がある。直接移動というのは、カーソルキーで直接、移動できる範囲で自軍を動かし、スペースバーで位置決定をする、というもので、それに対し目標移動というのは目標となる点(ドットで表示される)を、カーソルキーで移動させて、進軍したい場所にセットし、あとは自動的に目的地に着くまで、その移動命令が継続されるのだ。これもスペースバーで位置を決定する。この2つの移動命令は、リターンキーを押すことにより、交互にモードが入れかわり、選択できるようになっている。

移動に際して、ひとつだけ特別な状態があるので憶えておいてほしい。移動しようとする場所に、耐久度が100以下で、なおかつ都市内に駐留していない敵軍がいた場合は、その敵軍の位置への移動が可能で、敵の弾薬をうばって壊滅することができる。これを「追撃」という。







▲主力であるFriedrich軍の攻撃コマンドだ。どの相手から攻撃するかがポイントになる。



▲最終的な評価は、コンピュータが出てくれる。かなりきびしい評価が下ってしまった。

この追撃の場合をのぞいて、敵の存在する所、敵の都市がある所、味方の軍隊がいる所には移動はできないのだ。もちろん、敵の都市を攻撃して降伏させれば占拠することもできるが。

**3：宿営**——味方の都市に入れば、耐久度が上昇し、弾薬が補給される。しかし、命中率は1パーセント減少してしまい、そしてその都市の耐久度も少し減少する。

**4：偵察**——敵軍の情報を知りたいときに選ぶ。敵側の耐久度、弾薬などが表示される。

なお、途中で命令を変えたいときは[F]キーを押せば、コマンド待ちの状態に戻ることができる。

## ウォーゲームはマニアのもの？ いやちがう

1ターン内の進行としては、自軍の行動→敵軍の行動、のように交互に作戦が展開されていく。1ターンで命令はひとつの軍に、偵察を除いてひとつしか出せない。すでに命令済みの軍は、

文字の色が反転しているから、すぐにわかるだろう。また、目標移動を指定した軍で、まだその目的地まで到達していない場合も、文字が反転して表示される。そして、目的地に到着するまで、他の命令は受け付けられないのだ。つまり、文字が反転している軍には命令できない、ということだ。

また、自軍と敵軍の数が同一でないときは、余った方の軍が続けて命令を出すことができる。

こうして、両軍すべての作戦行動が終了した時点で、ひとつのターンが終了するわけだが、プレイヤー側の作戦上動かす必要のない軍隊もあったりするだろうから、そういったときは、必要な行動をとったのち、[Y]キーを押すとそのターンのプレイヤー側の命令は、すべて終了したとみなされる。

ターンが終了すると、Attack Endの表示が出て、キー入力待ちになる。そして、スペースバーか何かを押せば画面が変わり、もし目標移動を行なっている軍があれば、このとき移動する。

そして、再び適当なキーを押せば、次のターンに進行する。

以上のように、ゲームは18ターンまで続けられるが、途中7ターンごとに補給があり、戦力を立て直すことができる。そして、ゲームが終了すると、残っているプレイヤー側の軍の数、コンピュータ側の軍の数、都市の帰属などをもとにして、評価が下される。

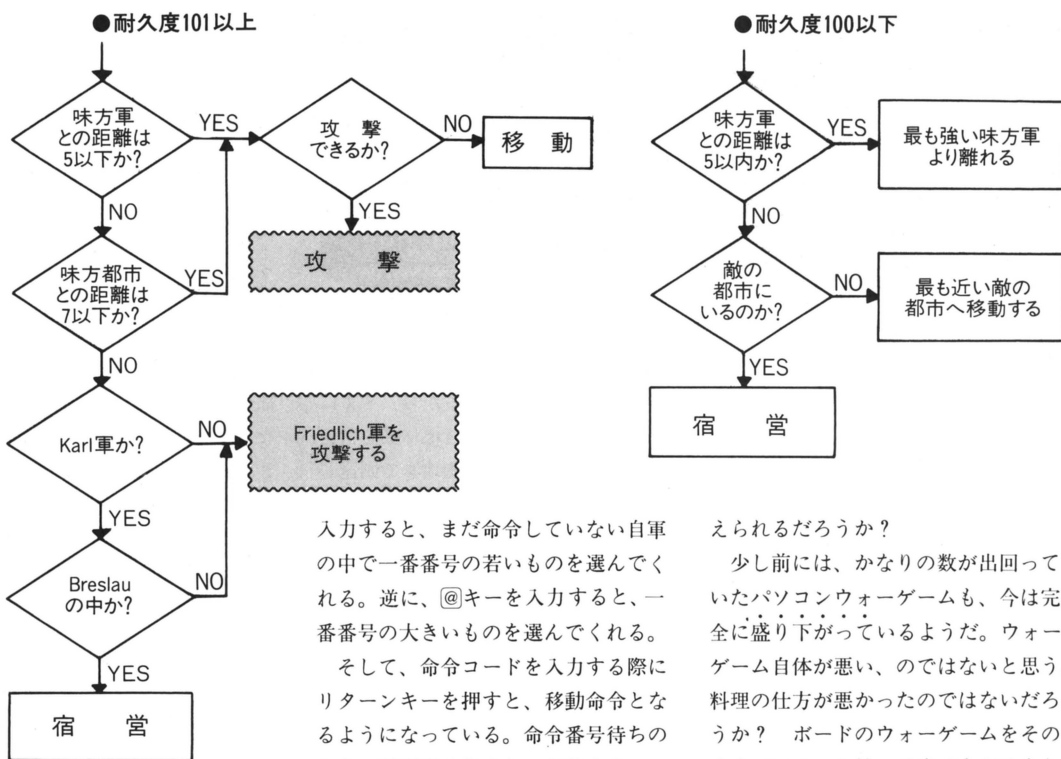
もし、結果が完勝で、シュレジェンの都市プレスラウと、プロイセンの主都ベルリンが、プレイヤー側の都市となっていれば、勝利の条件は満たされシュレジェン地方は、プロイセンの所有となるわけだ。しかし、このゲームは、かなりむずかしくできているので、すべての勝利の条件を満たすためには非常に高度な戦略が必要となる。沈着冷静な司令官になって、可能性を追求してみてほしい。

それから、もしFriedrich軍の耐久度が0以下になる、あるいは、敵軍をすべて撃破した場合、それと[Q]キーを押したときには、18ターンにならなくてもゲームは終了する。このへんも注意しておいてほしい。

また、このゲームでは、一般のヘックス式ウォーゲームのように、敵の回りの支配領域に入ったら動けなくなる、などというトリモチみたいな機能は付いていないので、安心して移動してもだいじょうぶだ。1ゲームの時間も、だいたい30分～1時間程度で終了するように作ってあるので、手軽にウォーゲームを楽しめることだろう。







このゲームには、いろいろと便利なコマンドが備えてあるので、ご紹介しよう。たとえば、プレイヤー側軍団番号を入力するときに、リターンキーを

入力すると、まだ命令していない自軍の中で一番番号の若いものを選んでくれる。逆に、@キーを入力すると、一番番号の大きいものを選んでくれる。

そして、命令コードを入力する際にリターンキーを押すと、移動命令となるようになっている。命令番号待ちのとき、画面切り換えキーが使える——などなどだ。こういったウォーゲームが初めての人でも、そんなに苦勞せず操作できるようになっているはずだ。

さあ、君は歴史どおりの結末をむか

えられるだろうか？

少し前には、かなりの数が出回っていたパソコンウォーゲームも、今は完全に盛り下がっているようだ。ウォーゲーム自体が悪い、のではないと思う。料理の仕方が悪かったのではないだろうか？ ボードのウォーゲームをそのままパソコンに持って来てだめなわけ、パソコン内でいったん消化して、ゲーム化してやれば、まだまだ可能性のある分野だろう。新しいウォーゲームを待っているぞ。

賞金  
200,000円!!

ログイン・ソフトウェア・  
グランプリ募集要項  
次回締め切りは、10月5日!!

- テーマ……………オリジナルテイラー、エンターテインメント性のあるパソコン・ゲーム。一般ホビーストレベルで使用できるものに限りません。
- 応募部門……………(A)ゲームプログラム部門
- 応募条件……………未発表のオリジナル作品で、株式会社アスキーの要請により、ログイン誌上で掲載できるものに限りません。入選作品には株式会社アスキーと独占的使用許諾契約を締結させていただきます。他人のプログラムの全部または一部をコピーしたもの、二重投稿などは固くお断りいたします。また応募作品や資料は返却しませんので、必要なものはコピーを取っておいてください。返却の必要なのは、そのむね朱記してください。
- 応募方法……………応募作品には、以下の書類を同封してください。
- (A)ゲームプログラム部門
  - カセットテープ、フロッピーディスクなど、プログラムを記録したメディア。
  - ロード方法、実行方法、遊び方に関する詳しい説明書。
  - プログラムの内容(フローチャート、変数表、行番号表など)と詳しい説明書。
- (B)ゲームシナリオ部門
  - ゲームシナリオ(400字詰原稿用紙20枚以内)
  - 審査……………ログイン編集部が行います。ゲームプログラム部門、ゲームシナリオ部門ともオリジナルテイラー、エンターテインメント性を重視します。
  - 賞金……………(A)ゲームプログラム部門
    - GRAND PRIZE……………賞金20万円
    - 2ND PRIZE……………賞金15万円
    - 3RD PRIZE……………賞金10万円
  - (B)ゲームシナリオ部門……………賞金10万円
- 発表……………両部門合わせてグランプリあるいは入選作を毎月数本選出。毎月、また、本人には直接連絡いたします。
- 応募締め切り……………毎月5日(1月号締め切りは10月5日です)。
- 機種、言語、資格……………とくに問いません。
- 商品化について……………入選作の商品化に際して、作者には株式会社アスキーと独占的使用許諾契約を締結していただきます。ゲームシナリオ部門の入選作の商品化については、サンプルプログラムを一般公募し、プログラム製作後、前記同様の使用許諾契約を締結いたします。
- 宛先……………住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、左記にお送りください。

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル  
(株)アスキー ログイン編集部  
「ログイン・ソフトウェア・グランプリ」係  
☎03-486-8086



# Listlog

LIST LOGのこの部分の文章は、毎月おんなじなんだなー、と思っている読者もいることと思うが、ログイン編集部では、プログラムリストを巻末に集中掲載することで、より見やすく、よりファイル化しやすいようにしている。

さて、今月のLIST LOGは、特集プログラムオリピックに参加いただいた、クリスタルソフト、システムソフト、シンキングラビット、ストラットフォード・

コンピューターセンター、T&Eソフト、ハミングバードソフト、マイクロキャビン、ASCIIの8大ソフトハウスのおもしろソフトをメインに掲載している。そのほか、ログイン・ソフトウェア・グランプリに入賞したFUPPER(MSX)、SEVEN YEARS' WAR(PC-6001、PC-6001mkII)の2本を掲載! 合計10本のプログラム充実号だ。

なお、プログラムの打ち込み方、遊び方などは、それぞれのリストにある解説または本文を参照してほしい。

## PC-6001、PC-6001mkII クリスタルソフト"バイキン・ウォーズ"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by XTALSOFT

■遊び方 プログラムをRUNすると、すぐにゲームが始まる。画面の赤い"スーパーキン"をカーソルで左右に移動させ、画面の下から群れをなして現われてくる青い"悪い子キン"を避けよう。なかに時々、黄色の"良い子キン"がいるから、悪い子キンを避けながら、良い子キンを救う。スーパーキンが良い子キンと接触すると、良い子キンはスーパーキンに変身! スーパーキンと合体して、縦にひとつ長くなる。6匹の良い子キンを救い出し、スーパーキンが全部で7匹になると1面クリアだ。面が進むにつれて、悪い子キンの数も増え、スピードもアップして難しくなる。

このゲームをもとにして、キミなりのゲームを作っ

てみてくれ。アレンジしたり、まったく雰囲気の違いゲームにしてもいい。もし、いいゲームができれば、クリスタルソフトに送って欲しい。優秀な作品は商品として売り出してくれる。

■入力方法 PC-6001かPC-6001mkIIで、16Kあればいい。PC-6001mkIIの場合は、モード1、ページ2を選択してくれ。プログラムはすべてBASICなので、わかりやすいと思う。まちがいが無いのを確認したら、カセットテープにちゃんとしておこう。コマンドはOSAVE "ファイル名" [RETURN] でOK。あとはそのテープをCLOAD "ファイル名" [RETURN] として、RUN [RETURN] で"バイキン・ウォーズ"は走るのだ。

```

10 REM
20 REM    << GAME SAMPLE >>
30 REM FOR PC-6001 &mkII 16KB
40 REM 1982/07/10 BY T.KONO
50 REM Copyright (C) XTALSOFT
60 REM
1000 GOSUB 20000:GOSUB 10000
1010 GOSUB 1020:GOSUB 1130:GOTO1010
1020 X=INT(RND(1)*18):IFX>15THENGOSUB1110:GOTO1040
1030 SOUND8,10:SOUND0,0:SOUND1,15:COLOR3:LOCATEX,15:PRINTB$:SOUND8,0
1040 HA=STICK(0):IFHA=0THENO=1:GOTO1080
1050 IFHA=3THENX1=1:O=0
1060 IFHA=7THENX1=-1:O=0
1070 MX=MX+X1:IFMX<0ORMX>15THENMX=MX-X1
1080 P=POINT(MX*16+8,MY*12+3):IFP=30RP=2THEN RETURN
1090 SOUND8,10:SOUND0,200:SOUND1,0
1100 COLOR4:LOCATEMX,MY:PRINTA$:SOUND8,0:GOTO1020
1110 SOUND8,10:SOUND0,70:SOUND1,0
1120 X=INT(RND(1)*16):COLOR2:LOCATEX,15:PRINTA$:SOUND8,0:RETURN
1130 IFP=3THENGOSUB1150:S=SC-L*MY*10:GOTO1230
1140 GOTO1190
1150 FORI=1TO10:SOUND6,INT(RND(1)*32):SOUND7,7:SOUND8,15:SOUND9,16
1160 SOUND10,16:SOUND0,200:SOUND1,1:SOUND12,0:SOUND13,1
1170 COLOR4:LOCATEMX,MY:PRINTA$:COLOR3:LOCATEMX,MY:PRINTB1$
1180 EXEC(&H1BB3):NEXT:M=MY-1:RETURN

```



```

1190 FORI=1TO10:FORZ=2TO4STEP2
1200 IFZ=2THENSOUND8,12:SOUND0,0:SOUND1,15
1210 SOUND8,9:SOUND0,200:SOUND1,1
1220 COLORZ:LOCATEMX,MY:PRINTA$:SOUND8,0:NEXT:NEXT:M=MY+1:S=SC+L*MY*10
1230 LOCATE0,0:COLOR1:PRINT"SC":SC:LOCATE8,0:PRINT"B";B;"=";MY
1240 SC=S:MY=M:IFMY<1THENE=1:MY=1:B=B-1
1250 IF B=0 THEN 1470
1260 LOCATE0,0:COLOR4:PRINT"SC":SC:LOCATE8,0:COLOR3:PRINT"B";B;"=";MY
1270 IFMY>6THENGOSUB1290:GOTO1280
1280 RETURN
1290 FORZ=1TO4:SOUND8,11:SOUND0,50:SOUND1,0
1300 COLORZ:LOCATEMX,MY:PRINTA$:SOUND8,0:NEXT
1310 IFL<1THENGOTO1380
1320 IFL<2THENB$=B1$+B1$:GOTO1380
1330 IFL<3THENB$=B1$+" "+B1$:GOTO1380
1340 IFL<4THENB$=B1$+" "+B1$+" "+B1$:GOTO1380
1350 IFL<5THENB$=B1$+B1$+B1$:GOTO1380
1360 IFL<7THENB$=B$+B1$:GOTO1380
1370 L=0:B$=B1$
1380 FORI=15TO1STEP-1:SOUND7,56:SOUND0,0:SOUND1,I:SOUND2,128:SOUND3,I
1390 SOUND4,128:SOUND5,I-1:SOUND8,7:SOUND9,9:SOUND10,12:NEXT
1400 LOCATE0,0:COLOR1:PRINT"SC":SC:LOCATE8,0:PRINT"B";B;"=";MY
1410 MY=1:SC=SC+L*100:B=B+1:L=L+1
1420 LOCATE0,0:COLOR4:PRINT"SC":SC:LOCATE8,0:COLOR3:PRINT"B";B;"=";MY
1430 SOUND8,0:SOUND9,0
1440 FORI=1TO10:FORZ=1TO4:SOUND10,10:LOCATE4,5:COLORZ
1450 PRINT"SIDE - ";MID$(SD$,L,1):SOUND10,0:NEXT:NEXT:SOUND10,0:CLS
1460 RETURN
1470 SCREEN 2,1,1:COLOR 2,1,1:CLS
1480 PRINT "SCORE =";SC
1490 PRINT : PRINT "コクウサマ !"
1500 END
10000 SCREEN 3,2,2:COLOR 2,1,1:CLS:CONSOLE 0,16
10010 SCREEN 3,2,2:COLOR 3,1,1:CLS
10020 CONSOLE 1,15,0,0
10030 A$="-"+CHR$(29)+"¥":B$="-"+CHR$(29)+"":LINE(0,11)-(255,11),4
10040 B1$=B$:MX=8:MY=1:L=1
10050 SC=0:B=1:SD$="ABCDEFGG"
10060 LOCATE0,0:COLOR4:PRINT"SC":SC:LOCATE8,0:COLOR3:PRINT"B";B;"=";MY
10070 GOSUB1420
10080 RETURN
20000 SCREEN 2,1,1:COLOR2,3,1:CLS
20010 CONSOLE ,0,0:HI=-100
20020 LOCATE10,8:PRINT"GAME SAMPLE"
20030 FORI=1TO40:MU=INT(RND(1)*256):MS=INT(RND(1)*16)
20040 SOUND7,56:SOUND0,MU:SOUND1,MS:SOUND8,9:SOUND2,MU:SOUND3,MS:SOUND9,9
20050 SOUND4,MU:SOUND5,MS:SOUND10,9:NEXT
20060 FORMU=15TO0STEP-1:FORMS=255TO0STEP-32
20070 SOUND0,MS:SOUND1,MU:SOUND2,MS:SOUND3,MU:SOUND4,MS:SOUND5,MU
20080 NEXT:NEXT
20090 SCREEN 2,1,1:COLOR1,4,1:CLS
20100 LOCATE10,8:PRINT"GAME SAMPLE"
20110 FORI=1TO1000:NEXT:EXEC(&H1BB3):RETURN

```

## PC-6001(32K)、PC-6001mkII

# システムソフト"おしろの中のいちごつみ"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by SYSTEM SOFT CORPORATION

■遊び方 主人公のペンギン君をカーソルキーで移動させ、おしろの中のいちごを集めてまわるゲームだ。ジャマ者エイリアンがペンギン君を狙ってうろついて

いるから気をつけよう。ぶつかると死んでしまうぞ!! また、いちごはとったあと、壁になり、フルーツは、エイリアンになる。全15面の迷路タイプ・アクション



ゲームを楽しんでほしい。また、5000行から各面のデータが入っているから、その部分を好きなように書き換えれば、キミだけのおしろを作ることができる。ただし、いちごは必ず20個なければいけないし、ペンギン君は常に左上隅からスタートする。

■入力方法 使用機種は、PC-6001(32K)、PC-6001mkIIだ。モードはN60-BASICを選んでくれ。ページは2を指定すること。これでいよいよリスト1を打ち込める状態になった。1字1字間違いないように注意して打

ち込んでほしい。カセットへのセーブは、CSAVE "ファイルネーム" RETURNだ。セーブが終わったら必ずベリファイしよう。さて次に同様にリスト2を入力。このリスト2は、リスト1につづけてセーブしておくべし。プログラムの実行は、CLOAD "ファイルネーム" RETURNでリスト1をロード。これをRUNしてから、しばらくしてメッセージが出たら、同様にリスト2をロード。そして、これをRUNすれば、ゲームスタートだ。手順を間違えないように打ち込んでほしい。

## ●リスト1

```

9999 REM DATA タ"ヨオ
10000 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10005 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10010 DATA 1,40,1,170,1,40,1,0,13,240,63,252
10015 DATA 255,255,255,247,255,247,255,255,63,220,15,240
10020 DATA 0,21,0,21,0,20,0,4,0,17,0,81
10025 DATA 1,69,5,20,21,20,84,80,0,80,1,64
10030 DATA 0,0,21,64,1,16,1,0,9,128,34,32
10035 DATA 136,136,34,34,136,136,34,34,8,136,2,32
10040 DATA 51,51,51,51,15,204,15,240,13,240,38,100
10045 DATA 25,152,38,100,25,152,38,100,9,144,2,64
10050 DATA 0,0,112,0,221,0,119,112,221,208,55,116
10055 DATA 29,220,7,119,13,221,0,119,0,13,0,0
10060 DATA 0,64,65,1,16,68,5,16,2,128,11,224
10065 DATA 46,184,187,238,238,187,187,238,46,184,11,224
10070 DATA 0,0,6,100,25,153,102,230,51,48,204,204
10075 DATA 51,51,204,204,51,48,102,230,25,153,6,100
10080 DATA 12,192,51,48,12,204,3,51,5,92,21,84
10085 DATA 85,85,85,89,85,89,85,89,21,100,5,80
10090 DATA 80,160,80,160,15,5,15,5,160,160,160,160
10095 DATA 5,10,5,10,240,160,240,160,10,5,10,5
10100 DATA 170,170,170,170,170,170,95,95,95,95,95,95
10105 DATA 215,215,215,215,215,215,170,170,170,170,170,170
10110 DATA 160,12,4,127,160,76,0,127,165,12,0,0
10115 DATA 63,192,84,168,16,32,84,168,16,32,20,40
10120 DATA 160,0,136,0,160,0,136,0,160,0,4,64
10125 DATA 4,64,5,127,0,51,0,63,0,3,0,63
10130 DATA 0,0,17,0,85,64,17,0,1,0,4,17
10135 DATA 0,0,0,64,1,80,0,64,1,80,0,64
10140 DATA 85,106,68,72,4,8,4,8,4,42,0,0
10145 DATA 0,0,192,209,240,209,204,196,195,196,192,196
10150 DATA 85,0,253,42,221,32,253,32,213,42,213,0
10155 DATA 170,255,34,213,2,253,34,247,34,223,170,213
10160 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,168,8,168,8
10165 DATA 168,8,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10170 DATA 0,0,0,0,0,0,170,160,42,160,42,160
10175 DATA 42,160,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10180 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,0,40,170,168
10185 DATA 170,0,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10190 DATA 0,0,0,0,0,0,170,160,0,160,42,168
10195 DATA 2,168,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10200 DATA 0,0,0,0,0,0,170,32,170,32,170,168
10205 DATA 0,32,0,32,0,0,0,0,0,0,0,0
10210 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,160,0,170,168
10215 DATA 2,168,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10220 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,160,0,170,168
10225 DATA 168,8,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0

```



```

10230 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,0,168,2,160
10235 DATA 2,128,2,128,0,0,0,0,0,0,0,0
10240 DATA 0,0,0,0,0,0,42,160,32,160,170,168
10245 DATA 128,40,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10250 DATA 0,0,0,0,0,0,170,168,128,168,170,168
10255 DATA 0,40,170,168,0,0,0,0,0,0,0,0
10260 DATA 255,252,255,252,255,252,255,252,255,252,0,0
10265 DATA 252,255,252,255,252,255,252,255,252,255,0,0
10270 DATA 130,8,34,32,10,128,63,240,255,220,247,252
10275 DATA 255,124,55,240,63,240,13,192,15,192,3,0
10280 DATA 10,160,42,168,170,170,154,154,170,170,169,170
10285 DATA 165,106,159,218,165,106,169,170,42,168,10,160
10290 DATA 0,0,3,12,3,48,3,192,15,192,51,48
10295 DATA 63,240,48,48,63,240,15,195,240,60,0,0
10300 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,10,160,42,168
10305 DATA 166,154,170,170,169,106,165,90,41,104,10,160
10310 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
10315 DATA 0,0,0,0,10,160,42,168,166,154,170,170
11000 DATA 7e,fe,40,c2,16,fc,22,16,dd,23,7e,fe,20,28,fa,fe
11010 DATA 41,fa,10,dd,fe,5b,f2,10,dd,57,23,7e,fe,24,28,0f
11020 DATA fe,41,fa,10,dd,fe,5b,f2,10,dd,f6,80,5f,18,03,3e
11030 DATA 80,5f,2a,56,ff,22,1c,dd,ed,4b,58,ff,2a,1c,dd,7e
11040 DATA ba,23,7e,20,03,bb,28,16,e6,80,20,01,23,23,23,23
11050 DATA 23,23,22,1c,dd,a7,ed,42,c2,3c,dc,c3,06,dd,23,46
11060 DATA 23,23,5e,23,56,6b,62,04,05,ca,06,dd,7e,22,18,dd
11070 DATA 21,00,d8,4f,3a,a9,fd,5f,16,00,1d,19,00,3a,a8,fd,5f
11080 DATA 1d,cb,23,cb,23,cb,23,cb,23,19,71,79,dd,21,00,d9,e6
11090 DATA 1f,5f,cb,23,cb,12,cb,23,cb,12,cb,23,cb,12,dd,19
11100 DATA cb,23,cb,12,dd,19,fd,21,00,e2,3a,a9,fd,5f,1d,cb,23
11110 DATA 16,00,fd,19,3a,a8,fd,5f,1d,cb,23,cb,23,cb,23,cb,23
11120 DATA cb,23,cb,12,cb,23,cb,12,cb,23,cb,12
11130 DATA 00,00,00,00,fd,19,cb,23,cb,12,fd,19,0e,0c,11,20
11140 DATA 00,dd,7e,00,fd,77,00,dd,7e,01,fd,77,01,dd,23,dd
11150 DATA 23,fd,19,0d,20,eb,3a,a9,fd,e6,0f,3c,32,a9,fd,2a
11160 DATA 18,dd,23,c3,68,dc,2a,16,dd,c3,0b,fc,00,00,00,00
11170 DATA 2a,16,dd,c3,16,fc
11500 DATA f5,c5,d5,e5,dd,e5,fd,e5,c3,00,dc,fd,e1,dd,e1,e1
11510 DATA d1,c1,f1,c3,e2,07,fd,e1,dd,e1,e1,d1,c1,f1,c3,7e,08
12000 CLEAR 50,&HD7FF
12010 RESTORE 11000
12020 FOR AD=&HDC00 TO &HDD15:READ A$:POKE AD,VAL('&H'+A$):NEXT
12021 RESTORE 11500
12022 FOR AD=&HFC00 TO &HFC20:READ A$:POKE AD,VAL('&H'+A$):NEXT
13000 RESTORE 10000
13010 FOR AD=&HD900 TO &HDBFF:READ A:POKE AD,A:NEXT
13020 POKE &HFA8B,&H00:POKE &HFA8C,&HFC
13030 CLS:LOCATE 1,6:PRINT"ツキ" / PROGRAMヲCLOADシテネ♥:END

```

## ●リスト2

```

1 REM
2 REM Special Thanks To
3 REM MINKY-MOMO
4 REM and RECHINA
5 REM
10 CLEAR 300,&HD7FF
20 GOSUB 10000
30 ME=0:SC=0:MA=5:BM=0
40 FOR I=0 TO 6:CH$(I)="C":NEXT
50 GOSUB 2000
60 GOSUB 1000
100 P=STICK(0):IF PEEK(AD+X*Y*16)<>92 THEN 400
110 LOCATE X,Y:PRINT@CL$

```



```

120 IF (P AND 1)=0 THEN 140
130 Q=H:H=P:X1=X+HX(H):Y1=Y+HY(H):IF PEEK(AD+X1+Y1*16)<>90 THEN 160
135 H=Q
140 X1=X+HX(H):Y1=Y+HY(H):IF PEEK(AD+X1+Y1*16)<>90 THEN 160
150 H=H+4:IF H>7 THEN H=H-8
155 X1=X+HX(H):Y1=Y+HY(H)
160 X=X1:Y=Y1:IF PEEK(AD+X+Y*16)<>32 THEN 400
170 CL$=""
180 LOCATE X,Y:PRINT@MA$
200 LOCATE S,T:PRINT@DD$
205 N=N+1:IF N<3 THEN 280
210 N=0:IF ABS(X-S)>ABS(Y-T) THEN HS=SGN(X-S):HT=0:GOTO 280
220 HT=SGN(Y-T):HS=0
280 S=S+HS:T=T+HT:DD=PEEK(AD+S+T*16):DD$=CHR$(DD)
290 LOCATE S,T:PRINT@AL$
299 GOTO 100
400 IF PEEK(AD+X+Y*16)=91 THEN 500
410 IF PEEK(AD+X+Y*16)<>93 THEN 600
420 PLAY"s8m10o2g4":LOCATE X,Y:PRINT@MA$
430 FOR I=1 TO 300:NEXT
440 PLAY"s8m20o3c4":A$="^":LOCATE X,Y:PRINT@A$
450 FOR I=1 TO 300:NEXT
460 PLAY"s8m30o3g4":A$="-":LOCATE X,Y:PRINT@A$
470 FOR I=1 TO 300:NEXT
475 MA=MA-1:IF MA>0 THEN ME=ME-1:GOTO 50
480 IF SC>HH THEN HH=SC
490 A$=""
491 FOR I=2 TO 14:LOCATE 1,I:PRINT@A$
492 NEXT:LOCATE 2,4:PRINT"GAME OVER"
493 LOCATE 1,9:PRINT"REPLAY SPACE"
495 IF STRIG(0)=0 THEN 495
499 GOTO 30
500 PLAY"s8m6o6g64":SC=SC+10:YA=YA+1
510 GOSUB 1500
520 IF YA=20 THEN 700
530 IF YA=13 THEN A$=CHR$(64+ME):LOCATE 7,8:PRINT@A$
540 CL$="Z":GOTO 180
600 IF PEEK(AD+X+Y*16)=90 THEN X=X-HX(H):Y=Y-HY(H):GOTO 170
605 OO=PEEK(AD+X+Y*16)
610 PLAY"s8m9o5l64egdfcgfd":SC=SC+BO(ME):GOSUB 1500
615 CH$(BM)=CHR$(OO):LOCATE 15,BM*2+2:A$=CH$(BM):PRINT@A$
616 BM=BM+1:IF BM=7 THEN BM=0
620 CL$="J":GOTO 180
700 LOCATE X,Y:PRINT@MA$
710 PLAY"s8m7o5l64cdefgfedc4":FOR I=1 TO 500:NEXT
720 GOTO 50
900 RESTORE 5000:RETURN
910 RESTORE 5100:RETURN
920 RESTORE 5200:RETURN
930 RESTORE 5300:RETURN
940 RESTORE 5400:RETURN
950 RESTORE 5500:RETURN
960 RESTORE 5600:RETURN
970 RESTORE 5700:RETURN
980 RESTORE 5800:RETURN
990 RESTORE 5900:RETURN
991 RESTORE 6000:RETURN
992 RESTORE 6100:RETURN
993 RESTORE 6200:RETURN
994 RESTORE 6300:RETURN
995 RESTORE 6400:RETURN
1000 SCREEN 3,2,2:CONSOLE 0,16,0,0:COLOR 3,1,1:CLS
1003 R=ME+2
1004 IF R>15 THEN R=R-15
1005 IF R>10 THEN 1008
1006 ON R GOSUB 900,910,920,930,940,950,960,970,980,990
1007 GOTO 1010
1008 ON R-10 GOSUB 991,992,993,994,995
1010 FOR I=1 TO 15:READ A$
1020 LOCATE 0,I:PRINT@A$
1030 NEXT
1040 LOCATE 1,2:PRINT@MA$

```



```

1041 FOR I=0 TO 6:LOCATE 15,I*2+2:A$=CH$(I):PRINT@A$
1042 NEXT
1050 LOCATE 0,0:PRINT'S:      H:  '
1060 A$=' ':FOR I=1 TO 10
1070 S=INT(RND(1)*11)+1:T=INT(RND(1)*11)+2
1080 IF PEEK(AD+S*T*16)=90 THEN LOCATE S,T:PRINT@A$
1090 NEXT
1100 X=1:Y=2:H=5:YA=0
1200 S=13:T=14:HS=-1:HT=0:CL$=' ':DD$=' ':N=-1
1400 S$=STR$(HH):S$=RIGHT$(S$,5):LOCATE 10,0:PRINT@S$
1500 S$=STR$(SC):S$=RIGHT$(S$,5):LOCATE 2,0:PRINT@S$
1999 RETURN
2000 ME=ME+1:IF ME=16 THEN ME=1
2010 SCREEN 3,2,2:CONSOLE 0,16,0,0:COLOR 2,1,1:CLS
2020 A$='ZZZZZZZZZZZZZZZZ':LOCATE 0,0:PRINT@A$
2040 A$='Z      Z':FOR I=1 TO 14:LOCATE 0,I:PRINT@A$
2050 NEXT
2060 A$='ZZZZZZZZZZZZZZZZ':LOCATE 0,15:PRINT@A$
2100 LOCATE 4,3:PRINT'SCENE';ME
2150 LOCATE 4,5:PRINT'PLAYER';MA
2200 A$=CHR$(64+ME):LOCATE 4,8:PRINT'BONUS=';:PRINT@A$
2300 BO=BO(ME)
2310 S$=STR$(BO):L=LEN(S$):S$=RIGHT$(S$,L-1)
2320 S$=RIGHT$(S$,'000'+S$,4)
2340 COLOR 4:LOCATE 4,10:PRINT'POINT=';:PRINT@S$
2350 FR=FRE('')
2900 FOR I=1 TO 200
2901 IF STRIG(0)=1 THEN I=300
2902 NEXT
2999 RETURN
5000 REM -DATA 1-
5001 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5002 DATA 'Z  [  [  [  Z'
5003 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5004 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5005 DATA 'ZC [  [  [  CZ'
5006 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5007 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5008 DATA 'ZC [  ]  [  CZ'
5009 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5010 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5011 DATA 'ZC [  [  [  CZ'
5012 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5013 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5014 DATA 'Z  [  [  [  Z'
5015 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5100 REM -DATA2-
5101 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5102 DATA 'Z      Z'
5103 DATA 'Z] Z ZZ ZZ ZZ Z'
5104 DATA 'Z Z ZZ ZZ ZZ Z'
5105 DATA 'Z [CCCCC Z'
5106 DATA 'Z Z ZZ ZZ ZZ Z'
5107 DATA 'Z ZZ Z  Z ZZ Z'
5108 DATA 'Z [C]C[Z Z'
5109 DATA 'Z ZZ Z  Z ZZ Z'
5110 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5111 DATA 'Z [CCCCC Z'
5112 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5113 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5114 DATA 'Z      Z'
5115 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5200 REM -DATA3-
5201 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5202 DATA 'Z      Z'
5203 DATA 'Z CC CC CC CC Z'
5204 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5205 DATA 'Z      Z'
5206 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5207 DATA 'Z ZZ ZC CZ ZZ Z'
5208 DATA 'Z      ]  Z'
5209 DATA 'Z ZZ ZC CZ ZZ Z'
5210 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5211 DATA 'Z      Z'
5212 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5213 DATA 'Z CC CC CC CC Z'
5214 DATA 'Z      Z'
5215 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5300 REM -DATA4-
5301 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5302 DATA 'Z      C  Z'
5303 DATA 'Z ZZ ZCZZ ZZ Z'
5304 DATA 'Z ZZ ZCZZ ZZ Z'
5305 DATA 'Z      C  Z'
5306 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5307 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5308 DATA 'Z[CCCCC] [C[Z'
5309 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5310 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5311 DATA 'ZC      CZ'
5312 DATA 'Z ZZ ZCZZ ZZ Z'
5313 DATA 'Z ZZ ZCZZ ZZ Z'
5314 DATA 'Z      C  Z'
5315 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5400 REM -DATA5-
5401 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5402 DATA 'Z      Z'
5403 DATA 'Z ZB ZB BZ BZ Z'
5404 DATA 'Z BZ AZ ZA ZB Z'
5405 DATA 'Z      Z'
5406 DATA 'Z ZA CCCCC AZ Z'
5407 DATA 'Z BZ CC CC ZB Z'
5408 DATA 'Z      [  ]  Z'
5409 DATA 'Z BZ CC CC ZB Z'
5410 DATA 'Z ZA CCCCC AZ Z'
5411 DATA 'Z      Z'
5412 DATA 'Z BZ AZ ZA ZB Z'
5413 DATA 'Z ZB ZB BZ BZ Z'
5414 DATA 'Z      Z'
5415 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5500 REM -DATA6-
5501 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5502 DATA 'Z      Z'
5503 DATA 'Z ZCZZZZ ZZ Z'
5504 DATA 'Z ZCZZZZ ZZ Z'
5505 DATA 'Z ZC[CCCCZC Z'
5506 DATA 'Z ZZZZZCZZ ZZ Z'
5507 DATA 'Z ZZZZZCZZ ZZ Z'
5508 DATA 'Z [ZZZZCZ Z'
5509 DATA 'Z ZZ ZCZZZZ Z'
5510 DATA 'Z ZZ ZCZZZZ Z'
5511 DATA 'Z      Z'
5512 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5513 DATA 'Z ZC CZ ZC CZ Z'
5514 DATA 'Z      Z'
5515 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5600 REM -DATA7-
5601 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5602 DATA 'Z [CC Z'
5603 DATA 'Z ZCZZ ZZ ZZ Z'
5604 DATA 'Z ZCZZ ZZ ZZ Z'
5605 DATA 'Z [CCCCC Z'
5606 DATA 'Z ZZ ZZ ZCZZ Z'
5607 DATA 'Z ZZ ZZ ZCZZ Z'
5608 DATA 'Z      ]C[Z Z'
5609 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5610 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5611 DATA 'Z [  [  [  Z'
5612 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5613 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5614 DATA 'Z      Z'
5615 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5700 REM -DATA8-
5701 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5702 DATA 'Z      Z'
5703 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5704 DATA 'Z ZC CZ ZC CZ Z'
5705 DATA 'Z      Z'
5706 DATA 'Z ZC CZ ZC CZ Z'
5707 DATA 'Z ZZ ZC CZ ZZ Z'
5708 DATA 'Z      ]  Z'
5709 DATA 'Z ZZ ZC CZ ZZ Z'
5710 DATA 'Z ZC CZ ZC CZ Z'
5711 DATA 'Z      Z'
5712 DATA 'Z ZC CZ ZC CZ Z'
5713 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5714 DATA 'Z      Z'
5715 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5800 REM -DATA9-
5801 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZZZ'
5802 DATA 'Z      CZ'
5803 DATA 'Z CC ZZ ZCZZCZ'
5804 DATA 'Z CC ZZ ZCZZCZ'

```



```

5805 DATA 'Z          [Z'
5806 DATA 'Z DD ZZ ZCZCZC'
5807 DATA 'Z DD ZZ ZCZCZC'
5808 DATA 'Z          ] [Z'
5809 DATA 'Z EE ZZ ZCZCZC'
5810 DATA 'Z EE ZZ ZCZCZC'
5811 DATA 'Z          [Z'
5812 DATA 'Z FF ZZ ZCZCZC'
5813 DATA 'Z FF ZZ ZCZCZC'
5814 DATA 'Z          ]Z'
5815 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
5900 REM -DATA10-
5901 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
5902 DATA 'Z          ]Z'
5903 DATA 'Z ZZ [C [C ZZ Z'
5904 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5905 DATA 'Z          [Z'
5906 DATA 'Z [Z ZZ ZZ ZC Z'
5907 DATA 'Z [Z ZZ ZZ ZC Z'
5908 DATA 'Z          ]Z'
5909 DATA 'Z [Z ZZ ZZ ZC Z'
5910 DATA 'Z [Z ZZ ZZ ZC Z'
5911 DATA 'Z          [Z'
5912 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
5913 DATA 'Z ZZ [C [C ZZ Z'
5914 DATA 'Z          ]Z'
5915 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6000 REM ---DATA 11---
6001 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6002 DATA 'Z          [Z'
6003 DATA 'Z [C ZZ ZZ [C Z'
6004 DATA 'Z [C ZZ ZZ [C Z'
6005 DATA 'Z          ]Z'
6006 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6007 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6008 DATA 'ZC          ] [Z'
6009 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6010 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6011 DATA 'Z          ]Z'
6012 DATA 'Z [C ZZ ZZ [C Z'
6013 DATA 'Z [C ZZ ZZ [C Z'
6014 DATA 'Z          [Z'
6015 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6100 REM ---DATA 12---
6101 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6102 DATA 'Z          ]Z'
6103 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6104 DATA 'Z ZC [C [C CZ Z'
6105 DATA 'Z          ]Z'
6106 DATA 'Z ZC ZZ ZZ CZ Z'
6107 DATA 'Z ZC ZZ ZZ CZ Z'
6108 DATA 'Z          ]Z'
6109 DATA 'Z ZC ZZ ZZ CZ Z'
6110 DATA 'Z ZC ZZ ZZ CZ Z'
6111 DATA 'Z          ]Z'
6112 DATA 'Z ZC [C [C CZ Z'
6113 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6114 DATA 'Z          ]Z'
6115 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6200 REM ---DATA 13---
6201 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6202 DATA 'Z          ]Z'
6203 DATA 'Z CA BB CC DC Z'
6204 DATA 'Z AA BC CC DD Z'
6205 DATA 'Z          ]Z'
6206 DATA 'Z EE FC [G HH Z'
6207 DATA 'Z EC CF GC CH Z'
6208 DATA 'Z          ]Z'
6209 DATA 'Z IC [J KC CL Z'
6210 DATA 'Z II JC CK LL Z'
6211 DATA 'Z          ]Z'
6212 DATA 'Z MM NC [O JJ Z'
6213 DATA 'Z [M NN OO [J Z'
6214 DATA 'Z          ]Z'
6215 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6300 REM ---DATA 14---
6301 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6302 DATA 'Z          ]Z'
6303 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6304 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6305 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6306 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6307 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6308 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6309 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6310 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6311 DATA 'Z ZZ ZZ ZZ ZZ Z'
6312 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6313 DATA 'Z ZCZZ ZCZZ Z'
6314 DATA 'Z          ]Z'
6315 DATA 'ZZZZZZZZZZZZZZ'
6400 REM ---DATA 15---
6401 DATA 'JJJJJJJJJJJJJJ'
6402 DATA 'J          [C [C'
6403 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6404 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6405 DATA 'J[C [C [C [C'
6406 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6407 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6408 DATA 'J[C [C [C [C'
6409 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6410 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6411 DATA 'J[C [C [C [C'
6412 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6413 DATA 'J JJ JJ JJ JJ JJ'
6414 DATA 'J          [C [C'
6415 DATA 'J JJJJJJJJJJJJJJ'
6600 DATA 0,-1,1,0,0,1,-1,0

```

```

7000 DATA 50,70,100,150,200,300,400,500,700,800,1000,1500
7010 DATA 2000,3000,5000
10000 DIM HX(7),HY(7),BO(15):X=0:Y=0:X1=0:Y1=0:H=0:P=0:AD=&HD800
10005 DIM CH$(6)
10010 CL$="":MA$="Y":AL$="J"
10100 RESTORE 6600:FOR I=1 TO 7 STEP 2:READ HX(I),HY(I):NEXT
10110 RESTORE 7000:FOR I=1 TO 15:READ BO(I):NEXT
10200 HH=6660
19999 RETURN

```

## PC-9801(E/F) シンキングラビット"と・が・でGAME"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by soft office THINKING RABBIT

■遊び方 このゲームは、決して1人では遊ばないでほしい。遊び方は簡単。ゲームをスタートさせたら、**[I]**を押して、できるだけ多く人の名前と場所とそこで何をしたか、を入れていく。使い方は、画面上にも表示されるので、心配しなくていい。入力後は**[ESC]**でゲームに戻り、あとはリターンキーを押すだけだ。なるべく大勢集まって、ワイワイやって遊んでほしい。

■入力方法 最初にことわっておくが、このゲームはディスク上でのみ動くので、カセットのみの方はごめんなさい。まずはシステム・ディスクセットを用意すること。打ち込みはシステム上で行なうのだ。打ち込みの前にセグメントを設定しなくてはならないので、BA

SIC上でDEF SEG=&HB000**[RETURN]**とする。しかるのち、モニタに入り、&H100番地から打ち込む。間違いないで打ち込んだら、**[CTRL]+[B]**でBASICに戻る。そこで、BSAVE"TOGADE.OBJ",0,&H9FF**[RETURN]**でSAVEする。それから、一度プログラムを実行する。それにより、自動的にデータファイル[togade.dat]ができる。実行方法は、A=&H100:CALL A**[RETURN]**でいい。実行するとすぐに、LOADシマスか?と聞いてくるので"N"とする。次にデータを入れていき、**[ESC]**キーを押し、それをゲームのSAVEコマンドでセーブすれば、データファイルができあがるのだ。後は**[RETURN]**キーを押すだけ。御自由にお楽しみを!



0100	0E 0E 1F 07 E8 57 04 BE 44	0400	72 0A BE D9 57 83 3C 01 2E	0700	45 20 62 79 20 54 48 49 4C
0108	39 09 88 05 10 BA 01 E1 84	0408	72 02 EB 01 C3 BE C2 08 B7	0708	4E 48 49 4E 47 20 52 41 39
0110	E8 01 04 88 05 37 BA 01 2D	0410	B8 14 0A BA 01 E3 E8 78 EB	0710	42 42 49 54 2E 3C 3C 20 FE
0118	E1 E8 C1 04 E8 FE 03 3C CC	0418	01 BE F7 08 88 05 0A BA 5B	0718	28 47 41 4D 45 30 72 65 75
0120	00 74 E4 3C 4E 74 0D E8 6C	0420	01 E1 E8 6F 01 2E C6 06 58	0720	74 2E 49 4E 50 55 54 30 96
0128	07 05 08 FC 00 74 05 E8 12	0428	C1 08 00 2E C7 06 2C 09 25	0728	69 2E 45 4E 44 30 65 73 B2
0130	0C 04 EB D3 BE BA 07 88 30	0430	2E 09 2E C6 06 37 09 00 A5	0730	63 29 20 3A 20 20 00 7D
0138	05 08 BA 01 E1 E8 54 04 22	0438	2E A0 C1 08 32 E4 8B 12 B6	0738	20 20 20 20 20 20 20 20 3F
0140	BA 01 01 88 03 88 BE 38 36	0440	27 F7 E3 85 85 09 8B F8 83	0740	20 20 20 20 20 20 20 20 47
0148	07 E8 48 04 33 C0 BA 01 32	0448	08 1C 50 53 2E FF 06 E7 B0	0748	20 20 20 20 20 20 20 20 4F
0150	C1 BE E9 06 E8 3D 04 BA A2	0450	06 88 00 05 C0 18 3C 0D 45	0750	20 20 20 20 20 20 20 20 57
0158	01 C1 88 08 4C 7D 04 BA 88	0458	75 F2 58 58 2E A1 E7 06 32	0758	20 20 20 20 20 20 20 20 5F
0160	3C 1B 75 03 E9 74 03 3C CC	0460	F7 F3 8B C2 32 E4 38 C3 AF	0760	20 20 20 20 20 20 20 20 67
0168	0D 10 10 33 C0 BA 01 21 CA	0468	77 E0 2E 98 3E 37 09 01 F0	0768	20 20 20 20 20 20 20 20 6F
0170	BE E9 06 E8 1E 04 E8 79 89	0470	75 07 2E 38 06 36 09 74 0F	0770	20 20 20 20 20 00 C5 CF AB
0178	02 EB C3 3C 49 74 0A 3C 6A	0478	D1 2E A2 36 89 8B 0A 00 21	0778	B4 3D 31 2E 20 CA DE BC 53
0180	69 74 06 3C C6 74 02 EB C7	0480	F7 E3 03 F0 83 C6 02 BF 58	0780	AE 3D 32 2E 20 C5 C6 BC 39
0188	87 BE BA 07 88 05 05 BA 35	0488	B5 08 89 0A 08 BA 04 F6 90	0788	C0 B6 3D 33 2E 20 20 B5 98
0190	01 E1 E8 FF 03 BA 01 81 99	0490	D8 08 05 46 47 E2 F6 2E 84	0790	DC D8 3D 45 53 43 2E 20 B1
0198	88 03 08 BE 76 07 E8 F3 72	0498	88 3E 2C 09 BE 85 08 B0 C5	0798	3C 20 48 69 74 20 31 2D 9E
01A0	03 BA 01 81 88 03 44 E8 C7	04A0	05 BA 25 47 B2 01 8A 35 11	07A0	33 20 6F 72 20 45 53 43 D6
01A8	33 04 3C 18 74 92 3C 31 AA	04A8	47 2E 89 3E 2C 09 E8 E3 E8	07A8	20 68 65 79 20 3E 20 20 B6
01B0	72 D7 3C 33 77 D3 2C 31 10	04B0	00 2E 08 3E 37 09 00 74 54	07B0	3A 20 20 00 20 20 20 20 B1
01B8	2E A2 AA 00 32 E4 83 1E 22	04B8	05 2E FE 06 C1 08 2E FE E8	07B8	20 20 20 20 20 20 20 20 BF
01C0	F6 E3 BE F2 07 03 F0 8B FC	04C0	06 37 09 2E 80 3E C1 08 BF	07C0	20 20 20 20 20 20 20 20 C7
01C8	05 08 BA 01 E1 E8 C4 03 21	04C8	03 74 03 E9 6A FF BE B4 0A	07C8	20 20 20 20 20 20 20 20 CF
01D0	BE 4C 08 88 05 27 BA 01 82	04D0	07 88 14 88 BA 01 E1 E8 33	07D0	20 20 20 20 20 20 20 20 D7
01D8	A1 E8 88 03 32 E4 2E A0 01	04D8	BA 00 C3 BE BA 07 88 05 8F	07D8	20 20 20 20 20 20 20 20 DF
01E0	AA 08 88 12 27 F7 E3 05 66	04E0	08 BA 01 E1 E8 A0 00 BE DB	07E0	20 20 20 20 20 20 20 20 E7
01E8	B5 09 08 F8 2E 89 3E AB CA	04E8	62 09 88 05 10 BA 01 E1 C0	07E8	20 20 20 20 20 20 20 20 EF
01F0	08 88 05 2E C6 86 38 09 C4	04F0	E8 A1 00 88 05 37 BA 01 2C	07F0	20 00 C5 CF B4 20 20 20 BF
01F8	A1 E8 88 01 BB 0A 00 F7 F3	04F8	E1 E8 1E 00 E8 1E 00 3C E8	07F8	20 A6 20 C6 AD B3 D8 AE 91
0200	E3 03 F8 83 C7 82 2E 89 E7	0500	00 74 D8 3C 4E 74 0D E8 44	0800	B8 2E 20 5F 5F 5F 5F 5F E9
0208	3E AD 08 BA 01 E1 2E C6 8D	0508	23 01 00 FC 00 74 05 E8 0E	0808	5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 2B
0210	06 AF 08 19 BA 01 A1 80 F4	0510	2C 00 EB C7 BA 11 CD 18 9D	0810	CA DE BC AE 20 20 20 A6 30
0218	05 2E BA 26 AF 08 00 FC 30	0518	B0 07 E6 68 CF 3C 59 74 FA	0818	20 C6 AD D8 B8 AE B8 2E D2
0220	23 75 05 BE 8C 88 EB 03 FF	0520	17 3C 79 74 13 3C 0D 74 05	0820	20 5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 01
0228	BE BA 08 E8 66 03 BA 01 86	0528	0F 3C 4E 74 06 3C 6E 74 66	0828	5F 5F 5F 20 20 00 C5 C6 18
0230	E1 88 05 2E BA 26 AF 08 50	0530	0A 3C D0 74 06 32 C0 C3 7A	0830	A6 BC C0 B6 20 A6 20 C6 BC
0238	E8 A2 03 3C 09 75 03 E9 6D	0538	B0 59 C3 B0 4E C3 56 50 70	0838	AD B3 D8 AE B8 2E 20 5F 88
0240	90 00 3C 18 74 46 3C 08 27	0540	51 52 BE 88 09 88 05 10 07	0840	5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 40
0248	74 58 3C 00 74 1D 2E 08 9E	0548	BA 01 43 E8 46 00 89 1E 50	0848	5F 20 20 00 CA B3 D8 B8 F9
0250	3E AF 08 23 74 BE 3C 20 F8	0550	00 51 33 C9 E2 FE 59 E2 8D	0850	3D 52 45 54 20 BC AD B3 BC
0258	72 BA 3C DF 77 B6 F6 D0 94	0558	F8 5A 59 58 5E C3 8D 00 31	0858	BE D2 3D 54 41 42 20 B5 B9
0260	88 05 47 2E FE 86 AF 08 1F	0560	B4 0A CD 18 BA 0C CD 18 AD	0860	DC D8 3D 45 53 43 20 2E 82
0268	E9 49 FF 2E 80 3E 80 08 9F	0568	33 D2 BA 4E CD 18 32 C0 08	0868	20 20 00 3C 38 20 6F 72 25
0270	00 74 03 E9 5C 00 2E 8B E7	0570	B4 10 CD 18 BA 13 CD 18 CA	0870	20 32 3E 20 20 BE AF C3 78
0278	3E AB 08 88 05 3D E7 03 22	0578	33 D2 BA 13 CD 18 BA 00 E8	0878	B2 3D 52 45 54 20 B5 DC 08
0280	74 0A 40 89 05 2E A0 AA 46	0580	E1 BA 16 CD 18 BA 42 85 C0	0880	D8 3D 45 53 43 20 3A 20 F2
0288	08 E9 2C FF BA 01 E1 88 FA	0588	00 CD 18 BA 41 CD 18 B0 7C	0888	20 00 5F 00 20 00 5F 5F ED
0290	05 08 89 02 00 BE BA 07 D3	0590	06 E6 68 C3 50 53 51 52 F2	0890	5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 5F 90
0298	E8 F9 02 04 02 E2 F6 E9 44	0598	57 1E 06 BB 00 A0 8E DB DC	0898	20 00 C4 B3 D8 B8 20 4E 38
02A0	E7 FE 2E 80 3E AF 08 19 43	05A0	50 83 A0 32 E4 F6 E3 8B C2	08A0	6F 20 3A 20 00 30 30 30 21
02A8	74 25 2E 80 3E AF 08 23 09	05A8	D8 58 86 C4 32 E4 D1 E0 EE	08A8	30 00 00 00 00 00 00 00 88
02B0	75 05 BE 8C 88 EB 03 BE 2A	05B0	03 D8 8B FB 26 BA 14 80 5A	08B0	00 00 00 00 00 00 00 00 88
02B8	8A 08 2E 8A 26 AF 08 B0 91	05B8	FA 00 74 17 2E 80 3E DC 8A	08B8	00 00 00 00 00 00 00 00 C0
02C0	05 E8 D0 02 32 C0 4F 2E F0	05C0	05 00 74 03 80 C2 70 88 78	08C0	00 00 20 20 20 20 20 20 88
02C8	FE 0E AF 08 C6 05 00 E9 41	05C8	15 88 85 00 20 83 C7 02 8B	08C8	20 20 20 20 20 29 29 29 EB
02D0	42 FF BE 8E 88 05 19 3D	05D0	46 EB E1 46 07 1F 5F 5A 0C	08D0	20 D8 C0 80 D0 20 B7 B0 A4
02D8	BA 01 61 E8 B6 02 2E C6 8A	05D8	59 58 58 C3 00 53 51 52 A2	08D8	20 A6 20 B5 BC C3 20 88 D2
02E0	06 88 08 01 2E 8B 3E AB 43	05E0	1E 06 88 CA 88 00 A0 8E 47	08E0	C0 DE B8 B2 A1 20 20 20 84
02E8	08 88 05 2E A3 B1 08 2E 3A	05E8	D8 88 00 A2 BE C3 50 83 79	08E8	20 20 20 20 20 20 20 20 F8
02F0	A3 B3 08 BE 6B 88 88 05 3E	05F0	A0 32 E4 F6 E3 8B D8 58 3F	08F0	20 20 20 20 20 20 20 20 D8
02F8	27 BA 01 61 E8 95 02 2E EA 36	05F8	86 C4 32 E4 D1 E0 83 D8 E9 87	08F8	20 20 20 20 20 20 20 20 8B
0300	A1 E8 08 2E C6 86 38 09 9A	0600	88 F9 00 74 0A 8B D3 BA 0F	0900	20 20 CA 20 20 20 20 20 AD
0308	61 B3 08 00 88 05 44 BA 87	0608	13 CD 18 BA 11 EB 02 BA 6C	0908	20 20 20 20 20 20 20 20 B6 47
0310	01 A1 E8 C0 02 3C 0D 75 25	0610	12 CD 18 3C C0 CD 18 80 65	0910	DE 20 20 20 20 20 20 20 20 D7
0318	06 E8 38 00 E9 EC FE 3C 53	0618	F9 00 74 05 88 07 26 88 CD	0918	20 20 20 20 20 C3 DE 20 82
0320	1B 75 03 E9 81 00 3C 38 94	0620	2F BA 12 CD 18 07 1F 5A 80	0920	20 20 20 20 20 20 20 20 29
0328	74 06 3C 32 74 14 EB C3 49	0628	59 58 C3 20 00 F9 E9 01 A8	0928	20 20 20 00 00 00 00 A1 3C
0330	2E 83 3E B3 08 00 74 B8 0C	0630	00 F8 1E 06 16 16 1F 07 A4	0930	17 A1 25 81 33 61 00 00 2B
0338	2E FF 0E B3 08 E8 17 00 30	0638	9C BA 01 80 01 88 1E 0A F3	0938	00 3E 3E 3E 20 20 53 54 E2
0340	EB B1 2E A1 A3 08 2E 38 D2	0640	05 8B FB 83 C7 06 BE DE B0	0940	41 52 54 20 20 3C 3C 3C 2A
0348	06 B1 08 74 B6 2E FF 06 57	0648	06 89 09 00 1E 0E 1F FC 5D	0948	20 4C 4F 41 44 20 BC CF 3C
0350	B3 08 E8 02 00 EB 9C BE 30	0650	F3 A4 1F C6 47 0F 00 9D C5	0950	BD B6 20 3F 20 28 59 20 53
0358	8C 08 88 05 44 BA 01 61 8C	0658	9C 73 07 C6 47 01 40 E9 AB	0958	6F 72 20 4E 29 20 3A 20 EC
0360	E8 31 02 BE 8E 88 88 05 8F	0660	04 00 C6 47 01 80 53 CD 18	0960	20 00 3E 3E 20 47 41 4D FA
0368	19 BA 01 61 E8 25 02 2E D0	0668	80 5B 0A E7 75 63 B9 76 6E	0968	45 20 45 4E 44 20 3C 3C 45
0370	88 36 AB 07 2E A1 B3 08 71	0670	00 BE 85 09 8B 7F 20 C7 E3	0970	3C 20 53 41 56 45 20 8C E0
0378	88 0A 00 F7 E3 83 0F 83 98	0678	47 10 01 00 9D 9C 73 22 B1	0978	CF BD B6 20 3F 20 28 59 C3
0380	C6 02 56 BF 85 08 89 8A E8	0680	57 51 1E 0E 1F 89 80 00 B2	0980	20 6F 72 20 4E 29 20 3A 78
0388	00 8A 04 F6 D0 3C FF 75 8F	0688	FC F3 A5 1F 56 53 BA 07 A5	0988	20 20 00 2A 2A 20 20 C3 30
0390	02 32 C0 88 05 46 47 E2 83	0690	CD 80 58 5E 59 5F 0A E4 72	0990	DE A8 D0 B8 20 C6 20 C5 2F
0398	07 BE 85 88 05 19 BA 96	0698	75 38 FF 47 1D E2 E1 E9 5D	0998	DD 07 B6 C9 20 B4 D7 B0 2F
03A0	01 A1 E8 EF 01 5F C3 2E D0	06A0	27 00 57 51 56 53 BA 06 D8	09A0	20 B6 DE A4 20 CA AF BE 58
03A8	C6 06 B0 08 00 2E A0 AA A7	06A8	CD 80 58 5E 59 5F 0A E4 8A	09A8	B2 20 BC CF BC C0 A1 20 48
03B0	08 E9 04 FE 50 53 51 52 EC	06B0	75 23 57 51 86 0E 07 89 CA	09B0	29 2A 2A 00 00 14 00 30 7A
03B8	56 50 BE 9A 88 07 08 88	06C0	F7 07 59 5F FF 47 1D E2 C1	09C0	3D 3F 21 DF 41 4D 45 00 10
03C0	BA 01 C1 E8 CE 01 58 40 8E	06C8	D9 BA 02 CD B0 BA E4 75 3D	09C8	00 8A 49 2C 27 DF 4E 48 14
03C8	BE AB 08 B3 0A 89 04 00 83	06D0	00 9D 07 1F C3 50 BA 02 62	09D0	22 00 00 00 28 DF 3E 53 D1
03D0	F6 F3 88 C4 30 88 24 32 0E	06D8	CD 80 58 E9 F3 FF 74 6F 71	09D8	DF 4F 47 4B 4D 00 00 34 1C
03D8	E4 4E E2 F4 BE A5 08 88 06	06E0	67 61 64 65 64 61 74 00 80	09E0	21 4F 3B DF 3F 46 43 00 38
03E0	07 13 2E 8A 36 38 09 B2 DE	06E8	00 3E 3E 20 4C 4F 47 49 85	09E8	00 3F 2C 27 0F 00 00 00 83
03E8	01 E8 AB 01 5E 5A 59 58 E9	06F0	4E 20 31 38 74 68 20 C4 85	09F0	00 00 00 45 21 4C DF 3A BE
03F0	58 C3 BE 85 09 83 3C 02 48	06F8	B6 DE C3 DE 20 47 41 4D 28 DC	09F8	24 2F 00 00 00 45 22 38 F6 96
03F8	72 12 BE C7 38 83 3C 01 F4 4C				



# MSX

## ストラットフォード・コンピューターセンター"大川君のジャンプ人ゲーム"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by STRATFORD COMPUTER-CENTER CORPORATION

■遊び方 ディスプレイの左から右にジョギングする白い人間が、このゲームの主人公だ。この街には、なぜだかめったやたらにウンチが落ちている。このウンチを踏んづけないように、主人公をジョギングさせてあげるのがキミの使命だ。キーボードの操作はスペースキー1つだけ。スペースキーを押すと、その地点から主人公はジャンプを始め、あとスペースキーを押せば押すほど遠くへ飛び。キーの押し方がハイスコアを左右するのだ。タイミングがけっこう難しいゲームだが、はりきりすぎてスペースキーを壊さないようにしよう!!

■入力方法 まず、おもむろにキミのMSXの電源スィ

ッチを入れよう。ディスプレイやデータレコーダはキチンとつながっているかな。OKだったらさっそくリストを入力しよう。入力方法は買ったときに付いてきたユーザーズマニュアルをよ〜く読んでから始めたほうがいいぞ。せっかく全部打ち込んだのに、パーなんてことにもなりかねない。さて、打ち込み終わったら、すぐセーブ。決してセーブしないで走らせてはいけない。どこに、どんな打ち込みミスがあるか、わからないからね。セーブ方法はCSAVE "ファイル名" でOK。ペリファイも忘れずにしておこう。次にいよいよロード方法。コマンドはCLOAD "ファイル名"。プログラムの実行方法はRUN [RETURN] だ。

```

100 CLEAR1000:DEF INTA-Z:COLOR15,4,7:SCREEN2,2:KEYOFF:OPEN"GRP:"AS#1
110 GOSUB 9000
120 DIMA(5),A$(8):PH=0
130 FOR I=0 TO TIME/1000:A=RND(1):NEXT
140 A$(0)="bm=xa;,142c10"
150 A$(1)="br17r3gl2gr3dl4gr6f18gr10f112dr12f113"
160 A$(2)="dr13f113glr17f119gr20f121gr22d122dr21d121"
170 A$(3)="gr24f126gr28f130dr30d131dr31d131fr29gl27"
180 A$(4)="c6br4bu4rf2r4er2er2e4bdgf3dgl3h1hbr3rhbu7l1h1db191e2f"
190 A$(5)="bm=xb;,142c6br2r31d131dr31d131dr31d131dr31d131dr31d131dr31d131dr15"
200 A$(6)="c10rc6r16d116c1013c6113dr13c10r5c6r14d14c10125c613dr3c10r27c6r2d12c10
129c611dr2c10r29c6r2d13c10128c612dr4c10r26c6r3d113c10128c612dr2c10r30c6rd1c10131
dr31d131dr31"
210 A$(7)="c6d11c10130c61dr3c10r28c6r2d14c10126c613"
220 A$(8)="c6dr16du3rer4ur4ulrrebd2rfd16r4ubu513h15u18h13bd6brr2er2er2er2er2er2e
r3e"
500 REM ** start **
510 ONSTRIG GOSUB2500:SCREEN2:X=1:Y=150:ST=1:PO=0:M=3:GOSUB8000
520 GOSUB3000:GOSUB700:GOSUB800:GOSUB920:GOSUB600:GOTO1000
600 REM ** ready
610 PUTSPRITE0,(0,140),15,50:PUTSPRITE1,(0,156),15,51
620 PSET(88,64),4:PRINT#1,"READY!!":TIME=0
630 IF TIME<50 THEN630
640 PLAY"v15o5a32b32a32"
650 IF PLAY(0) THEN 650
660 LINE(88,64)-(143,71),4,BF
670 RETURN
700 REM ** left & stage
710 LINE(140,12)-(211,36),15,B
720 H=0:LINE(144,16)-(207,23),4,BF
730 PSET(144,16),4:PRINT#1,"STAGE";STR$(ST)
740 LINE(152,24)-(207,31),4,BF
750 PSET(152,24),4:PRINT#1,"LEFT";STR$(M)
760 RETURN
800 REM ** score **
810 LINE(8,12)-(99,55),15,B
820 PRESET(14,16):PRINT#1,"YOUR SCORE"
830 LINE(38,24)-(77,31),4,BF
840 PRESET(38,24):PRINT#1,RIGHT$("00000"+MID$(STR$(PO),2),5)
850 IF PO<PH THEN 950
900 REM ** highscore
910 PH=PO
920 PRESET(14,36):PRINT#1,"HIGH SCORE"
930 LINE(38,44)-(77,51),4,BF

```



```

940 PRESET(38,44):PRINT#1,RIGHT$("00000"+MID$(STR$(PH),2),5)
950 RETURN
1000 REM *** running ***
1010 NO=VAL(MID$(" 4 6 81012141618 0 2", (XMOD10)*2+1,2))
1020 PUTSPRITE0,(X*2,Y-10),15,NO:PUTSPRITE1,(X*2,Y+6),15,NO+1
1030 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 2000
1040 X=X+1:IFX>124THENX=0:ST=ST+1:GOSUB3000:GOSUB700
1050 IF INKEY$<>"" THEN1050
1060 HA=(X-12)/16:IF(HA>5)+(HA<0)THEN1090
1070 IFX<12 THEN 1090
1080 IF A(HA)=1 THEN 5000
1090 IFNO=0THENPLAY"v12o6g64"
1100 IFNO=10THENPLAY"v12o7c64"
1110 GOTO 1010
2000 REM *** jump ***
2010 IF PLAY(0) THEN 2010
2020 X1=X*2:A=0
2030 STRIG(0)ON
2040 SOUND7,254:SOUND8,12:SOUND0,213:SOUND1,0:I=0
2050 J=0
2060 NO=VAL(MID$("202224262830323436384042444648",I*2+1,2))
2070 DY=VAL(MID$("-4-3-2-2-1-1-0-0 1 1 2 3 4 2 0",I*2+1,2))
2080 Y=Y+DY
2090 X=X1+3*I+J+A
2100 IFX>250 THEN X=250
2110 PUTSPRITE0,(X,Y-10),15,NO:PUTSPRITE1,(X,Y+6),15,NO+1:SOUND0,2.3*Y-90
2120 HA=X/32-1:IF(HA>5)+(HA<0)THEN2150
2130 IFX<24THEN2150
2140 IF (A(HA)=1)*(Y>132) THEN 5000
2150 IFJ<2THENJ=J+1:GOTO2080
2160 IF I<14 THEN I=I+1:GOTO 2050
2170 SOUND0,0:SOUND1,0:SOUND8,0:SOUND7,248
2180 X=X/2:STRIG(0)OFF
2190 HA=(X-12)/16
2200 P1=1:FORA=X1/32-1TOHA-1
2210 IF(A<0)+(A>5)THEN2270
2220 IFA(A)=2 THEN GOSUB6000
2230 IF A(A)<>1 THEN 2270
2240 P1=P1+1:P0=P0+P1*10
2250 PSET(A*32+38,176),6:PRINT#1,STR$(P1*10)
2260 P1=P1+1
2270 NEXT:H=HA:GOSUB800
2280 IF INKEY$<>"" THEN 2280
2290 GOTO1040
2500 REM *** on strig ***
2510 A=A+4+INT(ST/10):RETURN
3000 REM ** set shogai
3010 PUTSPRITE 0,(255,199),15,0:PUTSPRITE 1,(255,199),15,1
3020 LINE(0,132)-(255,199),6,BF
3030 XX=0
3040 XA=32*(XX+1)
3050 IF (INT(RND(1)*1.5+ST*.01))=0 THEN A(XX)=0:GOTO 3150
3060 A(XX)=1
3070 ON INT(ST/10+1) GOTO 3080,3100,3120,3140,3140,3140,3140,3140,3140,3140
3080 IF XX<3 THEN 3140
3090 IF A(XX-3)*A(XX-2)*A(XX-1)*A(XX)=1 THEN A(XX)=0:GOTO 3150
3100 IF XX<4 THEN 3140
3110 IF A(XX-4)*A(XX-3)*A(XX-2)*A(XX-1)*A(XX)=1 THEN A(XX)=0:GOTO 3150
3120 IF XX<5 THEN 3140
3130 IF A(XX-5)*A(XX-4)*A(XX-3)*A(XX-2)*A(XX-1)*A(XX)=1 THEN A(XX)=0:GOTO 3150
3140 DRAW A$(0)+A$(1)+A$(2)+A$(3)+A$(4)
3150 IF XX=5THEN 4000
3160 XX=XX+1:GOTO 3040
4000 REM ** secret point
4010 XX=0
4020 IF A(XX)=1 THEN 4040
4030 IF INT(RND(1)*1.05)=1 THEN A(XX)=2:GOTO 4050
4040 IF XX<5 THEN XX=XX+1:GOTO 4020
4050 RETURN

```



```

5000 REM ** mistake **
5010 SOUND0,0:SOUND1,0:SOUND8,0:SOUND7,248
5020 PLAY"v12o6g64f64e64d64c64"
5030 XB=32*(HA+1):DRAW A$(5)+A$(6):DRAW A$(7)+A$(8)
5040 M=M-1:FORI=0TO1000:NEXT:PUTSPRITE0,(255,199),15,NO:PUTSPRITE1,(255,199),15,
NO+1
5050 IF M=0 THEN GOSUB700:GOTO7000
5060 X=0:Y=150:GOSUB3000:GOSUB700:GOSUB600
5070 IFINKEY$<>" THEN5070
5080 GOTO 1000
6000 REM ** set secret
6010 PUTSPRITE 2,(A*32+38,140),1,50:PUTSPRITE 3,(A*32+38,156),1,51
6020 PLAY"v12o5c64e64g64o6c8"
6030 M=M+1:GOSUB 700
6040 FORI=1TO300:NEXT
6050 IF PLAY(0) THEN 6050
6060 PUTSPRITE 2,(255,199),1,50:PUTSPRITE 3,(255,199),1,51
6070 RETURN
7000 REM ** replay
7010 LINE(0,172)-(255,199),6,BF
7020 PSET(32,172),6:PRINT#1,"***** GAME OVER *****"
7030 PSET(72,180),6:PRINT#1,"REPLAY (Y/N)"
7040 A$=INKEY$:IFA$="" THEN7040
7050 IF INSTR("YyNn",A$)=0 THEN7040
7060 IF INSTR("Yy",A$)<>0 THEN 500
7070 END
8000 REM *** back ground ***
8010 LINE(0,0)-(255,131),4,BF:LINE(0,132)-(255,199),6,BF
8020 RESTORE8510
8030 FOR I=1 TO 7:READ X1,Y1,X2,C
8040 LINE(X1,Y1)-(X2,131),C,BF
8050 FOR J=X1+3 TO X2-4 STEP6:FOR K=Y1+3 TO 128 STEP6
8060 LINE(J,K)-(J+2,K+2),1,BF
8070 NEXT K,J,I
8080 FORI=1TO3:Z=VAL(MID$("015088232",I*3-2,3))
8090 DRAW"bm=z;123c12d2fu6ed7ru7fd6eu2"+"c9bg3bdd4lr3hu3"
8100 NEXT:RETURN
8500 REM *** bill data ***
8510 DATA 30,100,55,07
8520 DATA 60,70,82,10
8530 DATA 110,80,135,07
8540 DATA 96,100,124,03
8550 DATA 140,85,165,07
8560 DATA 170,50,195,03
8570 DATA 180,92,224,10
9000 REM *** set sprite ***
9010 COLOR15:CLS:PRESET(64,88):PRINT#1,"しは"らくおまちくた"せい."
9020 RESTORE 10010
9030 READ A$:IF A$="END" THEN RETURN
9040 BS=BASE(9)+VAL(A$)*32
9050 FOR I=0 TO 31
9060 READ A:VPOKE BS+I,A
9070 NEXT I
9080 GOTO 9030
10000 REM *** sprite data ***
10010 DATA 0, 1, 3, 3, 1, 1, 7, 63,255,193,195,131,195,193, 1, 3,19
2,224,192,224,224,128,128,192,227,235,238,228,224,224,192,192
10020 DATA 1, 3, 3, 3, 5, 1, 2, 15, 60,240,192,128,128, 0, 0, 0, 0,19
2,192,192,224,224,224,112,112, 48, 48, 48, 48, 24, 28, 31
10030 DATA 2, 0, 3, 7, 7, 3, 3, 7, 15, 30, 57, 55, 55, 59, 27,
0,128,192,128,192,192, 0,128,192,192,192,192,128,160,176
10040 DATA 3, 7, 15, 15, 7, 7, 3, 1, 3, 11, 29, 49, 33, 33, 0, 0, 0,
0, 0, 0,128,128,128,128,128,128,128,128,128,192,224,248
10050 DATA 4, 0, 1, 3, 3, 3, 1, 1, 3, 7, 7, 27, 51, 53, 22, 15, 15,
0,192,224,192,224,224,128,128, 64, 64, 64,128,192,224, 56,156
10060 DATA 5, 30, 30, 30, 14, 14, 14, 14, 14, 30, 28, 12, 12, 12, 12, 14, 15,
0,128,192,224, 96,192,128, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,128
10070 DATA 6, 0, 0, 1, 1, 1, 0, 1, 59,247,237,142,143,207,207, 30, 30,
0,224,240,224,240,240,192,128,192,192,224,115,191, 0, 0, 0

```



```

10080 DATA 7, 30, 30, 14, 14, 14, 14, 14, 29, 29, 56, 48, 48, 32, 112, 56, 28, 19
2, 240, 120, 28, 120, 224, 128, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10090 DATA 8, 0, 1, 1, 1, 0, 13, 127, 255, 207, 143, 135, 199, 199, 3, 7, 7, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 224, 243, 251, 189, 207, 194, 192, 192, 128, 128
10100 DATA 9, 7, 7, 15, 14, 30, 28, 24, 56, 112, 112, 96, 96, 64, 192, 128, 192, 12
8, 128, 96, 240, 120, 24, 24, 24, 24, 8, 12, 15, 0, 0, 0, 0
10110 DATA 10, 1, 3, 3, 3, 1, 1, 7, 15, 27, 55, 103, 103, 51, 19, 1, 3, 19
2, 224, 192, 224, 224, 128, 192, 224, 224, 115, 187, 222, 236, 224, 224, 192
10120 DATA 11, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 1, 1, 15, 30, 120, 96, 192, 128, 0, 0, 19
2, 128, 160, 160, 208, 208, 208, 216, 152, 24, 24, 24, 24, 12, 12, 15
10130 DATA 12, 0, 3, 7, 7, 7, 3, 3, 7, 15, 23, 21, 53, 22, 10, 3, 7,
0, 128, 192, 128, 192, 192, 0, 128, 192, 192, 200, 220, 236, 248, 112, 160
10140 DATA 13, 7, 7, 7, 3, 0, 0, 0, 1, 3, 7, 28, 24, 16, 16, 0, 0, 12
8, 192, 224, 224, 240, 112, 240, 192, 128, 64, 192, 192, 192, 64, 96, 120
10150 DATA 14, 0, 1, 3, 3, 3, 1, 1, 3, 7, 7, 14, 29, 27, 13, 14, 5,
0, 192, 224, 192, 224, 224, 128, 128, 192, 96, 224, 224, 192, 204, 188, 160
10160 DATA 15, 3, 3, 5, 6, 3, 2, 5, 5, 13, 13, 12, 4, 4, 4, 7, 7, 19
2, 240, 252, 126, 6, 60, 240, 128, 0, 128, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 128
10170 DATA 16, 0, 0, 1, 1, 1, 0, 3, 15, 63, 253, 231, 55, 23, 3, 3, 7,
0, 224, 240, 224, 240, 240, 192, 192, 224, 224, 224, 235, 207, 194, 192, 192
10180 DATA 17, 7, 3, 4, 7, 7, 7, 14, 14, 12, 28, 56, 48, 48, 32, 96, 120, 24
0, 252, 254, 31, 3, 14, 28, 24, 48, 96, 96, 48, 0, 0, 0, 0
10190 DATA 18, 0, 1, 1, 1, 0, 6, 31, 127, 227, 133, 199, 119, 39, 3, 3, 3, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 192, 230, 251, 253, 231, 224, 224, 224, 192, 192
10200 DATA 19, 7, 7, 3, 4, 7, 7, 14, 28, 56, 48, 96, 96, 64, 192, 192, 96, 12
8, 224, 248, 124, 12, 12, 28, 28, 28, 12, 12, 14, 3, 0, 0, 0
10210 DATA 20, 0, 0, 1, 1, 1, 0, 97, 251, 151, 141, 143, 207, 207, 15, 30, 30,
0, 224, 240, 224, 240, 240, 192, 134, 198, 228, 116, 56, 0, 0, 0, 0
10220 DATA 21, 30, 30, 28, 28, 28, 24, 56, 48, 32, 96, 64, 64, 192, 128, 128, 128, 25
4, 255, 6, 248, 192, 128, 128, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10230 DATA 22, 0, 1, 1, 1, 0, 13, 127, 255, 207, 143, 135, 199, 199, 3, 7, 7, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 224, 243, 251, 189, 207, 194, 192, 192, 128, 128
10240 DATA 23, 7, 7, 15, 15, 14, 14, 28, 24, 48, 224, 192, 128, 128, 128, 0, 0, 17
6, 124, 126, 30, 6, 6, 6, 2, 2, 6, 1, 0, 0, 0, 0
10250 DATA 24, 0, 49, 49, 97, 96, 205, 255, 127, 15, 15, 7, 7, 7, 3, 7, 7, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 224, 224, 240, 176, 184, 216, 204, 199, 131, 128
10260 DATA 25, 7, 7, 7, 3, 3, 1, 15, 63, 96, 64, 64, 0, 0, 0, 0, 0, 17
6, 176, 184, 184, 152, 152, 136, 8, 24, 24, 8, 8, 24, 8, 12, 0
10270 DATA 26, 24, 17, 49, 25, 12, 13, 3, 3, 3, 7, 7, 6, 6, 6, 2, 3, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 224, 160, 160, 96, 96, 192, 192, 192, 192, 64
10280 DATA 27, 3, 0, 1, 1, 17, 126, 79, 3, 0, 0, 1, 1, 1, 3, 1, 1, 16
0, 96, 224, 208, 208, 208, 192, 160, 64, 192, 128, 128, 0, 0, 0, 128
10290 DATA 28, 2, 5, 5, 5, 4, 1, 3, 199, 254, 29, 3, 7, 3, 3, 3, 3, 22
4, 240, 224, 240, 240, 192, 224, 224, 96, 224, 224, 192, 192, 192, 192, 192
10300 DATA 29, 3, 1, 2, 7, 4, 3, 2, 10, 12, 12, 8, 24, 48, 48, 16, 16, 22
4, 240, 248, 60, 204, 240, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10310 DATA 30, 14, 13, 13, 14, 7, 7, 3, 3, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 22
6, 246, 228, 244, 112, 64, 192, 224, 224, 224, 192, 192, 192, 192, 192
10320 DATA 31, 3, 1, 2, 7, 6, 6, 12, 60, 112, 192, 128, 128, 0, 0, 0, 0, 24
0, 252, 63, 15, 6, 6, 12, 12, 24, 16, 48, 16, 24, 0, 0, 0
10330 DATA 32, 0, 1, 1, 1, 3, 3, 3, 3, 7, 7, 7, 3, 3, 3, 3, 22
4, 224, 195, 183, 180, 136, 88, 112, 224, 224, 224, 192, 192, 192, 192, 192
10340 DATA 33, 3, 1, 66, 103, 38, 54, 28, 12, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 24
0, 252, 62, 15, 7, 3, 3, 3, 1, 1, 1, 3, 1, 1, 0, 0
10350 DATA 34, 0, 1, 1, 1, 0, 1, 3, 3, 7, 7, 7, 7, 3, 3, 7, 7, 23
0, 246, 236, 221, 123, 246, 236, 208, 128, 192, 192, 192, 128, 128, 128
10360 DATA 35, 7, 3, 4, 7, 9, 62, 35, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 19
2, 224, 240, 120, 184, 88, 236, 108, 12, 4, 4, 4, 6, 3, 0, 0
10370 DATA 36, 0, 0, 0, 0, 3, 15, 31, 61, 62, 127, 127, 126, 126, 60, 62, 31,
0, 0, 60, 254, 190, 198, 248, 254, 31, 1, 12, 2, 0, 0, 0
10380 DATA 37, 31, 15, 7, 7, 1, 0, 1, 1, 1, 3, 2, 2, 6, 3, 0, 0,
0, 128, 192, 224, 240, 112, 184, 152, 156, 12, 6, 2, 3, 1, 0, 0
10390 DATA 38, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 15, 63, 127, 127, 249, 254, 252,
0, 0, 0, 0, 0, 0, 224, 248, 252, 188, 216, 224, 120, 30
10400 DATA 39, 254, 127, 31, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 3
5, 144, 224, 112, 184, 77, 39, 18, 16, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0
10410 DATA 40, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 15, 63, 123, 123, 247, 247, 238,
0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 128, 248, 124, 188, 184, 112, 0
10420 DATA 41, 237, 91, 87, 48, 32, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 12

```



[illegible]

# S1 T&Eソフト“FIRE-X”プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by T&E SOFT INC.

■遊び方 “FIRE-X”は3Dスペース・アクションゲームだ。宇宙のかなたから、たくさんの敵が回転しながら向かってくる。それを撃破するわけだ。[BREAK]キーでゲームスタート。スペースシップの移動はテンキーで行ない、[5]で静止する。ビーム発射は[SHIFT]キーだ。至近距離で敵機を破壊するほど高得点になるから、どんどん狙うようにしよう。敵機はビームと誘導ミサイルを撃ってくる。誘導ミサイルはこちらを狙ってくるから注意すること。SHIELDがゼロになると、バリアーがなくなり、さらに被弾するとゲームオーバーになる。敵機を8機破壊するとシーン2に突入！ シーンは全部で2面用意されている。

■**入力方法** FIRE-X<sup>®</sup> は BASIC プログラムとマシン語プログラムの 2 本で構成されている。まず、BASIC プログラムを入力し、テープにセーブしよう。次にマシン語プログラム。まずダイレクトに、CLEAR, &HB000:DEFMAP=1 **RETURN** と入力し、モニタに移って B000 番地から DFFF 番地まで入力する。打ち間違いのないことを確認したら、BASIC プログラムの次にセーブしよう。コマンドは、SAVEM \*FX@, &HB000, &HDFFF, &HB000 だ。次から実行するときは、BASIC プログラムをロードして RUN すれば、あとはオートスタートでゲームが始まる。なお、CPU のモードは必ず S1 モードで実行すること。

## ●リスト1 BASICプログラム

```

10 CLEAR,&HB000:DEFMAP=1:DEFINT A-Y:DIM C$(24)
20 RANDOMIZE500:SCREEN1:WIDTH80:CLS:PALETTE7,0:PALETTES,0
30 LOCATE 33,12:COLOR4:PRINT"WAIT A MINUTES"
40 IG$(&H60)="0000000000000000", "0000000000000000", "FFFFFFFFFFFFFFFF"
50 IG$(&H61)="0000000000000000", "0000000000000000", "FFFFFFFFFFFFFFFF"
60 IG$(&H62)="0000000000000000", "FFFFFFFFFFFFFFFF", "0000000000000000"
70 IG$(&H63)="0000000000000000", "000103070F1F3F7F", "FFFEFCF8F0E0C080"
80 IG$(&H64)="0000000000000000", "FFFEFCF8F0E0C080", "000103070F1F3F7F"
90 IG$(&H65)="0000000000000000", "FF7F3F1F0F070301", "0080C0E0F0F8FCFE"
100 IG$(&H66)="0000000000000000", "0080C0E0F0F8FCFE", "FF7F3F1F0F070301"
110 COLOR,,1
120 *** SET IG (&H80-,&HC0-) COLOR 7 ***
130 IG=&H80
140 FOR Y=4 TO 7:FOR X=0 TO 7
150 LINE(0,0)-(20,20),PSET,0,BF
160 PSET(X,Y),7
170 IMAGE(0,0),IG:IMAGE(0,4),IG+&H40:IG=IG+1
180 NEXT X,Y
190 *** SET IG (&HA0-,&HE0-) COLOR 5 ***

```



```

200 IG=&HA0
210 FOR Y=4 TO 7:FOR X=0 TO 7
220 LINE(0,0)-(20,20),PSET,0,BF
230 PSET(X,Y),5
240 IMAGE(0,0),IG:IMAGE(0,4),IG+&H40:IG=IG+1
250 NEXT X,Y:PALETTE 1,0:PALETTE 5,13
260 FOR I=&H20 TO &H5F:LINE(0,0)-(7,7),PSET,1,BF:LOCATE0,0:SYMBOL(0,0),CHR$(I),1
    1,5,OR:IMAGE(0,0),I:NEXT I:CLS
270 LINE(1,3)-(5,3),PSET,7:LINE(11,3)-(15,3),PSET,7
280 LINE(8,0)-(8,1),PSET,7:LINE(8,5)-(8,6),PSET,7
290 IMAGE(0,0),&H67:IMAGE(8,0),&H68:CLS
300 PALETTE 1,9:PALETTE 7,15
310 COLOR7:LOCATE 33,12:PRINT"WAIT A MINUTES"
320 LOADM"FX0"
330 EXEC
    
```

## ●リスト2 マシン語プログラム

B000	86 D6 1F 8B 86 01 97 02 D6	B248	01 B7 D0 00 CC 00 00 FD 4B	B490	8E B4 9E 3A EC 84 DD 0C B7
B008	B7 FF D0 B7 EE 73 CC 8B AD	B250	D0 02 CC FF 40 FD D0 04 B0	B498	EC 02 DD 0E 20 24 FF C0 28
B010	90 10 3F 41 07 17 05 49 4C	B258	CC FF 40 FD D0 06 CC 20 D4	B4A0	FF C0 00 00 FF C0 00 00 12
B018	17 04 E8 86 01 B7 EC E2 D7	B260	20 FD D0 08 B7 D0 0A CC 64	B4A8	FF C0 FF C0 00 00 00 00 DA
B020	86 02 B7 EC E4 7F EC EF 39	B268	30 00 FD D0 2E B6 02 17 E4	B4B0	00 00 00 40 00 00 FF C0 63
B028	17 0C 0F 8E BC 5C 17 0C D3	B270	03 21 17 22 A3 17 1D D8 2E	B4B8	00 40 00 00 00 00 00 2C
B030	0D CC C0 00 17 02 0D 40 EC	B278	CC 0A 00 0D 2A 02 8A C5	B4C0	00 40 B6 EE 35 84 40 27 78
B038	10 26 03 28 CC C0 4E 17 3A	B280	01 10 3F 41 07 00 02 B6 82	B4C8	03 17 07 5A 96 0A 17 00 AE
B040	02 02 4D 10 26 03 1D CC 63	B288	FF C8 84 00 27 01 39 B6 1C	B4D0	C2 17 05 5B 0D 10 10 26 10
B048	C8 A4 17 01 F7 4D 10 26 F4	B290	D0 05 AC 27 05 B7 D0 05 1B	B4D8	FE A6 CC 60 00 17 01 69 D0
B050	03 12 CC C1 37 17 01 EC DD	B298	20 D3 5F FD D0 04 17 22 A6	B4E0	86 08 91 0B 10 26 FE 98 8A
B058	4D 10 26 03 07 CC C1 93 B5	B2A0	77 17 1D AC CC 0A 00 0D 8C	B4E8	4F 39 CC 02 00 10 3F 42 83
B060	17 01 E1 4D 10 26 02 FC 8A	B2A8	02 2A 02 8A 01 10 3F 41 A3	B4F0	0D 86 01 97 1F 0D 07 27 29
B068	CC 00 00 FD D0 02 CC F5 7F	B2B0	07 00 02 B6 FF C8 84 00 EC	B4F8	07 0A 07 17 02 7E 4F 39 E3 72
B070	90 FD D0 04 CC E8 00 FD A2	B2B8	27 01 39 B6 D0 08 8B 04 E8	B500	86 01 39 86 77 B7 FF D8 00
B078	D0 06 CC FF E0 D0 00 CC D2	B2C0	25 08 B7 D0 08 B7 D0 09 C1	B508	CE 47 7F CC 00 00 8E 00 AB
B080	00 20 D0 82 86 07 97 84 57	B2C8	B7 D0 0A 20 D1 B7 D0 08 8B	B510	00 10 8E 00 00 36 36 36 05
B088	CC C0 00 17 02 81 4D 10 B8	B2D0	B7 D0 09 B7 D0 0A 17 22 DC	B518	36 36 36 36 36 36 36 36 7D
B090	26 02 D1 CC F5 00 FD D0 C7	B2D8	3F 17 1D 74 CC 0A 00 0D 54	B520	36 36 36 36 36 36 36 36 85
B098	02 FD D0 04 CC E8 00 FD CC	B2E0	02 2A 02 8A 01 10 3F 41 D8	B528	36 36 36 36 36 36 36 36 11 68
B0A0	00 06 CC 00 20 D0 00 DD 4C	B2E8	07 00 02 B6 FF C8 84 00 24	B530	83 40 51 27 04 33 5E 20 D5
B0A8	02 86 09 97 84 CC 04 E5 5E	B2F0	27 01 39 FC D0 06 C3 00 98	B538	DC 86 77 B7 FF D8 8E D7 B9
B0B0	17 02 5C 4D 10 26 02 AC 06	B2F8	04 FD D0 06 B6 D0 08 8B 9A 70	B540	00 E6 00 86 50 30 8A 40 38
B0B8	CC F5 00 FD D0 02 CC E8 AC	B300	04 27 08 B7 D0 08 B7 D0 FF	B548	1F 02 E6 00 1E 12 3A 1E 0C
B0C0	00 FD D0 06 CC 00 00 FD 17	B308	09 B7 D0 0A 20 C8 39 FD 73	B550	12 A6 00 0D 01 27 02 8B FF
B0C8	00 44 CC 00 20 D0 00 CC 61	B310	D0 08 96 84 17 02 7C 17 64	B558	40 47 A4 8C D0 00 26 E1 08
B0D0	FF E0 D0 82 86 03 97 84 62	B318	21 FE 17 1D 33 CC 0A 00 27	B560	39 86 67 B7 FF D8 CC 47 DC
B0D8	CC C0 AA 17 02 31 4D 10 65	B320	0D 02 2A 02 8A 01 10 3F E8	B568	CF D0 00 CC 60 60 8E 40 A3
B0E0	26 02 01 CC 08 00 FD D0 DD	B328	41 07 00 02 B6 FF C8 84 26	B570	4F ED 84 30 88 50 9C 00 09
B0E8	02 FD D0 04 CC E8 00 FD 1C	B330	00 27 01 39 FC D0 02 D3 65	B578	26 F7 86 4F 8E BC 70 10 E9
B0F0	00 06 CC FF E0 D0 00 DD 5B	B338	08 FD D0 02 FC D0 04 D3 DD	B580	8E 40 00 17 00 C9 86 4F B8
B0F8	02 86 01 97 84 CC C1 37 90 E2	B340	02 FD D0 84 FC D0 06 C3 DB	B588	8E BC C0 10 8E 47 80 17 C3
B100	17 02 0C 4D 10 26 02 5C B7	B348	00 40 10 83 00 00 26 01 75	B590	00 8D 39 81 01 26 07 8D 77
B108	CC E8 00 FD D0 06 4F 5F EE	B350	39 FD D0 06 B6 D0 08 8B 28	B598	4A 8D 72 16 FF 65 81 02 93
B110	FD D0 02 FD D0 04 DD 80 BE	B358	08 B7 D0 08 B7 D0 09 B7 E9	B5A0	26 05 8D 69 16 FF 5C 81 68
B118	D0 82 97 84 CC C1 93 17 7A	B360	D0 0A 20 AE 16 09 A9 0F 92	B5A8	3C 26 07 8D 4C 8D 5E 16 67
B120	01 ED 4D 10 26 02 3D 0F 90	B368	08 CC 00 0D 00 0C D0 0E C6	B5B0	FF 51 81 84 26 05 8D 2B 10
B128	00 CC FD D0 06 D0 06 CC C1	B370	0F 0A 0F 10 0F 20 0F 28 C1	B5B8	16 FF 48 81 06 26 05 8D 09
B130	00 00 FD D0 04 7F D0 08 09	B378	0F 30 0F 30 0F 40 0F 47 56	B5C0	38 16 FF 3F 81 07 26 07 B6
B138	7F D0 0A 86 40 B7 D0 09 98	B380	17 21 95 8D 10 27 03 17 5E	B5C8	8D 19 8D 5E 16 FF 34 81 DB
B140	17 23 D5 CC C0 00 FD D0 59	B388	04 B3 D0 20 27 03 17 06 66	B5D0	08 26 05 8D 55 16 FF 2B DA
B148	08 CC 01 90 FD D0 02 17 47	B390	08 17 06 30 17 06 72 CC F6	B5D8	81 09 26 04 8D 18 8D 4A C0
B150	1E FE CC C0 4E FD D0 08 CF	B398	0A 00 0D 02 2A 02 8A 01 18	B5E0	16 FF 20 8E D7 01 A6 84 5A
B158	CC 00 FA FD D0 02 17 1E D3	B3A0	10 3F 41 07 00 02 0D 1F 18	B5E8	4C 81 4F 26 02 86 01 47 0F
B160	EF CC C0 AA FD D0 0B CC DA	B3A8	27 09 0F 1F CC 00 00 10 95	B5F0	84 30 03 8C D0 01 26 EE DA
B168	00 64 FD D0 02 17 1E E0 61	B3B0	3F 42 0D 86 96 91 10 26 44	B5F8	39 8E D7 01 A6 84 4A 26 E6 0F
B170	CC C1 37 FD D0 08 CC FF 88	B3B8	1B 8E D6 13 17 06 7D 4D E4	B600	02 86 4E A7 84 30 03 8C 76
B178	9C FD D0 02 17 1E D1 CC 66	B3C0	27 12 0A 10 0C 08 96 17 8A	B608	DD 01 26 F0 39 0D 01 26 1F
B180	C1 93 FD D0 08 CC FE 70 97	B3C8	08 C0 C6 05 3D 03 05 D0 78	B610	03 0C 01 39 0F 01 8E D7 84
B188	FD D0 02 17 1E C2 CC 0A D5	B3D0	05 17 03 45 17 06 B6 4D 07	B618	00 A6 84 4A 26 02 86 17 07
B190	00 0D 02 2A 02 8A 01 10 17	B3D8	27 09 17 01 8D 40 27 03 57	B620	A7 84 30 03 8C D0 00 26 C3
B198	3F 41 07 00 02 B6 FF C8 4F	B3E0	06 01 39 17 06 D6 4D 27 8A	B628	F0 39 8D 01 27 03 0F 01 4F
B1A0	84 80 10 26 01 BE B6 D0 D0	B3E8	09 17 00 FE 4D 27 03 86 B6	B630	39 0C 01 8E D7 00 A6 84 AB
B1A8	09 00 02 28 07 B7 D0 09 A6	B3F0	01 39 17 07 22 4D 27 09 9A	B638	4C 81 18 26 02 86 01 87 29
B1B0	20 8E 0F 00 86 07 17 03 45	B3F8	17 00 EF 4D 27 03 86 01 AF 00	B640	84 30 03 8C D0 00 26 EE 2A
B1B8	DA 86 FF C8 84 00 10 26 FA	B400	39 17 07 90 B6 86 91 10 C8	B648	39 83 00 01 26 FB 39 C6 DB
B1C0	01 A2 0A 80 26 EE CC C1 3F	B408	26 6F 8D 20 26 22 86 FF 7B	B650	67 F7 FF D8 EE 00 EF A0 38
B1C8	E8 FD D0 08 7F D0 09 CC 5D	B410	E0 81 10 24 18 CC F8 00 38	B658	4A 26 F9 39 CC 00 00 FD 79
B1D0	00 00 FD D0 02 CC FF FF 1A	B418	10 93 17 25 13 0C 20 DC C6	B660	D0 02 FD D0 04 FD D0 06 8C
B1D8	FD D0 06 17 23 3A 17 1E 05	B420	13 DD 21 D0 15 DD 23 DC B2	B668	FD D0 08 B7 D0 0A CC D0 20
B1E0	6F CC 0A 00 0D 82 2A 02 11	B428	17 C3 00 00 D0 25 20 49 A1	B670	00 FD 3F D0 D3 66 FD D3 40
B1E8	8A 01 10 3F 41 07 00 02 B0	B430	CC F8 00 10 93 17 25 41 C8	B678	CC 01 3F D0 D3 6C FD 93
B1F0	B6 FF C8 84 80 10 26 01 59	B438	CC E8 00 10 93 17 24 39 B7	B680	90 CC 01 48 FD D3 6C FD 0C
B1F8	68 B6 D0 07 80 84 51 57 FD 00	B440	B6 FF E0 81 20 24 32 0D 80	B688	03 96 CC 98 00 10 3F 41 93
B200	27 05 B7 D0 07 20 D4 CC 2C	B448	28 26 05 8E D6 28 20 14 0F	B690	07 17 05 A6 96 80 4A 27 96
B208	C5 07 FD D0 08 CC 00 00 2A	B450	0D 30 26 05 8E D6 30 20 20	B698	2D 07 80 C6 10 30 F7 D0 64
B210	FD D0 06 17 23 02 17 1E 06	B458	08 D0 38 26 05 8E D6 38 23	B6A0	0A 0F 81 96 81 B7 D0 06 9C
B218	37 CC 0A 00 0D 82 2A 02 12	B460	20 02 20 15 6C 84 DC 13 4A	B6A8	8E BC 4E 17 05 90 B6 BC 14
B220	8A 01 10 3F 41 07 00 02 F6	B468	ED 02 DC 15 6D 84 DC 17 E0	B6B0	4F 81 1F 27 01 4C B7 BC 3C
B228	B6 FF C8 84 80 10 26 01 92	B470	C3 01 00 ED 06 96 1D A7 35	B6B8	4F 17 19 94 96 81 91 80 A9
B230	33 CC FD D0 06 83 00 10 10 8A	B478	01 10 3F 41 01 27 43 81 A9	B6C0	27 D2 0C 81 20 D0 86 32 81
B238	83 FB 00 10 27 FD E9 FD 82	B480	31 25 3F 81 3A 24 3B 80 63	B6C8	97 80 CC 0D 07 10 3F 42 06
B240	D0 06 20 CF FD D0 08 86 15	B488	30 97 0A 4A 48 48 1F 89 8F	B6D0	0D CC 0F 05 10 3F 42 0D 11



[illegible]



C008	FF	B0	FF	9C	00	00	FE	FF	0F	C320	09	00	00	FE	FF	E2	00	09	D4	C630	FF	F6	00	00	FE	FF	C8	FF	AF	
C010	D8	FF	9C	00	00	FE	FF	D8	18	C328	00	00	FE	FF	E1	00	07	00	D0	C638	F6	00	00	03	FF	DC	FF	F6	C7	
C018	00	00	00	00	FE	00	3C	00	12	C330	00	FE	FF	C8	00	07	00	00	BF	C640	00	00	FE	FF	DC	FF	E2	00	C0	
C020	00	00	00	FE	00	3C	00	14	2E	C338	FE	FF	C7	00	06	00	FE	FF	C3	C648	00	03	FF	E8	FF	F6	00	00	ED	
C028	00	00	FE	FF	D8	00	14	00	D1	C340	FF	C4	00	01	00	00	FE	FF	C4	C650	FE	FF	DC	FF	EA	00	00	03	D0	
C030	00	FE	FF	D8	00	50	00	00	15	C348	D8	00	01	00	00	FE	FF	DA	BE	C658	FF	E0	FF	EE	00	00	FE	FF	E7	
C038	FE	00	50	00	50	00	00	FE	94	C350	FF	FF	00	00	FE	FF	C3	FF	D0	C660	E8	FF	E2	00	00	03	FF	F0	E1	
C040	00	50	00	64	00	00	FE	FF	B1	C358	FF	00	00	FE	FF	C2	FF	FE	D6	C668	FF	F6	00	00	FE	FF	F0	FF	F0	
C048	B0	00	64	00	00	FF	05	FF	1F	C360	00	00	FE	FF	BF	F9	00	00	D7	C670	E2	00	00	FE	FF	FF	E2	FF	F2	
C050	D8	00	64	00	00	FE	FF	D8	21	C368	00	FE	FF	D9	FF	F9	00	00	F9	C678	00	FE	FF	FF	FF	F6	00	2C	2C	
C058	00	50	00	00	FE	FF	EC	00	51	C370	FE	FF	D8	FF	F7	00	00	FE	FC	C680	00	FE	FF	FF	F6	00	00	28	28	
C060	50	00	00	FE	FF	EC	FF	B0	00	C378	FF	B4	FF	F7	00	00	04	FF	E7	C688	03	00	04	FF	F6	00	00	FE	48	
C068	00	00	FE	FF	D8	FF	B0	00	0C	C380	DC	FF	F7	00	00	FE	FF	DD	EF	C690	00	0A	FF	EC	00	00	00	FE	49	
C070	00	FE	FF	D8	FF	9C	00	00	A0	C390	F9	00	00	FE	FF	F6	FF	FA	38	C6A0	FF	EC	00	00	FE	00	0A	FF	70	
C078	FE	00	28	FF	9C	00	00	FE	F7	C398	00	00	FE	FF	F9	FF	FF	00	4F	C6A8	E2	00	00	03	00	18	FF	E2	4C	
C080	00	28	FF	B0	00	00	FE	00	15	C3A0	00	FE	FF	E1	FF	FF	00	00	3F	C6B0	00	00	FE	00	1E	FF	F6	00	87	
C088	14	FF	B0	00	00	FE	00	14	10	C3A8	FE	FF	E5	00	06	00	00	FE	51	C6B8	00	FE	00	24	FF	E2	00	00	81	
C090	00	50	00	00	FE	00	28	00	C6	C3B0	FF	E7	00	00	00	00	FE	FF	5E	C6C0	03	00	22	FF	EA	00	00	FE	92	
C098	50	00	00	FE	00	28	00	64	32	C3B8	EA	00	09	00	00	FE	00	00	74	C6C8	00	1A	FF	EA	00	00	03	00	94	
C0A0	00	00	FE	FF	D8	00	64	00	99	C3C0	00	09	00	00	FE	00	07	00	91	C6D0	2C	FF	E2	00	00	FE	00	2C	CD	
C0A8	00	FF	05	FF	B0	00	64	00	7F	C3C8	07	00	00	FE	FF	F0	00	07	86	C6D8	FF	F6	00	00	FE	00	32	FF	C2	
C0B0	00	FE	FF	B0	FF	9C	00	00	80	C3D0	00	00	FE	FF	EF	00	06	00	85	C6E0	EA	00	00	FE	00	38	FF	F6	B8	
C0B8	FE	FF	D8	FF	9C	00	00	FE	E6	C3D8	00	FE	FF	EC	00	01	00	00	85	C6E8	00	00	FE	00	38	FF	E2	00	C5	
C0C0	FF	D8	00	00	00	FE	00	FE	55	C3E0	FE	00	04	00	01	00	FE	FE	A4	C6F0	00	03	00	40	FF	E2	00	00	DA	
C0C8	00	00	00	00	FE	00	28	AE	78	C3E8	00	00	FF	FA	00	00	FE	FF	A1	C6F8	FE	00	46	FF	F6	00	00	FE	F5	60
C0D0	FF	9C	00	00	FE	00	50	FF	78	C3F0	FE	FF	F8	00	00	FE	FF	FB	A0	C700	00	4C	FF	E2	00	00	03	00	F7	
C0D8	9C	00	00	FE	00	28	00	00	5A	C3F8	FF	F7	00	00	FE	FF	DC	FF	89	C708	4A	FF	EA	00	00	FE	00	42	42	
C0E0	00	00	FE	00	3C	00	00	00	DA	C400	F7	00	00	04	00	01	FF	F7	B6	C710	FF	EA	00	00	FF	00	FF	FF	80	
C0E8	00	FE	00	50	00	14	00	00	0A	C408	00	00	FE	00	09	00	06	00	D9	C718	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	DB	
C0F0	FE	00	50	00	50	00	00	FE	4C	C410	00	FE	00	00	09	00	00	00	E5	C720	05	00	64	FF	F6	FF	9C	FE	03	
C0F8	00	3C	00	64	00	00	FE	FF	55	C418	FE	00	0E	00	09	00	00	FE	EF	C728	00	64	00	46	00	3C	FE	00	DE	
C100	B0	00	64	00	00	05	FF	D8	B1	C420	00	2E	00	09	00	00	FE	00	19	C730	64	FF	E2	00	64	FE	00	64	02	
C108	00	50	00	00	FE	FF	D8	00	EE	C428	25	FF	FA	00	00	FE	00	23	2B	C738	FF	F6	FF	9C	05	FF	9C	FF	2E	
C110	14	00	00	FE	00	1E	00	14	15	C430	FF	F8	00	00	FE	00	20	FF	08	C740	F6	FF	9C	FE	FF	9C	00	46	77	
C118	00	00	FE	00	28	00	1E	00	10	C438	F7	00	00	FE	00	01	FF	F7	E8	C748	00	3C	FE	FF	9C	FF	E2	00	C5	
C120	00	FE	00	28	00	46	00	00	40	C440	00	00	04	00	0C	FF	F9	00	0C	C750	64	FE	FF	9C	FF	F6	FF	9C	A4	
C128	FE	00	1E	00	50	00	00	FE	53	C448	00	FE	00	14	00	06	00	00	24	C758	04	FF	9C	00	00	00	1E	FE	DA	
C130	FF	B0	00	64	00	00	FE	FF	09	C450	FE	00	15	00	07	00	00	FE	2C	C760	00	64	00	00	00	1E	FE	00	A7	
C138	B0	FF	9C	00	00	FE	00	50	9A	C458	00	23	00	07	00	00	FE	00	44	C768	00	00	00	FF	E2	FE	FF	9C	A9	
C140	B0	FF	9C	00	00	FE	00	50	FF	C460	1B	FF	FA	00	00	FE	00	1A	50	C770	00	00	00	1E	04	00	00	00	59	
C148	FF	9C	00	00	FE	00	50	FF	F1	C468	FF	F9	00	00	FE	00	0C	FF	2D	C778	00	FF	BA	FE	00	00	00	1E	14	
C150	B0	00	00	FE	FF	D8	FF	B0	45	C470	F9	00	00	04	00	26	FF	F7	4D	C780	00	3C	FE	00	3C	FF	EC	00	A8	
C158	00	00	FE	FF	D8	FF	B0	00	EE	C478	00	00	FE	00	2F	00	06	00	6F	C788	50	FE	00	00	00	00	FF	BA	56	
C160	00	FE	00	3C	00	14	00	00	5B	C480	00	FE	00	31	00	00	00	00	7B	C790	FE	FF	C4	FF	EC	00	50	FE	51	
C168	FE	00	3C	00	14	00	00	FE	75	C488	FE	00	34	00	09	00	00	FE	85	C798	00	00	00	1E	00	3C	04	FF	BC	
C170	FF	D8	00	14	00	00	FE	FF	1F	C490	00	76	00	09	00	00	FE	00	D1	C7A0	C4	FF	EC	00	50	FE	00	3C	0A	
C178	D8	00	50	00	00	FE	00	50	AF	C498	75	00	07	00	00	FE	00	67	3D	C7A8	FF	EC	00	50	01	00	64	FF	0E	
C180	00	50	00	00	FE	00	50	00	DE	C4A0	00	07	00	00	FE	00	66	00	CF	C7B0	F6	FF	9C	FE	00	64	00	14	7E	
C188	64	00	00	FE	FF	B0	00	64	BF	C4A8	06	00	00	FE	00	5D	FF	F7	C3	C7B8	00	50	01	FF	9C	00	14	00	7F	
C190	00	00	FF	05	FF	9C	00	64	54	C4B0	00	00	FE	00	53	FF	F7	00	BB	C7C0	50	FE	FF	9C	FF	F6	FF	9C	00	
C198	00	00	FE	00	00	00	64	00	BB	C4B8	00	FE	00	5C	00	06	00	00	DC	C7C8	00	FF	FF	FF	00	00	FF	FF	8A	
C1A0	00	FE	00	00	00	3C	00	00	9B	C4C0	FE	00	5D	00	07	00	00	FE	E4	C7D0	05	FF	9C	FF	EC	FF	F6	FE	15	
C1A8	FE	00	64	FF	9C	00	00	FE	64	C4C8	00	3A	00	07	00	FE	00	00	CB	C7D8	00	00	00	00	FF	E2	FE	00	7E	
C1B0	00	00	FF	9C	00	00	FE	00	0A	C4D0	39	00	06	00	00	FE	00	36	07	C7E0	64	00	14	FF	F6	FE	00	64	7E	
C1B8	00	FF	C4	00	00	FE	FF	9C	05	C4D8	00	01	00	00	FE	00	40	00	E8	C7E8	00	14	00	0A	FE	00	00	00	CB	
C1C0	00	64	00	00	05	00	64	00	4E	C4E0	01	00	00	FE	00	4C	FF	FF	ED	C7F0	00	00	1E	FE	FF	9C	FF	EC	59	
C1C8	64	00	00	FE	00	50	00	64	9F	C4E8	00	00	FE	00	35	FF	FF	00	DD	C7F8	00	0A	FE	FF	9C	FF	EC	FF	4C	82
C1D0	00	00	FE	FF	9C	FF	9C	00	C5	C4F0	00	FE	00	34	FF	FE	00	00	E3	C800	F6	05	FF	9C	00	14	FF	F6	67	
C1D8	00	FE	FF	B0	FF	9C	00	00	E1	C4F8	FE	00	38	FF	F7	00	00	FE	DE	C808	FE	00	00	00	00	FF	E2	FE	00	1A
C1E0	FE	00	64	00	64	00	00	FF																						



C940	64	00	00	FF	F6	FE	00	64	C4	CC58	46	00	0A	00	00	02	00	0A	80	CF68	00	00	00	00	00	00	00	00	37
C948	00	00	00	14	FE	FE	00	00	23	CC60	00	46	FF	CE	FE	00	5A	00	97	CF70	00	00	00	00	00	00	00	00	3F
C950	0A	00	3C	FE	FF	9C	00	00	F8	CC68	0A	FF	EC	02	00	00	00	28	53	CF78	00	00	00	00	00	00	00	47	
C958	00	14	FE	FF	9C	00	00	FF	CD	CC70	00	14	FE	FF	00	FF	D8	FF	D3	CF80	00	00	00	00	00	00	00	5F	
C960	F6	05	FF	C4	00	00	00	FF	82	CC78	D8	02	FF	A6	00	1E	00	00	E1	CF88	00	00	00	00	00	00	00	47	
C968	FE	FF	C4	00	1E	00	64	FE	72	CC80	FE	00	32	FF	00	00	0A	02	37	CF90	00	00	00	00	00	00	00	5F	
C970	FF	FF	FF	EC	00	50	FE	FF	52	CC88	00	3C	00	5A	FF	F6	FE	FF	DC	CF98	00	00	00	00	00	00	00	67	
C978	C4	00	00	FF	9C	FE	FF	A6	43	CC90	D8	FF	A6	00	00	FF	00	00	D8	CFA0	00	00	00	00	00	00	00	6F	
C980	FF	EC	00	50	FE	FF	C4	00	45	CC98	00	00	00	00	00	00	00	00	64	CFAB	00	00	00	00	00	00	00	77	
C988	1E	00	64	05	00	3C	00	00	14	CCA0	00	00	00	00	00	00	00	00	6C	CFB0	00	00	00	00	00	00	00	7F	
C990	FF	9C	FE	00	3C	00	1E	00	4C	CCA8	00	00	00	00	00	00	00	00	74	CFB8	00	00	00	00	00	00	00	87	
C998	64	FE	00	5A	FF	EC	00	50	58	CCB0	00	00	00	00	00	00	00	00	7C	CFC0	00	00	00	00	00	00	00	8F	
C9A0	FE	00	3C	00	00	FF	9C	FE	3C	CCB8	00	00	00	00	00	00	00	00	84	CFC8	00	00	00	00	00	00	00	97	
C9A8	00	1E	FF	EC	00	50	FE	00	C8	CCC0	00	00	00	00	00	00	00	00	8C	CFD0	00	00	00	00	00	00	00	9F	
C9B0	3C	00	1E	00	64	04	00	5A	95	CCC8	00	00	00	00	00	00	00	00	94	CFD8	00	00	00	00	00	00	00	A7	
C9B8	FF	EC	00	50	FE	FF	A6	FF	5E	CCD0	00	00	00	00	00	00	00	00	9C	CFE0	00	00	00	00	00	00	00	AF	
C9C0	EC	00	50	FE	00	00	00	00	C3	CCD8	00	00	00	00	00	00	00	00	A4	CFE8	00	00	00	00	00	00	00	B7	
C9C8	FF	EC	FE	00	5A	FF	EC	00	BF	CCE0	00	00	00	00	00	00	00	00	AC	CFF0	00	00	00	00	00	00	00	BF	
C9D0	50	FE	00	00	00	0A	00	3C	2D	CCE8	00	00	00	00	00	00	00	00	BA	CFF8	00	00	00	00	00	00	00	C7	
C9D8	FE	FF	A6	FF	EC	00	50	FF	7E	CCF0	00	00	00	00	00	00	00	00	BC	D000	00	00	00	00	00	00	00	D0	
C9E0	00	00	00	00	00	00	00	00	A9	CCF8	00	00	00	00	00	00	00	00	CA	D008	00	00	00	00	00	00	00	D8	
C9E8	00	00	00	00	00	00	00	00	B1	CD00	00	00	00	00	00	00	00	00	CD	D010	00	00	00	00	00	00	00	E0	
C9F0	00	00	00	00	00	00	00	00	B9	CD08	00	00	00	00	00	00	00	00	D5	D018	00	00	00	00	00	00	00	E8	
C9F8	00	00	00	00	00	00	00	00	C1	CD10	00	00	00	00	00	00	00	00	DD	D020	00	00	00	00	00	00	00	F0	
CA00	00	00	00	00	00	00	00	00	CA	CD18	00	00	00	00	00	00	00	00	E5	D028	00	00	00	00	00	00	00	F8	
CA08	00	00	00	00	00	00	00	00	D2	CD20	00	00	00	00	00	00	00	00	ED	D030	00	00	00	00	00	00	00	00	
CA10	00	00	00	00	00	00	00	00	DA	CD28	00	00	00	00	00	00	00	00	F5	D038	00	00	00	00	00	00	00	00	
CA18	00	00	00	00	00	00	00	00	E2	CD30	05	00	00	00	00	00	64	FE	64	D040	00	00	00	00	00	00	00	10	
CA20	00	00	00	00	00	00	00	00	EA	CD38	FF	D8	00	14	FF	EC	FE	FF	D8	D048	00	00	00	00	00	00	00	18	
CA28	00	00	00	00	00	00	00	00	F2	CD40	9C	FF	D8	FF	9C	FE	00	00	19	D050	34	7E	1F	50	1F	8B	96	89	
CA30	00	00	00	00	00	00	00	00	FA	CD48	00	14	00	3C	FE	00	64	FF	C6	D058	17	03	97	DD	10	96	09	7C	
CA38	00	00	00	00	00	00	00	00	02	CD50	D8	FF	9C	FE	00	28	00	14	CA	D060	03	90	DD	12	96	0A	17	03	
CA40	00	00	00	00	00	00	00	00	0A	CD58	FF	EC	FE	00	00	00	00	00	0E	D068	89	DD	14	96	08	17	03	00	
CA48	00	00	00	00	00	00	00	00	12	CD60	64	FE	FF	D8	00	0A	FF	C4	33	D070	DD	16	96	09	17	03	79	DD	
CA50	00	00	00	00	00	00	00	00	1A	CD68	FE	00	00	FF	EC	FF	A6	FE	C1	D078	18	96	0A	17	03	72	DD	1A	
CA58	00	00	00	00	00	00	00	00	22	CD70	00	28	00	0A	FF	C4	FE	00	30	D080	9E	18	17	04	09	DD	1C	DC	
CA60	00	00	00	00	00	00	00	00	2A	CD78	00	00	00	00	00	64	FE	00	A7	D088	10	9E	12	17	04	00	9E	1A	
CA68	00	00	00	00	00	00	00	00	32	CD80	FF	EC	FF	A6	FE	00	00	00	DB	D090	17	03	FB	D3	1C	DD	1C	DC	
CA70	00	00	00	00	00	00	00	00	3A	CD88	1E	FF	C4	FE	00	00	00	00	34	D098	18	17	03	F2	DD	1E	DD	18	
CA78	00	00	00	00	00	00	00	00	42	CD90	00	64	FF	02	FE	0C	00	00	CC	D0A0	9E	1A	17	03	E9	9E	12	F2	
CA80	00	00	00	00	00	00	00	00	4A	CD98	00	00	FE	01	F4	00	00	00	58	D0A8	03	E4	93	1E	DD	1E	DD	16	
CA88	00	00	00	00	00	00	00	00	52	DDA0	00	02	FF	38	00	14	00	00	BA	D0B0	17	03	DB	DD	20	DC	14	9E	
CA90	00	00	00	00	00	00	00	00	5A	DDA8	FE	00	C8	00	14	00	00	02	51	D0B8	16	17	03	D2	DD	22	DC	1A	
CA98	00	00	00	00	00	00	00	00	62	DBD0	00	C8	FF	EC	00	FE	FF	2D	20	D0C0	17	03	CB	DD	24	DC	10	A2	
CAA0	00	00	00	00	00	00	00	00	6A	DBD8	38	FF	EC	00	00	FF	00	00	A7	D0C8	50	82	00	DD	26	DC	12	9E	
CAA8	00	00	00	00	00	00	00	00	72	DDC0	00	00	00	00	00	00	00	00	8D	D0D0	1A	17	03	BA	DD	28	DC	10	
CAB0	00	00	00	00	00	00	00	00	7A	DDC8	00	00	00	00	00	00	00	00	95	D0D8	9E	14	17	03	B1	9E	18	17	
CAB8	00	00	00	00	00	00	00	00	82	DDD0	00	00	00	00	00	00	00	00	9D	D0E0	03	AC	93	28	DD	28	DC	16	
CAC0	00	00	00	00	00	00	00	00	8A	DDD8	00	00	00	00	00	00	00	00	A5	D0E8	17	03	A3	9E	10	17	03	9E	
CAC8	00	00	00	00	00	00	00	00	92	DDE0	00	00	00	00	00	00	00	00	AD	D0F0	DD	2A	DC	12	9E	14	17	03	
CAD0	00	00	00	00	00	00	00	00	9A	DDE8	00	00	00	00	00	00	00	00	B5	D0F8	95	D3	2A	DD	2A	DC	16	9E	
CAD8	00	00	00	00	00	00	00	00	A2	DDF0	00	00	00	00	00	00	00	00	8D	D100	18	17	03	8A	DD	2C	DE	08	
CAE0	00	00	00	00	00	00	00	00	AA	DDF8	00	00	00	00	00	00	00	00	C5	D108	A6	08	01	FF	10	27	02	B2	
CAE8	00	00	00	00	00	00	00	00	B2	CEE0	00	00	00	00	00	00	00	00	DB	D110	9E	36	9F	30	9E	38	9F	32	
CAF0	00	00	00	00	00	00	00	00	BA	CEE8	B8	35	96	29	8B	20	97	29	ED	D118	9E	3A	9F	34	3A	02	EC	C1	
CAF8	00	00	00	00	00	00	00	00	C2	CE10	96	31	8B	20	97	31	96	39	E7	D120	8D	00	26	02	93	02	F1	01	
CB00	00	00	00	00	00	00	00	00	CB	CE18	00	20	97	39	DC	2E	C3	01	2F	D128	DC	1C	17	03	61	DD	36	DC	
CB08	00	00	00	00	00	00	00	00	D3	CE20	00	24	13	8E	D6	2A	17	E9	B3	D130	22	17	03	5A	DD	38	DC	28	
CB10	00	00	00	00	00	00	00	00	DB	CE28	E3	4D	27	02	0C	00	8E	D6	3F	D138	17	03	53	DD	3A	EC	F1	01	
CB18	00	00	00	00	00	00	00	00	E3	CE30	2A	8D	6C	CC	E8	00	DD	2E	E0	D									



D278	DD	48	DC	32	DD	46	DC	38	B4	D588	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	59	D898	09	3E	97	04	21	97	14	38	4E	
D280	DD	4C	8D	65	DC	44	DD	30	9A	D590	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	61	D8A0	A0	0E	04	80	0A	35	BC	0C	BE	
D288	DC	42	48	50	82	00	DD	34	9B	D598	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	69	D8A8	01	0F	07	31	B1	09	1A	B8	D4	
D290	DC	46	DD	32	28	32	DC	32	F3	D5A0	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	71	D8B0	02	14	AA	02	34	9A	07	49	68	
D298	DD	44	DC	38	DD	4A	DC	34	D6	D5A8	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	79	D8B8	BF	15	15	97	13	08	A9	0F	E6	
D2A0	48	50	82	00	DD	42	DC	3A	B9	D5B0	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	81	D8C0	1E	88	12	17	86	15	45	8F	D6	
D2A8	48	50	82	00	DD	48	DC	30	BD	D5B8	00	00	FF	FF	00	02	FF	FF	8B	D8C8	15	38	90	09	1E	AA	0A	02	64	
D2B0	DD	46	DC	36	DD	4C	DD	31	9E	D5C0	00	00	FF	FF	00	00	FF	FF	91	D8D0	9B	11	12	80	06	0D	85	10	BE	
D2B8	DC	46	DD	30	DC	42	40	50	67	D5D0	00	00	FF	FF	00	02	FF	FF	A3	D8D8	4A	94	07	35	A7	0C	34	9E	4F	
D2C0	82	00	DD	34	DC	4A	DD	32	54	D5E0	00	02	FF	FF	00	02	FF	FF	B3	D8E0	12	15	AA	03	10	AA	13	47	A0	
D2C8	00	40	10	26	FE	EA	DC	30	11	D5E8	00	02	FF	FF	00	02	FF	FF	B9	D8E8	9B	02	09	A1	08	07	AF	15	DA	
D2D0	9E	36	9F	30	DD	36	DC	32	66	D5F0	00	00	FF	FF	00	02	FF	FF	BD	D8F0	14	B5	08	47	BB	11	2E	0A	64	
D2D8	9E	38	9F	32	DD	38	DC	34	76	D5F8	00	02	FF	FF	00	02	FF	FF	C5	D8F8	09	39	07	08	2A	92	10	15	85	29
D2E0	9E	3A	9F	34	DD	3A	16	FE	88	D600	00	02	FF	FF	00	02	FF	FF	CD	D900	BF	12	48	A8	02	23	A5	08	6C	
D2E8	CF	DC	42	10	93	48	26	12	C5	D608	00	02	FF	FF	00	02	FF	FF	D6	D908	44	B3	0D	2B	89	06	2F	B0	7E	
D2F0	10	93	4A	26	DD	4A	C3	C3	CA	D610	00	00	00	00	00	00	00	00	DE	D910	07	26	94	12	01	AE	05	40	B0	
D2F8	00	01	10	93	42	26	03	DD	B6	D618	00	00	00	00	00	00	00	00	E6	D918	B5	12	2B	AA	06	29	A1	16	73	
D300	44	39	DC	42	93	48	47	56	E6	D620	00	00	00	00	00	00	00	00	EE	D920	3D	AB	06	31	B7	0D	1C	AB	A3	
D308	D3	48	1F	01	DC	44	93	4A	13	D628	00	00	00	00	00	00	00	00	FE	D928	0F	2B	9E	16	06	A1	12	3E	E6	
D310	47	56	03	4A	1F	02	DC	46	E0	D630	00	00	00	00	00	00	00	00	66	D930	00	13	1B	98	0D	04	98	01	FF	
D318	93	4C	47	56	D3	4C	1F	03	A0	D638	00	00	00	00	00	00	00	00	0E	D938	2C	B8	09	21	82	10	20	A3	74	
D320	34	70	1F	10	10	A3	62	16	01	D640	00	00	00	00	00	00	00	00	16	D940	0C	10	B2	11	0E	B7	04	44	05	
D328	0A	35	70	9F	42	10	9F	44	7E	D648	00	00	00	00	00	00	00	00	1E	D948	B5	10	24	81	0C	40	AA	16	A4	
D330	DF	46	39	2A	09	9F	48	10	8B	D650	00	00	00	00	00	00	00	00	26	D950	20	AA	09	14	AC	14	0C	BE	9A	
D338	9F	4A	DF	4C	20	07	9F	42	27	D658	00	00	00	00	00	00	00	00	2E	D958	0F	13	9E	09	22	BF	03	13	F1	
D340	10	9F	4A	DF	46	35	70	F0	F0	D660	00	00	00	00	00	00	00	00	36	D960	98	0A	2B	98	13	45	B2	10	BB	
D348	A0	00	34	26	06	00	35	26	90	D668	00	00	00	00	00	00	00	00	3E	D968	19	AD	01	33	8F	09	17	98	82	
D350	02	0C	35	0D	3A	26	06	00	E6	D670	00	00	00	00	00	00	00	00	46	D970	0B	07	B6	0D	0E	A3	17	38	1E	
D358	3B	26	02	0C	3B	DC	30	10	F1	D678	00	00	00	00	00	00	00	00	4E	D978	B9	09	4A	AA	05	04	91	15	B4	
D360	9E	34	17	01	77	8E	00	9F	C1	D680	00	00	00	00	00	00	00	00	56	D980	25	91	13	32	87	02	3E	99	B4	
D368	17	01	23	C3	00	AA	DD	10	CF	D688	00	00	00	00	00	00	00	00	5E	D988	06	07	86	12	2A	8E	14	0D	DF	
D370	DC	32	17	01	67	8E	00	01	D6	D690	00	00	00	00	00	00	00	00	66	D990	89	11	23	90	11	39	83	0E	FE	
D378	17	01	13	C3	00	64	40	50	2D	D698	00	00	00	00	00	00	00	00	6E	D998	0A	8A	04	12	96	0E	34	BC	2D	
D380	82	00	C3	00	C7	DD	12	DC	2A	D6A0	00	00	00	00	00	00	00	00	6E	D9A0	0A	1F	95	0D	24	98	08	22	2D	
D388	36	10	9E	3A	17	01	4D	8E	6C	D6A8	00	00	00	00	00	00	00	00	6E	D9A8	80	05	1A	BA	08	4A	9E	13	DD	
D390	00	9F	17	00	F9	C3	00	AA	75	D6A8	00	00	00	00	00	00	00	00	76	D9B0	31	4A	0F	1A	5A	08	3D	B4	28	
D398	DD	14	DC	38	17	01	3D	8E	53	D6A8	00	00	00	00	00	00	00	00	7E	D9B8	02	21	84	13	23	AF	10	33	60	
D3A0	00	01	17	00	E9	C3	00	64	1B	D6B0	00	00	00	00	00	00	00	00	86	D9C0	87	07	40	17	12	61	80	09	9E	
D3A8	40	50	82	00	C3	00	C7	DD	F4	D6B8	00	00	00	00	00	00	00	00	96	D9C8	23	A3	17	1A	98	0A	12	BC	0B	
D3B0	16	17	01	6B	35	70	9F	36	96	D6C0	00	00	00	00	00	00	00	00	9E	D9D0	03	36	87	08	03	9E	0A	47	66	
D3B8	10	9F	38	DF	3A	35	40	16	16	D6C8	00	00	00	00	00	00	00	00	A6	D9D8	BE	16	31	80	0E	17	96	07	F8	
D3C0	FD	46	35	7E	39	5F	34	40	95	D6D0	00	00	00	00	00	00	00	00	A6	D9E0	0C	8E	10	18	92	13	17	AC	A0	
D3C8	AC	E4	2F	01	5C	10	AC	E4	57	D6D8	00	00	00	00	00	00	00	00	BE	D9E8	12	26	AB	03	08	87	04	38	A2	
D3D0	2F	02	CA	02	1E	03	40	50	51	D6E0	00	00	00	00	00	00	00	00	B6	D9F0	B5	08	26	A7	07	32	AO	15	44	
D3D8	82	00	1E	03	34	00	AC	E4	52	D6E8	00	00	00	00	00	00	00	00	BE	D9F8	21	9E	07	4E	B8	02	12	85	66	B1
D3E0	2C	02	CA	04	10	AC	E4	2C	7B	D6F0	00	00	00	00	00	00	00	00	C6	D000	0D	47	A4	12	04	80	0E	03	86	
D3E8	0C	02	CA	08	35	40	35	40	39	B2	D6F8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	D008	A1	15	2B	A1	08	45	9F	16	69
D3F0	8B	40	30	8C	17	4D	2A	08	E0	D700	04	15	B6	01	20	B8	13	06	98	D010	2A	8A	10	08	95	15	16	85	2E	
D3F8	40	80	05	40	50	82	00	39	E8	D708	91	07	28	A5	12	2D	BF	0F	49	D018	08	23	BF	14	41	82	13	22	BE	
D400	81	40	2B	01	40	48	1F	89	F1	D710	3C	94	16	10	B1	02	3B	B2	70	D020	A6	06	0E	A7	03	15	90	05	08	
D408	3A	EC	84	39	00	00	01	92	52	D718	13	41	B0	15	06	BC	0D	01	A8	D028	10	A1	0A	28	B9	16	34	B0	98	
D410	03	23	84	85	06	45	07	05	EA	D720	BE	08	2F	00	16	01	97	03	10	D030	05	2F	B4	15	1B	87	08	3B	1F	
D418	09	64	0A	F1	0C	7C	0E	05	EF	D728	43	BF	0E	44	9C	14	32	88	B0	D038	83	13	0F	98	14	40	AC	0D	69	
D420	0F	80	11	11	12	94	14	13	7F	D730	01	39	A1	0A	0A	01	08	37	C9	D040	33	89	0E	1B	96	15	12	93	7F	
D428	15	0F	17	08	18	7E	1F	EF	50	D738	83	15	1C	AB	11	0A	A1	08	2F	D048	0A	16	95	17	36	89	07	12	C6	
D430	18	50	1C	C6	1E	2B	1F	8B	51	D740	3F	88	0E	39	92	03	28	B8	9A	D050	8E	14	11	8F	06	A1	AB	08	69	
D438	20	E7	22	3D	23	8E	2A	DA	21	D748	16	44	A2	0E	01	94	13	19	EA	D058	20	8D	14	06	80	12	1A	AB	5A	
D440	26	1F	27	5F	28	89	29	CD	86	D750	90	16	07	9B	10	0F	83	02	13	D060	09	2F	8							



DBA8	00	BA	03	48	89	07	22	99	E0	1C	DD18	FD	35	0A	B7	07	01	9B	01	8C	DE90	02	DC	02	11	09	4E	05	00	BB	
DBB0	0A	33	AC	01	17	B8	0F	4C	9F		DD20	AB	0B	A7	FE	01	9B	01	AB	A0	DE98	5F	00	7D	0B	66	FE	00	5F	20	
DBB8	91	07	02	93	0C	42	B7	05	CA		DD28	0C	A6	07	03	B8	02	77	0A	FC	DEA0	00	7D	0C	65	07	FE	EC	FC	59	
DBC0	34	95	07	1C	95	02	19	0B	C2		DD30	B1	FE	03	B8	02	77	0B	B0	AB	DEA8	99	0B	6C	FE	FE	EC	FC	99	13	
DBC8	11	14	8F	17	2B	04	0E	40	A8		DD38	07	03	10	02	7E	0B	91	FE	56	DEB0	0C	6B	05	FC	45	03	0E	0A	E6	
DBD0	A9	17	40	B2	09	47	8B	04	3C		DD40	03	10	02	7E	0C	90	07	FC	5C	DEB8	4B	FE	FC	45	03	0E	0B	4A	06	
DBD8	3F	B4	10	4B	89	15	09	07	2F		DD48	51	FD	E4	0B	AB	FE	FC	51	58	DEC0	07	FE	A6	03	A8	0B	DA	FE	04	
DBE0	13	10	A1	0F	35	9C	0A	10	E6		DD50	FD	E4	0C	AA	07	FC	A1	FF	67	DEC8	FE	A6	03	A8	09	D9	05	01	DD	
DBE8	86	00	20	07	17	10	AB	07	E3		DD58	4A	09	22	FE	FC	A1	FF	4A	8E	DED0	5C	00	85	09	0C	FE	53	FD	25	
DBF0	36	A0	0B	29	0B	13	0C	BF	3B		DD60	0A	21	05	FF	EA	FF	29	0A	88	DED8	00	85	0A	0B	07	FE	53	FD	25	
DBF8	0B	14	B5	13	43	94	16	22	C9	B0	DD68	01	FE	FF	EA	FF	29	0B	B0	C0	DEE0	16	0B	BA	FE	FE	53	FD	16	F8	
DC00	97	03	4C	A4	07	17	A4	0E	36		DD70	07	03	05	FF	3B	0B	6E	FE	DD	DEE8	09	B9	05	01	18	FE	55	09	02	
DC08	2B	B6	0B	4C	A9	04	49	B5	C7		DD78	03	05	FF	3B	0C	6D	05	FD	E2	DEF0	5A	FE	01	18	FE	55	0A	59	F5	
DC10	0C	48	A0	0B	3E	0D	0B	3C	FD		DD80	2F	02	94	0B	15	FE	FD	2F	6C	DEF8	07	FC	A1	FC	A7	0A	50	FE	15	6E
DC18	86	08	4E	B2	13	14	9D	01	17		DD88	02	94	0C	14	05	FD	D9	FD	F3	DF00	FC	A1	FC	A7	0B	4F	05	FF	10	
DC20	43	9E	15	40	8C	0F	24	B6	A7		DD90	6E	0B	92	FE	FD	D9	D9	6E	B7	DF08	F9	01	81	0B	40	FE	FF	F9	A3	
DC28	00	27	93	17	40	B2	09	26	DB		DD98	0A	98	FE	00	22	FC	F9	0C	97	CD	DF10	01	81	0C	3F	07	03	9D	FE	61
DC30	91	01	44	AD	06	4C	8E	0F	7E		DDA0	07	FF	AE	FC	33	0B	0C	FE	7D	DF18	07	0B	30	FE	03	9D	FE	07	09	
DC38	49	B2	10	0E	BC	0F	4E	A7	ED		DDA8	FF	AE	FC	33	0C	0B	05	FE	83	DF20	09	2F	07	03	78	03	07	0A	9D	
DC40	09	32	A2	12	29	0B	09	20	0D		DDB0	1E	00	ED	0B	96	FE	FE	1E	58	DF28	CC	FE	03	78	03	07	0B	CB	FC	
DC48	B2	11	1E	B7	07	4B	00	15	A3	DDC0	00	ED	0B	95	05	01	07	FE	83	DF30	05	03	AD	FE	45	0B	2C	FE	D9		
DC50	2A	BC	01	05	9B	0E	25	B8	9E	DDC8	07	0A	FA	FE	01	07	FE	87	FB	DF38	03	AD	FE	45	09	2B	05	FE	E1		
DC58	04	1F	81	0A	2C	B5	04	2A	F1	DDD0	0B	69	07	FE	14	FC	1F	0B	68	DF40	A7	FC	25	0B	DD	FE	FE	A7	6F		
DC60	8B	06	0F	95	03	4A	8F	11	5B	DDD8	6E	FE	FE	14	FC	1F	0C	6D	C7	DF48	FC	25	09	DC	07	FF	32	01	66		
DC68	4C	9E	08	45	8F	05	1B	85	AF	DE00	05	FD	4B	03	60	0B	48	FE	B8	DF50	C7	07	F0	FE	FF	32	01	C7	E4		
DC70	15	10	B5	14	25	BA	0F	07	3C	DE08	FD	4B	03	60	0C	47	05	FE	C3	DF58	0B	EF	05	00	BC	03	0D	0B	07		
DC78	AB	13	4B	A4	17	48	96	07	FD	DEF0	5A	FC	A7	09	DB	FE	FE	5A	04	DF60	11	FE	00	BC	03	0D	09	10	33		
DC80	11	A5	11	0D	97	15	29	94	99	DDF8	FC	A7	0A	DA	FE	FE	5A	02	BD	DF68	05	FD	7B	01	B4	09	3D	FE	BD		
DC88	14	17	99	04	1C	B5	11	06	14	DE00	19	0B	48	FE	FE	5A	02	19	BB	DF70	FD	7B	01	B4	0A	3C	07	03	CC		
DC90	80	0C	10	AA	08	2D	BA	0B	B9	DE08	0C	47	07	FE	5E	FF	E6	0B	89	DF78	3A	03	7E	0B	3F	FE	03	3A	97		
DC98	0E	8A	02	2C	8A	17	22	AD	AA	DE10	0F	FE	FE	5E	FF	E6	09	0E	53	DF80	03	7E	0C	3E	05	02	BE	01	F0		
DCA0	05	15	8F	0C	3B	A1	09	4D	68	DE18	07	03	4A	01	BE	09	61	FE	71	DF88	B6	0B	48	FE	02	BE	01	B6	E5		
DCA8	A6	05	3D	BC	04	27	B0	14	17	DE20	03	4A	01	BE	0A	60	05	FE	77	DF90	0C	47	07	00	60	01	77	09	AA		
DCB0	1F	A1	0A	3F	A5	0A	31	8E	03	DE28	42	02	5F	07	FF	FE	FE	42	ED	DF98	EF	FE	00	60	01	77	0A	EE	3A		
DCB8	0A	4A	AA	0D	35	8A	16	2F	9D	DE30	02	5F	07	FF	FE	FE	8E	00	88	DFA0	07	03	0F	00	07	09	B6	FE	5C		
DCC0	91	01	4E	94	04	1A	91	0C	CB	DE38	FF	0A	D8	FE	FE	8E	00	FF	80	DFA8	03	0F	00	07	0A	B5	05	03	67		
DCC8	30	A9	0F	10	AC	13	49	BC	6D	DE40	0B	D7	07	02	47	FD	99	0B	EE	DFB0	81	FC	98	0A	6D	FE	03	81	9D		
DCD0	05	4D	93	03	3D	92	0C	45	B4	DE48	94	FE	02	47	FD	99	09	93	33	DFB8	FC	98	0B	6C	07	02	A7	03	55		
DCD8	BB	14	24	93	0A	39	9A	0C	23	DE50	07	00	56	FD	FE	0A	C2	FE	50	DFC0	53	0B	C2	FE	02	A7	03	53	89		
DCD8	25	A6	0F	04	BB	10	2B	CB	1C	DE58	00	56	FD	FE	0B	C1	05	FC	54	DFC8	09	C1	05	FF	C2	00	1C	07	5A		
CE00	10	01	91	05	45	9C	04	26	76	DE60	F2	FC	B6	0A	B7	FE	FC	F2	8F	DFD0	F6	FE	FF	C2	00	1C	08	F5	7C		
CE08	80	0F	40	BD	0A	13	9C	13	24	DE68	FC	B6	0B	B6	05	FE	83	FC	3B	DFD8	05	FD	73	FC	88	07	03	FE	88		
CE08	35	B4	0B	29	A6	0B	1C	89	44	DE70	C1	09	0B	FE	FE	83	FC	C1	50	DFE0	FD	73	FC	88	0B	D2	07	00	94		
CE08	07	07	27	01	CD	07	F4	FE	CE	DE78	0A	07	07	FD	7A	00	DF	0A	CD	DFE8	11	FC	A1	07	EC	FE	00	11	77		
DD08	FC	27	01	CD	0B	F3	07	00	D8	DE80	85	FE	FD	7A	00	DF	0A	84	C5	DFE8	FC	A1	0B	EB	FF	7C	48	48	6A		
DD10	D4	FD	35	09	B8	FE	00	D4	86	DE88	05	02	DC	02	11	0B	4F	FE	B1	OFF0	48	48	44	44	44	44	42	42	FB	F0	

## FM-7、FM-77 ハミングバードソフト「玉屋」プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by HUMMING BIRD SOFT INC.

■遊び方 白い玉を台車で打ち返して、キャラクターに当たると得点になる。台車はキーの「4」で左、「6」で右に動かすことができるが、敵キャラクターが落ちてくる障害物を台車にまき込むと、台車の移動速度が半分になってしまうので注意しよう。

連続して敵キャラクターに玉を当てると、ボーナス得点が加算されるので、よく狙って高得点をあげよう。

1面クリアすると、玉が増殖して2個になる。たまに、悪者キャラクターの「LOGIN」がスコアの数字をパクリにくるので、パクリられる前にやっつけよう。

得点は最初100点から始まり、1面クリアするごとに100点ずつ高くなるが、1000点以上にはならない。

8面クリアで玉が1つ増えるから、がんばってくれ。

■入力方法 まず、BASICから直接 CLEAR、&HFFF [RETURN] とする。MON [RETURN] でモニタモードに入り、M3800 [RETURN] として、プログラムリストを打ち込んでいこう。LIST LOG に載っている「汎用チェックサムダンププログラム」で打ち込みミスが無いのをチェックしたら、カセットテープに SAVE する。コマンドは BASIC モードで SAVEM 「CAS0:ファイル名」、&H3800、&H7000、&H3800 [RETURN] だ。走らせるのは LOADM 「CAS0:ファイル名」、R [RETURN] で OK。

もし、キミが FM-77 のユーザーなら、FM-7 モードだけでなく FM-77 モードでやると速くてオモシロイ。

3800	20	04	40	00	63	FF	10	FF	0D	3878	81	00	00	3F	59	41	4D	41	98	38F0	5A	26	F9	7F	FD	05	1C	AF	ED		
3808	38	57	17	02	CB	86	7E	B7	71	3880	55	43	48	49	93	D3	0F	90	66	38F8	35	B6	10	FE	3B	57	86	01	42	8E	
3810	01	E0	B7	01	DD	CC	38	FA	BC	3888	86	80	B7	D4	0A	B6	D4	09	EE	3900	B7	FD	03	7D	FD	04	1C	AF	39		
3818	FD	01	E1	FD	01	DE	30	8D	C8	3890	86	04	08	8E	3F	80	31	8D	65	3908	7D	FD	05	2B	FB	86	0B	87	A3		
3820	00	57	C6	58	17	00	AE	1A	AF	3898	00	8F	A6	A0	A7	80	8C	3F	17	3910	FD	05	7D	FD	05	2A	FB	B6	A5		
3828	50	BE	38	02	7D	FD	05	2B	52	38A0	AB	26	F7	7F	D3	80	7E	3F	2F	3918	FC	A0	7F	FC	A0	7F	FD	05	89		
3830	FB	B6	80	87	FD	05	7D	FD	9C	38A8	80	10	8E	90	80	7F	D3	80	60	3920	4D	27	1E	4A	10	27	00	8D	F9		
3838	05	2A	FB	7D	FC	80	26	12	CB	38B0	86	04	0A	B6	D3	80	27	F8	A4	3928	4A	10	27	00	44	4A	10	27	A7		
3840	10	8E	90	C6	70	A6	80	FE		38B8	B7	D4	0A	B6	D3	80	27	12	81	C9	3930	00	16	4A	10	27	00	AB	A4	F5	
3848	A7	A0	5A	26	F9	86	04	87	81	38C0	04	26	ED	8E	D3	90	C6	70	36	3938	10	27	01	36	4A	10	27	01	31		
3850	FC	80	7F	FD	05	BC	38	04	7D	38C8	A6	80	A7	A0	5A	26	F9	20	06	3940	37	10	FE	38	57	1C	AF	09	64		
3858	25	D2	7D	FD	05	2B	FB	86	B2	38D0	DC	7E	90	80	39	34	36	70	12	3948	1C	AF	8E	38	13	5F	A6	85	B2		
3860	80	B7	FD	05	7D	FC	80	26	F0	38D8	FD	05	2B	FB	1A	50	86	80	A8	3950	17	01	4E	5C	1C	08	26	F6	33		
3868	E9	86	89	87	FC	80	7F	FD	C7	38E0	B7	FD	05	7D	FD	05	2A	FB	75	3958	CC	FF	00	17	01	43	10	89	4D		
3870	05	17	00	F5	1C	AF	16	00	9A	38E8	10	8E	FC	80	A6	80	A7	A0	A7	3960	4A	26	F8	17	01	51	16	FF	7F		



3968	91	8E	0A	00	38	1F	26	FC	38	3C78	1F	ED	C6	01	BD	33	C0	81	B0	3F78	7E	00	60	53	4E	44	32	33	DF	
3978	39	1C	AF	8E	38	1F	C6	0E	69	3C78	8D	27	16	BD	2D	A6	BD	2D	78	3F80	20	39	8B	00	60	53	4E	44	E8	
3978	17	01	AF	8E	C0	5F	17	01	D5	3C80	85	25	13	96	77	85	02	26	33	3F88	32	34	20	39	97	00	60	53	D0	
3988	20	CB	02	C1	06	26	F7	10	9A	3C88	11	06	76	27	09	96	75	26	82	3F90	4E	44	32	35	20	39	98	00	89	
3988	0E	0A	00	31	A2	26	FC	08	D9	3C90	05	BD	10	E2	20	D9	86	08	E4	3F98	60	53	4E	44	32	36	20	39	DD	
3998	0A	01	FF	2B	E8	8E	FF	5F	4A	3C98	20	02	86	F1	BD	34	03	5F	C0	3FA0	A5	00	60	53	4E	44	33	20	1C	
3998	17	01	06	CB	02	C1	06	26	A9	3CA0	BD	1E	6E	20	CA	96	90	2D	69	3FA8	20	39	B5	00	60	53	4E	44	3A	
39A0	F7	10	8E	0A	00	31	A2	26	71	3CA8	03	8D	10	F2	7E	1F	ED	B0	FA	3FB0	33	31	20	39	B9	00	60	53	18	
39A8	FC	00	0A	01	C0	2A	E8	17	D1	3CB0	33	C0	BD	20	A6	8D	20	85	DE	3FC8	4E	44	33	32	20	39	C8	00	0F	
39B8	01	05	16	FF	45	5F	9E	38	71	3CB8	24	04	86	F7	20	00	96	77	CE	3FC0	60	53	4E	44	33	33	20	39	03	
39B8	20	A6	85	17	00	E3	C3	C1	60	3CC0	85	02	27	07	86	F1	BD	34	19	3FC8	CA	00	60	53	4E	44	33	34	7D	
39C8	0E	26	F6	C6	06	8E	00	05	82	3CC8	03	20	19	DC	75	10	93	70	B1	3FD0	20	39	D1	00	60	53	4E	44	7E	
39C8	86	1F	17	00	04	10	8E	08	37	3CD0	24	04	86	C2	20	F0	00	5B	00	3FD8	34	20	20	39	E2	00	60	53	59	
39D0	00	31	3F	26	FC	4A	26	F2	D0	3CD8	26	00	0C	5B	9E	70	26	02	EC	3FE0	4E	44	34	31	20	39	EE	00	5D	
39D8	30	1F	26	EC	17	00	08	16	77	3CE0	DD	36	DD	7D	C6	0E	BD	1E	0A	3FE8	60	53	4E	44	35	20	39	3A	1B	
39E0	FF	18	0D	17	B6	FF	F8	81	02	3CE8	6E	7E	1F	ED	07	75	0F	76	25	3FF0	72	00	60	53	4E	44	36	20	38	
39E8	01	26	03	17	00	09	16	FF	40	3CF0	BD	33	C0	BD	2C	EA	25	26	FA	3FF8	20	3A	78	00	60	53	4E	44	E2	
39F0	09	00	00	00	00	00	00	00	32	3CF8	96	75	81	03	26	05	86	B1	25	7B	4000	7E	A8	00	7E	91	B5	7E	90	
39F8	00	00	00	CC	3A	5A	FD	39	C7	3D00	90	26	0F	85	40	26	87	BD	C6	4008	6D	7E	90	89	7E	92	04	7E	DE	
3A00	F7	8D	3F	8E	39	F9	86	0C	4F	3D08	90	26	0F	85	40	26	87	BD	C6	4010	92	84	7E	92	04	7E	92	46	50	
3A08	B7	39	F9	10	BE	39	F9	F1	27	3D10	39	64	86	41	20	86	8A	02	63	4018	7E	92	F2	7E	94	40	7E	93	CA	
3A18	22	AD	9F	FB	FA	10	BE	39	B4	3D18	20	02	8A	20	A7	09	C6	60	F7	4020	88	7E	94	6B	7E	94	CA	7E	EF	
3A18	F1	31	A2	26	FC	0E	39	F9	F8	3D20	BD	1E	6E	7E	1F	ED	BD	33	20	4028	95	23	7E	95	59	7E	95	74	13	
3A20	06	0D	B7	39	F9	AD	9F	FB	1D	3D28	C0	BD	20	A6	8D	20	85	25	49	4030	7E	96	1C	7E	90	48	7E	96	0A	
3A28	FA	10	BE	39	F3	27	2A	31	D8	3D30	15	00	75	27	05	86	04	8D	77	4038	42	7E	96	98	7E	96	8A	7E	A3	
3A30	AD	26	FC	FC	39	F5	83	00	D8	3D38	34	3F	96	76	97	90	C6	68	49	4040	98	15	7E	98	2F	7E	97	27	EA	
3A38	01	FD	39	F5	26	C5	8D	02	18	3D40	BD	1E	6E	7E	1F	ED	86	F7	CD	4048	34	36	EC	45	34	06	CC	98	C1	
3A40	20	C1	10	BE	39	F7	EC	A1	E6	3D48	20	02	86	F1	BD	34	03	20	32	4050	4C	ED	4A	CC	01	11	ED	45	23	
3A48	FD	39	F5	EC	A1	F0	39	F1	61	3D50	E9	9F	3A	93	3A	39	BE	00	13	4058	86	AB	17	01	6F	86	CC	17	BA	
3A50	EC	A1	FD	39	F3	10	BF	39	48	3D58	D9	34	10	8E	3D	7B	BF	00	87	4060	01	6A	86	0E	17	01	6F	35	5B	
3A58	F7	39	20	00	40	00	40	00	62	3D60	D9	BD	18	15	C6	11	F7	00	2E	4068	06	ED	05	35	B6	34	36	E6	18	
3A60	00	20	00	30	00	30	00	20	3A	3D68	BF	BD	18	21	35	10	BF	00	5E	4070	44	34	04	17	01	00	E6	00	9A	
3A68	00	20	00	20	00	F0	00	01	D3	3D70	09	7F	00	BF	39	C6	11	BD	91	4078	27	09	17	04	40	17	01	35	9D	
3A70	00	00	BD	68	00	16	FE	62	65	3D78	18	1E	39	53	44	24	00	81	60	4080	17	04	47	C6	04	E7	44	35	4C	
3A78	0E	38	49	C6	0E	17	08	4A	F9	3D80	61	2D	06	81	7A	2E	02	84	00	4088	B6	34	36	E6	44	27	27	8D	ED	
3A80	86	A0	5F	17	00	18	CB	02	3E	3D88	DF	39	53	54	41	43	48	20	73	4090	27	C6	0F	E7	4D	CC	00	06	D2	
3A88	C1	06	26	F7	10	8E	20	00	64	3D90	01	42	45	45	50	20	3A	64	85	4098	E3	45	ED	42	1F	31	30	01	B0	
3A90	31	A2	26	FC	0E	15	81	30	05	3D98	03	60	60	42	49	4F	53	20	84	40A0	E6	4C	34	04	8D	24	8D	22	AA	
3A98	2A	E9	5F	17	00	19	16	FE	08	3DA0	20	FB	FA	00	60	43	4C	52	33	40A8	30	1F	8D	1E	8D	1C	35	04	C4	
3AA0	59	34	14	8E	FD	00	E7	01	FB	3DA8	50	53	47	3A	B7	00	60	43	63	40B0	E7	4C	6A	44	8D	02	35	B6	48	
3AA8	C6	03	E7	84	6F	84	A7	01	B1	3D80	4F	4D	52	41	40	FC	80	00	E5	40B8	18	AE	5B	17	02	34	A6	C8	CC	
3AB0	5A	E7	84	6F	84	35	94	34	9F	3D88	60	43	52	54	20	20	D4	72	80	40C0	1B	27	06	10	AE	5D	17	02	7C	
3AB8	06	4F	C6	00	8D	E3	C3	C1	A2	3D00	00	00	60	44	41	54	41	31	80	40C8	29	39	64	4C	10	24	00	98	E9	
3AC0	08	26	F9	CC	FF	07	8D	D9	5C	3D08	20	3A	FD	00	60	44	41	54	95	40D0	34	10	10	AE	42	AE	42	30	74	
3AC8	35	86	34	04	5F	A6	85	8D	00	3D0E	41	32	20	38	09	00	60	44	98	40D8	09	0F	F0	C6	06	A6	89	40	CC	
3AD0	D0	5C	E1	E4	26	F7	35	84	D1	3D0B	41	54	41	33	20	38	17	00	80	40E0	00	A7	A9	40	00	A6	80	A7	7D	
3AD8	CC	06	04	B7	FD	3A	F7	FD	CA	3D0E	60	44	41	54	41	3A	20	38	26	40E8	A0	A6	89	40	00	A7	A9	40	C7	
3AE0	3B	86	40	B7	FD	37	30	BD	C3	3D0F	25	00	60	44	41	54	41	36	FA	40F0	00	A6	84	A7	A4	31	A8	4F	CD	
3AE8	00	23	C6	06	1F	26	FC	0E	99	3D0F	20	3B	33	00	60	44	43	55	F7	40F8	30	88	4F	5A	26	DF	C6	04	68	
3AF0	80	00	30	1F	26	FC	30	BD	D8	3D8	4E	5A	20	39	F5	00	60	44	C9	4100	E1	44	27	46	5A	E0	44	86	07	
3AF8	00	05	C6	0E	16	FD	D6	00	F4	3E00	53	45	54	4E	20	20	3A	42	00	E6	4108	06	3D	34	04	AE	61	A6	04	
3B00	00	15	01	00	00	00	00	00	51	3E08	60	45	4E	44	20	20	20	39	16	4110	A4	4D	C6	0F	E1	4D	27	04	70	83
3B08	02	7F	00	C7	01	00	00	02	8E	3E10	41	00	60	46	41	43	48	20	21	4118	44	44	44	C6	12	3D	08	EC	3C	
3B10	00	00	00	FF	00	AF	00	00	F9	3E18	20	3A	CA	00	60	46	41	43	A4	4120	98	4C	30	8B	35	04	3A	C6	39	
3B18	00	00	FE	0F	0F	0F	21	00	9F	3E20	40	31	20	3A	CD	00	60	48	A6	4128	03	10	AE	42	31	A9	01	E0	27	
3B20	00	00	00	00	00	00	F8	0F	62	3E28	41	4C	4C	30	38	EB	00	8A	4130	A6	00	A7	A9	40	00	43	A7	11	27	
3B28	0F	0F	00	00	00	00	00	00	81	3E30	60	48	41	4C	4C	31	20	38	78	4138	A0	A6	00	A7	A9	40	00	43	12	
3B30	00	00	00	1F	C7	10	10	10	81	3E38	36	00	60	48	55	4E	44	53	8E	4140	A7	A4	31	A8	4F	5A	26	EB	5C	
3B38																														



4280	DA 20 5D A6 E4 C6 12 3D B8	4588	C8 C8 ED C8 CA ED C8 CC 5D	4890	00 0C 0F F0 00 00 30 0C 1F
4288	10 8E 98 4C 31 AB C6 09 F7	4590	ED C4 CC 99 5A ED 4A 8E 0A	4898	30 0C 30 0C 0F F0 00 0C 63
4290	34 04 EC A0 34 20 10 8E 88	4598	0F 3B C6 03 4F 34 04 3A AB	48A0	00 0C 00 0C 00 00 0F F0 FF
4298	00 04 44 56 31 3F 26 FA 08	45A0	02 8D 53 35 02 4C 34 02 80	48A8	30 00 30 00 30 00 0F F0 7F
42A0	35 20 34 06 A8 89 40 00 E2	45A8	8D 4C 35 02 4C 34 02 80 0C	48B0	00 0C 00 0C 00 0C 0F F0 1B
42A8	A7 89 40 00 A6 E4 A8 84 10	45B0	45 35 02 35 04 4C 30 89 AF	48B8	0F F0 30 00 30 00 30 00 8F
42B0	A7 80 8E 89 40 00 E7 89 3A	45B8	04 FA 5A 26 E0 34 36 8E 53	48C0	0F F0 30 0C 30 0C 30 0C BB
42B8	40 00 E6 61 E8 84 E7 80 54	45C0	19 44 C6 03 80 09 30 89 7A	48C8	0F F0 0F 30 30 0C 30 0C 86
42C0	32 62 A6 A0 48 48 48 48 FC	45C8	F8 00 5A 26 F7 35 B6 34 9E	48D0	30 0C 00 00 00 00 0C 0C 6C
42C8	34 02 A8 89 40 00 A7 89 E1	45D0	36 10 8E 98 4C 10 AF 4A D6	48D8	00 0C 00 00 0F F0 30 0C 67
42D0	40 00 35 02 A8 84 A7 84 E0	45D8	31 C8 C8 5A 58 31 A5 A6 0C	48E0	30 0C 30 0C 0F F0 30 0C DB
42D8	30 88 4E 35 04 5A 26 80 89	45E0	A4 8D 09 A6 21 8D 05 4F 07	48E8	30 0C 30 0C 0F F0 0F F0 A6
42E0	35 B6 1F 20 34 02 B6 50 58	45E8	8D 0C 35 B6 34 02 44 44 6F	48F0	30 0C 30 0C 0C 0C 0F F0 EB
42E8	3D 1F 01 E6 E4 5A 3A 35 14	45F0	44 44 8D 02 35 02 34 30 E7	48F8	00 0C 00 0C 0C 0C 0F F0 75
42F0	02 39 34 36 1F 20 C1 4A 98	45F8	84 0F 10 AE 4A C6 12 3D ED AE	4900	0F F0 30 0C 30 00 30 00 E4
42F8	22 40 8D E6 44 25 4A CC 98 ED	4600	31 AB C6 09 A6 A8 A7 89 67	4908	0F F0 0C 0C 0C 0C 0C 0C A4
4300	3C 30 34 06 A8 89 40 00 66	4608	40 00 A6 A0 A7 89 40 01 45	4918	0F F0 00 00 00 00 00 00 58
4308	A7 89 40 00 E8 84 E7 84 92	4610	30 88 50 5A 26 E6 35 10 11	4918	00 00 0F F0 30 00 00 00 C8
4310	35 06 A8 89 40 00 A7 89 1F	4618	30 02 35 A0 34 56 AE C4 61	4920	30 00 0F F0 00 00 00 00 00
4318	40 F0 E8 89 00 F0 E7 89 5C	4620	33 C8 C8 AC 44 23 16 AF 01	4928	00 00 00 00 0F F0 30 0C AC
4320	00 F0 CC FF FF 34 06 A8 FF	4628	44 AC 42 23 10 EC 42 ED EE	4930	30 0C 30 0C 0F F0 00 00 F0
4328	89 40 50 A7 89 40 50 E8 2C	4630	44 AF 42 AC C4 23 06 EC 30	4938	00 00 00 00 00 00 33 F0 A4
4330	88 50 E7 88 50 35 06 A8 ED	4638	C4 ED 42 AF C4 35 56 16 85	4940	34 00 30 00 30 00 00 00 55
4338	89 40 A0 A7 89 40 A0 E8 DC	4640	FF 7B 34 36 10 AF C8 5C 4D	4948	00 00 00 00 00 00 00 00 91
4340	89 00 A0 E7 89 00 A0 35 F1	4648	ED C8 5E ED 42 17 FA 1D FE	4950	0F F0 30 0C 3F F0 30 00 33
4348	B6 CC 03 C0 34 06 A8 89 38	4650	8D 02 35 B6 31 23 34 06 9E	4958	0F F0 3F FC 01 80 01 80 DD
4350	40 00 E8 89 40 01 ED 89 FB	4658	17 FC 87 35 86 48 48 48 4B	4960	01 80 01 80 01 80 01 80 80
4358	40 00 EC E4 A8 84 E8 01 C0	4660	48 8D 04 4F 8D 01 39 34 C9	4968	01 80 01 80 00 00 00 00 83
4360	ED 84 EC E4 A8 89 40 F0 45	4668	02 44 44 44 8D 02 35 84	4970	00 00 00 00 0F F0 30 0C F4
4368	E8 89 40 F1 ED 89 40 F0 F3	4670	02 34 10 84 0F 10 8E 99 C6	4978	30 0C 30 0C 0F F0 0F F0 37
4370	35 06 A8 89 00 F0 E8 89 80	4678	FC C6 05 3D 31 AB C6 05 69	4980	30 0C 30 0C 0C 0C 0F F0 7C
4378	00 F1 ED 89 00 FC 0F ED	4680	A6 A4 A8 84 A7 84 A6 A0 AD	4988	30 00 30 00 30 00 30 00 91
4380	F0 34 06 A8 89 40 50 E8 96	4688	A8 89 40 00 A7 89 40 00 AF	4990	0F F0 00 0C 0C 0C 0C 0C FC
4388	89 40 51 ED 89 40 50 EC D7	4690	30 88 50 5A 26 EA 35 10 8D	4998	0F F0 30 00 30 00 30 00 70
4390	E4 A8 88 50 E8 88 51 ED E5	4698	30 01 39 34 36 10 AE C8 38	49A0	0F F0 00 00 00 00 00 00 E8
4398	88 50 EC E4 A8 89 40 A0 94	46A0	5C EC C8 5E 8D AE 35 B6 7A	49A8	00 00 3F F0 30 0C 30 0C 98
43A0	E8 89 40 A1 ED 89 40 A0 8B	46A8	34 36 1F 8E 86 1C 17 FD B6	49B0	30 0C 30 0C 00 00 00 0C 70
43A8	35 06 A8 89 00 A0 E8 89 68	46B0	9C 31 A9 06 80 1F 98 17 40	49B8	00 00 0C 0C 0F F0 30 0C 5A
43B0	00 A1 ED 89 00 A0 35 B6 95	46B8	FB 0C 35 B6 18 8E A2 8B 6B	49C0	30 0C 30 0C 0F F0 0F F0 7F
43B8	34 36 17 FF 25 34 02 A6 7C	46C0	8E 02 6B C6 20 34 14 C6 F5	49C8	00 0C 00 0C 0C 0C 0F F0 34
43C0	61 C6 30 3D 10 8E 9A 2E FD	46C8	11 A6 A0 A7 89 40 00 A7 7C	49D0	00 0C 00 0C 0C 0C 0F F0 3C
43C8	31 AB 0C 08 35 02 44 25 55	46D0	80 5A 26 F5 35 14 30 88 0C	49D8	00 00 00 0C 00 00 00 00 21
43D0	30 8D 02 35 B6 A6 A0 A8 B6	46D8	50 5A 26 E9 39 10 8E A4 52	49E0	33 F0 34 00 30 00 30 00 E8
43D8	89 40 00 A7 89 40 00 A6 FA	46E0	DB 8E 23 3B C6 19 34 14 14	49E8	30 00 00 00 00 0C 0C 79
43E0	A0 A8 84 A7 88 A6 A0 A8 04	46E8	C6 06 A6 A9 00 96 A7 89 0F	49F0	00 0C 0F F0 30 0C 30 0C BC
43E8	89 40 00 A7 89 40 00 A6 0A	46F0	40 00 A6 A0 A7 80 5A 26 63	49F8	30 0C 0F F0 3C 42 00 42 3C BC
43F0	A0 A8 84 A7 88 A6 A0 A8 14	46F8	F1 35 14 30 88 50 5A 26 83	4A00	3C 02 02 00 02 02 3C 02 C2
43F8	89 40 00 A7 89 40 00 A6 1A 3B	4700	E5 39 10 8E A6 07 8E 23 61	4A08	3C 40 3C 3C 02 3C 02 3C CC
4400	A0 A8 84 A7 84 30 88 AE 41	4708	46 C6 19 34 14 C6 06 A6 2E	4A10	42 42 3C 02 02 3C 40 3C D6
4408	5A 26 CA 39 34 04 30 89 C0	4710	A9 00 96 A7 89 40 00 A6 AC	4A18	02 3C 3C 40 3C 42 3C 3C 12
4410	40 00 8D 14 30 89 C0 00 AE	4718	A0 A7 80 5A 26 F1 35 14 E0	4A20	42 00 02 02 3C 42 3C 42 AC
4418	31 21 8D 0C 31 25 30 88 55	4720	30 88 50 5A 26 E5 39 34 41	4A28	3C 3C 42 3C 02 3C 0F 0F C4
4420	50 35 04 5A 26 E6 35 B6 3E	4728	36 A6 C8 62 27 41 A6 C8 4B	4A30	FF FF F0 F0 3F 3F FF FF D4
4428	A6 A4 E6 22 44 56 44 56 F2	4730	63 26 3C 10 AE C8 06 1F 41	4A38	FC FC FF FF 00 FF FF FF 76
4430	44 56 44 56 A8 84 E8 01 BD	4738	20 C1 C4 22 32 17 FB A2 2C	4A40	FF FF FF FF FF FF 3C 00 C0
4438	ED 84 A6 22 E6 24 58 49 60	4740	44 25 2E CC 18 18 A8 89 4B	4A48	00 00 3C 00 C3 00 00 00 91
4440	58 49 58 49 58 49 A8 02 11	4748	40 00 A7 89 40 00 CC 7E 89	4A50	C3 00 C3 00 00 00 C3 00 E3
4448	E8 03 ED 02 39 34 36 17 20	4750	7E A8 89 40 F0 A7 89 40 E6	4A58	3C 00 00 00 3C 00 1F 1F 58
4450	FE 90 34 02 A6 61 C6 48 6D	4758	F0 CC 3C 3C A8 89 40 50 94	4A60	FF FF FB F8 1F 1F FF FF D7
4458	30 10 8E 9A 5E 31 AB C6 11	4760	A7 89 40 50 CC FF FF A8 D9	4A68	F9 F8 1F 1F 87 FF F9 F8 58
4460	0C 35 02 44 25 A6 17 FF 0C	4768	89 40 A0 A7 89 40 A0 35 5D	4A70	1F 1F 3F FF F9 F8 FE 1F 38
4468	6C 35 B6 34 36 31 C8 E8 51	4770	B6 CC 01 80 34 06 A8 89 25	4A78	31 FF 8F 9E 11 31 FF 58
4470	58 31 A5 4A 48 8E 98 3C D6	4778	40 00 E8 89 40 01 ED 89 27	4A80	F8 F8 9F 0F 03 FF F8 F8 5A
4478	30 86 EC 84 ED A4 35 B6 5E	4780	40 00 35 86 A8 84 E8 01 57	4A88	9F 1F 87 FF F8 F8 DF 1F 84
4480	34 10 C6 04 34 04 1F 32 58	4788	ED 84 CC 07 E0 34 06 A8 05	4A90	FF FF F8 F8 1F 1F FF FF 38
4488	30 C8 10 5A 30 85 58 31 6C	4790	89 40 F0 E8 89 40 F1 ED 1F	4A98	F8 F8 06 00 00 00 60 00 38
4490	A5 CC 00 20 E3 A4 ED A4 7D	4798	89 40 F0 35 86 A8 89 00 84	4AA0	FE 00 00 00 7F 00 00 00 67
4498	A8 29 A7 29 81 C3 25 8D F6	47A0	F0 E8 08 00 F1 ED 89 00 AF	4AA8	18 00 00 00 00 18 00 00 12
44A0	A6 A4 2A 07 40 A7 A4 6F 59	47A8	F0 CC 03 C0 34 06 A8 89 D9	4AB0	00 00 00 00 18 00 00 00 22
44A8	29 20 02 6F 84 A6 84 AB FF	47B0	40 50 E8 89 40 51 ED 89 FF	4AB8	00 00 18 00 00 00 00 00 1A
44B0	28 A7 20 81 6E 25 0C 5F 6A	47B8	40 50 35 86 A8 88 50 E8 32	4AC0	18 00 00 00 00 00 18 18 52
44B8	A6 84 2B 02 C6 6E E7 28 96	47C0	88 51 ED 88 50 CC 0F F0 70	4AC8	00 00 00 00 18 18 00 00 42
44C0	40 A7 84 35 04 5A 26 BC E4	47C8	34 06 A8 89 40 A0 E8 89 CB	4AD0	00 00 18 18 00 00 00 00 4A
44C8	35 90 34 76 1F 31 33 CB C6	47D0	40 A1 ED 89 40 A0 35 06 89	4AD8	18 18 00 00 00 00 18 18 82
44D0	20 C6 03 34 04 31 88 1C 0A	47D8	A8 89 00 A0 E8 89 00 A1 02	4AE0	00 00 00 00 18 00 00 00 42
44D8	6D A5 27 3B 6F A5 31 11 E6	47E0	ED 89 00 A0 35 B6 A6 80 4E	4AE8	00 00 18 00 00 00 00 00 4A
44E0	58 10 AE A5 10 AF 48 10 F6	47E8	27 06 8D 05 31 21 20 F6 56	4AF0	00 00 00 00 60 60 00 00 FA
44E8	AF 4A 10 AF 4C 10 AF 4E 3D	47F0	39 34 36 C6 08 30 8E D8 4B	4AF8	06 06 F0 F0 7E 7E 0F 0F 38
44F0	5F A6 88 CF 80 82 ED C4 C3	47F8	00 30 88 C6 08 A6 84 A8 9A DB	4B00	63 63 FF FF C6 C6 6F 6F 89
44F8	4A ED 42 88 04 ED 44 C1 74	4800	A9 40 00 A7 A9 40 00 A6 67	4B08	FF FF F6 FE 0F 6F FF FF C1
4500	ED 46 A6 88 CE A7 C8 11 F4	4808	00 A8 A4 A7 A4 31 A8 50 90	4B10	F0 F6 FF FF FF FF FF FF 3B
4508	88 03 A7 C8 10 A6 08 A7 AF	4810	5A 26 EA 35 B6 34 30 10 21	4B18	78 7F 00 FF 0E FE 3F 3F E3
4510	C8 13 80 03 A7 C8 12 8D C1	4818	8E 28 11 8E A2 86 8D C6 30	4B20	FF FF FC FC 1F 1F FF FF 9D
4518	22 33 C8 14 35 04 5A 26 47	4820	35 80 34 30 10 8E 34 BB 3E	4B28	F8 F8 00 0E 00 00 00 70 E1
4520	B2 35 F6 34 76 33 C8 20 07	4828	8E A2 9E 8D 89 35 80 34 9D	4B30	7E 7E 00 00 7E 7E 60 60 33
4528	C6 03 34 04 8D 0D 17 FF 1E	4830	30 10 8E 19 17 8E A2 80 56	4B38	00 00 06 06 F0 F0 00 00 6F
4530	4F 33 C8 14 35 04 5A 26 8C	4838	8D AC 35 B0 00 FE 01 FE 9B	4B40	0F 0F 60 60 7E 7E 06 06 71
4538	F1 35 F6 34 10 C6 04 30 D7	4840	01 00 01 02 00 02 FF 02 8F	4B48	63 63 FF FF C6 C6 6F 7F D1
4540	48 34 04 31 C8 10 5A 6D 05	4848	FF 00 FF FE 0F F0 30 0C C7	4B50	FF FF F6 FE 0F 7F FF FF 19
4548	A5 27 07 58 10 AE 85 8D 88	4850	30 0C 30 0C 00 00 30 0C 4C	4B58	F0 FE FF FF 00 FF 7F FF 0B
4550	90 18 35 04 5A 26 EA 35 15	4858	30 0C 30 0C 0F F0 00 00 17	4B60	78 7F FF FF 1E FE 3F 3F 3A
4558	90 34 44 33 C8 20 C6 03 89	4860	00 0C 00 0C 00 0C 00 00 CC	4B68	00 FF 7C FC 1F 1F FF FF 66
4560	6F C8 10 6F C8 11 6F C8 6B	4868	00 0C 00 0C 00 0C 00 00 DA	4B70	F8 F8 0E 00 00 00 00 70 29
4568	12 6F C8 13 C8 14 5A 72	4870	0F F0 00 0C 00 0C 00 0C DB	4B78	7E 7E 00 00 7E 7E 00 07 C2
4570	26 EE 35 C4 17 81 45 17 36	4878	0F F0 30 00 30 00 30 00 4F	4B80	00 FF 00 00 1F 00 FF C8
4578	02 A8 17 01 60 17 01 82 79	4880	0F F0 8F F0 00 0C 00 0C DE	4B88	00 F0 00 7F 00 FF 00 FE 47
4580	8E 01 1D AF 45 4F 5F ED 08	4888	00 0C 0F F0 00 0C 00 0C F3	4B90	00 FF 00 FF 00 FF 07 FF DE



4A80	01	FF	E0	FF	00	7F	00	FF	C0		4EA0	C0	C0	07	07	FF	FF	E0	E0	3A		51A8	1F	00	FF	00	F8	00	00	00	0F		
4BA0	00	FE	00	1F	18	FF	00	F8	17		4EAB	0F	FE	FF	7E	F0	70	0F	0E	0D		51B0	00	00	01	01	00	00	00	00	03		
4BA8	00	07	00	FF	00	E0	06	00	DF		4EB0	FF	7E	F0	70	0F	0F	FF	FD	F7		51B8	07	07	00	00	7F	7F	FF	FF	13		
4BB0	00	00	60	00	06	06	06	00	67		4EB8	F0	F0	0F	0F	FF	E7	F0	F0	CA		51C0	07	07	FF	FF	FF	FF	1F	1F	59		
4BB8	60	60	06	06	00	00	60	60	6F		4EC0	0F	0F	FF	FF	F0	F0	0F	0A	28		51C8	FF	FF	FF	FF	7F	7F	FF	FF	11		
4BC0	FE	FE	00	00	7F	7F	00	00	05		4EC8	FF	FF	F0	F0	0F	0F	FF	FF	10		51D0	FE	FE	FF	FF	FF	FF	FC	FC	11		
4BC8	00	00	00	00	00	00	00	00	13		4ED0	F0	F0	00	00	3C	3C	00	00	76		51D8	FF	FF	FF	FF	FC	FC	FB	FB	13		
4BD0	00	00	00	07	00	FF	00	E0	01		4ED8	03	03	FF	FF	C0	C0	01	00	AB		51E0	F7	F7	F8	FB	FB	FB	F7	F7	F3		
4BD8	00	1F	00	0F	00	F8	00	7F	B8		4EE0	FF	00	00	00	0F	0F	FF	00	3B		51E8	F0	F0	3F	3F	3F	3F	E0	E0	95		
4BE0	00	FF	00	FE	00	FF	00	FF	26		4EE8	00	00	3F	00	FF	00	C0	00	B4		51F0	1F	1F	FF	C0	C0	C0	C0	00	FD		
4BE8	00	FF	07	FF	81	FF	E0	FF	97		4EF0	7F	00	FF	00	E0	00	FF	0C	A7		51F8	00	00	10	10	00	00	00	00	60	80	
4BF0	00	7F	00	FF	00	F8	00	1F	D8		4EF8	FF	30	E0	00	FF	00	FF	00	53	5A		5200	38	38	00	00	7F	7F	FE	FE	BC	
4BF8	18	FF	00	F8	00	07	00	FF	50	E8	4F00	E0	00	7F	03	FF	C0	E0	00	50		5208	07	07	FF	FF	FE	FE	1F	1F	A0		
4C00	00	E0	06	00	00	00	60	00	92		4F08	3F	00	FF	00	E0	00	1F	00	94		5210	FF	FF	FE	FE	7F	7F	FF	FF	58		
4C08	FE	FE	00	00	7F	7F	03	00	51		4F10	FF	00	C0	00	06	06	18	18	50		5218	FE	FE	FF	FF	FF	FF	FC	FC	5A		
4C10	FF	00	C0	00	0F	00	FF	00	29		4F18	C0	00	06	00	19	00	E3	00	29		5220	FF	FF	FF	FF	FC	FC	FB	FB	5C		
4C18	F0	00	1F	00	0F	00	F8	00	6A		4F20	7E	00	F8	00	FF	00	01	00	E5		5228	F7	F7	F8	FB	FB	F7	F7	30			
4C20	3F	00	00	00	FC	00	7F	00	25		4F28	FF	00	03	03	0F	00	FF	00	8A		5230	F0	F0	3F	3F	FF	3F	E0	E0	0E		
4C28	FF	FF	00	FE	00	00	CF	30	6F		4F30	03	03	3F	00	FF	00	C3	00	86		5238	1F	1F	FF	FF	C0	C0	00	F1	37		
4C30	CF	30	FF	00	FF	00	FF	00	78		4F38	7F	00	FF	00	E3	00	FF	0C	F3		5240	00	FE	FE	FE	00	F1	CC	FC	FE	0C	
4C38	7F	00	FF	FF	FF	FF	3F	00	3E		4F40	FF	30	E3	00	00	FF	00	FF	9F		5248	00	FE	FE	00	F1	CC	FC	FE	0C		
4C40	FF	FF	FF	FF	1F	00	FF	00	A6		4F48	E7	00	7F	03	FF	C0	E7	00	A6		5250	60	F1	FC	00	00	FE	60	FF	AB		
4C48	03	00	0F	00	FF	00	FE	00	9F		4F50	3F	00	FF	00	FF	00	1F	00	FB		5258	00	FE	FE	00	FE	7E	FF	00	FF	AF	
4C50	0F	00	FF	00	F0	00	03	00	91		4F58	FF	00	FE	00	06	06	18	18	E0		5260	FC	FE	00	FF	30	FF	00	FE	D8		
4C58	00	00	C0	00	0F	00	FF	00	71		4F60	00	00	06	00	18	00	00	00	CD		5268	00	00	00	7F	00	FF	00	00	38		
4C60	F0	00	1F	00	FC	03	F8	00	B2		4F68	7E	00	F8	00	00	00	03	03	33		5270	33	7F	E6	FF	00	00	33	7F	08		
4C68	3F	00	FF	00	F0	00	7F	00	61		4F70	FF	FF	E0	E0	1F	1F	E0	7B		5278	46	FF	00	00	33	7F	3E	FF	FE			
4C70	3F	C0	00	00	FF	00	FC	00	36		4F78	F8	F8	37	3E	EE	EE	FE	FE		5280	00	00	00	7F	00	FF	48	69	01			
4C78	00	00	FF	00	E0	00	00	00	A3		4F80	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	00	C9		5288	74	20	52	65	74	75	72	6E	EE		
4C80	7F	00	C0	00	00	00	3F	00	40		4F88	03	03	FF	FF	00	00	07	07	E9		5290	20	48	65	79	20	74	6F	20	4E		
4C88	C0	00	00	00	1F	00	FE	00	B2		4F90	FF	F7	0F	BF	FF	FF	F7	F7	3F		5298	53	74	61	72	74	00	48	75	B5		
4C90	FF	00	0F	00	FF	00	FE	00	E7		4F98	00	F8	01	00	FF	07	FC	FC	E6		52A0	60	60	69	66	67	20	42	69	D5		
4C98	03	00	FF	00	F8	00	07	07	EC		4FA0	01	01	FE	FE	1F	1F	07	07	39		52A8	72	64	20	53	67	66	74	00	8C		
4CA0	C0	C0	3F	3F	0F	0F	E0	E0	C8		4FA8	F8	F8	07	07	FF	C0	C0	73		52B0	47	61	60	65	20	20	47	76	81			
4CA8	FE	FE	EC	1F	73	FC	FC	FC	59		4FB0	01	01	FF	FF	00	00	03	03	05		52B8	65	72	00	00	00	00	00	00	E1		
4CB0	0F	0F	E7	E7	FC	FC	01	03	E4		4FB8	FF	FF	E0	E0	1F	1F	E0	E0	C3		52C0	00	00	00	00	03	00	00	00	15		
4CB8	5F	FF	F8	F8	03	03	FF	FF	56		4FC0	F8	F8	37	3F	EE	EE	FE	FE	C0		52C8	00	0F	F8	00	00	00	00	00	21		
4CC0	F0	F0	03	03	FE	FE	00	00	E2		4FC8	FF	FF	FF	FF	FF	00	00	3F	50		52D0	00	00	38	00	00	01	FF	00	DA		
4CC8	01	01	FE	FE	E0	E0	00	00	F4		4FD0	03	FF	FF	FF	3F	3F	FF	FF	9B		52D8	00	7F	FF	FC	00	00	00	00	A4		
4CD0	01	00	38	00	00	00	01	00	56		4FD8	FF	F7	80	00	01	00	FF	07	24		52E0	03	FF	FF	FF	00	00	00	FF	31		
4CD8	9C	00	00	00	00	00	CE	00	8E		4FE0	80	00	01	01	FF	FF	FC	FC	27		52E8	FF	FF	FF	FF	FE	00	00	00	34		
4CE0	00	00	00	00	67	00	07	07	A1		4FE8	01	01	FE	FE	1F	1F	07	07	81		52F0	0F	FF	FF	FF	FF	00	00	00	CD		
4CE8	C0	C0	00	00	0F	0F	E0	E0	92		4FF0	F0	F0	07	07	FF	C0	C0	8B		52F8	7F	FF	FF	FF	FF	F8	1E	00	3F	CE		
4CF0	00	00	EC	E7	1F	70	F0	F0	A7	EE	4FF8	01	01	FF	FF	FF	00	00	FF	4C	DB	5300	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	00	80		
4CF8	0F	0F	E7	E7	FF	FF	01	03	32		5000	00	FF	00	FF	00	FF	00	FF	46		5308	00	7F	FF	FF	C0	00	1E	00	00	B6	
4D00	5F	FF	F8	F8	03	03	FF	FF	9F		5008	00	FF	03	3F	03	FF	00	FC	97		5310	1F	FF	FF	FF	FF	FF	FF	00	5C		
4D08	F0	F0	03	03	FE	FE	00	00	38		5010	03	1F	03	FF	00	F0	40	4F	03		5318	00	00	7C	00	00	00	03	FE	E8		
4D10	01	01	FE	FF	E0	00	00	00	3C		5018	00	FF	04	E4	F8	FF	30	FF	75		5320	00	0F	FF	FF	FF	F0	00	00	7E		
4D18	01	00	38	00	00	00	01	00	9F		5020	3E	FE	40	47	00	FF	04	84	8A		5328	E0	00	00	7F	00	00	07	FF	E0		
4D20	9C	00	00	00	00	00	CE	00	D7		5028	00	03	00	FF	00	00	00	01	F8		5330	FE	00	07	FF	FF	CF	E0	00	35		
4D28	00	00	00	00	67	00	0F	0F	FA		5030	00	FF	00	C0	00	00	00	FF	3E		5338	00	E0	00	00	7E	FF	FF	FF	E6		
4D30	C0	C0	00	00	3F	30	F0	30	8C		5038	00	E1	00	00	00	1F	00	01	79		5340	FF	FE	00	03	FF	00	0F	F0	91		
4D38	38	38	7C	63	F8	18	FE	CE	B0		5040	00	00	00	03	00	00	FF	91		5348	00	00	00	00	00	7E	FF	FF	FF	17		
4D40	FF	00	F9	19	FE	02	01	00	9F		5048	00	FF	00	FF	00	FF	00	FF	94		5350	FF	F8	00	00	00	00	00	00	07	A1	
4D48	F8	1A	D6	56	03	00	FF	1F	F7		5050	FF	FF	03	3F	03	FF	00	FC	DF		5358	F0	00	00	00	00	00	7E	7F	98		
4D50	82	82	7F	00	F8	18	00	00	30		5058	03	1F	03	FF	00	F0	40	4F	8D		5360	FF	E0	00	00	00	00	00	00	92		



5480	00	70	FF	FF	FF	FF	FF	6E	5780	00	00	00	00	00	00	00	0F	5AC0	4F	30	8D	06	05	AF	C8	DF	87		
5488	F8	0F	E0	00	00	00	00	F3	57C0	00	00	00	00	00	00	00	17	5AC8	AF	C8	E5	30	8D	06	7A	AF	6A		
54C0	78	00	C0	7F	FF	FF	FF	C7	57D8	00	00	00	00	00	00	00	1F	5AD0	C8	E1	AF	C8	E7	30	8D	06	F4		
54C8	FF	00	C0	7F	FF	FF	FF	9E	57D0	00	00	00	00	00	00	00	27	5AD8	E7	AF	C8	E3	AF	C8	E9	BD	90		
54D0	00	00	00	00	3F	F0	00	53	57D8	00	00	00	00	00	00	00	2F	5AE0	90	33	C0	01	10	ED	A5	BD	D6		
54D8	00	07	FE	08	00	00	00	89	57E0	00	00	00	00	00	00	00	37	5AE8	90	03	6F	C8	01	6F	C8	1C	10		
54E0	00	08	81	00	00	00	10	CD	57E8	00	00	00	00	00	00	00	3F	5AF0	6F	C8	C7	6A	47	7E	90	0C	13		
54E8	81	00	00	00	11	00	00	4E	57F0	00	00	00	00	00	00	00	47	5AF8	EC	5B	C1	C8	25	06	C1	F8	FE	14	
54F0	00	00	00	11	00	00	00	D5	57F8	00	00	00	00	00	00	00	4F	5800	10	25	00	1B	6D	C8	12	27	19		
54F8	00	09	00	00	00	00	08	DD	5800	16	04	CA	8E	01	00	30	1A	5808	07	4D	27	42	01	6E	27	3E	74		
5500	00	90	60	00	00	81	38	86	5808	26	CF	39	34	02	86	C8	A7	5810	A6	C8	10	2A	04	C1	04	25	01		
5508	F0	00	00	00	01	31	E0	67	5810	E4	8E	00	00	86	FF	C6	38	5818	28	6D	C8	1B	26	02	4F	39	98		
5510	00	00	00	00	C0	00	00	35	5818	6F	89	40	00	A7	80	5A	26	5820	EC	5D	C1	C8	25	04	C1	F8	27		
5518	00	00	00	00	00	00	00	6D	5820	F7	30	88	18	6A	E4	26	EE	A1	5828	25	F5	6D	C8	12	27	07	4D	5F	
5520	00	00	00	00	00	00	00	75	5828	35	82	A6	C8	30	AA	C8	31	78	5830	27	30	81	6E	27	2C	A6	C8	92	
5528	00	00	00	00	00	00	00	7D	5830	AA	C8	32	AA	C8	33	AA	C8	43	5838	19	2A	E3	C1	04	2A	DF	20	A1	
5530	00	00	00	00	00	00	00	85	5838	44	AA	C8	45	AA	C8	46	AA	ED	5840	14	EC	C8	10	43	53	C3	00	CC	
5538	00	00	00	00	00	00	00	8D	5840	C8	47	AA	C8	58	AA	C8	59	3C	5848	01	ED	C8	10	20	C8	A6	48	42	
5540	00	00	00	00	00	00	00	95	5848	AA	C8	5A	AA	C8	5B	A7	4E	2E	5850	40	A7	48	20	8B	EC	C8	19	82	
5548	00	00	00	00	00	00	03	A0	5850	39	34	16	6D	C8	D6	26	08	64	5858	43	53	C3	00	01	ED	C8	19	DB	
5550	E0	00	00	00	00	3C	10	03	5858	A6	62	08	53	81	07	25	1C	74	5860	20	8C	A6	49	40	A7	49	20	D6	
5558	F8	00	00	00	10	3A	00	00	5860	6D	C8	D7	26	08	A6	62	A0	9A	5868	CD	EC	5B	C1	8B	24	03	16	90	
5560	00	00	00	00	00	00	00	85	5868	55	81	07	25	19	6D	C8	D8	E8	5870	00	A8	6D	C8	B3	27	04	86	0C	
5568	00	00	00	00	00	00	00	8D	5870	26	08	A6	62	A0	57	81	07	7D	5878	03	20	08	A0	51	08	02	81	FD	
5570	00	00	00	00	1F	F0	00	84	5878	25	16	35	96	A6	63	A0	54	D3	5880	09	24	EC	6A	C8	B0	2A	06	06	
5578	81	00	30	18	00	10	81	27	5880	81	0C	25	16	20	DA	A6	63	A3	5888	E6	C8	BE	E7	C8	B0	6D	C8	E3	
5580	60	0C	00	11	00	00	C0	98	5888	A0	56	81	0C	25	19	20	DD	9E	5890	10	2B	DC	17	03	D9	E6	5B	36	
5588	00	11	00	83	FF	FE	00	77	5890	A6	63	A0	58	81	0C	25	1C	B7	5898	C1	02	25	78	C1	69	24	26	0F	
5590	00	8F	FF	FF	00	80	80	8F	5898	35	96	86	FF	A7	C8	D9	A7	2F	5BA0	6D	48	2B	17	81	03	27	6E	C3	
5598	9F	FF	E0	00	81	07	0F	FF	58A0	C8	1D	10	AE	53	20	18	86	AC	5BA8	4D	27	A7	81	03	25	58	81	40	
55A0	F8	00	0F	CE	1F	FF	F8	09	58A8	FF	A7	C8	D4	A7	C8	1E	10	E5	5BB0	05	25	18	01	07	25	1E	27	42	
55A8	C7	7E	3F	FC	00	83	BF	C9	58B0	AE	55	20	08	86	FF	A7	C8	2A	5BB8	3E	20	84	4D	27	B1	81	03	CE	
55B0	FF	FF	FC	03	01	8F	FF	FF	58B8	DB	A7	C8	1F	10	AE	57	EC	7A	5BC0	25	35	27	11	81	06	25	06	5F	
55B8	FC	07	01	DF	FF	FF	FE	06	58C0	C8	17	ED	42	8D	90	06	17	90	58C8	81	08	25	38	27	24	EC	C8	08	
55C0	00	DF	FF	FE	86	00	DF	D5	58C8	FF	60	4D	27	18	86	03	17	AB	58D0	10	81	05	25	10	EC	C8	10	8A	
55C8	FF	FF	FE	06	00	DF	FF	FF	58D0	06	A5	17	06	C3	86	A0	A7	20	58E0	83	01	00	43	53	C3	00	01	11	
55D0	FE	07	01	DF	FF	FF	FC	07	58D8	C8	B1	A7	C8	B2	EC	C8	D0	4E	58E8	ED	C8	10	20	35	EC	C8	10	19	
55D8	01	BF	FF	FC	03	83	BF	2C	58E0	BD	90	36	20	05	86	01	BD	24	58F0	43	53	C3	00	01	ED	C8	10	62	
55E0	FF	FF	FC	01	C7	7C	1F	FF	58E8	AF	77	EC	E4	ED	C8	CE	35	EE	5BF0	20	28	A6	48	A0	A7	48	EC	9C	
55E8	F8	00	FE	03	EF	FC	00	21	58F0	96	4F	5F	ED	C8	EB	ED	C8	E1	5BF8	C8	10	83	02	00	43	53	C3	08	72
55F0	00	3B	EF	C5	F0	00	00	39	58F8	ED	ED	C8	EF	A6	C8	14	05	E8	69	5C00	00	81	ED	C8	10	20	13	A6	F8
55F8	E0	38	F0	00	00	00	C0	00	5900	03	26	50	A6	D8	E5	26	09	64	5C08	48	A0	A7	48	20	C7	86	FF	47	
5600	60	00	00	00	00	00	00	86	5908	EC	C8	DF	ED	C8	E5	A6	D8	8C	5C10	A7	48	20	C1	86	01	A7	48	B2	
5608	00	00	00	00	00	00	00	5E	5910	E5	5F	BD	90	21	A6	D8	E7	80	5C18	20	8B	6D	C8	1B	27	06	EC	88	
5610	03	00	00	00	00	00	C0	29	5918	26	09	EC	C8	E1	ED	C8	E7	D1	5C20	50	C1	8B	24	01	39	6D	C8	E5	
5618	00	00	00	00	83	E0	00	51	5920	A6	D8	E7	C6	01	BD	90	21	13	5C28	83	27	04	86	03	20	08	A0	B3	
5620	00	00	05	98	00	00	00	13	5928	A6	D8	E9	26	09	EC	C8	E3	AE	5C30	51	08	02	81	09	24	EE	6A	70	
5628	00	44	00	00	00	00	36	32	5930	ED	C8	E9	A6	D8	E9	C6	02	56	5C38	C8	B0	2A	06	E6	C8	BE	E7	8F	
5630	00	00	00	00	00	D1	88	00	5938	BD	90	21	AE	C8	E5	30	01	8B	5C40	C8	B0	6D	C8	19	2B	ED	17	82	
5638	00	01	8C	70	00	00	00	8B	5940	AF	C8	E5	AE	C8	E7	30	01	83	5C48	03	25	E6	50	C1	02	25	77	6E	
5640	62	C0	00	00	00	C7	91	10	5948	AF	C8	E7	AE	C8	E9	30	01	8F	5C50	C1	69	24	6D	60	49	28	17	5F	
5648	00	00	00	39	6A	00	00	41	5950	AF	C8	E9	39	A6	C8	D6	A6	2C	5C58	81	03	27	26	40	27	58	81	D5	
5650	00	07	E4	00	00	00	01	92	5958	C8	D6	27	05	17	FE	A4	20	54	5C60	03	25	41	81	05	25	18	81	6C	
5658	00	00	00	00	00	00	C0	00	5960	11	A6	C8	DE	E6	C8	14	C5	9D	5C68	07	25	1E	27	03	20	86	40	96	
5660	00	00	00	00	20	00	00	D6	5968	04	26	81	4C	10	AE	53	BD	06	5C70	27	B3	81	03	25	35	27	11	BC	
5668	00	00	00	00	00	00	00	BE	5970	90	18	6D	C8	D7	27	05	17	C3	5C78	81	06	25	06	81	08	25	24	58	
5670	00	00	00	00	00	00	00	C6	5978	FE	89	20	11	A6	C8	DE	E6	BB	5C80	27	38	EC	C8	19	81	05	25	83	
5678	00	00	00	00	00	00	00	CE	5980	C8	14	C5	04	26	01	4C	10	01	5C88	0F	EC	C8	19	83	01	00	43	87	
5680	00	00	00	00	00	00	00	D6	5988	AE	55	BD	90	18	6D	C8	D8	59	5C90	53	C3	00	01	ED	C8	19	39	0A	
5688	00	00	00	00	00	00	00	DE	5990	27	05	17	FE	6E	20	11	A6	6F	5C98	EC	C8	19	43	53					



50C8	C8	17	86	FF	A7	C8	BC	A6	5A	60D8	03	03	03	02	03	02	03	03	4E	63E8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	4B
50D0	C8	DE	81	1C	26	08	6F	C8	05	60E0	02	03	03	02	03	02	02	02	53	63F0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	53
50D8	DE	86	03	A7	C8	BE	84	07	54	60E8	02	02	02	01	02	01	01	02	55	63F8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5B
50E0	26	1A	6C	C8	08	AE	C8	15	2A	60F0	01	01	01	08	01	08	01	08	60	6400	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	64
50E8	30	89	FE	00	AF	C8	15	2A	0C	60F8	08	08	07	08	07	08	07	08	95	6408	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	6C
50F0	08	0E	00	01	AF	C8	15	86	F9	6100	07	07	08	07	07	08	07	07	9B	6410	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	74
50F8	05	A7	C8	08	AE	C8	15	30	54	6108	07	07	06	07	06	07	06	07	9F	6418	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	7C
5E00	1F	26	FC	17	02	7D	17	02	4E	6110	06	07	07	06	07	07	06	06	A5	6420	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	84
5E08	1A	A6	C8	D8	26	15	A6	C8	7F	6118	06	07	06	06	07	06	06	06	AB	6428	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	8C
5E10	62	26	10	EC	57	4C	C8	05	6D	6120	06	07	06	06	07	06	06	07	B4	6430	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	94
5E18	62	26	10	EC	57	4C	C8	05	6D	6128	06	07	08	07	08	01	01	01	B6	6438	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	9C
5E20	ED	C8	60	86	FF	A7	C8	64	EB	6130	01	02	02	03	03	03	03	03	A5	6440	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	A4
5E28	6F	C8	63	A6	C8	B3	27	0A	72	6138	04	03	03	04	03	03	04	03	B4	6448	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	AC
5E30	A6	C8	14	85	3F	26	03	17	14	6140	04	04	04	04	04	04	04	03	C0	6450	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	B4
5E38	E2	05	6D	C8	C7	26	19	6D	25	6148	00	06	06	06	06	06	06	06	D3	6458	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	BC
5E40	C8	B0	26	14	86	01	A7	C8	46	6150	06	06	06	06	06	06	06	06	E1	6460	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	C4
5E48	BF	30	8D	03	E7	AF	C8	C3	46	6158	06	06	06	06	08	08	08	08	F1	6468	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	CC
5E50	CC	00	15	ED	59	6F	C8	C1	CD	6160	08	08	08	02	02	02	02	02	E3	6470	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	D4
5E58	6A	C8	B2	26	03	17	01	38	13	6168	02	02	02	02	02	02	02	02	D9	6478	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	DC
5E60	17	FB	5A	17	FC	92	24	20	0D	6170	02	02	02	02	02	02	02	02	E1	6480	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	E4
5E68	86	02	17	01	0A	6F	44	6D	90	6178	02	02	02	02	02	02	02	02	E9	6488	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	EC
5E70	47	27	06	BD	90	0C	16	FE	AF	6180	02	02	02	02	02	08	08	08	03	6490	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	FA
5E78	5A	BD	90	30	BD	90	42	BD	F6	6188	08	08	08	08	06	06	06	06	21	6498	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	FC
5E80	90	03	BD	AA	0F	16	FE	48	49	6190	06	06	06	06	06	06	06	06	21	64A0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	04
5E88	17	FC	DE	A6	C8	D8	A4	C8	89	6198	06	06	06	06	06	06	06	06	29	64A8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	0C
5E90	D7	A4	C8	D6	A7	C8	D5	BD	08	61A0	06	06	06	06	08	08	02	02	2D	64B0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	14
5E98	90	45	A6	C8	63	26	03	6C	31	61A8	02	02	02	02	02	02	04	04	1D	64B8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	1C
5EA0	C8	61	10	AE	5B	BD	90	18	A5	61B0	04	04	04	04	04	04	04	04	31	64C0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	24
5EA8	BD	C8	18	27	06	10	AE	50	9E	61B8	04	04	04	04	04	03	03	03	33	64C8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	2C
5EB0	BD	90	18	2D	0F	27	09	10	6F	61C0	04	04	04	04	04	04	04	04	41	64D0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	34
5EB8	AE	51	A6	C8	13	BD	90	1E	01	61C8	04	04	04	04	04	04	04	04	49	64D8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	3C
5EC0	17	FA	91	17	00	DF	A6	C8	24	61D0	04	04	04	04	04	07	07	07	5A	64E0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	44
5EC8	64	A7	C8	62	EC	C8	D9	ED	D5	61D8	07	07	07	07	07	07	07	07	71	64E8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	4C
5ED0	C8	D6	A6	C8	DB	A7	C8	D8	5C	61E0	07	07	07	07	07	07	07	07	79	64F0	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	54
5ED8	E6	C8	10	EB	5C	A6	5B	BD	A9	61E8	07	08	08	08	08	08	08	02	82	64F8	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	5C
5EE0	C8	12	26	02	AB	48	ED	5B	78	61F0	02	02	02	02	02	04	04	04	67	6500	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	65
5EE8	6D	C8	18	27	10	E6	C8	19	94	61F8	04	04	04	06	06	06	06	06	83	6508	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	6D
5EF0	ED	5E	A6	5D	6D	C8	12	26	07	6200	06	07	07	07	07	07	07	07	99	6510	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	75
5EF8	02	AB	49	ED	5D	A6	C8	66	6A	6208	07	07	07	07	07	07	07	07	A2	6518	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	7D
5F00	27	0F	6A	C8	67	27	07	A6	0C	6210	07	07	07	02	02	02	02	02	91	6520	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	85
5F08	C8	12	26	05	20	09	6F	C8	02	6218	02	02	02	02	02	08	08	08	9C	6528	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	8D
5F10	66	A6	4F	AB	51	A7	51	EC	AA	6220	08	08	01	01	01	01	01	03	9A	6530	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	95
5F18	C8	EB	AB	53	EB	54	ED	53	A7	6228	03	03	03	03	03	03	03	03	A2	6538	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	9D
5F20	EC	C8	ED	AB	55	EB	56	ED	4E	6230	03	03	02	02	03	04	04	04	A9	6540	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	A5
5F28	55	EC	C8	EF	AB	57	EB	58	C4	6238	04	04	04	04	04	04	02	02	B8	6548	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	AD
5F30	ED	57	A6	C8	1C	A7	C8	1B	E7	6240	02	02	02	02	02	02	02	02	B2	6550	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	85
5F38	A6	C8	BF	A7	C8	C7	E6	C8	A8	6248	02	02	02	02	02	04	04	04	C0	6558	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	BD
5F40	C1	E7	C8	C0	EC	59	AB	C8	87	6250	04	02	02	02	02	04	04	04	CC	6560	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	C5
5F48	C5	E8	C8	C6	ED	59	6D	C8	60	6258	04	04	04	04	02	02	02	02	D2	6568	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	CD
5F50	D4	26	0C	63	C8	D4	6F	C8	EB	6260	04	04	04	04	02	02	02	02	DA	6570	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	D5
5F58	D9	6F	C8	DA	6F	C8	DB	6D	20	6268	04	04	04	04	04	04	04	04	EA	6578	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	DD
5F60	C8	BD	10	27	FD	7E	BD	90	43	6270	04	04	02	02	02	04	04	04	EC	6580	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	E5
5F68	03	6F	C8	BD	16	FD	75	34	7A	6278	04	04	02	02	02	02	02	02	EE	6588	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	ED
5F70	02	06	04	8D	02	35	82	34	D5	6280	02	02	02	02	04	04															



66F0	00 00 00 00 00 00 00 00	56	69F8	12 12 12 94 11 02 00 D5	13 D0	6D00	00 00 00 00 00 00 00 00	6D
66F8	00 00 00 00 00 00 00 00	5E 00	6A00	C3 00 02 01 87 01 00 F8	00	6D08	00 00 00 00 00 00 00 00	75
6700	00 00 00 00 00 00 00 00	67	6A08	12 12 12 94 11 02 00 6A	B9	6D10	00 00 00 00 00 00 00 00	7D
6708	00 00 00 00 00 00 00 00	6F	6A10	9B 00 02 01 87 01 00 F8	68	6D18	00 00 00 00 00 00 00 00	85
6710	00 00 00 00 00 00 00 00	77	6A18	12 12 12 94 11 02 00 6A	C9	6D20	00 00 00 00 00 00 00 00	8D
6718	00 00 00 00 00 00 00 00	7F	6A20	9B 00 02 01 87 01 00 F8	F2	6D28	00 00 00 00 00 00 00 00	95
6720	00 00 00 00 00 00 00 00	87	6A28	12 12 12 94 11 02 00 6A	D9	6D30	00 00 00 00 00 00 00 00	9D
6728	00 00 00 00 00 00 00 00	8F	6A30	AE 00 02 01 87 01 00 F8	15	6D38	00 00 00 00 00 00 00 00	A5
6730	00 00 00 00 00 00 00 00	97	6A38	12 12 12 94 11 02 00 6A	E9	6D40	00 00 00 00 00 00 00 00	AD
6738	00 00 00 00 00 00 00 00	9F	6A40	AE 00 07 01 87 01 00 F8	C0	6D48	00 00 00 00 00 00 00 00	B5
6740	00 00 00 00 00 00 00 00	A7	6A48	12 12 12 94 11 02 00 D5	64	6D50	00 00 00 00 00 00 00 00	BD
6748	00 00 00 00 00 00 00 00	AF	6A50	AE 00 50 01 87 01 00 F8	76	6D58	00 00 00 00 00 00 00 00	C5
6750	00 00 00 00 00 00 00 00	B7	6A58	00 12 12 94 11 02 00 D5	62	6D60	00 00 00 00 00 00 00 00	CD
6758	00 00 00 00 00 00 00 00	BF	6A60	AE 00 4B 02 50 01 00 F8	1B	6D68	00 00 00 00 00 00 00 00	D5
6760	00 00 00 00 00 00 00 00	C7	6A68	00 12 12 94 11 02 00 D5	72	6D70	00 00 00 00 00 00 00 00	DD
6768	00 00 00 00 00 00 00 00	CF	6A70	AE 00 87 01 50 01 00 F8	96	6D78	00 00 00 00 00 00 00 00	E5
6770	00 00 00 00 00 00 00 00	D7	6A78	00 12 12 94 11 02 00 D5	82	6D80	00 00 00 00 00 00 00 00	ED
6778	00 00 00 00 00 00 00 00	DF	6A80	AE 00 50 01 87 01 00 F8	76	6D88	00 00 00 00 00 00 00 00	F5
6780	00 00 00 00 00 00 00 00	E7	6A88	12 12 12 94 11 02 00 D5	A4	6D90	00 00 00 00 00 00 00 00	FD
6788	00 00 00 00 00 00 00 00	EF	6A90	9B 00 37 01 87 01 00 F8	4D	6D98	00 00 00 00 00 00 00 00	05
6790	00 00 00 00 00 00 00 00	F7	6A98	12 12 12 94 11 02 00 D5	84	6DA0	00 00 00 00 00 00 00 00	0D
6798	00 00 00 00 00 00 00 00	FF	6AA0	AE 00 50 01 87 01 00 F8	C6	6DA8	00 00 00 00 00 00 00 00	15
67A0	00 00 00 00 00 00 00 00	07	6AA8	12 12 12 94 11 02 00 6A	59	6DB0	00 00 00 00 00 00 00 00	1D
67A8	00 00 00 00 00 00 00 00	0F	6AB0	9B 00 50 01 87 01 00 F8	C3	6DB8	00 00 00 00 00 00 00 00	25
67B0	00 00 00 00 00 00 00 00	17	6AB8	12 12 12 94 11 02 00 6A	69	6DC0	00 00 00 00 00 00 00 00	2D
67B8	00 00 00 00 00 00 00 00	1F	6AC0	9B 00 0B 02 07 01 00 F8	C2	6DC8	00 00 00 00 00 00 00 00	35
67C0	00 00 00 00 00 00 00 00	27	6AC8	12 12 12 94 11 02 00 6A	79	6DD0	00 00 00 00 00 00 00 00	3D
67C8	00 00 00 00 00 00 00 00	2F	6AD0	61 00 0B 02 07 01 00 F8	98	6DD8	00 00 00 00 00 00 00 00	45
67D0	00 00 00 00 00 00 00 00	37	6AD8	12 12 12 94 11 02 00 6A	89	6DE0	00 00 00 00 00 00 00 00	4D
67D8	00 00 00 00 00 00 00 00	3F	6AE0	61 00 0B 02 07 01 00 F8	3D	6DE8	00 00 00 00 00 00 00 00	55
67E0	00 00 00 00 00 00 00 00	47	6AE8	12 12 12 94 11 02 00 6A	99	6DF0	00 00 00 00 00 00 00 00	5D
67E8	00 00 00 00 00 00 00 00	4F	6AF0	6D 00 0B 02 07 01 00 F8	59	6DF8	00 00 00 00 00 00 00 00	65 00
67F0	00 00 00 00 00 00 00 00	57	6AF8	12 12 12 94 11 02 00 6A	A9	6E00	00 00 00 00 00 00 00 00	6E
67F8	00 00 00 00 00 00 00 00	5F 00	6B00	74 00 97 01 4B 02 00 F8	AC	6E08	00 00 00 00 00 00 00 00	76
6800	20 07 68 90 6C 70 00 00	63	6B08	12 12 12 94 11 02 00 D5	25	6E10	00 00 00 00 00 00 00 00	7E
6808	FF B6 FB FA 81 F2 27 1C	D0	6B10	74 00 4B 02 07 01 00 F8	BC	6E18	00 00 00 00 00 00 00 00	86
6810	30 8D 00 19 BF FF F8 10	14	6B18	00 12 12 94 11 02 00 D5	23	6E20	00 00 00 00 00 00 00 00	8E
6818	AE EC 07 10 AF 8C E5 EC	BD	6B20	74 00 02 01 87 01 00 F8	52	6E28	00 00 00 00 00 00 00 00	96
6820	2E ED 8C E2 B6 05 D2 8A	28	6B28	00 12 12 94 11 02 00 D5	33	6E30	00 00 00 00 00 00 00 00	9E
6828	04 B7 FD 02 39 B6 FD 03	39	6B30	74 00 02 01 D2 01 00 F8	AD	6E38	00 00 00 00 00 00 00 00	A6
6830	A6 BC D5 26 25 5F 10 AE	07	6B38	12 12 12 94 11 02 00 6A	EA	6E40	00 00 00 00 00 00 00 00	AE
6838	BC CA F7 FD 0E B6 03 B7	38	6B40	61 00 02 01 D2 01 00 F8	AA	6E48	00 00 00 00 00 00 00 00	BE
6840	FD 0D 7F FD 0D A6 A5 B7	3D	6B48	12 12 12 94 11 02 00 6A	FA	6E50	00 00 00 00 00 00 00 00	BE
6848	FD 0E 86 02 B7 FD 0D 7F	83	6B50	6D 00 37 01 D2 01 00 F8	2B	6E58	00 00 00 00 00 00 00 00	C6
6850	FD 0D 5C 1C 0E 26 E3 63	59	6B58	12 12 12 94 11 02 00 D5	75	6E60	00 00 00 00 00 00 00 00	CE
6858	8C AE 10 AE 8C A8 27 20	33	6B60	74 00 87 01 37 01 00 F8	F7	6E68	00 00 00 00 00 00 00 00	D6
6860	10 8C FF FF 27 27 31 A2	83	6B68	12 12 12 94 11 02 00 6A	1A	6E70	00 00 00 00 00 00 00 00	DE
6868	10 AF 8C 9A 26 11 AE 8C	26	6B70	61 00 87 01 37 01 00 F8	F4	6E78	00 00 00 00 00 00 00 00	E6
6870	93 30 88 10 EC 0E ED 8C	A6	6B78	12 12 12 94 11 02 00 6A	2A	6E80	00 00 00 00 00 00 00 00	EE
6878	8D AF 8C 88 63 8C 89 3B	E3	6B80	61 00 02 01 37 01 00 F8	4F	6E88	00 00 00 00 00 00 00 00	F6
6880	B6 05 D2 B7 FD 02 CC 01	F8	6B88	12 12 12 94 11 02 00 6A	3A	6E90	00 00 00 00 00 00 00 00	FE
6888	DD FD FF F8 3B 8D 88 3B	4C	6B90	4D 00 02 01 37 01 00 F8	4B	6E98	00 00 00 00 00 00 00 00	06
6890	00 00 00 00 00 00 00 00	F8	6B98	12 12 12 94 11 02 00 6A	4A	6EA0	00 00 00 00 00 00 00 00	0E
6898	00 00 00 00 00 00 00 00	05	6BA0	92 00 0B 02 0B 02 00 F8	AF	6EA8	00 00 00 00 00 00 00 00	16
68A0	25 01 4B 02 4B 02 00 F8	C0	6BA8	12 12 12 94 11 02 00 D5	C5	6EB0	00 00 00 00 00 00 00 00	1E
68A8	12 12 12 94 11 02 00 D5	C2	6BB0	92 00 87 01 0B 02 00 F8	6A	6EB8	00 00 00 00 00 00 00 00	26
68B0	05 01 87 01 4B 02 00 F8	EB	6BB8	00 12 12 94 11 02 00 D5	C3	6EC0	00 00 00 00 00 00 00 00	2E
68B8	12 12 12 94 11 02 00 D5	D2	6BC0	92 00 5D 01 5D 01 00 F8	71	6EC8	00 00 00 00 00 00 00 00	36
68C0	E9 00 4B 02 87 01 00 F8	DE	6BC8	00 12 12 94 11 02 00 D5	D3	6ED0	00 00 00 00 00 00 00 00	3E
68C8	12 12 12 94 11 02 00 6A	77	6BD0	92 00 4B 02 5D 01 00 F8	70	6ED8	00 00 00 00 00 00 00 00	46
68D0	C3 00 4B 02 87 01 00 F8	C8	6BD8	00 12 12 94 11 02 00 D5	E3	6EE0	00 00 00 00 00 00 00 00	4E
68D8	12 12 12 94 11 02 00 6A	87	6BE0	AE 00 87 01 87 01 00 F8	01	6EE8	00 00 00 00 00 00 00 00	56
68E0	C3 00 D2 01 87 01 00 F8	5E	6BE8	12 12 12 94 11 02 00 D5	05	6EF0	00 00 00 00 00 00 00 00	5E
68E8	12 12 12 94 11 02 00 6A	97	6BF0	9B 00 37 01 87 01 00 F8	AE	6EF8	00 00 00 00 00 00 00 00	66 00
68F0	9B 00 D2 01 87 01 00 F8	46	6BF8	12 12 12 94 11 02 00 D5	15	6F00	00 00 00 00 00 00 00 00	6F
68F8	12 12 12 94 11 02 00 6A	A0	6C00	AE 00 5D 01 5D 01 00 F8	CE	6F08	00 00 00 00 00 00 00 00	77
6900	9B 00 D2 01 D2 01 00 F8	A2	6C08	12 12 12 94 11 02 00 6A	BB	6F10	00 00 00 00 00 00 00 00	7F
6908	12 12 12 94 11 02 00 D5	23	6C10	9B 00 5D 01 5D 01 00 F8	CB	6F18	00 00 00 00 00 00 00 00	87
6910	9B 00 37 01 D2 01 00 F8	17	6C18	12 12 12 94 11 02 00 6A	CB	6F20	00 00 00 00 00 00 00 00	8F
6918	00 12 12 94 11 02 00 D5	21	6C20	9B 00 4B 02 5D 01 00 F8	CA	6F28	00 00 00 00 00 00 00 00	97
6920	9B 00 87 01 37 01 00 F8	DC	6C28	12 12 12 94 11 02 00 6A	DB	6F30	00 00 00 00 00 00 00 00	9F
6928	00 12 12 94 11 02 00 D5	31	6C30	92 00 4B 02 5D 01 00 F8	D1	6F38	00 00 00 00 00 00 00 00	A7
6930	9B 00 D2 01 37 01 00 F8	37	6C38	12 12 12 94 11 02 00 6A	EB	6F40	00 00 00 00 00 00 00 00	AF
6938	00 12 12 94 11 02 00 D5	41	6C40	92 00 4B 02 4B 02 00 F8	D0	6F48	00 00 00 00 00 00 00 00	B7
6940	9B 00 37 01 37 01 00 F8	AC	6C48	12 12 12 94 1F 02 01 AB	F7	6F50	00 00 00 00 00 00 00 00	BF
6948	12 12 12 94 11 02 00 D5	63	6C50	92 00 4B 02 4B 02 00 F8	E0	6F58	00 00 00 00 00 00 00 00	C7
6950	F6 00 5D 01 37 01 00 F8	3D	6C58	00 00 00 00 1F 02 01 AB	D1	6F60	00 00 00 00 00 00 00 00	CF
6958	12 12 12 94 11 02 00 D5	73	6C60	00 00 00 00 00 00 00 F8	C4	6F68	00 00 00 00 00 00 00 00	D7
6960	AE 00 9F 01 5D 01 00 F8	6D	6C68	00 00 00 00 00 00 00 D5	A9	6F70	00 00 00 00 00 00 00 00	DF
6968	12 12 12 94 11 02 00 6A	18	6C70	00 00 00 00 00 00 00 F8	D4	6F78	00 00 00 00 00 00 00 00	E7
6970	9B 00 9F 01 5D 01 00 F8	6A	6C78	00 00 00 00 00 00 00 00	E4	6F80	00 00 00 00 00 00 00 00	EF
6978	12 12 12 94 11 02 00 6A	28	6C80	00 00 00 00 00 00 00 00	EC	6F88	00 00 00 00 00 00 00 00	F7
6980	9B 00 ED 01 5D 01 00 F8	C8	6C88	00 00 00 00 00 00 00 00	F4	6F90	00 00 00 00 00 00 00 00	FF
6988	12 12 12 94 11 02 00 6A	38	6C90	00 00 00 00 00 00 00 00	FC	6F98	00 00 00 00 00 00 00 00	07
6990	C3 00 ED 01 5D 01 00 F8	00	6C98	00 00 00 00 00 00 00 00	04	6FA0	00 00 00 00 00 00 00 00	0F
6998	12 12 12 94 11 02 00 6A	48	6CA0	00 00 00 00 00 00 00 00	0C	6FA8	00 00 00 00 00 00 00 00	17
69A0	C3 00 D2 01 D2 01 00 F8	6A	6CA8	00 00 00 00 00 00 00 00	14	6FB0	00 00 00 00 00 00 00 00	1F
69A8	12 12 12 94 11 02 00 D5	C3	6CB0	00 00 00 00 00 00 00 00	1C	6FB8	00 00 00 00 00 00 00 00	27
69B0	C3 00 37 01 D2 01 00 F8	DF	6CB8	00 00 00 00 00 00 00 00	24	6FC0	00 00 00 00 00 00 00 00	2F
69B8	00 12 12 94 11 02 00 D5	C1	6CC0	00 00 00 00 00 00 00 00	2C	6FC8	00 00 00 00 00 00 00 00	37
69C0	C3 00 87 01 37 01 00 F8	A4	6CC8	00 00 00 00 00 00 00 00	34	6FD0	00 00 00 00 00 00 00 00	3F
69C8	00 12 12 94 11 02 00 D5	D1	6CD0	00 00 00 00 00 00 00 00	3C	6FD8	00 00 00 00 00 00 00 00	47
69D0	C3 00 D2 01 37 01 00 F8	FF	6CD8	00 00 00 00 00 00 00 0				



# PC-8801、PC-8801mkII マイクロキャビン"SPACE MESH"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by MICRO CABIN

■遊び方 "SPACE MESH"は、地平線上に浮かぶ標的に向かってミサイルを打ち、敵を破壊するというリアルタイムゲームだ。標的を動かすには、テンキーの[4]と[6]を使う。[4]で左、[6]で右に移動する。スペースキーを押せば、ミサイル発射だ。画面上部にエネルギーの値が表示されており、エネルギーがゼロになればゲームオーバー。[RETURN]キーでゲームスタートする。

■入力方法 "SPACE MESH"は3本のプログラムで構成されている。BASICプログラムが1本、マシン語プログラムが2本だ。まずリスト1のBASICプログラムより入力し、テープにセーブする。このとき、必ず600ボーでセーブすること。コマンドはSAVE"CAS2:MESH"

だ。つづいて、マシン語プログラム①を入力、テープにセーブする。コマンドは、モニタ上でW2:MeshDT, 9000, ADFF [RETURN]。セーブする場所は、BASICプログラムの次にしてほしい。最後にマシン語プログラム②を入力、テープにセーブする。コマンドは、同じくモニタ上でW2:MESH, 9800, E4FF [RETURN]だ。セーブする場所は、マシン語プログラム①の次である。

3本のプログラムは、必ず1本のカセットにBASICプログラム、マシン語プログラム①、マシン語プログラム②の順番でセーブすること。こうしてセーブしておけば、LOAD"CAS2:MESH" [RETURN]でBASICプログラムをロード、RUNすれば、自動的にゲームスタートする。

## ●リスト1 BASICプログラム

```
10 SPACE MESH By ARROW SOFT / MICRO CABIN '84.7.14
20 CLEAR: &H8FFF
30 AS="R2:"+CHR$(13)+"M9000,ADFF,4000"+CHR$(13)+"R2:"+CHR$(13)+CHR$(2)+CHR$(0)
40 FOR I=1 TO LEN(AS):POKE &HEFD8+I,ASC(MID$(AS,I,1)):NEXT
50 POKE &HEFCD,LEN(AS)-1:POKE &HEFCE,31:WIDTH 80,25:CONSOLE,,0,1:CLS:PRINT"マシン プログラム ロード チュウ !":MON
60 COLOR 0:CLS:SCREEN 0,3
70 DEF USR=&HCF00:DUMMY=USR(0):DEF USR=&HB880:DUMMY=USR(0)
80 COLOR 6:LOCATE 30,9:PRINT"(C) MICRO CABIN / ARROW SOFT"
90 LOCATE 10,13:PRINT"MISSION : Destroy Missile Base !! "
100 LOCATE 20,17:PRINT"MOVE : 4<-->6 "
110 LOCATE 20,19:PRINT"FIRE : SPACE BAR "
120 LOCATE 20,22:COLOR 4:PRINT"HIT ANY KEY !!"
130 BEEP 1:FOR I=0 TO 30:NEXT:BEEP 0
140 DEF USR=&H35D9:DUMMY=USR(0)
150 DEF USR=&HBED0:DUMMY=USR(0):IF INKEY$="" THEN FOR I=0 TO 30:NEXT:GOTO 150
160 LOCATE,24:FOR I=0 TO 24:PRINT:NEXT
170 WIDTH 80,20:DEF USR=&H9800:FOR I=2 TO 7:COLOR=(I,0):NEXT:LOCATE,9:SCREEN,0
180 PRINT STRING$(80,"_"):DUMMY=USR(0):CLS 3:END
```

## ●リスト2 マシン語プログラム①

9000 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 0C	9120 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 2D	9240 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 CE
9008 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 21	9128 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 3E	9248 04 3F E0 04 3F E0 04 3F E3
9010 E0 04 3F E0 04 3F FF FC E1	9130 E0 00 3F E0 00 3F E0 FC DB	9250 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 8C
9018 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 0D	9138 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 2E	9258 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 4F
9020 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 39	9140 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 5A	9260 04 3F E0 04 3F E0 04 3F FB
9028 E0 04 3F E0 04 00 00 00 BF	9148 E0 04 3F FF FC 00 00 00 F7	9268 E0 04 3F E0 04 00 00 00 01
9036 3F FF F0 3F E0 00 3F E0 34	9150 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 46	9270 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 7E
9038 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 51	9158 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 72	9278 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 93
9040 E0 04 3F E0 00 3F FF F0 09	9160 E0 04 3F E0 04 3F FF FC 32	9280 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 3C
9048 3F E0 00 3F E0 04 3F E0 41	9168 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 5E	9288 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 7F
9050 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 69	9170 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 8A	9290 04 3F E0 04 3F E0 04 3F AB
9058 E0 00 3F FF F0 00 00 00 FE	9178 E0 04 3F E0 04 00 00 00 10	9298 04 3F E0 04 00 00 00 00 31
9060 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 6C	9180 3F FF FC 01 FF 80 01 FF CB	92A0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 AE
9068 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 7D	9188 00 01 FF 80 01 FF 80 01 9A	92A8 04 3F E0 04 3F E0 04 3F C3
9070 E0 00 3F E0 00 3F E0 00 1E	9190 FF 80 01 FF 80 01 FF 80 A0	92B0 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 6C
9078 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 65	9198 01 FF 80 01 FF 80 01 FF 29	92B8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 AF
9080 00 3F E0 04 3F E0 04 3F 95	91A0 00 01 FF 80 01 FF 80 01 B2	92C0 04 3F E0 04 3F E0 04 3F DB
9088 E0 04 3F FF FC 00 00 00 36	91A8 FF 80 3F FF FC 00 00 00 F2	92C8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 78
9090 3F FF FC 3F E0 00 3F E0 94	91B0 3F FF FC 00 7F C0 00 7F 39	92D0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 DE
9098 04 3F E0 04 3F E0 04 3F B1	91B8 C0 00 7F C0 00 7F C0 00 87	92D8 04 3F E0 04 3F E0 04 3F F3
90A0 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 5A	91C0 7F C0 00 7F C0 00 7F C0 0E	92E0 E0 04 3F E0 04 3F FF FC B3
90A8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 9D	91C8 00 7F C0 00 7F C0 00 7F 56	92E8 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 D7
90B0 04 3F E0 04 3F E0 04 3F C9	91D0 C0 20 7F C0 20 7F C0 20 FF	92F0 00 3F E0 00 3F E0 00 3F FF
90B8 00 3F FF FC F0 00 00 00 5E	91D8 7F C0 3F FF C0 00 00 00 A6	92F8 E0 00 3F E0 00 00 00 00 89 E6
90C0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 CC	91E0 3F E0 3F E0 20 3F E0 EA	9300 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 0F
90C8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F DD	91E8 40 3F E0 00 3F E1 00 3F B7	9308 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 24
90D0 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 1D	91F0 E2 00 3F E4 00 3F E8 00 AD	9310 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 CD
90D8 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 C5	91F8 3F F4 00 3F E2 00 3F E1 FD F7	9318 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 10
90E0 E0 00 3F E0 04 3F E0 04 3F F5	9200 00 3F E0 00 3F E0 40 3F CF	9320 44 3F E0 28 3F E0 10 3F AC
90E8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 96	9208 E0 20 3F E0 FC 00 00 00 B5	9328 E0 28 3F FF C4 00 00 00 C5
90F0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 FC	9210 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 FF	9330 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 3F
90F8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 82	9218 00 3F E0 00 3F E0 00 3F 27	9338 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 54
9100 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 4E	9220 E0 00 3F E0 00 3F E0 00 D0	9340 E0 04 3F E0 04 3F FF FC 14
9108 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 F6	9228 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 17	9348 0F E0 20 3F E0 10 3F E0 68
9110 E0 00 3F E0 00 3F E0 00 1E	9230 00 3F E0 00 3F E0 00 3F 3F	9350 08 3F E0 04 3F E0 04 3F 70
9118 E0 00 3F E0 00 00 00 00 A8	9238 E0 00 3F FF FC 00 00 00 E4	9358 E0 04 3F E0 04 00 00 00 F2



9368	3F	FF	FC	3F	E0	04	3F	E0	6F	9670	00	00	00	00	00	00	00	06	9980	FF	A2	24	45	FF	FF	FF	22	42			
9369	04	3F	E0	04	3F	E0	00	3F	80	9678	00	00	00	00	00	00	00	0E	9988	24	44	22	24	44	22	24	44	9D			
9370	E0	00	3F	E0	00	3F	FF	FC	3C	9680	00	00	00	00	00	00	00	1D	9990	00	00	00	00	00	00	00	00	29			
9378	00	00	04	00	00	04	00	00	13	9688	FF	FF	78	00	00	00	00	14	9998	00	00	00	00	00	00	00	00	31			
9380	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	9C	9690	00	00	00	00	00	00	00	26	99A0	00	00	00	00	00	FF	FF	FF	36			
9388	E0	04	3F	FF	FC	00	00	00	3D	9698	00	00	00	00	00	00	00	2E	99A8	81	81	81	81	81	81	FF	FF	45			
9390	3F	FF	FC	01	FF	00	01	FF	DD	96A0	00	00	00	00	00	00	00	36	99B0	FF	81	81	81	81	81	81	FF	4D			
9398	00	01	FF	80	01	FF	80	01	AC	96A8	00	00	00	00	00	00	00	3E	99B8	FF	FF	81	81	81	81	81	81	55			
93A0	FF	00	01	FF	80	01	FF	80	B2	96B0	00	00	00	00	00	00	FF	45	99C0	00	00	01	00	00	00	03	00	5D			
93A8	01	FF	80	01	FF	80	01	FF	3B	96B8	FF	E0	00	00	1E	00	00	4C	99C8	05	00	00	09	00	00	11	E0	60			
93B0	00	01	FF	80	01	FF	80	01	C4	96C0	00	00	00	00	00	00	00	56	99D0	00	31	9C	00	51	93	00	91	2B			
93B8	FF	00	01	FF	80	00	00	00	4A	96C8	00	00	00	00	00	00	00	5E	99D8	92	71	11	92	48	11	92	45	4C			
93C0	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	8B	96D0	00	00	00	00	00	00	00	66	99E0	11	92	49	11	92	51	11	92	FC			
93C8	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E4	96D8	00	00	00	00	30	C3	0C	49	24	99E8	51	11	92	51	11	92	51	11	CB		
93D0	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	04	8D	96E0	92	86	18	61	86	18	61	86	8C	99F0	00	00	00	00	00	00	00	00	89		
93D8	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	D0	96E8	18	61	86	18	61	86	18	61	F5	99F8	00	00	00	00	00	00	00	00	91		
93E0	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	FC	96F0	00	00	00	00	00	00	00	86	9A00	00	00	00	00	00	00	00	00	9A			
93E8	E0	04	3F	FF	FC	00	00	00	99	96F8	00	00	00	00	00	00	00	8E	9A08	00	00	00	00	00	00	00	00	3C	DE		
93F0	3F	E0	04	3F	FC	E0	04	3F	E8	9700	00	00	00	00	00	C0	03	5A	9A10	00	3F	C3	FC	00	81	81	FF	A9			
93F8	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	14	9708	BE	00	7D	81	FF	81	80	00	5B	9A18	FF	FF	02	00	40	02	00	40	34		
9400	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	04	BE	9710	01	80	00	01	80	00	01	FF	A9	9A20	00	00	00	00	00	00	00	00	BA		
9408	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	01	9718	FF	FF	10	00	80	10	00	00	DD	9A28	00	00	00	00	00	00	00	00	C2		
9410	04	1F	00	00	0F	F8	10	07	D0	9720	00	00	00	00	00	00	00	00	B7	9A30	00	00	00	00	00	00	00	00	CA		
9418	FC	20	03	FF	C0	00	00	00	8A	9728	00	00	00	00	00	00	00	00	BF	9A38	00	00	00	00	00	00	00	00	00		
9420	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	19	9730	00	00	00	00	00	00	00	00	C7	9A40	C0	04	00	20	00	FF	D0	3C	DA		
9428	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	C5	9738	00	00	00	03	C3	C0	1F	FF	73	9A48	00	3C	40	00	02	00	00	00	E1		
9430	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	E0	31	9740	F8	00	00	10	10	00	00	7F	7E	9A50	00	00	00	00	00	00	00	00	EA		
9440	04	3F	E0	04	3F	E0	04	3F	DD	9748	FF	FE	40	18	02	00	18	01	CF	9A58	00	00	00	00	00	00	00	00	F2		
9448	E0	04	3F	FF	FC	00	00	00	7A	9750	00	00	00	00	00	00	00	00	E7	9A60	00	00	00	00	00	00	00	00	FA		
9450	01	FF	80	0E	00	70	3F	11		9758	00	00	00	00	00	00	00	00	EF	9A68	00	18	00	00	C3	00	FE	00	DB		
9458	0C	33	81	CC	33	00	CC	33	AA	9760	00	00	00	00	00	00	00	00	F7	9A70	7F	80	00	01	80	00	01	80	00		
9460	00	CC	33	00	CC	33	00	0C	3E	9768	00	00	00	03	FF	C0	02	00	C3	9A78	00	00	01	FF	FF	40	01	82	03		
9468	33	00	0C	33	00	CC	33	00	6D	9770	40	02	00	40	02	00	40	FF	CA	9A80	00	00	00	00	00	00	00	00	1A		
9470	CC	33	81	CC	30	FF	0C	0E	99	9778	CF	FF	82	78	41	82	48	41	23	9A88	00	00	00	00	00	00	00	00	22		
9478	00	70	01	FF	00	00	00	00	FC	9780	00	00	00	00	00	00	00	00	17	9A90	00	00	00	00	00	00	00	00	2A		
9480	3F	E0	04	3F	E0	20	1F	0F	7D	9788	00	00	00	00	00	00	00	00	1F	9A98	00	00	00	FF	FF	FF	40	18	87		
9488	40	0F	F8	00	07	FF	00	03	EC	9790	00	00	00	00	00	00	00	00	63	9AA0	0F	20	24	04	40	18	02	FF	D0		
9490	FF	00	01	FF	00	01	FF	00	23	9798	06	24	60	05	42	A0	04	01	25		9AA8	FF	2F	20	00	00	00	00	00	40	
9498	01	FF	00	01	FF	00	01	FF	2C	97A0	20	05	42	A0	06	24	60	04	CC	9AB0	00	00	00	00	00	00	00	00	4A		
94A0	00	01	FF	00	01	FF	00	01	35	97A8	18	20	04	00	20	04	00	20	BF	9AB8	00	00	00	00	00	00	00	00	52		
94A8	FF	00	01	FF	00	00	00	00	3B	97B0	00	00	00	00	00	00	00	00	47	9AC0	00	00	00	00	00	00	00	00	5A		
94B0	03	FF	C0	04	3F	E0	04	7F	AC	97B8	00	00	00	00	00	00	00	00	4F	9AC8	00	66	00	01	99	80	06	3C	24		
94B8	E0	02	FF	C0	01	FF	80	03	70	97C0	00	00	00	00	00	18	00	6F	9AD0	60	01	C3	80	03	66	C0	0C	43			
94C0	FF	00	07	FE	00	0F	FC	00	93	97C8	18	24	18	24	42	24	42	01	02	9AD8	18	30	30	66	0C	C1	81	83	21		
94C8	1F	F8	07	3F	F0	42	3F	F0	6A	97D0	42	81	00	81	82	00	41	84	F0	9AE0	00	00	00	00	00	00	00	00	7A		
94D0	22	3F	F0	12	3F	F0	0A	1F	1F	97D8	18	21	84	24	21	84	42	21	58	9AE8	00	00	00	00	00	00	00	00	82		
94D8	F8	04	07	FF	F2	00	00	00	60	97E0	00	00	00	00	00	00	00	00	77	9AF0	00	00	00	00	00	00	00	00	8A		
94E0	00	00	00	00	00	00	00	00	74	97E8	03	00	00	05	00	00	09	00	10	9AF8	00	00	00	00	00	00	00	00	92		
94E8	00	00	00	00	00	00	00	00	7C	97F0	01	11	C0	00	21	A0	00	41	5A	9B00	00	00	00	00	FF	FF	FF	FE	96		
94F0	00	00	00	00	00	00	00	00	84	97F8	90	C0	81	88	01	81	84	8D	AB	9B08	00	7F	38	00	1C	10	00	00	8E		
94F8	00	00	00	00	00	00	00	00	8C	9800	01	82	83	01	81	81	01	80	22	9B10	00	00	00	00	00	00	00	00	AB		
9500	00	01	FF	80	01	FF	80	01	96	9808	81	01	80	81	81	80	81	01	26	9B18	00	09	24	90	0E	D0	70	00	D1		
9508	FF	80	01	FF	80	00	00	00	9C	9810	00	00	00	00	00	00	00	00	A8	9B20	00	10	08	10	10	08	00	10	FB		
9510	01	FF	80	01	FF	80	01	FF	9A	9818	00	00	00	00	00	00	00	00	B0	9B28	00	00	10	08	00	10	08	00	FB		
9518	80	01	FF	80	01	FF	80	01	3E	9820	00	00	00	00	00	00	00	00	B8	9B30	10	08	00	10	09	24	90	FF	AF		
9520	FF	80	01	FF	80	01	FF	80	24	9828	00	00	FF	FF	FF	24	18	24	78	9B38	FF	FF	09	24	90	09	24	90	4B		
9528	01	FF	80	01	FF	80	01	FF	BD	9830	18	1E	24	18	24	24	18	24	C6	9B40	00	00	00	00	00	00	00	00	DB		



9C90	00 00 00 00 00 00 00 00	2C	9FA0	00 00 00 00 00 00 00 00	3F	A2B0	00 00 00 00 00 00 00 FF	51
9C98	00 00 00 00 00 00 00 00	34	9FA8	00 00 00 00 00 00 00 00	47	A2B8	FF E0 00 00 1E 00 00 01	58
9CA0	00 00 00 00 00 00 00 00	3C	9FB0	00 00 00 00 FF FF FF 00	4C	A2C0	00 00 00 00 00 00 00 00	62
9CA8	00 00 00 00 00 00 00 00	44	9FB8	00 00 00 00 00 00 00 00	57	A2C8	00 00 00 00 00 00 00 00	6A
9CB0	00 00 00 00 00 00 00 FF	4B	9FC0	00 00 00 00 00 00 00 00	5F	A2D0	00 00 00 00 00 00 00 00	72
9CB8	FF E0 00 00 1E 00 00 01	52	9FC8	00 FF 00 00 81 00 00 81	68	A2D8	00 00 00 00 00 00 00 00	7A
9CC0	00 00 00 00 00 00 00 00	5C	9FD0	00 00 81 E0 7F 81 1C 41	2D	A2E0	00 51 42 8A FF E7 FF 51	D5
9CC8	00 00 00 00 00 00 00 00	64	9FD8	81 83 C1 81 00 41 81 00	FF	A2E8	42 8A 51 42 8A 51 42 8A	90
9CD0	03 F0 00 02 10 00 1F FE	8E	9FE0	41 81 20 41 81 28 41 81	0D	A2F0	00 00 00 00 00 00 00 00	92
9CD8	00 10 02 00 1F FE 3F FA	DC	9FE8	2A 41 81 2A 41 81 2A 41	CA	A2F8	00 00 00 00 00 00 00 00	9A 55
9CE0	10 20 02 10 20 02 10 FF	FE	9FF0	E0 00 00 40 00 00 60 00	0F	A300	00 00 00 00 00 00 00 00	A3
9CE8	FE 1F 00 02 10 00 02 10	C5	9FF8	00 60 00 00 50 00 00 50	97 53	A308	00 00 00 FF FF FF 88 99	C9
9CF0	00 00 00 00 00 00 00 00	8C	A000	00 00 48 00 00 44 00 00	2C	A310	11 88 99 11 88 99 11 FF	27
9CF8	00 00 00 00 01 FF 80 01	15 BB	A008	42 00 00 41 00 00 40 40	AB	A318	FF FF 80 00 01 80 00 01	BB
9D00	00 80 01 18 80 01 66 80	9D	A010	00 40 10 00 04 04 00 40	84	A320	00 00 00 00 00 00 00 00	C3
9D08	01 81 80 07 00 E0 19 00	A7	A018	00 80 40 00 10 40 00 01	C9	A328	00 00 00 00 00 00 00 00	CB
9D10	98 61 00 86 41 00 82 41	30	A020	00 00 00 00 00 00 00 00	C0	A330	00 00 00 00 00 00 00 00	D3
9D18	00 82 41 00 82 41 00 82	BD	A028	00 00 00 00 00 00 00 00	C8	A338	00 00 00 1F 80 00 28 7C	1E
9D20	00 00 00 00 00 00 00 00	BD	A030	00 00 00 00 00 00 FE 00	CE	A340	00 44 83 E0 82 00 1F FF	AA
9D28	00 00 00 00 00 00 00 00	C5	A038	0E 44 E0 31 11 18 44 44	EC	A348	FF FF 82 00 01 82 00 01	EF
9D30	00 00 00 00 00 00 18 00	E5	A040	44 91 11 12 C4 44 46 91	B7	A350	00 00 00 00 00 00 00 00	F3
9D38	00 24 00 00 7E 00 03 81	FB	A048	11 12 C4 44 46 51 11 14	CF	A358	00 00 00 00 00 00 00 00	FB
9D40	C0 3F FF FC 10 00 08 11	00	A050	00 00 00 00 00 00 00 00	F0	A360	00 00 00 00 00 00 00 00	03
9D48	99 88 11 99 88 11 99 88	6A	A058	00 00 00 00 00 00 00 00	F8	A368	00 00 00 00 42 00 00 7E	CB
9D50	00 00 00 00 00 00 00 00	ED	A060	00 00 FF FF FF 80 00 81	7E	A370	00 00 42 00 22 42 44 2A	27
9D58	00 00 00 00 00 00 00 00	F5	A068	80 00 81 80 00 01 FF FF	08	A378	42 54 2A 42 54 2A 42 54	31
9D60	00 00 00 00 00 00 FE 00	FB	A070	FF 00 22 00 22 00 22 00	53	A380	00 00 00 00 00 00 00 00	23
9D68	0E 00 E0 30 00 18 40 00	7B	A078	22 00 22 00 22 00 22 00	2E	A388	00 00 00 00 00 00 00 00	2B
9D70	04 80 00 02 80 00 02 80	95	A080	00 00 00 00 00 00 00 00	70	A390	00 00 00 00 00 00 00 00	33
9D78	00 02 80 00 02 40 00 04	DD	A088	00 00 00 00 00 00 00 00	28	A398	00 00 00 00 00 00 00 00	3B
9D80	00 00 00 00 00 00 00 00	1D	A090	3C 00 00 24 00 00 24 00	B4	A3A0	00 00 00 00 49 24 92 FF	41
9D88	00 00 00 00 00 00 00 00	25	A098	00 24 00 00 24 00 00 24	A4	A3A8	FF FF 49 24 92 49 24 92	47
9D90	00 00 00 00 00 00 00 00	2D	A0A0	00 00 E7 00 03 24 C0 0C	1A	A3B0	00 00 00 00 00 00 00 00	53
9D98	00 00 00 30 C3 0C 49 24	A1	A0A8	42 30 30 81 0C C1 00 83	BB	A3B8	00 00 00 00 00 00 00 00	5B
9DA0	92 86 18 61 86 18 61 FF	CC	A0B0	00 00 00 00 00 00 00 00	50	A3C0	00 00 00 00 00 00 80 00	E3
9DA8	FF FF 86 18 61 86 18 61	41	A0B8	00 00 00 00 18 00 00	70	A3C8	00 00 00 00 80 00 00 00	EB
9DB0	00 00 00 00 00 00 00 00	4D	A0C0	24 00 00 42 00 02 81 40	89	A3D0	00 01 80 00 01 80 00 01	76
9DB8	00 00 00 00 00 00 00 00	55	A0C8	05 00 00 80 81 10 10 42	F8	A3D8	80 00 01 C0 00 FF FF FF	B9
9DC0	00 00 00 00 00 00 00 00	5D	A0D0	08 20 24 04 40 18 02 FF	19	A3E0	00 00 00 00 00 00 00 00	83
9DC8	00 00 38 03 F8 14 04 10	C0	A0D8	FF FF 00 00 00 00 00 00	76	A3E8	00 00 00 00 00 00 00 00	8B
9DD0	0A FF FF FF 40 00 05 3F	F8	A0E0	00 00 00 00 7E 00 00 42	40	A3F0	00 00 00 00 00 00 00 00	93
9DD8	FF FF 41 00 05 82 00 05	40	A0E8	00 00 42 00 00 C3 00 01	8E	A3F8	00 00 00 00 00 00 00 3C	D7 01
9DE0	00 00 00 00 00 00 10 00	8D	A0F0	42 80 82 42 40 04 42 20	3C	A400	00 00 C3 00 03 00 C0 0C	36
9DE8	00 10 00 00 12 00 00 12	B9	A0F8	08 42 10 18 42 08 20 42	AE A8	A408	00 30 30 00 0C C0 00 03	DB
9DF0	00 00 12 00 00 12 00 00	B1	A100	04 FF FF FF 80 01 80 80	A3	A410	00 00 00 00 00 00 00 00	B4
9DF8	12 00 00 FF FF FF 20 00	C4 76	A108	00 01 FF FF FF 00 42 00	E9	A418	00 00 00 00 00 00 00 00	BC
9E00	04 20 1F FE 20 00 04 FF	0A	A110	00 00 00 00 00 00 00 00	B1	A420	00 00 00 00 00 00 00 00	C4
9E08	FF FF 00 00 00 00 00 00	A4	A118	00 00 00 00 00 00 00 00	FD	A428	00 00 00 00 00 00 00 00	CC
9E10	00 00 00 00 00 00 00 00	AE	A120	00 00 00 18 00 00 24 00	9B	A430	00 FF FF FF 40 81 82 4C	E0
9E18	00 00 00 00 00 00 00 00	B6	A128	00 42 00 00 81 F0 1F 00	9B	A438	99 32 4C 99 32 40 81 82	81
9E20	00 00 00 00 00 00 00 00	BE	A130	86 22 00 7E C4 00 21 FF	DD	A440	00 00 00 00 00 00 00 00	E4
9E28	00 00 00 00 00 00 00 00	4E	A138	FF FF 00 00 00 00 00 00	D7	A448	00 00 00 00 00 00 00 00	EC
9E30	50 FB FF DF 80 00 01 FB	73	A140	00 3C 00 00 24 00 00 24	65	A450	00 00 00 00 00 00 00 00	F4
9E38	FF DF 0A 00 50 8A 00 50	68	A148	00 00 24 00 00 24 00 02	33	A458	00 00 00 FF FF FF FF FF	F7
9E40	00 00 00 00 00 00 00 00	DE	A150	24 40 02 24 40 13 FF C8	95	A460	FF 80 00 01 80 00 01 FF	04
9E48	00 00 00 00 00 00 00 00	E6	A158	1E 24 78 12 24 48 93 FF	C3	A468	FF FF FF FF FF FF 80 01	88
9E50	10 00 00 10 00 10 00 10	1E	A160	C9 F0 24 0F 90 24 09 9F	49	A470	00 00 00 00 00 00 00 00	14
9E58	00 6C 00 03 83 80 1C 00	84	A168	FF F9 80 24 01 80 24 01	4B	A478	00 00 00 00 00 00 00 00	1C
9E60	70 60 00 0C 80 00 02 80	DC	A170	00 00 00 00 00 00 00 00	11	A480	00 00 00 00 00 00 00 00	24
9E68	00 02 80 00 02 40 00 04	CE	A178	00 00 00 00 C0 00 00 B0	89	A488	00 00 00 00 00 00 00 00	2C
9E70	00 00 00 00 00 00 00 00	0E	A180	00 00 94 00 00 49 00 00	FE	A490	00 00 00 00 00 00 00 22	56
9E78	00 00 00 00 00 00 00 00	16	A188	44 40 00 42 10 00 21 04	24	A498	22 22 55 55 55 88 88 17	17
9E80	00 00 00 00 00 00 00 00	1E	A190	00 20 81 00 20 40 40 10	82	A4A0	00 00 00 00 00 00 00 44	44
9E88	00 00 00 00 00 00 00 00	26	A198	20 10 10 10 04 10 08 01	A6	A4A8	00 00 00 00 00 00 00 4C	4C
9E90	00 00 00 00 00 00 00 22	50	A1A0	1E 00 78 12 00 48 12 00	43	A4B0	00 00 00 00 00 00 00 54	54
9E98	22 22 55 55 55 88 88 11	11	A1A8	48 12 00 48 12 00 48 12	57	A4B8	00 00 00 00 00 00 00 5C	5C
9EA0	00 00 00 00 00 00 00 3E	3E	A1B0	00 48 12 00 48 12 00 48	4D	A4C0	00 00 00 00 00 00 00 4A	A8
9EA8	00 00 00 00 00 00 00 46	46	A1B8	12 00 48 12 00 48 12 00	1F	A4C8	44 44 AA AA AA 11 11 11	25
9EB0	00 00 00 00 00 00 00 4E	4E	A1C0	48 12 00 48 12 00 48 F3	50	A4D0	00 00 00 00 00 00 00 74	74
9EB8	00 00 00 00 00 00 00 56	56	A1C8	FF CF 00 00 00 00 00 00	37	A4D8	00 00 00 00 00 00 00 7C	7C
9EC0	00 00 00 00 00 00 00 4A	A2	A1D0	00 00 00 00 00 00 00 71	71	A4E0	00 00 00 00 00 00 00 84	84
9EC8	44 44 AA AA AA 11 11 11	1F	A1D8	00 00 00 00 00 00 00 79	79	A4E8	00 00 00 00 00 00 00 8C	8C
9ED0	00 00 00 00 00 00 00 6E	6E	A1E0	00 00 00 03 FC 00 02 04	86	A4F0	00 00 00 00 00 00 00 FF	93
9ED8	00 00 00 00 00 00 00 76	76	A1E8	00 02 84 00 02 04 00 02	97	A4F8	FF FF 00 00 00 00 00 9A E0	9A
9EE0	00 00 00 00 00 00 00 7E	7E	A1F0	04 00 82 04 00 02 04 FF	A0	A500	00 00 00 00 00 00 00 A5	A5
9EE8	00 00 00 00 00 00 00 86	86	A1F8	FE 07 00 82 04 00 02 04	AA E8	A508	00 00 00 00 00 00 00 AD	AD
9EF0	00 00 00 00 00 00 00 FF	8D	A200	00 00 00 00 00 00 00 AA	A2	A510	00 00 00 00 00 00 00 B5	B5
9EF8	FF FF 00 00 00 00 00 94	84	A208	00 00 00 00 00 00 00 AA	AA	A518	00 00 00 00 3C 00 1C 24	39
9F00	00 18 00 00 1B 80 00 1B	6D	A210	00 00 00 00 00 00 FF B0	B0	A520	38 17 E7 E8 1C 24 38	7D
9F08	80 00 18 00 00 18 00 00	57	A218	01 00 81 82 00 01 04 00	C3	A528	3C 44 41 42 82 80 81 81	54
9F10	18 00 00 18 00 00 18 00	FF	A220	01 00 81 10 00 01 20	FD	A530	00 00 00 00 00 00 00 D5	D5
9F18	00 18 00 00 18 00 00 18	F7	A228	00 81 40 00 81 80 00 01	8D	A538	00 00 00 00 00 18 00 00	F5
9F20	00 00 18 00 00 18 00 FF	EE	A230	00 00 00 00 00 00 00 D2	D2	A540	18 00 00 7E 00 00 3C 00	B7
9F28	E7 FF 00 00 00 00 00 00	AD	A238	00 00 00 00 00 00 00 DA	DA	A548	01 FF 80 00 FF 00 87 FF	72
9F30	00 00 00 00 00 00 00 00	CF	A240	00 00 00 00 00 FF 00 E0	E0	A550	E0 FF FF FF 63 18 C6	63
9F38	00 00 00 00 00 00 00 D7	D7	A248	80 00 80 80 40 80 00 2A	2A	A558	18 C6 63 18 C6 FF FF	19
9F40	00 00 00 00 00 00 00 DF	DF	A250	20 80 00 10 80 00 80 8A	8A	A560	00 00 00 00 00 00 00 05	05
9F48	00 3C 00 00 42 00 00 18	7D	A258	00 84 80 00 82 80 00 01	01	A568	00 00 00 00 00 00 00 0D	0D
9F50	00 11 18 88 04 18 20 04	E0	A260	00 00 00 00 00 00 00 82	82	A570	00 00 00 00 00 18 00 2D	2D
9F58	18 20 04 18 20 FF FF FF	68	A268	00 00 00 00 00 00 00 8A	8A	A578	00 18 00 00 18 00 7E	CB
9F60	00 00 00 00 00 00 00 FF	FF	A270	00 00 00 00 00 00 00 12	12	A580	00 83 81 C0 04 00 20 FF	8C
9F68	00 FC 00 3F 84 00 21 84	3C	A278	00 00 00 00 00 00 00 1A	1A	A588	FF FF 04 00 20 04 00 20	73
9F70	00 21 87 FF E1 84 00 21	6B	A280	00 00 00 00 00 00 00 29	29	A590	00 00 00 00 00 00 00 35	35
9F78	84 00 21 84 00 21 84 00	85	A288	FF FF 78 00 80 80 00 30	30	A598	00 00 00 00 00 00 00 3D	3D
9F80	21 84 00 21 84 7E 21 84	EC	A29					



A5C0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 65	A880	00 00 00 00 00 00 00 00 07 2F	AB40	3C 00 00 24 00 00 24 00 6F
A5C8	00 00 00 00 00 00 18 00 00 85	A888	FF FF 78 00 00 00 00 00 26	AB48	00 24 00 00 E7 00 1F FF 1C
A5D0	24 00 00 42 00 00 00 81 00 5C	A890	00 00 00 00 00 00 00 00 38	AB50	F8 60 00 06 80 00 01 80 5A
A5D8	01 7E 80 02 42 40 04 42 46	A898	00 00 00 00 00 00 00 00 40	AB58	00 01 40 00 02 40 00 02 88
A5E0	20 00 42 10 10 42 08 2F 88	A8A0	00 00 00 00 00 00 00 00 48	AB60	00 00 00 00 00 00 00 00 0B
A5E8	FF F4 48 42 12 88 42 11 F7	A8A8	00 00 00 00 00 00 00 00 50	AB68	00 00 00 00 00 00 00 00 13
A5F0	00 00 00 00 00 00 00 00 95	A8B0	00 00 00 00 00 00 00 00 FF 57	AB70	00 00 00 00 00 00 FF FF FF 18
A5F8	00 00 00 00 00 00 00 00 9D 7D	A8B8	FF E0 00 00 1E 00 00 01 5E	AB78	00 18 00 00 18 00 00 3C 8F
A600	00 00 00 00 00 00 00 00 A6	A8C0	00 00 00 00 00 00 00 00 68	AB80	00 00 C3 00 00 00 C7 9E 36
A608	00 00 00 00 00 00 00 00 FF AD	A8C8	00 00 00 00 00 00 00 00 70	AB88	00 79 81 E7 81 80 18 01 2E
A610	00 FF FF FF 80 00 01 80 B4	A8D0	00 00 00 00 00 00 3C 7E 7C AE	AB90	00 00 00 00 00 00 00 00 3B
A618	00 01 FF FF FF 00 00 00 BC	A8D8	23 C3 C4 22 42 44 22 42 36	AB98	00 00 00 00 00 00 00 00 C3
A620	00 00 00 00 00 00 00 00 C6	A8E0	44 22 42 44 22 42 44 FF 1B	ABA0	00 01 FF FF FF 81 5A 81 A5
A628	00 00 00 00 00 00 00 00 CE	A8E8	FF FF 20 00 04 20 00 04 D6	ABA8	81 5A 81 81 5A 81 81 81 8B
A630	18 00 00 FF 00 07 18 E0 EC	A8F0	00 00 00 00 00 00 00 00 98	ABB0	81 80 00 81 87 FF E1 85 49
A638	04 18 20 04 18 20 04 18 72	A8F8	00 00 00 00 00 00 00 00 A8 C1	ABB8	5A A1 87 FF E1 84 00 21 6A
A640	20 04 18 20 07 18 E0 00 41	A900	00 00 00 00 00 00 3E 00 7C 63	ABC0	00 00 00 00 00 00 00 00 6B
A648	FF 00 00 18 00 00 3C 00 41	A908	49 FF 92 49 24 92 49 24 F7	ABC8	00 00 00 00 00 00 00 00 73
A650	00 00 00 00 00 00 00 00 F6	A910	92 49 24 92 49 24 92 49 92	ABD0	00 00 00 00 00 00 00 00 7B
A658	00 00 00 00 00 00 00 00 FE	A918	24 92 49 24 92 49 24 92 75	ABD8	00 00 00 00 00 00 00 00 83
A660	24 00 00 66 00 00 A5 00 35	A920	00 00 00 00 00 00 00 00 C9	ABE0	00 00 00 00 01 FF 80 1C 27
A668	01 24 80 02 24 40 04 24 41	A928	00 00 00 00 00 00 00 00 D1	ABE8	00 38 60 00 06 80 00 01 B2
A670	20 08 24 10 18 24 08 3F ED	A930	00 00 00 00 00 00 00 00 D9	ABF0	00 00 00 00 00 00 00 00 9B
A678	E7 FC 08 42 10 08 42 10 B5	A938	00 00 00 00 FE 00 E0 00 ED	ABF8	00 00 00 00 02 10 80 07 3C E1
A680	00 28 00 00 28 00 00 28 9E	A940	E0 3F FF F8 40 00 04 80 C3	AC00	FF C0 02 10 80 42 10 84 D3
A688	00 00 28 00 00 28 00 00 7E	A948	00 02 FF FF FE 80 00 02 71	AC08	FF FF 02 10 84 42 10 80 D9
A690	28 00 00 AA 00 00 AA 00 B2	A950	00 00 00 00 00 00 00 00 F9	AC10	84 FF FF FF 42 10 84 42 55
A698	00 AA 00 00 AA 00 00 AA 3C	A958	00 00 00 00 00 00 00 00 01	AC18	10 84 FF FF FF 02 10 80 E7
A6A0	00 00 AA 00 02 AA 00 02 1E	A960	00 00 00 00 00 00 00 00 09	AC20	00 00 00 00 18 00 00 18 FC
A6A8	AA 80 0A AA 00 AA AA CA	A968	00 00 00 00 00 00 00 00 11	AC28	00 00 3C 00 00 5A 00 00 6A
A6B0	00 00 00 00 00 00 00 00 56	A970	00 3F FF FC 10 00 08 FF 6A	AC30	99 00 81 18 80 02 18 40 68
A6B8	00 00 00 00 00 00 00 00 5E	A978	FF FF 40 00 02 40 00 02 A3	AC38	04 18 20 08 18 10 10 18 78
A6C0	00 00 00 00 00 00 00 00 66	A980	00 18 00 00 18 00 00 18 71	AC40	08 FF FF FF 09 24 90 1F CD
A6C8	FF FF FF 80 18 01 E0 7E 62	A988	00 00 18 00 00 24 00 00 6D	AC48	FF F8 00 42 00 00 42 00 6F
A6D0	97 99 99 99 86 18 61 99 E0	A990	7E 00 00 24 00 00 FF 00 DA	AC50	00 00 00 00 00 00 00 00 FC
A6D8	99 99 00 7E 07 80 18 01 AE	A998	00 42 00 01 FF 80 00 81 84	AC58	00 00 00 00 00 00 00 07 0B
A6E0	00 00 00 00 00 00 00 00 86	A9A0	00 03 FF C0 00 81 00 07 93	AC60	FF E0 84 00 20 84 00 20 33
A6E8	00 00 00 00 00 00 00 00 8E	A9A8	FF E0 00 81 00 00 81 00 32	AC68	08 7E 10 08 81 10 13 FF 55
A6F0	00 00 00 00 00 FE 00 00 94	A9B0	00 00 00 00 00 00 00 00 59	AC70	C8 10 42 08 20 18 04 27 A1
A6F8	82 00 00 83 F8 00 82 08 25 CC	A9B8	00 00 00 00 00 00 00 00 61	AC78	FF E4 48 00 12 90 00 09 FA
A700	00 82 0F E0 82 08 28 82 44	A9C0	00 00 00 00 00 00 00 00 69	AC80	00 00 00 00 00 00 00 00 2C
A708	08 3F 82 08 21 82 08 21 4C	A9C8	00 00 00 00 00 00 00 00 71	AC88	00 00 00 00 00 00 00 00 34
A710	00 00 00 00 00 00 00 00 B7	A9D0	00 00 00 00 FF FF FF FF 75	AC90	00 00 00 00 00 40 00 02 7E
A718	00 00 00 00 00 00 00 00 BF	A9D8	FF FF 40 00 02 40 00 02 03	AC98	7F FF FE 60 00 06 50 00 76
A720	00 00 00 18 00 00 18 00 F7	A9E0	00 00 00 00 00 00 00 00 89	ACA0	8A 48 00 12 46 00 62 41 99
A728	00 18 00 00 3C 00 07 DB 05	A9E8	00 00 00 00 00 00 00 00 91	ACA8	FF 82 40 00 02 40 00 02 59
A730	E0 F8 18 1F 40 18 02 FF 3F	A9F0	00 00 40 00 00 60 00 00 39	ACB0	00 00 00 00 00 00 00 00 64
A738	FF FF C0 81 03 C0 81 03 65	A9F8	58 00 00 46 00 00 42 00 81 57	ACB8	00 00 00 00 00 00 00 00 6B
A740	00 00 00 00 00 00 00 00 E7	AA00	00 43 FC 00 42 03 FF 82 AF	ACC0	00 00 00 00 00 05 5A A0 6B
A748	00 00 00 00 00 FF 00 00 EE	AA08	00 01 82 00 3F 82 00 02 F8	ACC8	0A 55 50 15 42 A8 2A 81 1D
A750	81 00 00 81 00 3F FF FC 33	AA10	00 00 00 00 00 00 00 00 BA	ACD0	54 55 5A AA 2A 81 54 15 3D
A758	00 81 00 00 81 00 3F FF 3F	AA18	00 00 00 00 00 00 00 00 C2	ACD8	00 A8 8A 00 50 84 00 20 AA
A760	FC 00 81 00 00 81 00 3F 44	AA20	3C 00 03 C2 00 02 01 00 CE	ACE0	00 00 00 00 00 00 00 00 8C
A768	FF FC 00 81 00 00 81 00 0C	AA28	04 00 00 04 00 40 08 00 A2	ACE8	00 00 00 00 00 00 00 00 94
A770	00 00 00 00 00 00 00 00 17	AA30	20 08 00 10 10 08 08 10 3A	ACF0	00 00 00 00 00 00 00 00 9C
A778	00 00 00 00 00 18 00 00 37	AA38	00 04 20 00 02 20 00 01 29	ACF8	00 FE 00 0F 11 E0 32 28 FC C1
A780	3C 00 00 18 00 00 18 00 93	AA40	00 00 00 00 00 00 00 00 EA	AD00	98 45 45 44 A8 82 24 91 F8
A788	00 18 00 00 18 00 00 18 77	AA48	00 00 00 00 00 00 00 00 F2	AD08	45 12 AA 28 AA C4 10 46 A2
A790	00 03 FF C0 FA 00 5F 82 D4	AA50	00 00 00 00 00 00 00 00 FA	AD10	00 00 00 00 00 00 00 00 BD
A798	00 41 FA 00 5F 43 FF C2 DD	AA58	00 00 00 00 00 00 00 18 1A	AD18	00 00 00 00 00 00 00 00 C5
A7A0	00 00 00 00 00 00 00 18 5F	AA60	00 00 E7 00 07 00 E0 38 10	AD20	00 00 00 00 00 00 00 00 CD
A7A8	00 00 7E 00 00 5A 00 00 27	AA68	00 1C FF FF FF 40 00 02 6D	AD28	00 7E 00 00 81 00 3F FF 12
A7B0	5A 00 00 5A 00 00 5A 00 65	AA70	00 00 00 00 00 00 00 00 1A	AD30	FC 40 00 02 80 00 01 3F DB
A7B8	00 5A 00 7F DB FE 40 5A AB	AA78	00 00 00 00 00 00 00 00 22	AD38	FF FC 00 42 00 00 42 00 64
A7C0	02 40 5A 02 40 5A 02 40 E1	AA80	00 00 00 00 00 00 00 00 2A	AD40	00 00 00 00 00 00 00 00 ED
A7C8	5A 02 40 5A 02 40 5A 02 03	AA88	00 00 00 00 00 00 00 00 32	AD48	00 00 00 00 00 00 00 00 F5
A7D0	00 28 00 00 6C 00 00 6C 77	AA90	00 00 00 00 00 00 00 22 5C	AD50	00 00 00 00 00 00 00 00 FD
A7D8	00 00 6C 00 00 AA 00 00 95	AA98	22 22 55 55 55 88 88 88 1D	AD58	00 FE 00 0F 11 E0 3F FF 41
A7E0	AA 00 00 AA 00 01 29 00 05	AAA0	00 00 00 00 00 00 00 00 4A	AD60	F8 49 11 24 FF FF FE 91 10
A7E8	01 29 00 01 29 00 02 28 0D	AAA8	00 00 00 00 00 00 00 00 52	AD68	11 12 FF FF FE 88 00 22 DE
A7F0	80 02 28 00 02 28 00 04 6F	AAAB	00 00 00 00 00 00 00 00 5A	AD70	00 00 00 00 00 00 00 00 1D
A7F8	28 40 04 28 40 04 28 40 DF CC	AAB8	00 00 00 00 00 00 00 00 62	AD78	00 00 00 00 00 00 00 00 25
A800	00 00 00 00 00 00 00 00 A8	AAC0	00 00 00 00 00 00 00 44 AE	AD80	00 00 40 00 00 00 00 00 CD
A808	00 00 00 00 00 00 00 00 B0	AAC8	44 44 AA AA 11 11 11 2B	AD88	58 00 00 46 00 00 42 00 15
A810	00 00 00 00 00 00 FF FF B6	AAD0	00 00 00 00 00 00 00 00 7A	AD90	00 43 FC 00 42 03 FF 82 42
A818	01 00 01 02 00 01 04 00 C9	AAD8	00 00 00 00 00 00 00 00 82	AD98	00 81 82 03 FF 82 00 02 4E
A820	01 08 00 01 10 00 01 20 03	AAE0	00 00 00 00 00 00 00 00 8A	ADA0	00 00 00 00 00 00 01 FF 4D
A828	00 01 40 00 01 80 00 01 93	AAE8	00 00 00 00 00 00 00 00 92	ADA8	80 00 00 60 08 00 10 10 63
A830	00 00 00 00 00 00 00 00 D8	AAF0	00 00 00 00 00 00 00 FF 99	ADB0	00 08 10 00 08 10 00 08 95
A838	00 00 00 00 00 00 00 00 E0	AAF8	FF FF 00 00 00 00 00 00 A0 36	ADB8	08 00 10 06 00 60 01 FF E3
A840	00 00 00 00 00 FF FF E6	AB00	00 00 00 00 00 00 00 00 AB	ADC0	80 1F FF F8 08 00 10 08 23
A848	80 00 00 80 00 40 80 00 30	AB08	00 00 00 00 00 00 00 00 B3	ADC8	00 00 00 10 08 00 10 08 B5
A850	20 80 00 10 80 00 88 00 B0	AB10	00 00 00 00 00 00 42 00 FD	ADD0	00 00 00 00 00 00 00 00 7D
A858	00 04 80 00 02 80 00 01 07	AB18	00 42 00 22 66 44 55 66 8C	ADD8	00 00 00 00 00 00 00 00 85
A860	00 00 00 00 00 00 00 00 08	AB20	AA 88 99 11 88 99 11 55 2E	ADE0	00 00 00 00 00 00 00 00 8D
A868	00 00 00 00 00 00 00 00 10	AB28	5A AA 22 24 44 22 24 44 EB	ADE8	00 00 00 00 00 00 00 00 95
A870	00 00 00 00 00 00 00 00 18	AB30	00 00 00 00 00 00 00 00 DB	ADF0	00 00 A5 00 2B 5A 4D 55 F0
A878	00 00 00 00 00 00 00 00 20	AB38	00 00 00 00 00 00 00 00 E3	ADF8	5A AA 55 5A AA 55 5A AA 4B

## ●リスト3 マシン語プログラム②

9800	F3 00 00 3A 30 E5 47 3A 5B	9830	80 B7 CD 00 C9 CD 80 C6 A8	9860	00 CD CD 00 B7 CD 00 CE E4
9808	2E E5 B0 47 3A 2A E5 B0 A3	9838	CD 00 C7 CD A4 B7 3A 33 F9	9868	CD 00 B8 3A 34 E5 06 00 DE
9810	32 33 E5 CC 80 C7 CD 80 52	9840	E5 B7 CA 5C 98 AF 32 21 34	9870	10 FE 3D C2 6E 98 C3 03 E1
9818	C8 3A 33 E5 B7 CC 80 C0 8D	9848	E5 32 16 E5 DB 09 E6 01 BD	9878	98 00 00 FB C9 00 00 00 6C
9820	CD CD C0 C5 CD 80 CC CD 00 B0	9850	47 DB 08 E6 C0 B0 CA 79 AB	9880	00 00 00 00 00 00 00 00 18
9828	B1 CD 00 B5 CD AF C5 CD 01	9858	98 C3 5F 98 CD 80 C9 CD 25	9888	00 00 00 00 00 00 00 00 20



```

9890 00 00 00 00 00 00 00 00 28
9898 00 00 00 00 00 00 00 00 30
98A0 00 00 00 00 00 00 00 00 38
98A8 00 00 00 00 00 00 00 00 40
98B0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 C4
98B8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F D5
98C0 E0 00 3F E0 00 3F E0 00 72
98C8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 C5
98D0 04 3F E0 04 3F E0 04 3F F1
98D8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 8E
98E0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 F4
98E8 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 09
98F0 E0 04 3F E0 04 3F FF FC C9
98F8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 F5
9900 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 22
9908 E0 04 3F E0 04 00 00 00 A8
9910 3F FF FC 3F C1 04 3F C1 E7
9918 04 3F C1 04 3F C1 04 3F C1 F3
9920 C1 04 3F C1 04 3F C1 04 86
9928 3F C1 04 3F C1 04 3F C1 C9
9930 04 3F C1 04 3F C1 04 3F 14
9938 C1 04 3F C1 04 00 00 00 9A
9940 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 55
9948 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 66
9950 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 A6
9958 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 4E
9960 00 3F E0 04 3F E0 04 3F 7E
9968 E0 04 3F FF FC 00 00 00 1F
9970 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 85
9978 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 93
9980 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 43
9988 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 86
9990 04 3F E0 04 3F E0 04 3F B2
9998 04 3F FF FC 00 00 00 4F
99A0 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 9E
99A8 04 3F E0 04 3F E0 04 3F CA
99B0 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 73
99B8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 B6
99C0 04 1F F0 00 00 F8 10 07 92
99C8 3F 20 03 FF C0 00 00 00 3E
99D0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 05
99D8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F F6
99E0 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 36
99E8 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 DE
99F0 00 3F E0 04 3F E0 04 3F 0E
99F8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 AF
9A00 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 16
9A08 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 2B
9A10 E0 04 3F E0 04 3F FF FC EB
9A18 3F E0 20 3F E0 10 3F E0 3F
9A20 08 3F E0 04 3F E0 04 3F 47
9A28 E0 04 3F E0 04 00 00 00 C9
9A30 3F FF FC 20 07 FC 20 07 4E
9A38 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 34
9A40 07 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 23
9A48 20 07 FC 20 07 FC 20 07 4F
9A50 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 4C
9A58 07 FC 3F FF FC 00 00 00 2F
9A60 3F FF 00 01 FF 00 01 FF 38
9A68 00 01 FF 00 01 FF 00 01 83
9A70 FF 00 01 FF 00 01 FF 00 89
9A78 01 FF 00 01 FF 00 01 FF 12
9A80 00 01 FF 00 01 FF 00 01 9B
9A88 FF 00 3F FF FC 00 00 00 DB
9A90 3F FF FC 20 07 FC 20 07 AE
9A98 FC 20 07 FC 00 07 FC 00 54
9AA0 07 FC 00 07 FC 3F FF FC 7A
9AA8 20 00 00 20 00 00 20 00 A2
9AB0 00 20 07 FC 20 07 FC 20 B0
9AB8 07 FC 3F FF FC 00 00 00 8F
9AC0 3F FF FC 20 07 FC 20 07 DE
9AC8 FC 20 07 FC 00 07 FC 00 84
9AD0 07 FC 00 07 FC 01 FF FC 6C
9AD8 00 07 FC 00 07 FC 00 07 7F
9AE0 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 DC
9AE8 07 FC 3F FF FC 00 00 00 BF
9AF0 3F FF FC 20 07 FC 20 07 26
9AF8 F0 20 1F F0 20 1F F0 20 61
9B00 1F F0 20 1F F0 20 1F F0 08
9B08 20 1F F0 20 1F F0 20 1F 40
9B10 F0 20 1F F0 3F FF FC 00 04
9B18 1F F0 00 1F F0 00 00 00 D1
9B20 3F FF FC 20 07 FC 20 07 3F
9B28 FC 20 07 FC 20 00 00 20 22
9B30 00 00 20 00 00 3F FF FC 25
9B38 00 07 FC 00 07 FC 00 07 E0
9B40 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 3D
9B48 07 FC 3F FF FC 00 00 00 20
9B50 3F FF FC 20 07 FC 20 07 6F
9B58 FC 20 07 FC 20 00 00 20 52
9B60 00 00 20 00 00 3F FF FC 55
9B68 20 07 FC 20 07 FC 20 07 7D
9B70 07 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 60
9B78 07 FC 3F FF FC 00 00 00 50
9B80 3F FF FC 20 07 FC 20 07 9F

```

```

9B88 FC 20 07 FC 00 07 FC 00 45
9B90 07 FC 00 07 FC 00 07 FC 34
9B98 00 07 FC 00 07 FC 00 07 40
9BA0 FC 00 07 FC 00 07 FC 00 3D
9BA8 07 FC 00 07 FC 00 00 00 49
9BB0 3F FF FC 20 07 FC 20 07 CF
9BB8 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 B5
9BC0 07 FC 20 07 FC 3F FF FC BB
9BC8 20 07 FC 20 07 FC 20 07 D0
9BD0 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 CD
9BD8 07 FC 3F FF FC 00 00 00 B0
9BE0 3F FF FC 20 07 FC 20 07 FF
9BE8 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 E5
9BF0 07 FC 20 07 FC 3F FF FC EB
9BF8 00 07 FC 00 07 FC 00 07 A0
9C00 FC 20 07 FC 20 07 FC 20 FE
9C08 07 FC 3F FF FC 00 00 00 E1
9C10 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 28
9C18 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 39
9C20 E0 00 3F E0 00 3F FF FC F5
9C28 00 00 04 00 00 04 00 00 CC
9C30 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 55
9C38 E0 04 3F FF FC 00 00 00 F2
9C40 3F FF FC 01 FF 00 01 FF 96
9C48 00 01 FF 00 01 FF 00 01 65
9C50 FF 00 01 FF 00 01 FF 00 6B
9C58 01 FF 00 01 FF 00 01 FF F4
9C60 00 01 FF 00 01 FF 00 01 7D
9C68 FF 00 01 FF 00 00 00 03
9C70 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 88
9C78 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 9D
9C80 E0 04 3F E0 04 3F FF FC 5D
9C88 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 89
9C90 04 3F E0 04 3F E0 04 3F B5
9C98 E0 04 3F E0 04 00 00 00 3B
9CA0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 B8
9CA8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F C9
9CB0 E0 00 3F E0 00 3F E0 FC 66
9CB8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 B9
9CC0 04 3F E0 04 3F E0 04 3F E5
9CC8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 82
9CD0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 E8
9CD8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F F9
9CE0 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 39
9CE8 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 E1
9CF0 00 3F E0 04 3F E0 04 3F 11
9CF8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 B2
9D00 00 00 00 00 00 00 00 9D
9D08 00 00 00 00 00 00 00 A5
9D10 00 00 00 00 00 00 00 AD
9D18 00 00 00 00 00 00 00 B5
9D20 00 00 00 00 00 00 00 BD
9D28 98 00 00 5C 00 00 7E 00 37
9D30 00 00 00 00 00 00 00 CD
9D38 00 00 00 00 00 00 00 D5
9D40 00 00 00 00 00 00 00 DD
9D48 00 00 00 00 00 00 00 E5
9D50 00 02 C8 40 01 6E 00 00 66
9D58 FD 00 01 FF 00 01 FF 00 F2
9D60 00 00 00 00 00 00 00 FD
9D68 00 00 00 00 00 00 00 05
9D70 00 00 00 00 00 00 00 0D
9D78 00 00 00 00 00 00 00 18
9D80 00 03 3C C0 01 FF 00 1F BB
9D88 FF F8 07 FF E0 FF FF FF FF
9D90 00 00 00 00 00 00 00 2D
9D98 00 00 00 00 00 00 00 35
9DA0 00 00 00 00 00 02 1C 40 A3
9DA8 01 FF 00 19 FF 98 07 FF 7B
9DB0 E0 3F FF FC 0F FF F0 1F 84
9DB8 FF F8 7F FF FF FF FF FF C5
9DC0 00 00 00 00 00 00 01 99 FF
9DC8 80 01 DB 80 10 FF 08 0C 64
9DD0 FF 30 07 FF E0 63 FF FC AA
9DD8 1F FF F8 03 FF C0 3F FF 8B
9DE0 FC FF FF FF 1F FF F8 00 8C
9DE8 1F F0 FF FF FF FF FF FF 8E
9DF0 00 18 00 0F 18 F0 10 FF CB
9DF8 00 00 FF 00 23 FF C4 3F C1 31
9E00 FF FC 1F FF F8 67 FF E6 FB
9E08 01 FF 00 33 FF CC 1F FF 42
9E10 20 23 FF C4 40 FF 02 0F DC
9E18 FF F0 FF FF FF FF FF FF 9F
9E20 00 7E 00 0F FF F0 FF FF 38
9E28 FF FF FF FF F0 18 FF 3E 17
9E30 18 7C 00 18 00 01 FF 86 60
9E38 1E 18 78 60 FF 06 1F FF 07
9E40 F8 07 FF E0 1F FF F8 60 32
9E48 FF 06 07 FF E0 FF FF FF CE
9E50 0F FF F0 FF FF FF FF FF E7
9E58 FF 7F 99 FE 01 DB 80 00 67
9E60 18 00 00 18 00 00 18 46
9E68 06 18 60 03 FF C0 79 FF BE
9E70 9E 1F FF F8 FF FF FF FF FE
9E78 FF FC 0F FF F0 FF FF FF 0C

```

```

9E80 FF FF FF 7F FF FE 7F FF 15
9E88 FE 03 18 C0 00 18 00 00 17
9E90 18 00 00 18 00 00 18 00 76
9E98 00 18 00 04 18 20 03 18 A5
9EA0 C0 70 FF 0E 3B 18 DC 3F E9
9EA8 FF FC FF FF FF FF FF FF 3B
9EB0 0F FF F0 3F 9F 3F 01 DB FC
9EB8 00 00 18 00 00 20 00 00 0E
9EC0 10 00 00 0C 00 00 18 00 92
9EC8 00 18 00 00 18 00 00 5A F0
9ED0 00 02 3C 40 11 BD 88 1D 5F
9ED8 FF B8 0F FF F0 FF FF FF 28
9EE0 03 FF C0 07 18 E0 00 10 4F
9EE8 00 00 20 00 00 00 00 00 A6
9EF0 10 00 01 18 80 30 DB 18 5A
9EF8 8E 7E 71 67 FF E6 1F FF 7D
9F00 F8 FF FF FF 1F FF F8 7F 29
9F08 FF FE 1F FF F8 FF FF FF B7
9F10 00 FF 00 01 18 80 00 18 5F
9F18 00 00 18 00 01 18 80 30 98
9F20 99 0C 0E 7E 30 83 99 C1 FB
9F28 71 FF 0E 0F FF F0 01 FF C3
9F30 00 E7 FF E7 1F FF F8 0F 41
9F38 FF F0 3F FF FC FF FF FF FD
9F40 00 FF 00 01 18 80 00 00 7F
9F48 00 00 10 00 00 00 00 04 03
9F50 00 20 02 10 46 19 89 98 A1
9F58 7E 7E 71 67 FF E6 1F FF 4D
9F60 E3 3F FF FC 1F FF F8 3F 71
9F68 FF FC 0F FF F0 FF FF FF FD
9F70 00 7E 00 00 00 00 00 10 A5
9F78 00 00 00 00 00 00 00 1F
9F80 00 00 00 00 00 00 00 27
9F88 02 18 40 31 BD 8C 0C FF 06
9F90 30 7F FF FE 1F FF F8 63 54
9F98 FF C6 07 FF E0 FF FF FF DF
9FA0 00 00 00 00 00 00 00 00 3F
9FA8 00 00 00 00 00 00 00 00 47
9FB0 00 00 00 00 00 00 00 00 4F
9FB8 00 00 00 00 00 00 00 00 57
9FC0 00 00 00 00 00 00 00 00 5F
9FC8 00 00 00 00 00 00 00 00 67
9FD0 FF FF FF FF FF FF FF FF 67
9FD8 FF FF FF FF FF FF FF FF 6F
9FE0 FF FF FF FF FF FF FF FF 77
9FE8 FF FF FF FF FF FF FF FF 7F
9FF0 FF FF FF FF FF FF FF FF 87
9FF8 FF FF FF FF FF FF FF FF 8F
9A00 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 1C
9A08 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 31
9A10 E0 04 3F E0 04 3F FF FC F1
9A18 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 1D
9A20 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 49
9A28 E0 04 3F E0 04 00 00 00 CF
9A30 3F FF FC 3F E0 00 3F E0 44
9A38 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 61
9A40 E0 04 3F E0 03 FF F0 19
9A48 3F E0 08 3F E0 04 3F E0 51
9A50 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 79
9A58 E0 08 3F FF F0 00 00 00 0E
9A60 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 7C
9A68 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 8D
9A70 E0 00 3F E0 00 3F E0 00 2E
9A78 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 75
9A80 00 3F E0 04 3F E0 04 3F A5
9A88 E0 04 3F FF FC 00 00 00 46
9A90 3F FF FC 3F E0 08 3F E0 A4
9A98 04 3F E0 04 3F E0 04 3F C1
9AA0 E0 04 3F E0 04 3F E0 04 6A
9AA8 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 AD
9AB0 04 3F E0 04 3F E0 04 3F D9
9AB8 E0 08 3F FF F0 00 00 00 6E
9AC0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 DC
9AC8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F ED
9AD0 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 2D
9AD8 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 D5
9AE0 00 3F E0 04 3F E0 04 3F 05
9AE8 E0 04 3F FF FC 00 00 00 A6
9AF0 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 0C
9AF8 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 1D
9A00 E0 00 3F E0 00 3F FF 00 5E
9A08 3F E0 00 3F E0 00 3F E0 06
9A10 00 3F E0 00 3F E0 00 3F 2E
9A18 E0 00 3F E0 00 00 00 00 B8
9A20 3F FF FC 3F E0 04 3F E0 3D
9A28 04 3F E0 04 3F E0 00 3F 4E
9A30 E0 00 3F E0 00 3F E0 FC EB
9A38 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 3F
9A40 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 6A
9A48 00 04 3F FF FC 00 00 00 07
9A50 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 56
9A58 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 82
9A60 E0 04 3F E0 04 3F FF FC 42
9A68 3F E0 04 3F E0 04 3F E0 6E
9A70 04 3F E0 04 3F E0 04 3F 9A

```



A178	E0 04 3F E0 04 00 00 00	20	A470	CC 33 81 CC 30 FF 0C 0E	A9	A768	00 00 00 00 00 00 00 00	0F
A180	3F FF FC 01 FF 00 01 FF	DB	A478	00 70 01 FF 00 00 00 00	8C	A770	00 00 A4 E0 00 00 00 00	9B
A188	00 01 FF 00 01 FF 00 01	AA	A480	3F E0 FC 3F E0 20 1F 00	8D	A778	00 00 00 00 00 00 00 00	1F
A190	FF 00 01 FF 00 01 FF 00	B0	A488	40 0F F8 00 07 FF 00 03	FC	A780	00 00 00 00 00 00 00 00	2F
A198	01 FF 00 01 FF 00 01 FF	39	A490	FF 00 01 FF 00 01 FF 00	33	A788	00 00 00 00 00 00 00 00	2F
A1A0	00 01 FF 00 01 FF 00 01	C2	A498	01 FF 00 01 FF 00 01 FF	3C	A790	A4 B0 00 00 00 00 00 00	8B
A1A8	FF 00 3F FF FC 00 00 00	02	A4A0	00 01 FF 00 01 FF 00 01	45	A798	00 00 00 00 00 00 00 00	3F
A1B0	3F FF FC 00 7F C0 00 7F	49	A4A8	FF 00 01 FF 00 00 00 00	4B	A7A0	00 00 00 00 00 00 00 00	47
A1B8	C0 00 7F C0 00 7F C0 00	97	A4B0	03 FF C0 04 3F E0 04 7F	BC	A7A8	00 00 00 00 00 00 A4 80	73
A1C0	7F C0 00 7F C0 00 7F C0	1E	A4B8	E0 02 FF C0 01 FF 80 03	80	A7B0	00 00 00 00 00 00 00 00	57
A1C8	00 7F C0 00 7F C0 00 7F	66	A4C0	FF 00 07 FE 00 0F FC 00	73	A7B8	00 00 A4 E0 00 00 00 00	E3
A1D0	C0 20 7F C0 20 7F C0 20	0F	A4C8	1F F8 87 3F F0 42 3F F0	AA	A7C0	00 00 00 00 00 00 00 00	67
A1D8	7F C0 3F FF C0 00 00 00	B6	A4D0	22 3F F0 12 3F F0 0A 1F	2F	A7C8	00 00 00 00 A0 F0 00 00	FF
A1E0	3F E0 FC 3F E0 20 3F E0	FA	A4D8	F8 04 07 FF F2 00 00 00	70	A7D0	00 00 00 00 00 00 00 00	77
A1E8	40 3F E0 00 3F E1 00 3F	C7	A4E0	00 00 00 00 00 00 00 00	84	A7D8	A4 E0 00 00 00 00 00 00	03
A1F0	E2 00 3F E4 00 3F E8 00	BD	A4E8	00 00 00 00 00 00 00 00	8C	A7E0	00 00 00 00 00 00 00 00	87
A1F8	3F F4 00 3F E2 00 3F E1	0D F7	A4F0	00 00 00 00 00 00 00 00	94	A7E8	00 00 00 00 00 00 00 00	8F
A200	00 3F E0 00 3F E0 40 3F	D	A4F8	00 00 00 00 00 00 00 00	9C B5	A7F0	00 00 00 00 00 00 00 00	97
A208	E0 20 3F E0 FC 00 00 00	C5	A500	00 01 FF 00 01 FF 00 01	A6	A7F8	00 00 00 00 00 00 00 00	9F C1
A210	3F E0 00 3F E0 00 3F E0	0F	A508	FF 80 01 FF 80 00 00 00	AC	A800	00 00 00 00 00 00 00 00	A8
A218	00 3F E0 00 3F E0 00 3F	37	A510	01 FF 80 01 FF 80 01 FF	B5	A808	00 00 00 00 00 00 00 00	B0
A220	E0 00 3F E0 00 3F E0 00	E0	A518	80 01 FF 80 01 FF 80 01	3E	A810	00 00 00 00 00 00 00 00	B8
A228	3F E0 00 3F E0 00 3F E0	27	A520	FF 80 01 FF 80 01 FF 80	44	A818	00 00 00 00 00 00 00 00	C0
A230	00 3F E0 00 3F E0 00 3F	4F	A528	01 FF 80 01 FF 80 01 FF	CD	A820	00 00 00 00 00 00 00 00	C8
A238	E0 00 3F FF C0 00 00 00	F4	A530	80 00 00 00 01 FF 80 01	D6	A828	00 00 00 00 00 00 00 00	D0
A240	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	DE	A538	FF 80 01 FF 80 00 00 00	DC	A830	00 00 00 00 00 00 00 00	D8
A248	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	F3	A540	07 C0 3F 18 30 20 20 00	7B	A838	00 00 00 00 00 00 00 00	E0
A250	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	9C	A548	2F 40 04 30 FF FE 2F 00	3C	A840	00 00 00 00 00 00 00 00	E8
A258	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	5F	A550	02 20 00 02 20 00 00 00	B9	A848	00 00 00 00 00 00 00 00	F0
A260	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	0B	A558	00 00 00 00 00 00 00 00	FD	A850	00 00 00 00 00 00 00 00	F8
A268	E0 04 3F E0 04 3F E0 00	11	A560	00 00 00 00 00 00 00 00	05	A858	00 00 00 00 00 00 00 00	00
A270	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	8E	A568	00 00 00 00 00 00 00 00	0D	A860	00 00 00 00 00 00 00 00	08
A278	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	A3	A570	FE 00 FF 00 88 00 F0 8B	24	A868	00 00 00 00 00 00 00 00	10
A280	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	4C	A578	FC 08 8C 82 FE 0B FF 00	BF	A870	00 00 00 00 00 00 00 00	18
A288	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	8F	A580	08 02 07 88 01 00 00 00	BF	A878	00 00 00 00 00 00 00 00	20
A290	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	BB	A588	07 FF 00 10 00 42 10 00	95	A880	00 00 00 00 00 00 00 00	28
A298	E0 04 3F E0 04 00 00 00	41	A590	04 07 FF 04 00 00 44 10	97	A888	00 00 00 00 00 00 00 00	30
A2A0	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	BE	A598	00 42 07 FF 00 00 00 00	85	A890	00 00 00 00 00 00 00 00	38
A2A8	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	D3	A5A0	80 7F C8 21 40 10 22 3F	DE	A898	00 00 00 00 00 00 00 00	40
A2B0	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	7C	A5A8	C8 22 00 88 82 00 00 01	CA	A8A0	00 00 00 00 00 00 00 00	48
A2B8	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	BF	A5B0	00 10 E0 7F C0 00 00 00	84	A8A8	00 00 00 00 00 00 00 00	50
A2C0	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	EB	A5B8	FF 91 FF 00 21 00 7F 91	9D	A8B0	00 00 00 00 00 00 00 00	58
A2C8	E0 04 3F FF FC 00 00 00	88	A5C0	00 00 11 FF 00 11 00 00	86	A8B8	00 00 00 00 00 00 00 00	60
A2D0	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	EE	A5C8	21 00 FF 81 00 00 00 00	0E	A8C0	00 00 00 00 00 00 00 00	68
A2D8	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	03	A5D0	40 04 00 80 02 00 81 02	BE	A8C8	00 00 00 00 00 00 00 00	70
A2E0	E0 04 3F E0 04 3F FF FC	C3	A5D8	00 82 82 00 82 82 00 41	C6	A8D0	00 00 00 00 00 00 00 00	78
A2E8	3F E0 00 3F E0 00 3F E0	E7	A5E0	04 00 1C 70 00 00 00 00	15	A8D8	00 00 00 00 00 00 00 00	80
A2F0	00 3F E0 00 3F E0 00 3F	0F	A5E8	FC 7F FF 00 00 00 00 00	87	A8E0	00 00 00 00 00 00 00 00	88
A2F8	E0 00 3F E0 00 00 00 00	99 E6	A5F0	80 00 00 00 00 00 00 00	15	A8E8	00 00 00 00 00 00 00 00	90
A300	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	1F	A5F8	00 80 00 00 00 00 00 00	9D E9	A8F0	00 00 00 00 00 00 00 00	98
A308	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	34	A600	00 00 00 00 00 00 00 00	A6	A8F8	00 00 A1 50 00 00 00 00	91 F1
A310	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	DD	A608	00 00 00 00 00 00 00 00	AE	A900	00 00 00 00 00 00 00 00	A9
A318	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	20	A610	00 00 00 00 00 00 00 00	B6	A908	00 00 00 00 A1 80 00 00	D2
A320	44 3F E0 28 3F E0 10 3F	BC	A618	00 00 00 00 00 00 00 00	BE	A910	00 00 00 00 00 00 00 00	B9
A328	E0 28 3F FF C0 00 00 00	D5	A620	00 00 00 00 00 00 00 00	C6	A918	00 00 00 00 00 A3 90 00	F4
A330	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	4F	A628	00 00 00 00 00 00 00 00	CE	A920	00 00 00 00 00 00 00 00	C9
A338	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	64	A630	00 00 00 00 00 00 00 00	D6	A928	00 00 00 00 00 00 00 00	D1
A340	E0 04 3F E0 04 3F FF FC	24	A638	00 00 00 00 00 00 00 00	DE	A930	00 00 00 00 00 00 00 00	D9
A348	3F E0 20 3F E0 10 3F E0	78	A640	00 00 00 00 00 00 00 00	E6	A938	00 00 00 00 A3 30 00 00	B4
A350	00 3F E0 04 3F E0 04 3F	80	A648	00 00 00 00 00 00 00 00	EE	A940	00 00 00 00 00 00 00 00	E9
A358	E0 04 3F E0 04 00 00 00	02	A650	00 00 00 00 00 00 00 00	F6	A948	00 00 00 00 00 A0 C0 00	51
A360	3F FF FC 3F E0 04 3F E0	7F	A658	00 00 00 00 00 00 00 00	FE	A950	00 00 00 00 00 00 00 00	F9
A368	04 3F E0 04 3F E0 00 3F	90	A660	00 00 00 00 00 00 00 00	06	A958	00 00 00 00 00 00 00 00	01
A370	E0 00 3F E0 00 3F FF FC	4C	A668	00 00 00 00 00 00 00 00	0E	A960	A3 90 00 00 00 00 00 00	3C
A378	00 00 04 00 00 04 00 00	23	A670	00 00 00 00 00 00 00 00	16	A968	00 00 00 00 00 00 00 00	11
A380	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	AC	A678	00 00 00 00 00 00 00 00	1E	A970	00 00 A3 C0 00 00 00 00	7C
A388	E0 04 3F FF FC 00 00 00	49	A680	00 00 00 00 00 00 00 00	26	A978	00 00 00 00 00 00 00 00	21
A390	3F FF FC 01 FF 00 01 FF	ED	A688	00 00 00 00 00 00 00 00	2E	A980	00 00 00 00 A3 30 00 00	FC
A398	00 01 FF 00 01 FF 00 01	BC	A690	00 00 00 00 00 00 00 00	36	A988	00 00 00 00 00 00 00 00	31
A3A0	FF 00 01 FF 00 01 FF 00	C2	A698	00 00 00 00 00 00 00 00	3E	A990	00 00 00 00 00 00 A2 70	4B
A3A8	01 FF 00 01 FF 00 01 FF	4B	A6A0	A2 40 00 00 00 00 00 00	28	A998	00 00 00 00 00 00 00 00	41
A3B0	00 01 FF 00 01 FF 00 01	D4	A6A8	00 00 00 00 00 00 00 00	4E	A9A0	00 00 00 00 00 00 00 00	49
A3B8	FF 00 01 FF 00 00 00 00	5A	A6B0	00 00 A0 00 00 00 00 00	F6	A9A8	00 00 00 00 00 00 00 00	51
A3C0	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	C8	A6B8	00 00 00 00 00 00 00 00	5E	A9B0	00 00 00 00 A1 E0 00 00	DA
A3C8	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	F4	A6C0	00 00 00 00 A0 90 00 00	96	A9B8	00 00 00 00 00 00 00 00	61
A3D0	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	9D	A6C8	00 00 00 00 00 00 00 00	6E	A9C0	00 00 00 00 00 A0 C0	C9
A3D8	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	E0	A6D0	00 00 00 00 00 00 A0 C0	D6	A9C8	00 00 00 00 00 00 00 00	71
A3E0	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	0C	A6D8	00 00 00 00 00 00 00 00	7E	A9D0	00 00 00 00 00 00 00 00	79
A3E8	E0 04 3F FF FC 00 00 00	A9	A6E0	00 00 00 00 00 00 00 00	86	A9D8	A4 50 00 00 00 00 00 00	A5
A3F0	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	F8	A6E8	00 00 00 00 00 00 00 00	8E	A9E0	00 00 00 00 00 00 00 00	89
A3F8	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	33	A6F0	00 00 00 00 A0 30 00 00	66	A9E8	00 00 A5 10 00 00 00 00	46
A400	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	CE	A6F8	00 00 00 00 00 00 00 00	9E E2	A9F0	00 00 00 00 00 00 00 00	99
A408	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	11	A700	00 00 00 00 00 00 A4 80	CB	A9F8	00 00 00 00 00 00 00 00	A1 BC
A410	04 1F 00 00 0F F8 10 07	ED	A708	00 00 00 00 00 00 00 00	AF	AA00	00 00 00 00 00 00 00 00	AA
A418	FC 20 03 FF C0 00 00 00	9A	A710	00 00 00 00 00 00 00 00	B7	AA08	00 00 00 00 00 00 00 00	B2
A420	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	29	A718	00 00 00 00 00 00 00 00	BF	AA10	00 00 00 00 00 00 00 00	BA
A428	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	D5	A720	00 00 00 00 A1 50 00 00	B8	AA18	00 00 00 00 00 00 00 00	C2
A430	E0 04 3F E0 04 3F E0 04	7E	A728	00 00 00 00 00 00 00 00	CF	AA20	00 00 00 00 00 00 00 00	CA
A438	3F E0 04 3F E0 04 3F E0	41	A730	A4 E0 00 00 00 00 00 00	5B	AA28	00 00 00 00 00 00 00 00	D2
A440	04 3F E0 04 3F E0 04 3F	ED	A738	00 00 00 00 00 00 00 00	DF	AA30	00 00 00 00 00 00 00 00	DA
A448	E0 04 3F FF FC 00 00 00	8A	A740	00 00 A1 50 00 00 00 00	D8	AA38	00 00 00 00 00 00 00 00	E2
A450	01 FF 80 0E 00 70 30 FF	21	A748	00 00 00 00 00 00 00 00	EF	AA40	00 00 00 00 00 00 00 00	EA
A458	0C 33 81 CC 33 00 CC 33	BA	A750	00 00 00 00 A0 00 00 00	97	AA48	00 00 00 00 00 00 00 00	F2
A460	00 CC 33 00 0C 33 00 0C	4E	A758	00 00 00 00 00 00 00 00	FF	AA50	00 00 00 00 00 00 00 00	FA
A468	33 00 0C 33 00 CC 33 00	7D	A760	00 00 00 00 00 00 A3 60	0A	AA58	00 00 00 00 00 00 00 00	02



AA60	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	0A	AD58	A2 40 00 00 00 00 00 00 00 00	E7	B050	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	00
AA68	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	12	AD60	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	8D	B058	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	08
AA70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1A	AD68	00 00 00 A1 80 00 00 00 00 00	36	B060	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	10
AA78	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	22	AD70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1D	B068	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	18
AA80	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2A	AD78	00 00 00 00 00 A0 60 00 00 00	25	B070	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	20
AA88	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	32	AD80	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2D	B078	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	28
AA90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3A	AD88	00 00 00 00 00 00 A3 30 00	08	B080	F3 2A 10 E5 ED 5B 12 E5	81
AA98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	42	AD90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3D	B088	ED 73 D7 00 31 4E 00 D3	71
AAA0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	4A	AD98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	45	B090	5C ED A0 ED A0 EB 39 EB	C5
AAA8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	52	ADA0	A2 A0 00 00 00 00 00 00 00 00	8F	B098	ED A0 ED A0 EB 39 EB ED	5E
AAB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5A	ADA8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	55	B0A0	A0 ED A0 EB 39 EB ED A0	19
AAB8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	62	ADB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5D	B0A8	ED A0 EB 39 EB ED A0 ED	6E
AAC0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	6A	ADB8	00 00 00 00 00 00 A0 60	65	B0B0	A0 EB 39 EB ED A0 ED A0	29
AAC8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	72	ADC0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	6D	B0B8	EB 39 EB ED A0 ED A0 EB	7C
AAD0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	7A	ADC8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	75	B0C0	39 EB ED A0 ED A0 EB 39	D2
AAD8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	82	ADD0	A0 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1D	B0C8	EB ED A0 ED A0 EB 39 EB	8C
AAE0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	8A	ADD8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	85	B0D0	ED A0 ED A0 D3 5F 31 E3	E0
AAE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	92	ADE0	00 00 00 A0 30 00 00 00 00 00	5D	B0D8	8F FB C9 00 00 00 00 00	DB
AAF0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9A	ADE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	95	B0E0	00 00 00 00 00 00 00 00	90
AAF8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	A2 00	ADF0	00 00 00 00 A1 80 00 00 00 00	BE	B0E8	00 00 00 00 00 00 00 00	98
AB00	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	AB	ADF8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	A5 9D	B0F0	00 00 00 00 00 00 00 00	A0
AB08	00 00 00 00 00 00 A3 60	B6	AE00	00 00 00 00 00 00 A2 70	C0	B0F8	00 00 00 00 00 00 00 00	EC
AB10	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	BB	AE08	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	B6	B100	F3 00 00 C3 34 B1 3A 0F	95
AB18	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	CB	AE10	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	BE	B108	E5 CD 1E B1 3A 0E E5 CD	34
AB20	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	05	AE18	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	C6	B110	19 B1 3A 0D E5 CD 19 B1	4E
AB28	00 00 00 00 A2 D0 00 00 00 00	45	AE20	00 00 00 00 A4 B0 00 00 00 00	22	B118	C9 2A 12 E5 23 23 22 12	2D
AB30	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	DB	AE28	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	D6	B120	E5 17 17 17 17 17 32 10	6B
AB38	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	E3	AE30	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	DE	B128	E5 3E B2 CE 00 32 11 E5	A4
AB40	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	EB	AE38	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	E6	B130	CD 00 00 C9 26 00 3A 09	10
AB48	00 00 A0 00 00 00 00 00 00 00	93	AE40	00 00 00 A0 00 00 00 00 00 00	8E	B138	E5 6F 22 0B E5 CD 00 C1	DD
AB50	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	FB	AE48	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	F6	B140	21 10 C0 CD 06 B1 26 00	8C
AB58	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	03	AE50	00 00 00 00 A3 30 00 00 00 00	D1	B148	3A 26 E5 6F 22 0B E5 CD	8C
AB60	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	0B	AE58	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	06	B150	00 C1 21 27 C0 CD 06 B1	4E
AB68	A0 60 00 00 00 00 00 00 00 00	13	AE60	00 00 00 00 00 00 A3 30	E1	B158	26 00 3A 20 E5 6F 22 0B	8C
AB70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1B	AE68	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	16	B160	E5 CD 00 C1 21 3E C0 CD	70
AB78	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	23	AE70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1E	B168	06 B1 00 00 00 00 00 00	D0
AB80	00 00 00 00 00 00 A0 C0	8B	AE78	A2 A0 00 00 00 00 00 00 00 00	68	B170	00 00 00 00 00 00 00 00	21
AB88	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	33	AE80	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2E	B178	00 00 00 00 00 00 00 FB	9C
AB90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3B	AE88	00 00 00 A4 20 00 00 00 00 00	FA	B180	7F FC 7F 04 7F 04 7F 00	31
AB98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	43	AE90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3E	B188	7F 04 7F FC 00 04 7F 04	BA
ABA0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	4B	AE98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	46	B190	7F 04 7F FC 7F FC 7F 04	3D
ABA8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	53	AEA0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	4E	B198	7F 04 7F 00 7F 00 7F 00	39
ABB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5B	AEA8	A3 60 00 00 00 00 00 00 00 00	59	B1A0	7F 00 7F 00 7F 00 7F 00	4D
ABB8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	63	AEB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5E	B1A8	7F FC 7F 04 7F 04 7F 00	59
ABC0	00 00 A2 40 00 00 00 00 00 00	4D	AEB8	00 00 00 A2 A0 00 00 00 00 00	A8	B1B0	7F 00 7F 00 7F 00 7F 04	61
ABC8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	73	AEC0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	6E	B1B8	7F 04 7F FC 00 00 0F E0	56
ABD0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	7B	AEC8	00 00 00 00 A0 F0 00 00 00 00	06	B1C0	0F E0 0F E0 0F E0 00 00	4F
ABD8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	83	AED0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	7E	B1C8	0F E0 0F E0 0F E0 00 00	46
ABE0	A0 C0 00 00 00 00 00 00 00 00	EB	AED8	00 00 00 00 00 00 A3 90	B9	B1D0	00 00 00 00 00 00 00 00	81
ABE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	93	AEE0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	8E	B1D8	00 00 00 00 00 00 00 00	89
ABF0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9B	AEE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	96	B1E0	00 00 00 00 00 00 00 00	91
ABF8	00 00 00 00 00 A3 60	A6 BA	AEF0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9E	B1E8	00 00 00 00 00 00 00 00	99
AC00	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	AC	AEF8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	A6 BA	B1F0	00 00 00 00 00 00 00 00	A1
AC08	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	B4	AF00	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	AF	B1F8	00 00 00 00 00 00 00 00	A9 2F
AC10	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	B5	AF08	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	B7	B200	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	E1
AC18	00 00 00 00 A1 50 00 00 00 00	BC	AF10	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	BF	B208	40 FC 40 FC 40 FC 40 FC	EA
AC20	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	CC	AF18	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	C7	B210	40 FC 7F FC FF FF FF FF	75
AC28	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	D4	AF20	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	CF	B218	FF FF FF FF FF FF FF FF	C2
AC30	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	DC	AF28	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	D7	B220	1F F0 07 F0 07 F0 07 F0	C6
AC38	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	E4	AF30	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	DF	B228	07 F0 07 F0 07 F0 07 F0	B6
AC40	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	EC	AF38	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	E7	B230	07 F0 07 F0 FF FF FF FF	CC
AC48	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	F4	AF40	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	EF	B238	FF FF FF FF FF FF FF FF	E2
AC50	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	FC	AF48	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	F7	B240	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	E1
AC58	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	04	AF50	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	FF	B248	00 FC 7F FC 40 40 40 FC	ED
AC60	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	0C	AF58	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	07	B250	40 FC 7F FC FF FF FF FF	B5
AC68	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	14	AF60	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	0F	B258	FF FF FF FF FF FF FF FF	02
AC70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1C	AF68	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	17	B260	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	01
AC78	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	24	AF70	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	1F	B268	00 FC 1F FC 00 40 40 FC	69
AC80	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2C	AF78	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	27	B270	40 FC 7F FC FF FF FF FF	DD
AC88	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	34	AF80	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	2F	B278	FF FF FF FF FF FF FF FF	22
AC90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3C	AF88	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	37	B280	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	61
AC98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	44	AF90	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	3F	B288	40 FC 40 FC 40 FC 7F FE	6B
ACA0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	4C	AF98	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	47	B290	00 FC 00 FC FF FF FF FF	36
ACA8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	54	AFA0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	4F	B298	FF FF FF FF FF FF FF FF	42
ACB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5C	AFB0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	57	B2A0	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	85
ACB8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	64	AFB8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	5F	B2A8	40 00 7F FC 00 40 40 FC	0D
ACC0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	6C	AFC0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	67	B2B0	40 FC 7F FC FF FF FF FF	15
ACC8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	74	AFC8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	6F	B2B8	FF FF FF FF FF FF FF FF	A5
ACD0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	7C	AFD0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	77	B2C0	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	00
ACD8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	84	AFE0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	7F	B2C8	40 00 7F FC 40 FC 40 FC	AD
ACE0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	8C	AFE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	87	B2D0	40 FC 7F FC FF FF FF FF	35
ACE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	94	AFE0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	8F	B2D8	FF FF FF FF FF FF FF FF	82
ACF0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9C	AFE8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	97	B2E0	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	81
ACF8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	A4 F1	AFF0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	9F	B2E8	00 FC 00 FC 00 FC 00 FC	8A
AD00	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	AD	AFF8	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	A7 00	B2F0	00 FC 00 FC FF FF FF FF	96
AD08	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	BD	B000	F3 00 00 3A C1 E6 F6 10	8A	B2F8	FF FF FF FF FF FF FF FF	A2 AB
AD10	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	05	B008	D3 40 ED 73 3E 0B AF 67	2F	B300	7F FC 40 FC 40 FC 40 FC	E2
AD18	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	C5	B010	6F 31 00 FE 11 C0 E0 D3	62	B308	40 FC 7F FC 40 FC 40 FC	EA
AD20	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	CD	B018	5C E5 13				



```

B348 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF F7
B350 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF FF
B358 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 0F
B360 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 07
B368 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 1F
B370 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 1F
B378 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 27
B380 F3 00 00 AF 2A 14 E5 54 4C
B388 5D 47 3A 16 E5 4F ED 42 92
B390 44 4D EB 5F AF 57 19 EB 28
B398 21 4F DE ED 42 DA 29 B4 7F
B3A0 21 00 DE ED 52 D2 29 B4 40
B3A8 3E 00 32 F3 B3 32 11 B4 E8
B3B0 AF 32 1B B4 21 00 DE ED FF
B3B8 42 38 06 01 00 DE 32 F3 EF
B3C0 B3 AF 21 4F DE ED 52 30 92
B3C8 06 11 4F DE 32 11 B4 60 16
B3D0 69 D3 5C 7E EE FF 77 23 20
B3D8 7D BB 38 F7 D3 5F D5 60 59
B3E0 69 3A 16 E5 87 87 87 87 0D
B3E8 4F 11 50 00 AF ED 52 D3 0C
B3F0 5C 7E EE 80 7F ED 52 CB 6C
B3F8 74 20 87 3E 0B 32 1B B4 90 53
B400 18 02 10 ED EB E1 D5 79 E5
B408 90 47 04 04 11 50 00 7E 7A
B410 EE 80 77 ED 52 10 F8 19 09
B418 C1 EB 18 00 0A EE FF 02 89
B420 03 68 69 ED 52 38 F5 D3 DF
B428 5F 00 00 FB C9 FF 00 FF FD
B430 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF EF
B438 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF E8
B440 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF F8
B448 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 08
B450 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 08
B458 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 18
B460 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 18
B468 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 18
B470 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 28
B478 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 28
B480 93 D4 55 D0 64 C4 9D D3 58
B488 69 D1 17 D5 DA D4 01 C3 D4
B490 D2 CD 38 C2 55 C5 23 D0 EA
B498 A1 CF 40 D2 C1 D5 E8 D2 1E
B4A0 27 C3 22 CD 59 C5 B1 CA C6
B4A8 69 D5 05 D8 F5 D4 7B C6 81
B4B0 31 D1 A0 D2 9F CF A1 CF B6
B4B8 98 D0 7B C9 AF C9 1E CB 77
B4C0 43 CC B2 D2 E4 D0 35 CD BD
B4C8 36 C1 55 D2 C2 CE 53 C8 45
B4D0 83 CB 6D D1 54 C1 E4 D3 DC
B4D8 80 D2 E1 CB C5 C7 E9 D4 D3
B4E0 A1 C9 43 C2 FA D0 A7 C5 39
B4E8 85 D2 FC C5 49 D1 7C D8 1A
B4F0 E3 CA 5C D8 EC CA 08 C7 04
B4F8 4F C1 28 C3 EC D0 24 D6 5D 02
B500 F3 CD 68 B5 3A 09 E5 4F 09
B508 E6 87 47 79 90 0F 0F 0F 27
B510 4F 3A 01 E5 FE 01 20 28 7B
B518 78 B7 28 0C 3A 76 B5 0F A4
B520 30 01 0C 10 FA 32 76 B5 79
B528 06 40 21 80 B4 7E 81 77 EE
B530 23 7E CE 00 FE D9 38 02 65
B538 3E C8 77 23 10 EF 18 28 C4
B540 38 26 78 B7 28 0C 3A 76 66
B548 B5 07 30 01 0C 10 FA 32 32
B550 76 B5 06 40 21 80 B4 7E 49
B558 91 77 23 7E DE 00 FE C0 52
B560 30 02 3E D8 77 23 10 EF F6
B568 F3 D3 5C 06 40 21 80 B4 DA
B570 5E 23 56 23 1A EE 01 12 3A
B578 10 F6 D3 5F FB C9 00 00 29
B580 F3 ED 73 27 B6 31 01 05 9C
B588 2A 19 E5 AF ED 72 EB 2A 88
B590 17 E5 31 4D 00 D3 5C ED DB
B598 A0 ED A0 ED A0 EB 39 EB 16
B5A0 ED A0 ED A0 ED A0 EB 39 20
B5A8 EB ED A0 ED A0 ED A0 EB DA
B5B0 39 EB ED A0 ED A0 ED A0 30
B5B8 EB 39 EB ED A0 ED A0 ED 83
B5C0 A0 EB 39 EB ED A0 ED A0 3E
B5C8 ED A0 EB 39 EB ED A0 ED 93
B5D0 A0 ED A0 EB 39 EB ED A0 4E
B5D8 ED A0 ED A0 EB 39 EB ED A3
B5E0 A0 ED A0 ED A0 EB 39 EB 5E
B5E8 ED A0 ED A0 ED A0 EB 39 68
B5F0 EB ED A0 ED A0 ED A0 EB 22
B5F8 39 EB ED A0 ED A0 ED A0 78 09
B600 EB 39 EB ED A0 ED A0 ED CC
B608 A0 EB 39 EB ED A0 ED A0 87
B610 ED A0 EB 39 EB ED A0 ED DC
B618 A0 ED A0 EB 39 EB ED A0 9C
B620 ED A0 ED A0 D3 5F 31 E5 38
B628 8F FB C9 FF 00 FF 00 FF 2E
B630 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF E2
B638 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF EA

```

```

B640 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF F2
B648 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF FA
B650 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 02
B658 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 0A
B660 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 12
B668 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 1A
B670 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 22
B678 00 FF 00 FF 00 FF 00 FF 2A
B680 F3 00 00 21 00 A6 22 17 29
B688 E5 2A 2B E5 11 51 DE 06 A3
B690 4E 7E 23 B7 CA A0 B6 ED F9
B698 53 19 E5 D9 CD 80 B5 D9 53
B6A0 23 13 10 ED 00 00 00 C3 4C
B6A8 00 C6 00 00 00 00 00 24
B6B0 00 00 00 00 00 00 00 66
B6B8 00 00 00 00 00 00 00 6E
B6C0 00 00 00 00 00 00 00 76
B6C8 00 00 00 00 00 00 00 7E
B6D0 FF 00 FF 00 FF 00 FF 82
B6D8 FF 00 FF 00 FF 00 FF 8A
B6E0 FF 00 FF 00 FF 00 FF 92
B6E8 FF 00 FF 00 FF 00 FF 9A
B6F0 FF 00 FF 00 FF 00 FF A2
B6F8 FF 00 FF 00 FF 00 FF AA FC
B700 F3 00 00 3A 2E E5 B7 CA 78
B708 1B B7 DB 01 FE 7F C2 1B C7
B710 B7 AF 32 2E E5 CD 1F B7 15
B718 C3 26 CD 00 00 FB C9 F3 3C
B720 AF D3 5C 21 50 D9 77 11 87
B728 51 D9 01 00 05 ED B0 D3 7F
B730 5F FB C9 00 00 00 00 0A
B738 00 00 00 00 00 00 00 EF
B740 00 00 00 00 00 00 00 F7
B748 00 00 00 00 00 00 00 FF
B750 00 00 00 00 00 00 00 0F
B758 00 00 00 00 00 00 00 17
B760 00 00 00 00 00 00 00 1F
B768 00 00 00 00 00 00 00 27
B770 00 00 00 00 00 00 00 2F
B778 00 00 00 00 00 00 00 DF
B780 F3 00 00 3A 1D E5 B7 C2 DF
B788 9D B7 3A 28 E5 B7 C2 9D F0
B790 B7 3A 16 E5 FE 0F CA 9D A7
B798 B7 00 00 FB C9 3E 21 D3 FC
B7A0 40 C3 99 B7 C3 00 3E DB
B7A8 01 D3 40 C3 99 B7 00 86
B7B0 00 00 00 00 00 00 00 67
B7B8 00 00 00 00 00 00 00 6F
B7C0 00 00 00 00 00 00 00 77
B7C8 00 00 00 00 00 00 00 7F
B7D0 00 00 00 00 00 00 00 87
B7D8 00 00 00 00 00 00 00 8F
B7E0 00 00 00 00 00 00 00 97
B7E8 00 00 00 00 00 00 00 9F
B7F0 00 00 00 00 00 00 00 AF
B7F8 00 00 00 00 00 00 00 08
B800 F3 00 00 DB 09 FE 7F C2 CE
B808 1B B8 0E 50 06 00 10 FE 05
B810 0D C2 8C B8 DB 09 FE 7F CB
B818 C2 14 B8 00 00 FB C9 00 22
B820 00 00 00 00 00 00 00 D8
B828 00 00 00 00 00 00 00 D0
B830 00 00 00 00 00 00 00 E0
B838 00 00 00 00 00 00 00 F0
B840 00 00 00 00 00 00 00 F8
B848 00 00 00 00 00 00 00 00
B850 00 00 00 00 00 00 00 08
B858 00 00 00 00 00 00 00 10
B860 00 00 00 00 00 00 00 18
B868 00 00 00 00 00 00 00 20
B870 00 00 00 00 00 00 00 28
B878 00 00 00 00 00 00 00 30
B880 F3 00 00 3E FE D3 71 21 CC
B888 00 00 22 1A F0 2B 22 25 DE
B890 F0 01 7F 02 21 00 B9 16 AA
B898 00 5E ED 53 1C F0 23 7E 9B
B8A0 FE FF CA B1 B8 E5 CD A0 DA
B8A8 66 CD B7 7E E1 23 C3 97 26
B8B0 B8 21 00 B9 11 1A F0 01 96
B8B8 04 00 ED B0 4E 23 46 23 EB
B8C0 5E 23 56 23 7E FE FF CA B7
B8C8 D6 B8 E5 CD A0 66 CD 47 DA
B8D0 7F E1 23 C3 B4 B8 3E FF 77
B8D8 D3 71 00 00 FB C9 00 98
B8E0 00 00 00 00 00 00 00 98
B8E8 00 00 00 00 00 00 00 A0
B8F0 00 00 00 00 00 00 00 A8
B8F8 00 00 00 00 00 00 00 B0 01
B900 62 06 63 87 64 05 65 06 5F
B908 66 07 68 05 64 06 6C 07 7E
B910 6E 05 78 06 73 07 76 05 A7
B918 79 06 7C 07 80 05 84 06 E2
B920 89 07 8E 05 94 06 9A 07 37
B928 A1 05 A8 06 00 07 B9 05 AA
B930 C3 06 FF FF FF FF FF FF AC

```

```

B938 FF FF FF FF FF FF FF FF E9
B940 FF FF FF FF FF FF FF FF F1
B948 FF FF FF FF FF FF FF FF F9
B950 FF FF FF FF FF FF FF FF 01
B958 FF FF FF FF FF FF FF FF 09
B960 FF FF FF FF FF FF FF FF 11
B968 FF FF FF FF FF FF FF FF 19
B970 FF FF FF FF FF FF FF FF 21
B978 FF FF FF FF FF FF FF FF 29
B980 00 00 63 00 0A 00 62 00 08
B988 02 00 00 64 00 14 00 62 1D
B990 00 03 00 00 65 00 1E 00 CF
B998 62 00 04 00 66 00 28 45
B9A0 00 62 00 02 00 67 00 24
B9A8 32 00 62 00 03 00 68 00
B9B0 00 3C 00 62 00 04 00 00 0B
B9B8 69 00 46 00 62 00 02 00 84
B9C0 00 6A 00 50 00 62 00 03 98
B9C8 00 00 6C 00 5A 00 62 00 A9
B9D0 04 00 00 6D 00 6A 00 62 C0
B9D8 00 02 00 00 6F 00 6E 00 70
B9E0 62 00 03 00 00 71 00 78 E7
B9E8 00 62 00 04 00 00 73 00 7A
B9F0 82 00 62 00 02 00 00 75 04
B9F8 00 8C 00 62 00 03 00 00 A2 68
BA00 78 00 96 00 62 00 04 00 2E
BA08 00 7B 00 A0 00 62 00 02 41
BA10 00 00 7E 00 A0 00 62 00 54
BA18 03 00 00 82 00 64 00 62 6D
BA20 00 04 00 00 87 00 BE 00 23
BA28 62 00 02 00 00 8C 00 C8 9A
BA30 00 62 00 03 00 00 92 00 E1
BA38 D2 00 62 00 04 00 00 99 C3
BA40 00 DC 00 62 00 02 00 00 3A
BA48 A2 00 E6 00 62 00 03 00 EF
BA50 00 AD 00 F0 00 62 00 04 0D
BA58 00 00 BC 00 FA 00 62 00 2A
BA60 02 14 00 C7 00 04 01 62 5E
BA68 00 03 46 00 C7 00 0E 01 41
BA70 62 00 04 78 00 C7 00 18 E7
BA78 01 62 00 02 AA 00 C7 00 08
BA80 22 01 62 00 03 DC 00 C7 65
BA88 00 2C 01 62 00 04 0E 01 E4
BA90 C7 00 36 01 62 00 02 00 EC
BA98 01 C7 00 00 01 62 00 03 C0
BAA0 72 01 C7 00 4A 01 62 00 41
BAA8 04 A4 01 C7 00 54 01 62 89
BAB0 00 02 D6 01 C7 00 5E 01 69
BAB8 62 00 03 08 02 C7 00 68 10
BAC0 01 62 00 04 3A 02 C7 00 E4
BAC8 72 01 62 00 02 6C 02 C7 8E
BAD0 00 7C 01 62 00 03 7F 02 ED
BAD8 BC 00 86 01 62 00 04 7F BA
BAE0 A2 00 00 90 01 62 00 02 3E
BAE8 7F 02 02 00 9A 01 62 00 C2
BAF0 03 A2 02 99 00 A4 01 62 CE
BAF8 04 0A 7F 02 92 00 AE 01 78 56
BB00 62 00 02 7F 02 8C 00 B8 E4
BB08 01 62 00 03 7F 02 87 00 31
BB10 C2 01 62 00 04 7F 02 82 F7
BB18 00 CC 01 62 00 02 7F 02 85
BB20 7E 00 D6 01 62 00 03 7F 14
BB28 02 7B 00 E0 01 62 00 04 A7
BB30 7F 02 78 00 EA 01 62 00 31
BB38 02 7F 02 75 00 F4 01 62 42
BB40 00 03 7F 02 73 00 FE 01 F1
BB48 62 00 04 7F 02 71 00 08 63
BB50 02 62 00 02 7F 02 6F 00 61
BB58 12 02 62 00 03 7F 02 6D 7A
BB60 00 1C 02 62 00 04 7F 02 20
BB68 6C 00 26 02 62 00 02 7F 9A
BB70 02 6A 00 30 02 62 00 03 2E
BB78 7F 02 69 00 3A 02 62 00 BB
BB80 04 7F 02 68 00 44 02 62 D0
BB88 00 02 7F 02 67 00 4E 02 7D
BB90 62 00 03 7F 02 66 00 58 EF
BB98 02 62 00 04 7F 02 65 00 A1
BBA0 62 02 62 00 02 7F 02 64 08
BBA8 00 6C 02 62 00 03 7F 02 B7
BBB0 63 00 76 02 62 00 04 FF AB
BBB8 FF FF FF FF FF FF FF FF 6B
BBBC FF FF FF FF FF FF FF FF 73
BBBC8 FF FF FF FF FF FF FF FF 78
BBBD FF FF FF FF FF FF FF FF 83
BBBD8 FF FF FF FF FF FF FF FF 8B
BBBE FF FF FF FF FF FF FF FF 93
BBBE8 FF FF FF FF FF FF FF FF 9B
BBBF FF FF FF FF FF FF FF FF A3
BBBF8 FF FF FF FF FF FF FF FF DB
BC00 00 00 04 04 04 04 04 04 D4
BC08 04 00 04 04 04 04 04 04 E0
BC10 04 00 04 04 04 04 04 04 E8
BC18 04 00 04 04 04 04 04 04 F0
BC20 04 00 04 04 04 04 04 04 F8
BC28 04 00 00 00 00 00 04 04 F0

```



BC30	04 04 04 04 04 04 00 04 08	BF30	FF FF FF FF FF FF FF FF E7	C230	08 09 00 01 02 03 04 05 12
BC38	04 04 04 04 04 04 04 00 10	BF38	FF FF FF FF FF FF FF FF E7	C238	06 07 08 09 00 01 02 03 1E
BC40	04 04 04 04 04 04 04 00 18	BF40	FF FF FF FF FF FF FF FF F7	C240	04 05 06 07 08 09 00 01 2A
BC48	04 04 00 00 04 04 04 00 18	BF48	FF FF FF FF FF FF FF FF FF	C248	02 03 04 05 06 07 08 09 36
BC50	00 00 01 F8 50 98 50 98 D5	BF50	FF FF FF FF FF FF FF FF 07	C250	00 01 02 03 04 05 06 07 2E
BC58	50 98 50 98 50 98 50 98 B4	BF58	FF FF FF FF FF FF FF FF 0F	C258	08 09 00 01 02 03 04 05 3A
BC60	50 98 50 98 50 98 50 98 BC	BF60	FF FF FF FF FF FF FF FF 17	C260	06 07 08 09 00 01 02 03 46
BC68	50 98 50 98 50 98 50 98 C4	BF68	FF FF FF FF FF FF FF FF 1F	C268	04 05 06 07 08 09 00 01 52
BC70	50 98 50 98 50 98 50 98 34	BF70	FF FF FF FF FF FF FF FF 27	C270	02 03 04 05 06 07 08 09 5E
BC78	00 05 05 05 01 01 05 05 4F	BF78	FF FF FF FF FF FF FF FF 2F	C278	00 01 02 03 04 05 06 07 56
BC80	00 05 05 05 01 01 05 05 57	BF80	FF FF FF FF FF FF FF FF 37	C280	08 09 00 01 02 03 04 05 62
BC88	00 05 05 05 01 01 05 05 5F	BF88	FF FF FF FF FF FF FF FF 3F	C288	06 07 08 09 00 01 02 03 6E
BC90	00 05 05 05 01 01 01 01 5F	BF90	FF FF FF FF FF FF FF FF 47	C290	04 05 06 07 08 09 00 01 7A
BC98	00 05 05 05 01 01 01 01 67	BF98	FF FF FF FF FF FF FF FF 4F	C298	02 03 04 05 06 07 08 09 86
BCA0	01 00 00 00 00 00 05 05 67	BFA0	FF FF FF FF FF FF FF FF 57	C2A0	00 01 02 03 04 05 06 07 8E
BCA8	05 01 05 05 01 05 05 00 7F	BFA8	FF FF FF FF FF FF FF FF 5F	C2A8	08 09 00 01 02 03 04 05 8A
BCB0	05 05 01 01 01 01 01 04 7F	BFB0	FF FF FF FF FF FF FF FF 67	C2B0	06 07 08 09 00 01 02 03 96
BCB8	05 05 01 01 05 05 05 00 8F	BFB8	FF FF FF FF FF FF FF FF 6F	C2B8	04 05 06 07 08 09 00 01 A2
BCC0	05 05 00 00 05 05 05 00 95	BFC0	FF FF FF FF FF FF FF FF 77	C2C0	02 03 04 05 06 07 08 09 AE
BCC8	00 00 01 F8 50 98 50 98 40	BFC8	FF FF FF FF FF FF FF FF 7F	C2C8	00 01 02 03 04 05 06 07 A6
BCD0	50 98 50 98 50 98 50 98 2C	BFD0	FF FF FF FF FF FF FF FF 87	C2D0	08 09 00 01 02 03 04 05 BE
BCD8	50 98 50 98 50 98 50 98 34	BFD8	FF FF FF FF FF FF FF FF 8F	C2D8	06 07 08 09 00 01 02 03 B2
BCD0	50 98 50 98 50 98 50 98 3C	BFE0	FF FF FF FF FF FF FF FF 97	C2E0	04 05 06 07 08 09 00 01 CA
BCD8	50 98 50 98 50 98 50 98 AC	BFE8	FF FF FF FF FF FF FF FF 9F	C2E8	02 03 04 05 06 07 08 09 D6
BCF0	00 05 05 05 04 04 04 04 CC	BFF0	FF FF FF FF FF FF FF FF A7	C2F0	00 01 02 03 04 05 06 07 DE
BCF8	00 05 05 05 04 04 05 05 D5 83	BFF8	FF FF FF FF FF FF FF FF AF 00	C2F8	08 09 00 01 02 03 04 05 74
BD00	00 05 05 05 04 04 05 05 DE	C000	F3 00 00 3A 01 E5 B7 FE 88	C300	00 00 00 00 00 00 00 00 C3
BD08	00 05 05 05 00 00 00 00 D4	C008	01 28 10 38 1A 3A 03 E5 75	C308	00 00 01 01 01 01 01 01 D1
BD10	00 05 05 05 04 04 04 04 EC	C010	2A 04 05 22 03 E5 32 05 24	C310	01 01 01 01 02 02 02 02 DF
BD18	00 00 00 00 00 00 00 05 DF	C018	E5 18 0C 3A 05 E5 2A 03 32	C318	02 02 02 02 02 02 03 ED
BD20	05 05 05 05 00 05 05 00 F6	C020	E5 22 04 05 32 03 E5 00 EA	C320	03 03 03 03 03 03 03 FB
BD28	05 05 04 04 04 04 00 05 04	C028	00 00 18 2A 00 00 00 3A 64	C328	04 04 04 04 04 04 04 0B
BD30	05 05 05 04 04 04 00 05 0D	C030	02 E5 B7 FE 01 28 10 38 FD	C330	04 04 05 05 05 05 05 19
BD38	05 05 04 04 05 05 05 00 16	C038	1A 3A 06 E5 2A 07 E5 22 6F	C338	05 05 05 05 06 06 06 27
BD40	00 00 01 F8 50 98 50 98 C6	C040	06 E5 32 08 E5 18 0C 3A 68	C340	06 06 06 06 06 06 07 35
BD48	50 98 50 98 50 98 50 98 A5	C048	08 E5 2A 06 E5 22 07 E5 18	C348	07 07 07 07 07 07 07 43
BD50	50 98 50 98 50 98 50 98 AD	C050	32 06 E5 00 00 00 3A 03 6A	C350	08 08 08 08 08 08 08 53
BD58	50 98 50 98 50 98 50 98 B5	C058	E5 D3 56 3A 04 E5 D3 57 73	C358	08 08 09 09 09 09 09 61
BD60	50 98 50 98 50 98 50 98 25	C060	3A 05 E5 D3 58 3A 06 E5 94	C360	09 09 09 09 09 09 09 67
BD68	00 00 01 01 01 05 05 05 37	C068	D3 59 3A 07 E5 D3 5A 3A E1	C368	00 00 00 00 00 00 01 2D
BD70	00 05 05 05 01 01 01 01 40	C070	08 E5 D3 5B 00 00 FB 09 0F	C370	01 01 01 01 01 01 01 3B
BD78	00 05 05 05 01 01 05 05 50	C078	00 00 00 00 00 00 00 38	C378	02 02 02 02 02 02 02 48
BD80	00 05 05 05 00 00 00 00 4C	C080	F3 00 00 DB 00 4F CB 01 89	C380	02 02 03 03 03 03 03 59
BD88	00 05 05 05 01 01 01 01 58	C088	C2 96 C0 3A 01 E5 FE 01 7F	C388	03 03 03 03 04 04 04 67
BD90	00 00 00 00 00 00 05 05 57	C090	CA B8 C0 D2 C8 CB 71 28	C390	04 04 04 04 04 04 05 75
BD98	05 05 05 05 00 05 05 06 6E	C098	C2 A6 C0 3A 01 E5 FE 01 9F	C398	05 05 05 05 05 05 05 83
BDA0	05 05 01 01 01 01 00 01 6C	C0A0	CA C8 C0 D2 B8 C0 3A 09 3F	C3A0	06 06 06 06 06 06 06 93
BDA8	01 01 01 05 05 05 05 07 7C	C0A8	E5 B7 C2 B5 C0 3A 01 E5 5B	C3A8	06 06 07 07 07 07 07 07 A1
BD80	05 05 01 01 05 05 05 00 88	C0B0	EE FE 32 01 E5 C3 00 05 FC	C3B0	07 07 07 07 08 08 08 AF
BD88	00 00 01 F8 50 98 50 98 3E	C0B8	3A 09 E5 3C FE 65 DA C2 DB	C3B8	08 08 08 08 08 08 09 09
BD90	50 98 50 98 50 98 50 98 1D	C0C0	C0 3D 32 09 E5 C3 A6 C0 C6	C3C0	09 09 09 09 09 09 09 CB
BD98	50 98 50 98 50 98 50 98 25	C0C8	3A 09 E5 D6 01 D2 D1 C0 EA	C3C8	00 00 00 00 00 00 00 00 89
BDD0	50 98 50 98 50 98 50 98 2D	C0D0	3C 32 09 E5 A6 C0 00 15	C3D0	00 00 01 01 01 01 01 01 9B
BDD8	50 98 50 98 50 98 50 98 9D	C0D8	00 00 00 00 00 00 00 98	C3D8	01 01 01 01 02 02 02 02 A7
BDE0	00 05 05 05 04 04 05 05 BE	C0E0	00 00 00 00 00 00 00 A0	C3E0	02 02 02 02 02 02 03 B5
BDE8	00 05 05 05 00 00 00 00 84	C0E8	00 00 00 00 00 00 00 A8	C3E8	03 03 03 03 03 03 03 C3
BDF0	00 05 05 05 00 00 05 05 C6	C0F0	00 00 00 00 00 00 00 B0	C3F0	04 04 04 04 04 04 04 D3
BDF8	00 05 05 05 04 04 04 04 D4	C0F8	00 00 00 00 00 00 00 B8 F3	C3F8	04 04 05 05 05 05 05 E1 06
BE00	00 05 05 05 04 04 04 04 DD	C100	F3 00 00 ED 4B 0B E5 21 FD	C400	00 00 00 00 00 00 00 00 CC
BE08	04 00 00 00 00 00 05 05 D4	C108	00 C2 09 7E 32 0D E5 01 37	C408	00 00 00 00 00 00 00 00 CD
BE10	05 00 05 05 00 05 05 00 E7	C110	00 01 09 7E 32 0E E5 09 87	C410	00 00 00 00 00 00 00 00 D4
BE18	05 05 04 04 04 04 04 01 F5	C118	7E 32 0F E5 00 00 FB C9 41	C418	00 00 00 00 00 00 00 00 DE
BE20	05 05 04 04 05 05 05 00 FF	C120	00 00 00 00 00 00 00 E1	C420	00 00 00 00 00 00 00 00 EC
BE28	05 05 00 00 05 05 05 00 FF	C128	00 00 00 00 00 00 00 E9	C428	00 00 00 00 00 00 00 00 EC
BE30	00 00 01 F8 50 98 50 98 B7	C130	00 00 00 00 00 00 00 F1	C430	00 00 00 00 00 00 00 00 F4
BE38	50 98 50 98 50 98 50 98 9E	C138	00 00 00 00 00 00 00 F9	C438	00 00 00 00 00 00 00 00 FC
BE40	50 98 50 98 50 98 50 98 9E	C140	00 00 00 00 00 00 00 01	C440	00 00 00 00 00 00 00 00 00
BE48	50 98 50 98 50 98 50 98 A6	C148	00 00 00 00 00 00 00 09	C448	00 00 00 00 00 00 00 00 0C
BE50	50 98 50 98 50 98 50 98 16	C150	00 00 00 00 00 00 00 11	C450	00 00 00 00 00 00 00 00 14
BE58	00 00 01 01 01 01 01 01 1C	C158	00 00 00 00 00 00 00 19	C458	00 00 00 00 00 00 00 00 1C
BE60	00 01 01 01 00 00 00 00 21	C160	00 00 00 00 00 00 00 21	C460	00 00 00 00 00 01 01 01 28
BE68	00 01 01 01 00 00 01 01 2B	C168	00 00 00 00 00 00 00 29	C468	01 01 01 01 01 01 01 34
BE70	01 00 01 01 01 01 01 01 35	C170	00 00 00 00 00 00 00 31	C470	01 01 01 01 01 01 01 3C
BE78	01 00 01 01 01 01 01 01 3D	C178	00 00 00 00 00 00 00 39	C478	01 01 01 01 01 01 01 44
BE80	01 00 00 00 00 00 01 01 41	C180	00 00 00 00 00 00 00 41	C480	01 01 01 01 01 01 01 4C
BE88	01 00 01 01 00 01 01 00 4B	C188	00 00 00 00 00 00 00 49	C488	01 01 01 01 01 01 01 54
BE90	01 01 01 01 01 01 01 00 55	C190	00 00 00 00 00 00 00 51	C490	01 01 01 01 01 01 01 5C
BE98	01 01 01 01 01 01 00 01 5D	C198	00 00 00 00 00 00 00 59	C498	01 01 01 01 01 01 01 64
BEA0	01 01 00 00 01 01 01 00 63	C1A0	00 00 00 00 00 00 00 61	C4A0	01 01 01 01 01 01 01 6C
BEA8	00 00 01 F8 50 98 50 98 2F	C1A8	00 00 00 00 00 00 00 69	C4A8	01 01 01 01 01 01 01 74
BEB0	50 98 50 98 50 98 50 98 0E	C1B0	00 00 00 00 00 00 00 71	C4B0	01 01 01 01 01 01 01 7C
BEB8	50 98 50 98 50 98 50 98 16	C1B8	00 00 00 00 00 00 00 79	C4B8	01 01 01 01 01 01 01 84
BEC0	50 98 50 98 50 98 50 98 1E	C1C0	00 00 00 00 00 00 00 81	C4C0	01 01 01 01 01 01 01 8C
BEC8	50 98 50 98 50 98 50 98 8D	C1C8	00 00 00 00 00 00 00 89	C4C8	02 02 02 02 02 02 02 9C
BED0	F3 00 00 21 00 BC 11 B8 27	C1D0	00 00 00 00 00 00 00 91	C4D0	02 02 02 02 02 02 02 AC
BED8	F4 01 CF 02 ED 0B 06 06 05	C1D8	00 00 00 00 00 00 00 99	C4D8	02 02 02 02 02 02 02 BC
BE00	21 53 BC 11 78 00 7E C6 9B	C1E0	00 00 00 00 00 00 00 A1	C4E0	02 02 02 02 02 02 02 CC
BE08	20 77 19 10 F9 00 00 FB 5A	C1E8	00 00 00 00 00 00 00 A9	C4E8	02 02 02 02 02 02 02 BC
BEF0	C9 FF FF FF FF FF FF FF 70	C1F0	00 00 00 00 00 00 00 B1	C4F0	02 02 02 02 02 02 02 CC
BEF8	FF FF FF FF FF FF FF FF AE AA	C1F8	00 00 00 00 00 00 00 B9 C8	C4F8	02 02 02 02 02 02 02 C4
BF00	FF FF FF FF FF FF FF FF B7	C200	00 01 02 03 04 05 06 07 DE	C500	F3 00 00 DB 09 4F CB 71 27
BF08	FF FF FF FF FF FF FF FF BF	C208	08 09 00 01 02 03 04 05 EA	C508	20 11 3A 16 E5 B7 20 0B 15
BF10	FF FF FF FF FF FF FF FF C7	C210	06 07 08 09 00 01 02 03 F6	C510	32 10 32 16 E5 21 28 DE 77
BF18	FF FF FF FF FF FF FF FF CF	C218	04 05 06 07 08 09 00 01 02	C518	22 14 E5 00 00 FB C9 FF BB
BF20	FF FF FF FF FF FF FF FF D7	C220	02 03 04 05 06 07 08 09 0E	C520	00 FF 00 FF 00 FF 00 FF E1
BF28	FF FF FF FF FF FF FF FF DF	C228	00 01 02 03 04 05 06 07 06	C528	00 FF 00 FF 00 FF 00 FF E9



[illegible]



```

CE30 E5 CD 80 CD AF 32 20 E5 E3
CE38 00 00 FB C9 00 00 00 00 CA
CE40 00 00 00 00 00 00 00 00 0E
CE48 00 00 00 00 00 00 00 00 16
CE50 00 00 00 00 00 00 00 00 1E
CE58 00 00 00 00 00 00 00 00 26
CE60 00 00 00 00 00 00 00 00 2E
CE68 00 00 00 00 00 00 00 00 36
CE70 00 00 00 00 00 00 00 00 3E
CE78 00 00 00 00 00 00 00 00 46
CE80 F3 00 00 21 80 B1 11 0C B0
CE88 C0 CD A2 CE 21 94 B1 11 CA
CE90 23 C0 CD A2 CE 21 A8 B1 F8
CE98 11 3A C0 CD A2 CE 00 00 AE
CEA0 FB C9 D5 22 10 E5 ED 53 5E
CEA8 12 E5 CD 80 B0 D1 21 BC 18
CEB0 B1 13 13 22 10 E5 ED 53 AC
CEB8 12 E5 CD 80 B0 C9 00 00 43
CEC0 00 00 00 00 00 00 00 00 8E
CEC8 00 00 00 00 00 00 00 00 96
CED0 00 00 00 00 00 00 00 00 9E
CED8 00 00 00 00 00 00 00 00 A6
CEE0 00 00 00 00 00 00 00 00 AE
CEE8 00 00 00 00 00 00 00 00 B6
CEF0 00 00 00 00 00 00 00 00 BE
CEF8 00 00 00 00 00 00 00 00 C6
CF00 F3 00 00 AF 0E 54 06 08 E1
CF08 ED 79 3C 0C 10 FA 3E 07 D4
CF10 D3 55 11 00 E5 21 40 CF 2D
CF18 01 40 00 ED B0 CD 00 B0 42
CF20 CD 80 CE CD 68 B5 CD 80 41
CF28 CB FB C9 00 00 00 00 00 86
CF30 00 00 00 00 00 00 00 00 FF
CF38 00 00 00 00 00 00 00 00 19
CF40 00 FF 01 06 00 00 00 00 1B
CF48 00 02 02 00 00 00 00 00 1F
CF50 00 00 00 00 00 00 00 00 2F
CF58 00 00 00 00 AA 00 00 00 D1
CF60 00 00 00 00 00 00 00 00 2F
CF68 00 00 00 00 AA 00 00 00 E1
CF70 00 00 10 00 18 00 00 00 67
CF78 00 00 00 00 00 00 00 00 47
CF80 00 00 00 00 00 00 00 00 5F
CF88 00 00 00 00 00 00 00 00 67
CF90 00 00 00 00 00 00 00 00 7F
CFA0 00 00 00 00 00 00 00 00 7F
CFA8 00 00 00 00 00 00 00 00 7F
CFB0 00 00 00 00 00 00 00 00 87
CFB8 00 00 00 00 00 00 00 00 8F
CFC0 00 00 00 00 00 00 00 00 97
CFC8 00 00 00 00 00 00 00 00 9F
CFD0 00 00 00 00 00 00 00 00 AF
CFD8 00 00 00 00 00 00 00 00 BF
CFE0 00 00 00 00 00 00 00 00 C7
CFE8 00 00 00 00 00 00 00 00 C7
CFF0 00 00 00 00 00 00 00 00 C7
CFF8 00 00 00 00 00 00 00 00 C7
D000 A0 A6 A2 40 B2 A6 A0 00 F0
D008 C4 A6 A0 90 D6 A6 A0 C0 4E
D010 F4 A6 A0 30 06 A7 A4 80 1B
D018 24 A7 A1 50 30 A7 A4 E0 FF
D020 42 A7 A1 50 54 A7 A0 00 65
D028 66 A7 A4 B0 72 A7 A4 E0 05
D030 90 A7 A4 B0 AE A7 A4 80 A4
D038 BA A7 A4 E0 CA A7 A0 F0 F0
D040 D8 A7 A4 E0 FA A8 A1 50 A6
D048 0C A9 A1 80 1E A9 A3 90 E8
D050 3C A9 A3 30 4E A9 A0 C0 2F
D058 60 A9 A3 90 72 A9 A3 C0 E2
D060 84 A9 A3 30 96 A9 A2 70 81
D068 BA A9 A1 E0 CE A9 A0 C0 E5
D070 D8 A9 A4 80 EA A9 A5 10 2D
D078 0E AB A3 60 2C AB A2 D0 4D
D080 4A AB A0 00 68 AB A0 60 F8
D088 86 AB A0 C0 C2 AB A2 40 38
D090 E6 AB A0 C0 FE AB A3 60 F7
D098 1C AC A1 50 3A AD A4 50 FC
D0A0 58 AD A2 40 6A AD A1 80 AF
D0A8 7C AD A0 60 8E AD A3 30 AF
D0B0 80 AD A2 A0 BE AD A0 60 7A
D0B8 D0 AD A0 80 E2 AD A0 30 04
D0C0 F4 AD A1 80 06 AE A2 70 18
D0C8 24 AE A4 B0 42 AE A0 00 4E
D0D0 54 AE A3 30 66 AE A3 30 5C
D0D8 78 AE A2 A0 8A AE A4 20 8C
D0E0 AC AE A3 60 BA AE A2 A0 B3
D0E8 CC AE A0 F0 DE AE A3 90 81
D0F0 00 00 00 00 00 00 00 00 C0
D0F8 00 01 02 64 20 20 8A 40 B9
D100 00 A7 A0 80 06 A7 A2 D0 97
D108 0C A7 A1 B0 12 A7 A2 D0 08
D110 18 A7 A0 90 30 A8 A2 70 BA
D118 36 A8 A2 70 3C A8 A2 A0 FF
D120 42 A8 A2 A0 00 A9 A0 00 66
D128 08 A9 A3 90 0E A9 A3 90 C7

```

```

D130 16 A9 A0 30 A0 A9 A2 10 8B
D138 A8 A9 A2 10 80 A9 A2 10 17
D140 B8 A9 A2 10 C0 A9 A2 10 3F
D148 00 AB A0 60 06 AB A0 C0 D5
D150 0C AB A0 C0 12 AB A2 D0 67
D158 18 AB A2 D0 1E AB A0 90 57
D160 00 AD A0 60 06 AD A3 00 34
D168 0C AD A2 D0 12 AD A3 00 C6
D170 18 AD A2 D0 1E AD A3 00 E6
D178 24 AD A0 90 08 AD A0 F0 07
D180 8C AD A0 F0 98 AD A0 F0 EF
D188 00 AF A2 70 06 AF A2 70 E1
D190 0C AF A1 50 12 AF A1 50 BF
D198 18 AF A1 50 1E AF A2 A0 30
D1A0 00 00 00 00 00 00 00 71
D1A8 00 00 00 00 00 00 00 79
D1B0 00 00 00 00 00 00 00 81
D1B8 00 00 00 00 00 00 00 89
D1C0 00 00 00 00 00 00 00 91
D1C8 00 00 00 00 00 00 00 99
D1D0 00 00 00 00 00 00 00 A1
D1D8 00 00 00 00 00 00 00 A9
D1E0 00 00 00 00 00 00 00 B1
D1E8 00 00 00 00 00 00 00 B9
D1F0 00 00 00 00 00 00 00 C1
D1F8 00 00 05 64 0A 0A 46 96
D200 00 A7 A0 06 06 A7 A1 B0 77
D208 0C A7 A2 D0 12 A7 A1 B0 09
D210 18 A7 A0 90 08 A8 A0 F0 09
D218 08 A8 A0 F0 10 A8 A0 F0 72
D220 18 A8 A0 F0 20 A8 A0 F0 9A
D228 28 A8 A0 F0 08 A9 A0 00 A3
D230 08 A9 A3 90 0E A9 A3 90 D0
D238 14 A9 A3 90 1C A9 A0 30 8F
D240 A0 A9 A2 40 A8 A9 A2 40 70
D248 B0 A9 A2 40 B8 A9 A2 40 98
D250 C0 A9 A2 40 08 AB A2 40 18
D258 06 AB A2 40 0C AB A2 40 56
D260 12 AB A2 40 18 AB A2 D0 06
D268 1E AB A0 90 50 AC A1 E0 B0
D270 5E AC A1 E0 08 AD A0 60 7A
D278 06 AD A3 00 0C AD A3 00 FC
D280 12 AD A2 D0 18 AD A3 00 EB
D288 1E AD A3 00 24 AD A0 90 C9
D290 00 AF A2 70 06 AF A2 10 8A
D298 0C AF A2 10 12 AF A2 10 4A
D2A0 18 AF A2 10 1E AF A2 A0 FA
D2A8 00 00 00 00 00 00 00 7A
D2B0 00 00 00 00 00 00 00 82
D2B8 00 00 00 00 00 00 00 8A
D2C0 00 00 00 00 00 00 00 92
D2C8 00 00 00 00 00 00 00 9A
D2D0 00 00 00 00 00 00 00 A2
D2D8 00 00 00 00 00 00 00 AA
D2E0 00 00 00 00 00 00 00 B2
D2E8 00 00 00 00 00 00 00 BA
D2F0 00 00 00 00 00 00 00 C2
D2F8 00 00 07 64 0A 0A 46 99
D300 00 A7 A0 08 08 A7 A1 B0 1A
D308 10 A7 A1 B0 18 A7 A0 30 72
D310 08 A8 A0 F0 12 A8 A0 F0 65
D318 1C A8 A0 F0 3A A8 A0 F0 B1
D320 00 A9 A0 60 06 A9 A3 F0 7E
D328 0C A9 A3 F0 12 A9 A3 F0 91
D330 18 A9 A3 F0 1E A9 A0 30 EE
D338 A0 A9 A1 20 AA A9 A1 20 29
D340 B4 A9 A1 20 BE A9 A1 20 59
D348 C8 A9 A1 20 08 AB A2 70 0A
D350 06 AB A2 70 0C AB A1 50 8E
D358 12 AB A1 50 18 AB A1 50 8D
D360 1E AB A1 50 24 AB A2 A0 FE
D368 00 AD A0 60 06 AD A3 00 3E
D370 0C AD A2 D0 12 AD A3 00 D0
D378 18 AD A2 D0 1E AD A3 00 F0
D380 24 AD A2 D0 2A AD A3 00 10
D388 30 AD A2 D0 36 AD A3 00 30
D390 3C AD A0 90 08 AF A2 70 3D
D398 06 AF A1 20 0C AF A2 40 7E
D3A0 12 AF A2 40 18 AF A1 20 9E
D3A8 1E AF A2 A0 24 AF A2 A0 9F
D3B0 00 00 00 00 00 00 00 83
D3B8 00 00 00 00 00 00 00 8B
D3C0 00 00 00 00 00 00 00 93
D3C8 00 00 00 00 00 00 00 9B
D3D0 00 00 00 00 00 00 00 AB
D3D8 00 00 00 00 00 00 00 AB
D3E0 00 00 00 00 00 00 00 B3
D3E8 00 00 00 00 00 00 00 BB
D3F0 00 00 00 00 00 00 00 C3
D3F8 00 00 09 64 0A 0A 46 9C
D400 00 A7 A0 06 06 A7 A1 80 E9
D408 0C A7 A1 B0 12 A7 A1 80 BA
D410 18 A7 A0 30 08 A8 A0 F0 A4
D418 12 A8 A0 F0 36 A8 A0 F0 A4
D420 00 A9 A0 08 06 A9 A0 00 8C
D428 0C A9 A4 50 12 A9 A4 50 54

```

```

D430 18 A9 A4 50 1E A9 A0 30 50
D438 24 A9 A0 30 00 AB A0 60 54
D440 06 AB A3 F0 0C AB A2 D0 81
D448 12 AB A3 F0 18 AB A2 D0 A1
D450 1E AB A3 F0 24 AB A0 90 7F
D458 E0 AB A3 C0 F2 AB A3 C0 1A
D460 00 AD A0 60 06 AD A3 00 97
D468 0C AD A3 60 12 AD A3 60 8A
D470 18 AD A3 60 1E AD A3 60 DA
D478 24 AD A3 60 2A AD A0 90 27
D480 00 AF A2 70 06 AF A2 70 DC
D488 0C AF A1 20 12 AF A2 A0 DB
D490 18 AF A1 20 1E AF A2 A0 FB
D498 24 AF A2 A0 00 00 00 00 81
D4A0 00 00 00 00 00 00 00 74
D4A8 00 00 00 00 00 00 00 7C
D4B0 00 00 00 00 00 00 00 84
D4B8 00 00 00 00 00 00 00 8C
D4C0 00 00 00 00 00 00 00 94
D4C8 00 00 00 00 00 00 00 9C
D4D0 00 00 00 00 00 00 00 A4
D4D8 00 00 00 00 00 00 00 AC
D4E0 00 00 00 00 00 00 00 B4
D4E8 00 00 00 00 00 00 00 BC
D4F0 00 00 00 00 00 00 00 C4
D4F8 00 00 0E 64 0A 0A 46 A2
D500 00 A7 A0 08 08 A7 A5 10 80
D508 0E A7 A2 D0 14 A7 A5 10 74
D510 1C A7 A0 30 08 A8 A1 20 E1
D518 08 A8 A1 20 10 A8 A1 20 D7
D520 18 A8 A1 20 20 A8 A1 20 FF
D528 28 A8 A1 20 30 A8 A1 20 27
D530 38 A8 A1 20 40 A8 A1 20 47
D538 48 A8 A1 20 00 A9 A0 60 6F
D540 06 A9 A3 F0 0C A9 A3 F0 9F
D548 12 A9 A3 F0 18 A9 A3 F0 8F
D550 1E A9 A3 F0 24 A9 A0 90 7C
D558 90 AA A1 E0 9C AA A1 E0 AF
D560 A8 AA A1 E0 00 AB A0 60 83
D568 06 AB A4 80 0C AB A4 80 ED
D570 12 AB A2 D0 18 AB A4 80 5B
D578 1E AB A4 80 24 AB A0 90 39
D580 E0 AB A2 70 E6 AB A2 70 95
D588 EC AB A2 A0 F2 AB A2 A0 15
D590 00 AD A0 06 AD A0 00 00 85
D598 0C AD A4 50 12 AD A4 50 DC
D5A0 18 AD A4 50 1E AD A0 30 C9
D5A8 24 AD A0 30 08 AF A2 70 DF
D5B0 06 AF A2 70 0C AF A4 20 CB
D5B8 12 AF A2 70 18 AF A4 20 EB
D5C0 1E AF A2 A0 24 AF A4 20 B9
D5C8 00 00 00 00 00 00 00 9D
D5D0 00 00 00 00 00 00 00 A5
D5D8 00 00 00 00 00 00 00 AD
D5E0 00 00 00 00 00 00 00 B5
D5E8 00 00 00 00 00 00 00 BD
D5F0 00 00 00 00 00 00 00 C5
D5F8 00 00 10 64 0A 0A 46 A5
D600 00 A7 A1 B0 0C A7 A1 B0 D2
D608 1C A7 A1 B0 30 A8 A1 20 8B
D610 3C A8 A1 20 00 A9 A2 70 46
D618 06 A9 A2 10 0C A9 A2 10 B6
D620 12 A9 A2 A0 18 A9 A2 A0 F6
D628 A0 A9 A0 60 A6 A9 A2 D0 08
D630 AC A9 A2 D0 B2 A9 A2 D0 9A
D638 B8 A9 A0 90 00 AB A0 00 EA
D640 06 AB A3 30 0C AB A3 30 24
D648 12 AB A0 30 00 AD A0 60 58
D650 06 AD A3 00 0C AD A2 D0 A7
D658 12 AD A3 00 18 AD A2 D0 C7
D660 1E AD A3 00 24 AD A0 90 A5
D668 08 AD A0 F0 8C AD A0 F0 C4
D670 98 AD A0 F0 00 AF A0 00 6A
D678 08 AF A2 40 0E AF A2 40 86
D680 16 AF A8 30 00 00 00 00 EB
D688 00 00 00 00 00 00 00 5E
D690 00 00 00 00 00 00 00 66
D698 00 00 00 00 00 00 00 6E
D6A0 00 00 00 00 00 00 00 76
D6A8 00 00 00 00 00 00 00 7E
D6B0 00 00 00 00 00 00 00 86
D6B8 00 00 00 00 00 00 00 8E
D6C0 00 00 00 00 00 00 00 96
D6C8 00 00 00 00 00 00 00 9E
D6D0 00 00 00 00 00 00 00 A6
D6D8 00 00 00 00 00 00 00 AE
D6E0 00 00 00 00 00 00 00 B6
D6E8 00 00 00 00 00 00 00 BE
D6F0 00 00 00 00 00 00 00 C6
D6F8 00 05 64 0A 0A 46 A4
D700 00 A7 A0 06 06 A7 A1 B0 7C
D708 0C A7 A2 D0 12 A7 A1 B0 0E
D710 18 A7 A0 90 08 A8 A0 F0 0E
D718 08 A8 A0 F0 18 A8 A0 F0 77
D720 18 A8 A0 F0 20 A8 A0 F0 9F
D728 28 A8 A0 F0 00 A9 A0 60 08

```



[illegible]



E030	24 A9 A0 90 A0 A9 A4 20 1A	E1D0	00 00 00 00 00 00 00 00 B1	E368	06 AD A3 60 0C AD A0 90 EA
E038	A8 A9 A4 20 B0 A9 A4 20 4A	E1D8	00 00 00 00 00 00 00 00 B9	E370	12 AD A0 60 18 AD A3 60 DA
E040	B8 A9 A4 20 00 AB A0 00 90	E1E0	00 00 00 00 00 00 00 00 C1	E378	1E AD A0 90 24 AD A0 60 27
E048	08 AB A0 C0 0E AB A1 B0 45	E1E8	00 00 00 00 00 00 00 00 C9	E380	2A AD A3 60 30 AD A0 90 4A
E050	14 AB A0 C0 1C AB A0 30 E6	E1F0	00 00 00 00 00 00 00 00 D1	E388	36 AD A0 60 3C AD A3 60 3A
E058	FA AC A2 70 00 AD A2 70 AF	E1F8	00 00 13 64 0A 0A 0A 58 C6 56	E390	42 AD A0 90 00 AF A0 00 E1
E060	06 AD A1 50 0C AD A2 D0 0F	E200	00 A7 A0 00 08 A7 A3 90 0B	E398	06 AF A5 10 0C AF A5 10 55
E068	12 AD A1 50 18 AD A2 D0 2F	E208	0A A7 A3 90 0C A7 A3 90 B4	E3A0	12 AF A5 10 18 AF A5 10 75
E070	1E AD A1 50 24 AD A2 A0 1F	E210	0E A7 A3 90 16 A7 A0 30 67	E3A8	1E AF A5 10 24 AF A0 30 B0
E078	2A AD A2 A0 80 AD A0 F0 2E	E218	00 A8 A4 B0 0C A8 A4 B0 FE	E3B0	00 00 00 00 00 00 00 00 93
E080	8C AD A0 F0 98 AD A0 F0 FE	E220	18 A8 A4 B0 30 A8 A4 B0 42	E3B8	00 00 00 00 00 00 00 00 9B
E088	00 AF A2 40 08 AF A2 40 92	E228	3C A8 A4 B0 48 A8 A4 B0 86	E3C0	00 00 00 00 00 00 00 00 A3
E090	10 AF A2 40 18 AF A2 40 BA	E230	60 A8 A4 B0 6C A8 A4 B0 D6	E3C8	00 00 00 00 00 00 00 00 AB
E098	20 AF A2 40 28 AF A2 40 E2	E238	78 A8 A4 B0 00 A9 A5 40 1C	E3D0	00 00 00 00 00 00 00 00 B3
E0A0	30 AF A2 40 00 00 00 00 41	E240	08 A9 A1 20 10 A9 A4 E0 D1	E3D8	00 00 00 00 00 00 00 00 BB
E0A8	00 00 00 00 00 00 00 00 38	E248	18 A9 A1 20 20 A9 A5 40 5A	E3E0	00 00 00 00 00 00 00 00 C3
E0B0	00 00 00 00 00 00 00 00 90	E250	A0 A9 A1 20 A0 A9 A1 20 50	E3E8	00 00 00 00 00 00 00 00 CB
E0B8	00 00 00 00 00 00 00 00 98	E258	B4 A9 A1 20 BE A9 A1 20 80	E3F0	00 00 00 00 00 00 00 00 D3
E0C0	00 00 00 00 00 00 00 00 A0	E260	C8 A9 A1 20 00 AB A0 00 BF	E3F8	00 00 1A 64 0A 0A 58 CF 16
E0C8	00 00 00 00 00 00 00 00 A8	E268	08 AB A0 C0 0E AB A3 C0 79	E400	00 A7 A0 60 06 A7 A3 30 B8
E0D0	00 00 00 00 00 00 00 00 B0	E270	14 AB A0 C0 1A AB A0 C0 96	E408	0C A7 A2 D0 12 A7 A3 30 9D
E0D8	00 00 00 00 00 00 00 00 B8	E278	20 AB A3 C0 26 AB A0 C0 B9	E410	18 A7 A2 D0 1E A7 A0 80 8A
E0E0	00 00 00 00 00 00 00 00 C0	E280	2E AB A0 30 00 AD A1 80 D9	E418	24 A7 A3 90 2A A7 A3 90 FE
E0E8	00 00 00 00 00 00 00 00 C8	E288	06 AD A1 80 0C AD A1 80 18	E420	30 A7 A3 90 36 A7 A3 90 1E
E0F0	00 00 00 00 00 00 00 00 D0	E290	18 AD A1 80 1E AD A1 80 44	E428	3C A7 A0 30 42 A7 A2 D0 1A
E0F8	00 00 05 64 0A 0A 58 BB 6A	E298	24 AD A1 80 00 AE A5 A0 5F	E430	48 A7 A3 30 4E A7 A2 D0 3D
E100	00 A7 A0 00 08 A7 A3 90 0A	E2A0	8C AE A5 A0 00 AF A2 70 42	E438	54 A7 A3 30 5A A7 A0 90 1B
E108	0E A7 A3 90 16 A7 A3 90 C1	E2A8	06 AF A2 70 0C AF A1 50 FD	E440	00 A8 A4 50 0C A8 A4 50 68
E110	1C A7 A3 90 24 A7 A0 30 82	E2B0	12 AF A1 50 18 AF A1 B0 5C	E448	18 A8 A4 50 00 A9 A4 E0 0D
E118	00 A8 A3 F0 08 A8 A3 F0 77	E2B8	1E AF A1 50 24 AF A1 50 1C	E450	06 A9 A1 20 0C A9 A4 E0 DD
E120	10 A8 A3 F0 18 A8 A3 F0 9F	E2C0	2A AF A2 A0 00 00 00 00 BD	E458	12 A9 A1 20 18 A9 A4 E0 FD
E128	20 A8 A3 F0 28 A8 A3 F0 C7	E2C8	00 00 00 00 00 00 00 00 AA	E460	1E A9 A5 40 24 A9 A5 40 A2
E130	00 A9 A0 60 06 A9 A3 00 0C	E2D0	00 00 00 00 00 00 00 00 B2	E468	2A A9 A4 E0 30 A9 A1 20 3D
E138	0C A9 A3 00 12 A9 A3 00 CF	E2D8	00 00 00 00 00 00 00 00 BA	E470	36 A9 A4 E0 3C A9 A1 20 5D
E140	18 A9 A2 D0 1E A9 A3 00 BE	E2E0	00 00 00 00 00 00 00 00 C2	E478	42 A9 A4 E0 06 AB A3 C0 DF
E148	24 A9 A3 00 2A A9 A3 00 0F	E2E8	00 00 00 00 00 00 00 00 CA	E480	12 AB A3 C0 24 AB A3 C0 B6
E150	30 A9 A2 D0 36 A9 A3 00 FE	E2F0	00 00 00 00 00 00 00 00 D2	E488	36 AB A3 C0 48 AB A3 C0 06
E158	3C A9 A3 00 42 A9 A3 00 4F	E2F8	00 00 14 64 0A 0A 58 C8 E4	E490	6C AB A3 C0 7E AB A3 C0 7A
E160	48 A9 A0 90 00 AB A0 00 AD	E300	00 A7 A3 90 06 A7 A2 D0 D0	E498	9C AB A3 C0 B4 AB A3 C0 E8
E168	08 AB A0 C0 10 AB A0 30 E7	E308	0C A7 A3 90 18 A7 A3 90 C3	E4A0	C0 AB A3 C0 DE AB A3 C0 3E
E170	00 AD A0 60 06 AD A1 80 D2	E310	1E A7 A2 D0 24 A7 A3 90 28	E4A8	00 AD A4 20 04 AD A4 20 72
E178	0C AD A0 90 18 AD A0 60 07	E318	36 A7 A3 90 3C A7 A2 D0 60	E4B0	08 AD A4 20 16 AD A4 20 94
E180	1E AD 2C 43 2C 43 2C 43 79	E320	42 A7 A3 90 4E A7 A3 90 47	E4B8	1A AD A4 20 1E AD A4 20 B6
E188	AE 41 18 FF 51 EF 0C 00 8B	E328	54 A7 A2 D0 5A A7 A3 90 AC	E4C0	2C AD A4 20 30 AD A4 20 E2
E190	FD E7 6C 19 6C 00 59 30 CF	E330	00 A9 A3 F0 0C A9 A3 F0 97	E4C8	34 AD A4 20 42 AD A4 20 04
E198	8A 3D 06 39 41 73 B7 4F 39	E338	18 A9 A3 F0 24 A9 A3 F0 CF	E4D0	46 AD A4 20 44 AD A4 20 26
E1A0	00 AD A2 70 06 AF A2 10 A9	E340	00 AB A0 00 06 AB A4 E0 A3	E4D8	00 AF A5 D0 06 AF A5 D0 0A
E1A8	0A AF A2 10 0E AF A2 10 63	E348	0C AB A0 00 12 AB A3 C0 A2	E4E0	12 AF A5 D0 18 AF A5 D0 36
E1B0	12 AF A2 18 16 AF A2 10 7B	E350	18 AB A0 30 1E AB A4 E0 13	E4E8	24 AF A5 D0 2A AF A5 D0 62
E1B8	1C AF A2 A0 22 AF A2 A0 B9	E358	24 AB A0 30 E0 AB A4 80 89	E4F0	00 00 00 00 00 00 00 00 D4
E1C0	28 AF A2 A0 00 00 00 00 BA	E360	F2 AB A4 80 00 AD A0 60 B1	E4F8	00 00 30 64 0A 0A 58 E6 AA
E1C8	00 00 00 00 00 00 00 00 A9				

## MSX アスキー"7ならべ"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として使用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by ASCII CORPORATION

■遊び方 トランプゲームのなかでも知らない人はいないだろうという7ならべ。このアスキー版7ならべは、コンピュータのなかに作られた、ごだい、よつや、きょうこ、あけみ、こずえ、いくこの6人のキャラクターのなかから3人を選び対戦できるようになっている(コンピュータのみで対戦させることも可)。それぞれ戦略が違うから、いろいろな組み合わせで遊んでほしい。またルールがちよっと特殊で、エースまで出てしまったらキングから、キングまで出てしまったらエースから出せるとゆー具合になっているから気を付けよう。いじわるばっかりやっていると泣きを見ることになるぞ。なお、遊び方は103ページも参照してほしい。

■入力方法 このプログラムはすべてBASICで書かれているから、入力は比較的簡単だ。ただし、ちょっと長いので、根気よく入力をつづけてほしい。一度に入力できないときは、途中でセーブして、またあしたという具合に分割してもいい。ただし、セーブしないうちは絶対にプログラムを実行してはいけない。せっかくの努力がスイホーにきってしまうこともあるぞ。プログラムのセーブ方法は、CSAVE "ファイル名"でOK。必ずベリファイもしておこう。また、ロード方法は、CLOAD "ファイル名"。RUNしてエラーが出たときは、エラーの内容をよく見て、打ち込みミスを訂正してほしい。

```
1000 ' MSX FAN-TAN by H. GODAI
1010 CLEAR 200
1020 GOSUB 1370:' INIT
1030 GOSUB 1600:' INIT-2
1040 GOSUB 2040:' HAIPAI
```



```

1050 GOSUB 1660:' TEHAI
1060 GOSUB 2120:' SORT
1070 GOSUB 1660:' TEHAI
1080 GOSUB 2250:' START
1090 GOSUB 2190:<REMC SHIFT
1100 GOSUB 1660:' TEHAI
1110 GOSUB 1710:' MES
1120 FOR MM=1 TO 4
1130 IF N(MM)=0 THEN EN=EN+1:GOTO 1200
1140 IF ST THEN MM=ST:ST=0
1150 PUTSPRITE 2,(15,(MM+12)*8-1),14,2
1160 M=MM:PLAY"CG"
1170 GOSUB 2590:' HANTEI
1180 GOSUB 2750:' SENTAK
1190 GOSUB 3260:' SYORI
1200 NEXT MM
1210 IF EN<4 THEN EN=0 :GOTO 1120
1220 FOR T=1 TO 4
1230 SC(NT(T))=SC(NT(T))+ST(J(T))+(3-P(T))
1240 K(NT(T))=K(NT(T))+1
1250 NEXT
1260 LOCATE 3,18:PRINT"おしとて つつみずか(Y-N)";
1270 GOSUB 1810:GOSUB 1800:GOTO 1030
1280 '----- DISPLAY-1 -----
1290 SOUND 10,15
1300 X=N+1:Y=M*3:C=1:SOUND 10,0:GOTO 1330
1310 '-----@DISPLAY-2 -----
1320 N=C MOD 13:M=C¥13-1
1330 LOCATE X*2+1,Y
1340 IF C=0 THEN PRINT NUL$:RETURN
1350 PRINT CHR$(164+CL(M)+N):CHR$(178):CR$:CHR$(160+CL(M)+M):CHR$(178):CR$:CHR$(
179):CHR$(180);
1360 RETURN
1370 '----- INIT -----
1380 KEY 1,"Screen0"+CHR$(13)
1390 SCREEN1,,0:KEY OFF:COLOR15,12,12
1400 DEFINT A-Z:WIDTH 32:A=RND(-TIME)
1410 DIM D(4,14),C(4,26),H(4,14),W(13)
1420 CL(1)=32:CL(3)=32
1430 FOR T=0 TO 167:READ D
1440 VPOKE &HA0*8+T,D
1450 VPOKE &HC0*8+T,D
1460 NEXT
1470 FOR SP=1 TO 2:S$=""
1480 FOR I=1 TO 8:READ A$
1490 S$=S$+CHR$(VAL("&B"+A$))
1500 NEXT
1510 SPRITE$(SP)=S$
1520 NEXT
1530 FOR I=1 TO 4:READ ST(I):NEXT
1540 FOR T=20 TO 22:VPOKE BASE(6)+T,&H1F:NEXT
1550 FOR T=24 TO 26:VPOKE BASE(6)+X,&H8F:NEXT
1560 VPOKE BASE(6)+23,&H22
1570 CR$=CHR$(29)+CHR$(29)+CHR$(10)
1580 FOR M=1 TO 6:READ N$(M),NC(M):NEXT
1590 NN(4)=0:GOSUB 1910:RETURN
1600 '----- INIT-2 -----
1610 GOSUB 1970
1620 FOR M=1 TO 6:P(M)=0:N(M)=13:NEXT

```



```

1630 GOSUB 3500:JX=4:JN=0:EN=0
1640 PLAY "S9M999L3205":SOUND 7,&B10011000:SOUND 6,10
1650 RETURN
1660 '----- TEHAI -----
1670 X=0
1680 FOR T=1 TO 13
1690 Y=21:C=C(4,T):X=X+1:GOSUB 1310
1700 NEXT:RETURN
1710 '----- MESDISP -----
1720 FOR M=1 TO 4
1730 LOCATE 3,12+M:PRINT N$(NT(M));
1740 IF N(M)=0 THEN PRINT J(M):"は'ん ":"GOTO 1760
1750 PRINTUSING":CARD #":N(M);
1760 PRINTUSING" PASS #":P(M);
1770 PRINTUSING"####P$:SC(NT(M))
1780 NEXT:RETURN
1790 '----- CLS-SUB -----
1800 LOCATE 3,18:PRINTSPC(28):RETURN
1810 '----- INPUT$ -----
1820 IF INKEY$<>" " THEN 1820
1830 A$=INKEY$:IF A$<>" " THEN 1870
1840 FOR IK=0 TO 2
1850 IF STRIG(IK)=0 THEN NEXT:GOTO1830
1860 A$="Y":SK=IK
1870 IF A$="N" OR A$="n" THEN FI=0 ELSE FI=1
1880 PRINTA$:
1890 IF INKEY$<>" " THEN 1890 ELSE RETURN
1900 '----- TITLE -----
1910 PRINT" --- COMPUTER FAN-TAN ---"
1920 PRINT:PRINT" あなたのなまえを おしえてください"
1930 PRINT" ":INPUT N$
1940 IF N$="" THEN N$="こ'ん'ん'"
1950 N$(0)=LEFT$(N$+" ",7)
1960 RETURN
1970 '----- CLEAR -----
1980 FOR T=0 TO 4
1990 E(T)=0:F(T)=0:FJ(T)=1
2000 FOR R=0 TO 13
2010 D(T,R)=0
2020 NEXT R,T
2030 RETURN
2040 '----- HAIPAI -----
2050 LOCATE 3,18:PRINT$CARD DIM POKEDSKI$FNREMていす"
2060 A$=STRING$(2,191):NUL$=A$+CR$+A$+CR$+A$
2070 FOR T=13 TO 64
2080 A=RND(1)*52
2090 M=A*13+1:N=A MOD13+1:IF C(M,N) THEN A=(A+1)MOD52:GOTO 2090
2100 C(M,N)=T:X=N:Y=M*3-3:C=0:GOSUB 1310
2110 NEXT:GOSUB 1800:RETURN
2120 '----- SORT -----
2130 M=4:FOR J=1 TO 12
2140 MI=99:FOR T=J TO 13
2150 IF C(M,T)<MI THEN MI=C(M,T):N=T
2160 NEXT:SWAP NEXT(M,N),C(M,J):NEXT
2170 NUL$=" "+CR$+" B$CR$ "
2180 RETURN
2190 '----- SHIFT -----
2200 M=4:S=0:FOR T=1 TO 13
2210 IF@C(M,T+S)=0 AND T+S<14 THEN S=S+1:GOTO 2210

```



```

2220 C(M,T)=C(M,T+S)
2230 NEXT
2240 RETURN
2250 '----- START -----
2260 GOSUB 1710
2270 FOR T=1 TO 4
2280 GOSUB 2560
2290 PUTSPRITE 2, (15, (T+12)*8-1), 14, 2
2300 PLAY "G":GOSUB 2540
2310 FOR R=1 TO 13
2320 A=NEXT(T,R):IF A MOD 13<>6 THEN 2360
2330 IF T=4 THEN X=R:Y=21:C=0:GOSUB 1310
2340 N=6:M=A*13-1:GOSUB 2400:IF C(T,R)=58 THEN ST=T:PLAY"B"
2350 C(T,R)=0:N(T)=N(T)-1
2360 NEXT:GOSUB 1710
2370 NEXT
2380 LOCATE 3,18:PRINT " :N$(NT(ST)): "さんから はしめます"
2390 RETURN
2400 '----- PUT -----
2410 D(M,N)=1:GOSUB 1280
2420 IF N=0 OR N=12 THEN F(M)=1
2430 YY=Y:Y=M:GOSUB 2700:GOSUB 2490:Y=YY
2440 FOR II=1 TO 5
2450 C=0:GOSUB 1330:GOSUB 2560:GOSUB 1300:GOSUB 2560
2460 NEXT
2470 IF D(M,2)<>0 OR D(M,10)<>0 THEN FJ(M)=-1
2480 RETURN
2490 II=1:IA=1:GOSUB 2520
2500 II=12:IA=-1:GOSUB 2520
2510 RETURN
2520 IF D(M, (N+II)MOD13)=10 THEN D(M, (N+II)MOD13)=1:GOSUB 2700:PLAY"C":II=II+IA:
GOTO 2520
2530 RETURN
2540 '----- WAIT -----
2550 WM=100:GOTO 2570
2560 WM=20
2570 FOR W=1 TO WM :IF STICK(SK)=0 THEN NEXT
2580 RETURN
2590 '----- HANTEI -----
2600 FOR I=0 TO 12:W(I)=0:NEXT
2610 IF NN(MM)<4 THEN 2640
2620 FOR R=0 TO 3:FOR T=0 TO 12:H(R,T)=0:NEXT T,R
2630 FOR I=0 TO 3:A(I)=0:B(I)=0:NEXT
2640 FOR N=1 TO 13:IF C(M,N)=0 THEN 2680
2650 X=C(M,N)MOD 13:Y=C(M,RETURN)*13-1
2660 H(Y,X)=1:A(Y)=A(Y)+1
2670 GOSUB 2700:IF H THEN W(N-1)=1:B(Y)=B(Y)+1
2680 NEXT:RETURN
2690 '----- HANTEI. SUB -----
2700 A=(X>6)*2+1
2710 IF D(Y,0)=1 AND E(Y)>=0 THEN A=1:E(Y)=A
2720 IF D(Y,12)=1 AND E(Y)<=0 THEN A=-1:E(Y)=A
2730 IF D(Y, (X+A+13)MOD13)=1 THEN H=1 ELSE H=0
2740 RETURN
2750 '----- SENTAK -----
2760 P=0:ON NN(MM) GOTO 2900,2940,3000,3060
2770 FOR T=0 TO 12
2780 IF W(T) THEN S=3:GOTO 2800
2790 NEXT:P=1:RETURN

```



```

2800 LOCATE 0,20:PRINTSPC(31);
2810 GOSUB 1800:LOCATE 3,18:PRINT$(0);"さん の はんてい":GOTO 2830
2820 S=STICK(SK):IF INKEY$="P" THEN P=1:GOTO 2870
2830 IF S=3 THEN T=(T+1)MOD13:IF W(T)=0 THEN 2830 ELSE PUTSPRITE 1,((T*2+3)*8+4,
160),1,1
2840 IF S=7 THEN T=(T+12)MOD13:IF W(T)=0 THEN 2840 ELSE PUTSPRITE 1,((T*2+3)*8+4
,160),1,1
2850 IF STRIG(SK) THEN 2870
2860 IF STICK(SK)<>0 AND S<>0 THEN 2860 ELSE 2820
2870 PUTSPRITE 1,(0,199)
2880 T=T+1
2890 RETURN
2900 '----- TYPE-a
2910 FOR T=1 TO 13
2920 IF W(T-1) THEN RETURN
2930 NEXT:P=1:RETURN
2940 '----- TYPE-2
2950 J=9:FOR I=0 TO 12:IF W(I)=0 THEN 2980
2960 A=C(MM,I+1)MOD13
2970 IF ABS(6-A)<J THEN J=ABS(6-A):T=I+1
2980 NEXT:IF J=9 THEN P=1
2990 RETURN
3000 '----- TYPE-3
3010 J=0:FOR I=0 TO 12:IF W(I)=0 THEN 3040
3020 A=C(MM,I+1)MOD13
3030 IF ABS(6-A)>J THEN J=ABS(6-A):T=I+1
3040 NEXT:IF J=0 THEN P=1
3050 RETURN
3060 '----- TYPE-4
3070 HM=999
3080 FOR I=0 TO 12
3090 IF W(I)=0 THEN 3180
3100 GOSUB 3220
3110 IF H(Y,X1) THEN H=H-50 ELSE IF H(Y,X3) THEN H=H+20:FJ(Y)
3120 IF H(Y,X2) THEN H=H-50 ELSE IF H(Y,X4) THEN H=H+20:FJ(Y)
3130 IF (D(Y,1)=1 OR D(Y,11)=1 OR D(Y,0)+D(Y,12)>9) AND F(Y)=0 AND (X<>0 AND X<
>12) THEN H=H-99:PLAY"GDGD":F=1 ELSE F=0
3140 IF D(Y,X1)+D(Y,X2)=2 AND F=0 THEN H=H-90
3150 IF X=0 OR X=12 THEN IF B(Y)>1 THEN H=H+80 ELSE H=H-5
3160 H=H-ABS(6-X)*2:FJ(Y)+30-A(Y)/2
3170 IF H<HM THEN HM=H:T=I+1
3180 NEXT
3190 IF HM=999 THEN P=1
3200 RETURN
3210 '----- HANTEI-SUB-2 -----
3220 X=C(MM,IERL1)MOD13:Y=C(MM,I+1)*13-1
3230 X1=(X+12)MOD13:X2=(X+1)MOD13:H=0
3240 X3=(X+11)MOD13:X4=(X+2)MOD13:H=0
3250 RETURN
3260 '----- SYORI -----
3270 GOSUB 1800
3280 IF P=1 THEN 3360
3290 M=MM-1:A=C(MM,T):NEXT(MM,T)=0
3300 N=A MOD 13:M=A*13-1
3310 IF MM=4 THEN X=T:Y=21:C=0:GOSUB 1330
3320 GOSUB 2400
3330 IF MM=4 THEN GOSUB 2190:GOSUB 1660
3340 N(MM)=N(MM)-1:IF N(MM)=0 THEN JN=JN+1:J(MM)=JN
3350 M=MM:GOSUB 1710:RETURN

```



```

3360 '----- PASS
3370 PLAY "GAGA":P(MM)=P(MM)+1
3380 LOCATE 3,18:PRINTN$(NT(MM)):"さん は PASS です"
3390 IF P(MM)<3 THEN 3350
3400 LOCATE 3,18:PRINTN$(NT(MM)):"さん PASS-3 てあがりです"
3410 PLAY"01GAGAGAGA05":FOR I=0 TO 12
3420 IF C(MM,I+1)=0 THEN 3470 ELSE GOSUB 3220
3430 C(MM,I+1)=0:Y=Y:XX=X:IF MM=4 THEN C=0:Y=21:X=I+1:GOSUB 1330
3440 Y=YY:X=XX:M=Y:N=X
3450 IF D(Y,X1)=1 OR D(Y,X2)=1 THEN D(Y,X)=1 ELSE D(Y,X)=10
3460 GOSUB 1280:GOSUB 2440
3470 NEXT I
3480 J(MM)=JX:JX=JX-1:N(MM)=0
3490 GOTO 3350
3500 '----- SYOUHAI -----
3510 IF FI=1 THEN RETURN
3520 CLS:PUTSPRITE2,(0,199)
3530 PRINT " -----◎たいせんびょう -----"
3540 PRINT "
3550 PRINT "
3560 PRINT "


|     |      |      |      |
|-----|------|------|------|
| なまえ | かいすう | とくてん | へいきん |
|-----|------|------|------|


3570 FOR I=0 TO 6:A(I)=0:NEXT
3580 FOR N=0 TO 6 :AM!=-1
3590 FOR II=0 TO 6
3600 IF K(II)=0 THEN AV!=0 ELSE AV!=SC(II)/K(II)
3610 IF AM!<AV! AND A(II)=0 THEN AM!=AV!:I=II
3620 NEXT II :A(I)=1
3630 PRINT " |":I:N$(I):
3640 PRINTUSING"####|####|## #|":K(I),SC(I),AM!
3650 NEXT N
3660 PRINT " |-----|-----|-----|-----|
3670 IF INKEY$<>" THEN 3670
3680 PRINT " N$(0) "さん は たいせんしますか(Y-N)?" :GOSUB 1810 :PRINT:PRINT
3690 IF FI=0 THEN T=4 ELSE T=3:NN(4)=0:NT(4)=0
3700 FOR I=1 TO T
3710 PRINT " "I"は さん は たいせん しますか?" :A$=INPUT$(1):P=VAL(A$):IF P<1 OR P>6 THEN P=I
3720 PRINTA$:NN(I)=NC(P):NT(I)=P:PRINTN$(NT(I))
3730 NEXT
3740 PRINT " これで いいですか (Y-N)" :GOSUB1810:IF FI=0 THEN 3500
3750 CLS
3760 RETURN
3770 ' CHARACTER DATA
3780 DATA 0,8,28,62,127,127,28,62
3790 DATA 0,54,127,127,127,62,28,8
3800 DATA 0,28,28,127,127,107,8,62
3810 DATA 0,8,28,62,127,62,28,8
3820 DATA 0,28,62,99,99,127,99,99
3830 DATA 0,62,99,3,6,60,96,127
3840 DATA 0,62,99,3,14,3,99,62
3850 DATA 0,14,22,38,70,127,6,6
3860 DATA 0,126,96,96,126,3,99,62
3870 DATA 0,62,99,96,126,99,99,62
3880 DATA 0,127,99,3,14,28,28,28
3890 DATA 0,62,99,99,62,99,99,62
3900 DATA 0,62,99,99,63,3,99,62
3910 DATA 0,102,237,109,109,109,109,102
3920 DATA 0,31,6,6,6,6,102,60
3930 DATA 0,62,99,99,99,107,102,61

```



```

3940 DATA 0,115,51,54,60,54,51,115
3950 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0
3960 DATA 1,1,1,1,1,1,1,1
3970 DATA 0,0,0,0,0,0,0,255
3980 DATA 1,1,1,1,1,1,1,255
3990 ' SPRITE DATA
4000 DATA 00111100
4010 DATA 00111100
4020 DATA 00111100
4030 DATA 00111100
4040 DATA 11111111
4050 DATA 01111110
4060 DATA 00111100
4070 DATA 00011000
4080 DATA 00001000
4090 DATA 00001100
4100 DATA 11111110
4110 DATA 11111111
4120 DATA 11111111
4130 DATA 11111110
4140 DATA 00001100
4150 00001000
4160 ' SCORE DATA
4170 DATA 7,4,2,0
4180 ' PLAYER NAME
4190 DATA"きょうこ"  ",4,"こすゝえ"  ",1
4200 DATA"よつや"  ",4,"あけみ"  ",2
4210 DATA"こたゝい"  ",4,"いくこ"  ",3
    
```

## MSX(32K) “FUPPER”プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by Hiroki Kajio

コミカル・アクションゲーム“FUPPER”は、32K以上のMSXで遊ぶことができる。まず、194～197ページの解説を読んでから、じっくりとプログラムの入力にかかろう。

プログラムは、BASIC、マシン語、マシン語モニタの3本に分かれているが、このうちゲームに使用するものは最初の2本だけである。マシン語モニタプログラムは、リスト2のマシン語を入力するためのものだ。

まずMSXのスイッチをONし、BASICプログラムを打ち込んでセーブする。次にマシン語モニタプログラム

を使用して、マシン語の入力をしてほしい。Cコマンドでデータの入力ができるが、8バイトごとにチェックサムの入力を要求してくるから、データにつづくチェックサムも入力すること。(ピリオド)で終了、Qコマンドで、BASICに戻る。BSAVE “CAS:FUPPER”, &HB000, &HDCIFで、さきほどのBASIC部分の直後にセーブしておこう。念のために、マシン語モニタプログラムも、別のテープにセーブしておくように。プログラムの実行は、BASICプログラムをロードし、BLOAD “CAS:FUPPER”でマシン語をロード、RUNすればOKだ。

### ●リスト1 BASICプログラム

```

1000 '
1010 ' FUPPER For MSX (32KByte RAM)
1020 '
1030 ' H.Kajio TOKUSHIMA UNIV.
1040 '
1050 ' BASIC+マシン (B000H-DC1FH)
1060 '
1070 CLEAR30,&HAFFF:DEFINT A-Z
    
```



```

1080 MAXFILES=1:MC=3:HI=100:DIMA(59)
1090 OPEN"GRP:" FOROUTPUT AS#1
1100 GOSUB1880
1110 MA=3:M=&HDBA0:SC=0
1120 POKE&HEC56,RR:POKE&HEC59,ROMOD20
1130 SCREEN 2,2,0,1:DEFUSR=&HBB00:A=USR(0)
1140 DEFUSR=&HC700:A=USR(0)
1150 DEFUSR=&HD9A0:A=USR(0)
1160 COLOR 15,3,3:CLS
1170 DEFUSR=&HB000:A=USR(0):DEFUSR=&HB400:A=USR(0)
1180 GOSUB2170
1190 DEFUSR0=&HB300
1200 DEFUSR1=&HB310
1210 DEFUSR2=&HB400
1220 DEFUSR3=&HB000
1230 DEFUSR4=&HB140
1240 GOSUB1690:GOTO 1270
1250 '
1260 A=USR3(0):A=USR2(0):GOSUB2170
1270 FORI=0TO20STEP4:VPOKE&H1B03+I,0:NEXT
1280 GOSUB1530:LINE(90,88)-(155,95),0,BF:PSET(95,88),0:PRINT#1,"READY!!":FORJ=0T
01500:NEXT:LINE(90,88)-(155,95),0,BF
1290 '♥♥♥ MAIN ♥♥♥
1300 A=USR0(0)
1310 IF X=1 THEN X=0:GOTO1410
1320 IF M>=&HDBA0+120THEN M=&HDBA0
1330 D1$=STR$(PEEK(M)):D2$=STR$(PEEK(M+1)):M=M+2
1340 PLAY"L"+D1$+"N"+D2$+"V7"
1350 IF VAL(D1$)=4 THENX=1
1360 IF VAL(D1$)<>14THEN 1390
1370 D1$=STR$(PEEK(M)):D2$=STR$(PEEK(M+1)):M=M+2
1380 PLAY"L12"+"N"+D2$
1390 FORJ=0TO30:NEXT
1400 GOTO 1430
1410 FORJ=0TO70:NEXT
1420 '
1430 A=USR1(0)
1440 IFPEEK(&HEC58)>250THENPOKE&HEC58,0
1450 SS=SS+1:IFSS=5THENSC=SC+1:SS=0
1460 IFPEEK(&HEC58)=1THENA=USR(0):VPOKE&H1B03,8:GOSUB1660:M=&HDBA0:MA=MA-1:SS=0:
GOSUB1530:GOSUB2170:GOSUB1670:FORJ=0TO1000:NEXT:PLAY"V8L3203BAGFEDC02BAGFEDC":SO
UND7,&HB8:IFMA=0THEN1600ELSE1260
1470 IFPEEK(&HEC41)=1THENM=&HDBA0:VPOKE&H1B03,0:FORJ=0TO1000:NEXT:IFROMODMC=0THE
NGOSUB1860:ELSEPLAY"05L16V8T120CDEFC"
1480 IFPEEK(&HEC41)=1THENRO=RO+1:RR=RR+1:GOSUB1830:GOSUB1530:POKE&HEC56,RR:POKE&
HEC59,ROMOD20:GOTO1260
1490 A=USR4(0):PRESET(48,0):PRINT#1,USING"####":SC
1500 PRESET(144,8):PRINT#1,USING"##":PEEK(&HEC58)
1510 GOTO 1300
1520 '♥♥♥ SCORE etc. PRINT ♥♥♥
1530 LINE(48,0)-(95,7),3,BF:PRESET(48,0):PRINT#1,USING"####00":SC
1540 LINE(128,0)-(175,7),3,BF:PRESET(128,0):PRINT#1,USING"####00":HI
1550 LINE(232,0)-(255,7),3,BF:PRESET(232,0):PRINT#1,USING"##":MA
1560 LINE(144,8)-(175,15),3,BF:PRESET(144,8):PRINT#1,USING"##00":PEEK(&HEC58)
1570 LINE(224,8)-(247,15),3,BF:PRESET(224,8):PRINT#1,USING"##":RO
1580 RETURN
1590 '♥♥♥ GAME OVER ♥♥♥
1600 IF SC>HITHEN HI=SC:LINE(50,80)-(180,87),0,BF:PSET(50,80),0:COLOR4:PRINT#1,"
You got a TOP SCORE !":F=1:COLOR15

```



```

1610 GOSUB1530
1620 FORJ=0TO16STEP4:VPOKE&H1B07+J,0:NEXT
1630 LINE(90,100)-(161,107),0,BF:PSET(90,100),0:PRINT#1,"GAME OVER":IFF=1THENF=0
:GOSUB1730
1640 FORJ=0TO3000:NEXT:GOSUB1880:SCREEN2,2:GOTO1110
1650 '
1660 FORI=4TO20STEP4:VPOKE&H1B03+I,0:NEXT:RETURN
1670 '♥♥♥ SOUND AND MUSIC ♥♥♥
1680 SOUND6,21:SOUND7,247:SOUND8,16:SOUND11,100:SOUND12,60:SOUND13,0:RETURN
1690 PLAY"L8T120V10","L8T120V6"
1700 PLAY"04C.03G04C.03G04L11C03G04CEG.R10","03C.02G03C.02G03L11C02G03CEG.R10"
1710 PLAY"L804F.DF.DL11FD03BL804D03G","L803F.DF.DL11FD02BL803D02G":PLAY"V7"
1720 IFNOTPLAY(0)THENRETURNELSE1720
1730 PLAY"05L8V8T120"
1740 PLAY"ER64ER64FR64GR64GR64FR64ER64DR64"
1750 PLAY"CR64CR64DR64ER64E.R64L16DL8R64D.R16"
1760 PLAY"ER64ER64FR64GR64GR64FR64ER64DR64"
1770 PLAY"CR64CR64DR64ER64D.R64L16CL8R64C.R16"
1780 PLAY"DR64DR64ER64CR64DL14ER64FR64L8ER64CR64"
1790 PLAY"DL14ER64FR64L8ER64DR64CR64DR64O4GR32"
1800 PLAY"05ER64ER64FR64GR64GR64FR64ER64DR64"
1810 PLAY"CR64CR64DR64ER64D.R64L16CL8R64C." :RETURN
1820 '
1830 IFPLAY(0)THEN1830ELSELINE(48,0)-(95,7),3,BF:PRESET(48,0):PRINT#1,USING"####
00":SC:LINE(144,8)-(175,15),3,BF:PRESET(144,8):PRINT#1,USING"##00":PEEK(&HEC58)
1840 IFPEEK(&HEC58)=0THENRETURNELSEPOKE&HEC58,PEEK(&HEC58)-1:SC=SC+1:PLAY"L6407C
F":GOTO 1830
1850 '
1860 PLAY"05CDCDF"
1870 IFPLAY(0)THEN1870ELSELINE(232,0)-(255,7),3,BF:MA=MA+1:PRESET(232,0):PRINT#1
,USING"##":MA:RETURN
1880 '♥♥♥ TITLE ♥♥♥
1890 SCREEN0:COLOR15,4,7:KEYOFF:DEFUSR=&H156:A=USR(0)
1900 PRINT"  ●●●●  ●  ●●●●  ●●●●  ●●●●  ●●●●"
1910 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1920 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1930 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1940 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1950 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1960 PRINT"  ●●●●  ●  ●●●●  ●●●●  ●●●●  ●●●●"
1970 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1980 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
1990 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
2000 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
2010 PRINT"  ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●      ●"
2020 PRINT"  ●      ●●●  ●      ●      ●●●●  ●      ●      ●"
2030 LOCATE5,14:PRINT"DATA ㊟ SAVE しますか? (Y/N)"
2040 A$=INKEY$:IF A$="Y"OR A$="y"THEN BSAVE"CAS:FDATA",&HB5D2,&HBA8F
2050 IF A$=""THEN 2040
2060 LOCATE5,16:PRINT"DATA ㊟ LOAD しますか? (Y/N)"
2070 A$=INKEY$:IF A$="Y"OR A$="y"THEN BLOAD"CAS:FDATA"
2080 IF A$=""THEN 2070
2090 LOCATE5,18:PRINT"Construction? (Y/N)"
2100 A$=INKEY$:IF A$="Y"OR A$="y"THEN 2190
2110 IF A$=""THEN 2100
2120 LOCATE5,20:PRINT"LEBEL 1 (1 Key) OR 2 (2 Key)"
2130 A$=INKEY$:IF A$="1"THEN RO=1:RR=1ELSEIF A$="2"THEN RO=1:RR=21ELSE 2130
2140 LOCATE2,22:PRINT"JOYSTICK (トリカ-) OR KEYBOARD (ス^-ス)"
2150 IF INKEY$="" THEN POKE&HEC21,0:ELSE IF STRIG(1) THEN POKE&HEC21,1:ELSE 2150

```



```

2160 RETURN
2170 DEFUSR5=&HBD7C:A=USR5(0):DEFUSR5=&HBD1F:A=USR5(0):DEFUSR5=&HCF50:A=USR5(0):
DEFUSR5=&HD200:A=USR5(0):RETURN
2180 '♥♥♥ CONSTRUCTION MODE ♥♥♥
2190 SCREEN1,0,0:COLOR15:CLS:WIDTH31
2200 SPRITE$(0)=CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)
)+CHR$(&HFF)+CHR$(&HFF)
2210 PRINT"....."
2220 PRINT"●"
2230 PRINT"●"
2240 PRINT"●"
2250 PRINT"●"
2260 PRINT"●"
2270 PRINT"●"
2280 PRINT"●"
2290 PRINT"●"
2300 PRINT"●"
2310 PRINT"●"
2320 PRINT"....."
2330 RESTORE3490:FORI=0TO59:READD:A(I)=D:NEXT
2340 GOSUB3230
2350 X=16:Y=8
2360 PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2370 LOCATE0,15:PRINT"FUPPERのいち"
2380 GOSUB3230
2390 GOSUB3500
2400 IFSTRIG(0)<>-1THEN2390
2410 A(0)=X/8-1:A(1)=Y/8
2420 LOCATE0,15:PRINT"BALL のいち"
2430 FORJ=0TO300:NEXT
2440 FORI=0TO4
2450 GOSUB3230:X=16:Y=8:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2460 GOSUB3500
2470 IFSTRIG(0)<>-1THEN2460
2480 A(2+I)=X/8-1:A(7+I)=Y/8
2490 FORJ=0TO300:NEXT
2500 NEXT
2510 LOCATE0,15:PRINT"WARP のいち"
2520 FORI=0TO1
2530 GOSUB3230:X=24:Y=16:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2540 GOSUB3640
2550 IFSTRIG(0)<>-1THEN2540
2560 A(20+I)=X/8-1:A(22+I)=Y/8
2570 FORJ=0TO300:NEXT
2580 NEXT
2590 IF A(20)=A(21)ANDABS(A(22)-A(23))<=1 OR A(22)=A(23)ANDABS(A(20)-A(21))<=1TH
EN:LOCATEA(20),A(22):PRINT" ":LOCATE0,16:PRINT"できません":BEEP:BEEP:A(20)=20:A(21)
=21:A(22)=5:A(23)=5:LOCATE0,16:PRINT" ":GOTO 2520
2600 LOCATE0,15:PRINT"フルト のいち"
2610 GOSUB3230:X=16:Y=8:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2620 GOSUB3500
2630 IFSTRIG(0)<>-1THEN2620
2640 A(24)=X/8-1:A(25)=Y/8
2650 FORJ=0TO300:NEXT
2660 GOSUB3230:X=16:Y=8:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2670 LOCATE0,15:PRINT"BOMB のいち"
2680 A$=INKEY$:N=VAL(A$):IFN=0ORN>8THEN2680
2690 A(37)=N
2700 LOCATE0,15:PRINT"BOMB のいち "

```



```

2710 FORI=0TON-1
2720 GOSUB3230:X=24:Y=16:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2730 GOSUB3640
2740 IFSTRIG(0)<>-1THEN2730
2750 A(38+I)=X/8-1:A(46+I)=Y/8
2760 FORJ=0TO300:NEXT
2770 NEXT
2780 LOCATE0,15:PRINT"シャルク のいち"
2790 GOSUB3230:X=16:Y=8:PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
2800 GOSUB3500
2810 IFSTRIG(0)<>-1THEN2800
2820 A(54)=X/8-1:A(55)=Y/8
2830 GOSUB3230
2840 PUTSPRITE0,(X,Y),0,0
2850 DEFUSR=&H156:A=USR(0)
2860 LOCATE0,15:PRINT"フイルトのあいかけのとあい"
2870 LOCATE0,16:INPUT"(1-255) しよきは120":A
2880 IFA<0ORA>255THEN2870
2890 A(27)=A
2900 LOCATE0,15:PRINT"や の とんでくるひと"
2910 LOCATE0,16:INPUT"(1-255) しよきは240":A
2920 IFA<0ORA>255THEN2910
2930 A(33)=A
2940 LOCATE0,15:PRINT"BONUS とくてん"
2950 LOCATE0,16:INPUT"(0-9900)しよきは2000":A
2960 IFA<0ORA>9900THEN2950
2970 A(58)=A/100
2980 LOCATE0,15:PRINT"なんめんこにFUPPERをやしますか"
2990 LOCATE0,16:INPUT"しよきは 3"MC
3000 IFA<0THEN2990
3010 LOCATE0,15:PRINT"やりますか?(Y/N)"
3020 LOCATE0,16:PRINT"
3030 A$=INKEY$:IFA$=""THEN3030ELSEIFA$="Y"ORAS$="y"THENLOCATE0,15:PRINT"
":CLS:GOTO2190
3040 IFA$=""THEN3030
3050 DEFUSR=&H156:A=USR(0)
3060 LOCATE0,15:INPUT"なんめんめにしますか":A
3070 IFA<1ORA>20THEN3060
3080 RESTORE3780
3090 FORI=0TO17:READD
3100 A(D)=2*A(D)
3110 NEXT
3120 FORI=0TO18:READD
3130 A(D)=2*A(D)+1
3140 NEXT
3150 AD=60*(A-1)+&HB5D2
3160 FORI=0TO59
3170 POKEAD+I,A(I)
3180 NEXT
3190 LOCATE0,15:PRINT"つづけますか?(Y/N)"
3200 A$=INKEY$:IFA$=""THEN3200
3210 IFA$="Y"ORAS$="y"THEN2190ELSE1890
3220
3230 LOCATE20,3:PRINT" ";
3240 LOCATE20,4:PRINT" ";
3250 LOCATE20,5:PRINT" ";
3260 LOCATE20,6:PRINT" ";
3270 LOCATE20,7:PRINT" ";
3280 LOCATE20,8:PRINT" ";

```



```

3290 LOCATE20,9:PRINT" ";
3300 LOCATEA(0),A(1):PRINT"◆";
3310 LOCATEA(2),A(7):PRINT"○";
3320 LOCATEA(3),A(8):PRINT"○";
3330 LOCATEA(4),A(9):PRINT"○";
3340 LOCATEA(5),A(10):PRINT"○";
3350 LOCATEA(6),A(11):PRINT"○";
3360 LOCATEA(20),A(22):PRINT"W";
3370 LOCATEA(21),A(23):PRINT"W";
3380 LOCATEA(24),A(25):PRINT"T";
3390 LOCATEA(38),A(46):PRINT"B";
3400 LOCATEA(39),A(47):PRINT"B";
3410 LOCATEA(40),A(48):PRINT"B";
3420 LOCATEA(41),A(49):PRINT"B";
3430 LOCATEA(42),A(50):PRINT"B";
3440 LOCATEA(43),A(51):PRINT"B";
3450 LOCATEA(44),A(52):PRINT"B";
3460 LOCATEA(45),A(53):PRINT"B";
3470 LOCATEA(54),A(55):PRINT"t";
3480 RETURN
3490 DATA 20,3,20,21,22,23,24,4,4,4,4,4,5,0,0,0,0,0,0,0,20,21,5,5,20,6,1,120,0,0
,0,0,0,232,0,0,0,0,20,21,22,23,20,21,22,23,7,7,7,7,8,8,8,8,20,9,0,1,20,0
3500 A=STICK(0)
3510 ONAGOTO 3530,3500,3550,3500,3570,3500,3590,3500
3520 RETURN
3530 IFY<>8THENY=Y-8
3540 GOTO 3610
3550 IFX<>120THENX=X+8
3560 GOTO 3610
3570 IFY<>80THENY=Y+8
3580 GOTO 3610
3590 IFX<>16THENX=X-8
3600 GOTO 3610
3610 PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
3620 FORK=0TO50:NEXT
3630 RETURN
3640 A=STICK(0)
3650 ONAGOTO 3670,3640,3690,3640,3710,3640,3730,3640
3660 RETURN
3670 IFY<>16THENY=Y-8
3680 GOTO 3750
3690 IFX<>112THENX=X+8
3700 GOTO 3750
3710 IFY<>72THENY=Y+8
3720 GOTO 3750
3730 IFX<>24THENX=X-8
3740 GOTO 3750
3750 PUTSPRITE0,(X,Y),15,0
3760 FORK=0TO50:NEXT
3770 RETURN
3780 DATA0,2,3,4,5,6,20,21,24,38,39,40,41,42,43,44,45,54
3790 DATA1,7,8,9,10,11,22,23,25,46,47,48,49,50,51,52,53,55,57

```

## ●リスト2 マシン語プログラム

```

B000:CD 0D B0 CD A8 B0 CD E3 - 0F
B008:B0 CD 99 B2 C9 06 1E 2E - 9B
B010:01 26 02 C5 E5 CD 4E B0 - 5E
B018:E1 2C C1 10 F6 06 1E 2E - EE
B020:01 26 17 C5 E5 CD 4E B0 - 03
B028:E1 2C C1 10 F6 06 14 2E - F4
B030:01 26 03 C5 E5 CD 73 B0 - A4

```

```

B038:E1 24 C1 10 F6 06 14 2E - FC
B040:1E 26 03 C5 E5 CD 73 B0 - D1
B048:E1 24 C1 10 F6 C9 7D CB - D5
B050:07 CB 07 CB 07 6F 11 98 - C3
B058:B0 E5 06 08 C5 1A CD 4D - A4
B060:00 13 E5 01 00 20 09 1A - 4C
B068:CD 4D 00 E1 13 23 C1 10 - 1A

```

```

B070:EB E1 C9 7D CB 07 CB 07 - D6
B078:CB 07 6F 11 98 B0 E5 06 - AD
B080:00 C5 1A CD 4D 00 13 E5 - 29
B088:01 00 20 09 1A CD 4D 00 - 96
B090:E1 13 23 C1 10 EB E1 C9 - 8D
B098:00 8F DF 8F DF 8F DF 8F - 21
B0A0:00 8F FB 8F FB 8F FB 8F - 7D

```



```

B0A8:3E 00 32 B7 FC AF 32 B9 - 1D
B0B0:FC 11 19 B1 06 06 1A CD - 2A
B0B8:00 00 3A B7 FC 3D 3D 32 - 8E
B0C0:B7 FC 13 10 F1 3E 68 32 - 0F
B0C8:B7 FC AF 32 B9 FC 11 1F - F1
B0D0:B1 06 0A 1A CD 8D 00 3A - E9
B0D8:B7 FC 3D 3D 32 B7 FC 13 - AD
B0E0:10 F1 C9 3E B8 32 B7 FC - 35
B0E8:AF 32 B9 FC 11 23 B1 06 - 19
B0F0:07 CD D3 B0 3E 68 32 B7 - 86
B0F8:FC 3E 00 32 B9 FC 11 2A - 0C:E8
B100:B1 06 06 CD D3 B0 3E B8 - B4
B108:32 B7 FC 3E 00 32 B9 FC - CB
B110:11 30 B1 06 06 CD D3 B0 - 0F
B118:C9 53 43 4F 52 45 3A 5A - 9C
B120:4F 50 3A 46 55 50 50 45 - 2A
B128:52 3A 42 4F 4E 55 53 3A - 26
B130:52 4F 55 4E 44 3A 00 00 - A3
B138:00 00 00 00 00 00 00 00 - E9
B140:12 30 00 06 2D CD 4D B1 - 33
B148:12 90 01 06 18 AF CD 4D - 8A
B150:00 23 10 F9 C9 00 00 00 - F6
B158:00 00 00 00 00 00 00 00 - 09
B160:00 00 00 00 00 00 00 00 - 11
B168:00 00 00 00 00 00 00 00 - 19
B170:00 00 00 00 00 00 00 00 - 21
B178:00 00 00 00 00 00 00 00 - 29
B180:00 00 00 00 00 00 00 00 - 31
B188:00 00 00 00 00 00 00 00 - 39
B190:00 00 00 00 00 00 00 00 - 41
B198:00 00 00 00 00 00 00 00 - 49
B1A0:3A 31 EC FE 00 28 1A 3A - 22
B1A8:00 EC 47 3A 3C AC B8 20 - BE
B1B0:10 3A 01 EC 47 3A 37 EC - 3C
B1B8:00 20 06 3E 01 32 58 EC - FF
B1C0:C9 3A 32 EC FE 00 C8 3A - 9C
B1C8:00 EC 47 3A 35 EC B8 0C - 7F
B1D0:3A 01 EC 47 3A 38 EC B8 - 05
B1D8:C0 3E 01 32 58 EC C9 00 - CA
B1E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 91
B1E8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 99
B1F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A1
B1F8:00 00 00 00 00 00 00 00 - A9:F9
B200:CD 07 B2 CD 0F B2 C9 3A - 29
B208:00 EC 47 3A 27 EC 90 FE - C8
B210:00 28 0A FE 01 28 06 FE - 1F
B218:FF 28 02 18 1C 3A 01 EC - 4E
B220:47 3A 28 EC 90 FE 00 28 - 1D
B228:0A FE 01 28 06 FE FF 28 - 36
B230:0E 18 06 3E 01 32 58 EC - BA
B238:C9 3A 56 EC FE 15 D8 3A - 54
B240:00 EC 47 3A 53 EC 90 FE - 2C
B248:00 28 09 FE 01 28 05 FE - 55
B250:FF 28 01 C9 3A 01 EC 47 - 61
B258:3A 54 EC 90 FE 00 28 09 - 43
B260:FE 01 28 05 FE FF 28 01 - 64
B268:C9 3E 01 32 58 EC C9 3A - 9E
B270:42 EC 47 21 43 EC 11 48 - 43
B278:EC C5 3A 00 EC 47 7E B8 - 7E
B280:12 00 3A 01 EC 47 1A B8 - 9F
B288:20 05 3E 01 32 58 EC C1 - D8
B290:05 78 FE 00 C8 23 13 18 - D3
B298:0E 21 10 23 06 14 C5 06 - 63
B2A0:E0 AF CD 4D 00 23 10 F9 - 27
B2A8:00 C1 11 20 00 19 10 EF - 2A
B2B0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 62
B2B8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6A
B2C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 72
B2C8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 7A
B2D0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 82
B2D8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 8A
B2E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 92
B2E8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 9A
B2F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A2
B2F8:00 00 00 00 00 00 00 00 - AA:24
B300:CD 0D CF CD F0 D2 CD A0 - 1B
B308:B1 CD 04 B8 C9 00 00 00 - C1
B310:CD 4A B8 CD A0 B1 CD F0 - 6A
B318:D2 CD 10 C7 CD F0 CA CD - 95
B320:50 CF CD 0D CF CD F0 D2 - ED
B328:CD A0 B1 CD 0D CD 0D 00 - 6B
B330:D2 CD 0D DA CD 30 DB CD - 01
B338:00 B2 C9 00 00 00 00 00 - 66
B340:00 00 00 00 00 00 00 00 - F3
B348:00 00 00 00 00 00 00 00 - FB
B350:00 00 00 00 00 00 00 00 - 03
B358:00 00 00 00 00 00 00 00 - 0B
B360:00 00 00 00 00 00 00 00 - 13
B368:00 00 00 00 00 00 00 00 - 1B
B370:00 00 00 00 00 00 00 00 - 23
B378:00 00 00 00 00 00 00 00 - 2B
B380:00 00 00 00 00 00 00 00 - 33
B388:00 00 00 00 00 00 00 00 - 3B
B390:00 00 00 00 00 00 00 00 - 43
B398:00 00 00 00 00 00 00 00 - 4B
B3A0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 53

B3A8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 5B
B3B8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 63
B3B8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6B
B3C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 73
B3C8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 7B
B3D0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 83
B3D8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 8B
B3E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 93
B3E8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 9B
B3F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A3
B3F8:00 00 00 00 00 00 00 00 - AB:22
B400:CD 07 B4 CD A6 B4 C9 3A - 66
B408:59 EC FE 01 20 04 21 D2 - 17
B410:B5 C9 FE 02 20 04 21 0E - 95
B418:B6 C9 FE 03 20 04 21 4A - DB
B420:B6 C9 FE 04 20 04 21 86 - 20
B428:B6 C9 FE 05 20 04 21 C2 - 65
B430:B6 C9 FE 06 20 04 21 FE - AA
B438:B6 C9 FE 07 20 04 21 3A - EF
B440:B7 C9 FE 08 20 04 21 76 - 35
B448:B7 C9 FE 09 20 04 21 B2 - 7A
B450:B7 C9 FE 0A 20 04 21 EE - BF
B458:B7 C9 FE 0B 20 04 21 2A - 04
B460:B8 C9 FE 0C 20 04 21 66 - 4A
B468:B8 C9 FE 0D 20 04 21 A2 - 8F
B470:B8 C9 FE 0E 20 04 21 DE - D4
B478:B8 C9 FE 0F 20 04 21 1A - 19
B480:B9 C9 FE 10 20 04 21 56 - 5F
B488:B9 C9 FE 11 20 04 21 92 - A4
B490:B9 C9 FE 12 20 04 21 CE - E9
B498:B9 C9 FE 13 20 04 21 0A - 2E
B4A0:BA C9 21 46 BA C9 7E 32 - 71
B4A8:00 EC 23 7E 32 01 EC 23 - 2B
B4B0:0E 32 04 EC 23 7E 32 05 - DC
B4B8:EC 23 7E 32 06 EC 23 7E - BE
B4C0:32 07 EC 23 7E 32 08 EC - 60
B4C8:23 7E 32 0E EC 23 7E 32 - 1C
B4D0:0F EC 23 7E 32 10 EC 23 - 71
B4D8:7E 32 11 EC 23 7E 32 12 - 1E
B4E0:0E 23 7E 32 18 EC 23 7E - F8
B4E8:32 19 EC 23 7E 32 1A EC - AC
B4F0:23 7E 32 1B EC 23 7E 32 - 51
B4F8:1C EC 23 7E 32 1D EC 23 - B3:46
B500:7E 32 1E EC 23 7E 32 20 - 62
B508:EC 23 7E 32 23 EC 23 7E - 2C
B510:32 24 EC 23 7E 32 25 EC - EB
B518:23 7E 32 26 EC 23 7E 32 - 85
B520:27 EC 23 7E 32 28 EC 23 - F2
B528:7E 32 29 EC 23 7E 32 2A - 9F
B530:0E 23 7E 32 2C EC 23 7E - 5D
B538:32 1C EC 23 7E 32 2C EC - 2D
B540:23 7E 32 37 EC 23 7E 32 - BE
B548:38 EC 23 7E 32 3C EC 23 - 3F
B550:7E 32 3D EC 23 7E 32 3E - EF
B558:EC 23 7E 32 41 EC 23 7E - 9A
B560:32 42 EC 23 7E 32 43 EC - 77
B568:23 7E 32 44 EC 23 7E 32 - F3
B570:45 EC 23 7E 32 46 EC 23 - 7E
B578:7E 32 47 EC 23 7E 32 48 - 2B
B580:EC 23 7E 32 49 EC 23 7E - CA
B588:32 4A EC 23 7E 32 4B EC - AF
B590:23 7E 32 4C EC 23 7E 32 - 23
B598:4D EC 23 7E 32 4E EC 23 - B6
B5A0:7E 32 4F EC 23 7E 32 50 - 63
B5A8:EC 23 7E 32 51 EC 23 7E - FA
B5B0:32 52 EC 23 7E 32 53 EC - E7
B5B8:23 7E 32 54 EC 23 7E 32 - 53
B5C0:55 EC 23 7E 32 57 EC 23 - EF
B5C8:7E 32 58 EC 23 7E 32 5B - 9F
B5D0:EC C9 0E 05 04 0A 1A 1A - 89
B5D8:0E 05 13 05 13 0D 05 00 - DD
B5E0:00 00 00 00 00 00 0A 12 - B1
B5E8:09 09 0E 13 01 78 00 00 - 49
B5F0:00 00 00 00 00 00 00 06 - 9B
B5F8:06 06 0A 16 16 12 2C 2E - 5B:5F
B600:00 00 00 00 00 00 11 11 - 26
B608:0E 00 00 03 14 0E 0E 05 - 05
B610:02 1C 0E 02 1C 03 03 0D - 23
B618:15 15 05 0E 05 13 0E 15 - 2D
B620:00 00 0E 0E 05 13 0E 15 - 2D
B628:01 78 00 00 00 00 14 18 - 26
B630:00 00 06 0A 1A 08 14 18 - 26
B638:04 1A 00 00 05 05 0B 0B - 2C
B640:13 13 00 0A 1D 00 01 44 - 44
B648:14 00 0E 05 06 16 0A 0E - 59
B650:12 0B 00 00 0D 00 05 00 - 5A
B658:00 00 00 00 00 06 16 2A - 2A
B660:0D 0D 0E 13 01 78 00 00 - CA
B668:00 00 00 00 00 00 06 14 - 14
B670:00 0C 10 14 06 16 00 00 - 7A
B678:0D 0D 0D 0F 0F 00 00 00 - 80
B680:0E 0F 01 14 0A 04 05 71 - 71
B688:0A 12 04 0E 1A 0B 0B 0D - A9
B690:0D 0D 05 00 00 00 00 00 - 65
B698:00 0E 0E 07 11 1A 13 - AF
B6A0:01 78 00 00 00 00 00 00 - BF

B6A8:00 00 00 05 0E 0E 06 18 - 9D
B6B0:0E 00 00 05 0E 0E 0D 0D - 9E
B6B8:13 00 00 00 1A 05 00 01 - A1
B6C0:1A 00 0E 05 0A 0E 0E 16 - CD
B6C8:14 05 09 0B 0F 13 05 00 - DB
B6D0:00 00 00 00 00 00 1A 04 - A4
B6D8:05 13 0E 13 01 78 00 00 - 48
B6E0:00 00 00 00 00 00 00 06 - 8C
B6E8:06 18 0C 10 06 18 00 00 - F6
B6F0:07 07 0B 0B 11 11 00 00 - EC
B6F8:0E 15 00 01 14 00 0E 09 - FD:87
B700:0E 00 18 0E 0E 05 0B 0B - 1C
B708:0D 13 05 00 00 00 00 00 - E4
B710:00 00 06 16 0B 0E 0E 15 - 1C
B718:01 78 00 00 00 00 00 00 - 38
B720:00 00 00 00 04 18 0E 04 - 8D
B728:14 0E 0A 18 05 05 07 0B - 39
B730:0B 11 13 13 04 11 00 01 - 3F
B738:14 00 16 05 10 04 04 1A - 50
B740:0E 03 05 13 13 15 05 00 - 4D
B748:00 00 00 00 00 00 0C 12 - 10
B750:0D 0D 00 11 01 78 00 00 - B3
B758:00 00 00 00 00 00 00 07 - 06
B760:06 1A 04 0E 10 1A 18 00 - 8B
B768:05 05 07 09 11 11 13 00 - 6E
B770:16 11 00 01 14 00 0E 09 - 7A
B778:0C 10 0C 10 0E 05 05 13 - 92
B780:13 15 05 00 00 00 00 00 - 64
B788:00 00 00 14 0D 0D 1A 13 - A2
B790:01 78 00 00 00 00 00 00 - B0
B798:00 00 00 00 00 0E 18 0C - AD
B7A0:10 0A 0E 12 05 05 05 0D - 8D
B7A8:0D 13 13 13 04 13 00 01 - BD
B7B0:14 00 0E 07 02 18 10 06 - C8
B7B8:1C 03 07 0B 11 15 05 00 - 95
B7C0:00 00 00 00 00 00 06 18 - 95
B7C8:07 11 0E 13 01 78 00 00 - 31
B7D0:00 00 00 00 00 00 00 05 - 7C
B7D8:04 1A 0E 0A 1A 00 00 00 - D9
B7E0:05 05 0D 13 13 00 00 00 - 04
B7E8:1A 0D 00 01 14 00 0E 07 - F0
B7F0:1A 0C 10 0A 0E 05 0B 0B - 0A
B7F8:13 15 05 00 00 00 00 00 - DC:EE
B800:00 00 0A 1A 05 13 0E 11 - 0D
B808:01 78 00 00 00 00 00 00 - 29
B810:00 00 00 07 0E 0A 1A 0E - 09
B818:04 1A 0E 00 05 07 07 0B - 1F
B820:11 11 13 00 0A 0D 00 01 - 1A
B828:14 00 18 0D 1A 0A 18 04 - 53
B830:16 05 09 0B 0F 13 05 00 - 3E
B838:00 00 00 00 00 00 18 18 - 20
B840:05 13 0A 0D 01 78 00 00 - A0
B848:00 00 00 00 00 00 00 00 - F8
B850:16 06 0A 10 0A 10 06 1A - 6C
B858:05 09 0B 0B 0D 0D 0F 13 - 78
B860:02 0D 00 01 14 0A 14 0B - 58
B868:1C 06 06 08 1C 03 0B 0D - 87
B870:00 15 05 00 00 00 00 00 - 4F
B878:0D 00 18 0B 0B 02 0B 73 - 73
B880:01 78 00 00 00 00 00 00 - 61
B888:00 00 00 00 06 08 0A 0A - A4
B890:04 0A 06 08 09 09 0B 0B - 8C
B898:0D 00 0F 0F 0C 00 00 01 - AC
B8A0:14 0E 0E 13 0E 0A 12 06 - AD
B8A8:16 05 09 09 0D 0D 05 00 - BD
B8B0:00 00 00 00 00 00 06 16 - 84
B8B8:11 11 0E 09 01 78 00 00 - 22
B8C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - F0
B8C8:06 16 08 0C 10 14 08 14 - 78
B8D0:05 05 07 07 07 07 0B 0B - D4
B8D8:0E 03 00 01 14 00 10 0D - C3
B8E0:0C 0E 12 14 10 03 03 03 - F1
B8E8:03 15 05 00 00 00 00 00 - BD
B8F0:00 00 00 18 07 07 10 03 - E9
B8F8:01 78 00 00 00 00 00 00 - 19:AB
B900:00 00 07 0A 0C 0E 10 - F4
B908:12 14 16 00 05 05 05 05 - 11
B910:05 05 05 05 10 07 00 01 - 3E
B918:14 00 10 0B 16 08 12 0E - F0
B920:0A 05 09 09 0D 11 05 00 - 1D
B928:00 00 00 00 00 00 00 16 - FF
B930:07 11 06 11 01 78 00 00 - 91
B938:00 00 00 00 00 00 00 00 - E9
B940:08 06 0A 06 0A 14 18 16 - 63
B948:05 07 07 09 09 11 11 13 - 58
B950:18 05 00 01 14 00 0E 05 - 7E
B958:0C 10 0E 0C 10 0B 0B 0D - 4A
B960:0F 0F 05 00 00 00 00 3C - 3C
B968:00 06 16 0D 0D 0E 13 78 - 92
B970:01 78 00 00 00 00 00 00 - 92
B978:00 00 00 0A 0E 12 0A - 6D
B980:12 0A 0E 12 09 09 0D 90 - 90
B988:0D 11 11 11 0E 0F 00 01 - 9F
B990:14 00 0E 05 10 0A 0C 0A - A0
B998:12 07 09 0B 0F 11 05 00 - A3
B9A0:00 00 00 00 00 00 04 18 - 75

```



```

B9A8:0D 0D 0E 0F 01 78 00 00 - 11
B9B8:00 00 00 00 F0 00 00 07 - 60
B9C8:0A 0E 0A 0A 0E 10 0A 00 - C5
B9D8:07 09 0B 0D 0F 11 00 - CE
B9E8:13 03 01 14 00 0A 0B - C6
B9F0:10 0A 10 0A 10 07 09 0D - EA
B9F8:0F 11 05 00 00 00 00 - B6
B9F9:00 00 0A 10 0B 0B 16 0B - EA
B9F9:01 78 00 00 00 00 F0 - 0A
B9F9:00 00 00 07 0A 10 0C 0E - E4
B9F8:0A 10 0A 00 07 09 0B 0B - FB:93
BA00:0D 0F 11 00 12 0B 00 01 - 05
BA08:14 00 0E 03 0E 0E 14 - 1F
BA10:0E 07 0D 0D 13 05 00 - 1E
BA18:00 00 00 00 00 0A 18 - EE
BA20:0D 0E 11 01 78 00 00 - 8C
BA28:00 00 00 F0 00 00 00 - DA
BA30:0A 12 0C 10 0C 10 0A 12 - 5A
BA38:07 09 0B 0F 11 11 - 5A
BA40:0E 0F 00 01 14 00 12 0B - 49
BA48:06 06 1A 06 06 09 0B 0B - 53
BA50:0D 0F 05 00 00 00 00 - 2B
BA58:00 00 12 12 05 13 0A 0B - 5D
BA60:01 78 00 00 00 00 F0 - 83
BA68:00 00 00 0A 06 0B 00 - 44
BA70:08 08 06 0A 05 07 09 0B - 64
BA78:0D 0F 11 13 0C 0B 00 01 - 8A
BA80:14 00 00 00 00 00 00 - 4E
BA88:00 00 00 00 00 00 00 - 42
BA90:00 00 00 00 00 00 00 - 4A
BA98:00 00 00 00 00 00 00 - 52
BAA0:00 00 00 00 00 00 00 - 5A
BAAB:00 00 00 00 00 00 00 - 62
BAAC:00 00 00 00 00 00 00 - 6A
BAAD:00 00 00 00 00 00 00 - 72
BAAE:00 00 00 00 00 00 00 - 7A
BAAF:00 00 00 00 00 00 00 - 82
BAB0:00 00 00 00 00 00 00 - 8A
BAB8:00 00 00 00 00 00 00 - 92
BAB9:00 00 00 00 00 00 00 - 9A
BAF0:00 00 00 00 00 00 00 - A2
BAF8:00 00 00 00 00 00 00 - AA
BAF9:00 00 00 00 00 00 00 - B2:07
BB00:CD 23 C6 C9 CD 3D C3 CD - 04
BB08:78 BC CD E1 BB CD 66 8D - 50
BB10:3A 19 EC FE 01 20 0D CD - FB
BB18:A2 BC 18 24 3A 18 EC FE - A9
BB20:01 20 05 11 5D 08 18 15 - 5C
BB28:FE 03 20 05 11 7D C0 18 - 6F
BB30:0C FE 05 20 05 11 9D C0 - 8D
BB38:18 03 11 BD C0 CD A5 BC - CA
BB40:CD E6 B0 C9 CD E7 BC 21 - C5
BB48:04 EC 11 09 EC 01 05 00 - FF
BB50:ED B0 21 0E EC 11 13 EC - D3
BB58:01 05 0E BD CD 5F BE - A0
BB60:11 04 EC 21 09 EC 01 05 - 38
BB68:00 ED B0 11 0E EC 21 13 - FF
BB70:EC 01 05 0E BD CD 7C 03 - 03
BB78:BD CD 1F BD 3A 19 EC FE - D6
BB80:01 20 40 CD 78 BC 3A 18 - EF
BB88:EC FE 01 20 0B 3A 01 EC - 80
BB90:06 01 90 32 01 EC 18 2B - 44
BB98:FE 03 20 0B 3A 00 EC 06 - AB
BBA0:01 80 32 00 EC 18 1C FE - 2C
BBA8:05 20 0B 3A 01 EC 06 01 - C1
BBB0:00 32 01 EC 18 0D FE 07 - 34
BBB8:20 09 3A 00 EC 06 01 90 - 59
BBC0:32 00 EC CD 66 BD CD 1C - 72
BBC8:BB 3A 19 EC FE 00 28 0C - AF
BBD0:3A 1F EC 32 02 EC 3A 22 - 4C
BBD8:EC 32 03 EC AF 32 19 EC - 86
BBE0:C9 3A 21 EC CD 05 FE - 4B
BBE8:00 C8 FE 02 C8 FE 04 C8 - FD
BBF0:FE 06 C8 FE 08 C8 67 3A - E6
BBF8:00 EC 32 1F EC 3A 01 EC - 03:4D
BC00:32 22 EC 7C FE 01 20 17 - AE
BC08:3A 01 EC FE 03 C8 CD EB - 60
BC10:C4 CD 00 D6 3A 01 EC 06 - 6C
BC18:01 90 32 01 EC 18 4F FE - E9
BC20:03 20 17 3A 00 EC FE 1C - 56
BC28:C8 CD 39 C5 CD 00 D6 3A - 54
BC30:00 EC 06 01 80 32 00 EC - 7D
BC38:18 3A FE 05 20 17 3A 01 - B5
BC40:EC FE 15 C8 CD 87 C5 CD - A9
BC48:00 D6 3A 01 EC 06 01 80 - 88
BC50:32 01 EC 18 19 FE 07 20 - 81
BC58:15 3A 00 EC FE 02 C8 CD - E4
BC60:D5 C5 CD 00 D6 3A 00 EC - 7F
BC68:06 01 90 32 00 EC 7C 32 - 87
BC70:18 EC 3E 01 32 19 EC C9 - 6F
BC78:3A CD EC 6F 3A 01 EC 67 - 57
BC80:CD 99 BC E5 06 10 AF CD - D5
BC88:4D 00 23 10 F9 E1 24 06 - C8
BC90:10 AF CD 40 00 23 10 F9 - 51
BC98:C9 7D C8 07 C8 07 C8 07 - 10
BCA0:6F C9 CD C8 3A 00 EC - B8
BCA8:6F 3A 01 EC 67 CD 99 BC - 83
BCB0:E5 06 10 1A CD 40 00 13 - AE
BCB8:23 10 F8 E1 24 06 10 1A - D4
BCC0:CD 40 00 13 23 10 F8 C9 - 9D
BCC8:3A 18 EC FE 01 20 0A 11 - F6
BCD0:DD C0 C9 FE 03 20 0A 11 - 28
BCD8:FD C0 C9 FE 03 20 0A 11 - 52
BCE0:1D C1 C9 11 3D C1 C9 3A - 55
BCE8:04 EC 6F 3A 0E EC 67 CD - 6B
BCF0:00 BC 3A 05 EC 6F 3A 0F - CB
BCF8:EC 67 CD 80 BC 3A 06 EC - 3C:83
BD00:6F 3A 10 EC 67 CD 90 BC - D2
BD08:3A 07 EC 6F 3A 11 EC 67 - FF
BD10:CD 80 BC 3A 08 EC 6F 3A - AD
BD18:12 EC 67 CD 80 BC C9 3A - 46
BD20:04 EC 6F 3A 0E EC 67 11 - E8
BD28:5D C1 CD AD BC 3A 05 EC - 64
BD30:6F 3A 0F EC 67 11 5D C1 - 27
BD38:CD AD BC 3A 06 EC 6F 3A - 00
BD40:10 EC 67 11 5D C1 CD AD - 09
BD48:BC 3A 07 EC 6F 3A 11 EC - 94
BD50:67 11 5D C1 CD AD BC 3A - 13
BD58:08 EC 6F 3A 12 EC 67 11 - 28
BD60:5D C1 CD AD BC C9 11 7D - C8
BD68:C1 3A 00 EC 6F 3A 01 EC - A2
BD70:67 CD 99 BC 01 00 20 09 - E0
BD78:CD 80 BC C9 11 9D C1 3A - E0
BD80:04 EC 6F 3A 0E EC 67 CD - 84
BD88:99 BC 01 00 20 09 CD 80 - 41
BD90:BC 11 BD C1 3A 05 EC 6F - 32
BD98:3A 0F EC 67 CD 99 BC 01 - 14
BDA0:00 20 09 CD 80 BC 11 DD - AD
BDA8:C1 3A 06 EC 6F 3A 10 EC - F7
BDB0:67 CD 99 BC 01 00 20 09 - 20
BDB8:CD 80 BC 11 FD C1 3A 07 - BE
BDC0:EC 6F 3A 11 EC 67 CD 99 - DC
BDC8:BC 01 00 20 09 CD 80 BC - A4
BDD0:11 1D C2 3A 08 EC 6F 3A - 54
BDD8:12 EC 67 CD 99 BC 01 00 - 1D
BDE0:20 09 CD 80 BC C9 21 00 - E9
BDE8:18 3A 01 EC C8 07 C8 07 - 8B
BDF0:C8 07 3D CD 40 00 3A 00 - 10
BDF8:EC 23 C8 07 C8 07 C8 07 - 3A:D5
BE00:CD 4D 00 3E 0B 23 23 CD - 34
BE08:4D 00 2B 3A 18 EC FE 01 - 7B
BE10:28 26 3A 18 EC FE 01 20 - 79
BE18:05 AF CD 4D 00 C9 FE 03 - 6E
BE20:20 06 3E 04 CD 4D 00 C9 - 29
BE28:FE 05 20 06 3E 08 CD 4D - 6F
BE30:00 C9 3E 0C CD 4D 00 C9 - E4
BE38:3A 18 EC FE 01 20 06 3E - 97
BE40:10 CD 4D 00 C9 FE 03 20 - 12
BE48:06 3E 14 CD 4D 00 C9 FE - 3F
BE50:05 20 06 3E 18 CD 4D 00 - A9
BE58:C9 3E 1C CD 4D 00 C9 C3 - DF
BE60:42 C4 3A 19 EC FE 00 C8 - 29
BE68:3A 1A EC FE 00 28 5D FE - E7
BE70:01 20 0E 3A 02 EC 32 09 - C0
BE78:EC 3A 03 EC 32 13 EC 18 - 94
BE80:4B 3A 1A EC 3D 47 32 1A - 99
BE88:EC 21 09 EC 11 13 EC 3A - 92
BE90:18 EC 88 20 0B 3A 05 EC - 60
BE98:77 3A 0F EC 12 3A 1C EC - 56
BEA0:B8 20 0B 3A 06 EC 77 3A - 1B
BEA8:10 EC 12 3A 10 EC 88 20 - 8F
BEB0:08 3A 1E EC 77 3A 11 EC - 51
BEB8:12 3A 1E EC 88 20 0B 3A - E6
BEC0:08 EC 77 3A 12 EC 12 78 - AB
BEC8:3C 32 1A EC 3A 18 EC FE - 39
BED0:00 28 5D FE 01 20 0E 3A - 7A
BED8:02 EC 32 0A EC 3A 03 EC - D5
BEE0:32 14 EC 18 4B 3A 18 EC - 74
BEE8:3D 47 32 18 EC 21 0A EC - 7A
BEF0:11 14 EC 3A 1A EC 88 20 - D7
BEF8:08 3A 04 EC 77 3A 0E EC - 93:F3
BF00:12 3A 1C EC 88 20 0B 3A - 2D
BF08:06 EC 77 3A 10 EC 12 3A - B2
BF10:1D EC 88 20 0B 3A 07 EC - E5
BF18:77 3A 11 EC 12 3A 1E EC - DB
BF20:B8 20 0B 3A 08 EC 77 3A - 9E
BF28:12 EC 12 78 3C 32 1B EC - E4
BF30:3A 1C EC FE 00 28 5D FE - B2
BF38:01 20 0E 3A 02 EC 32 0B - 8B
BF40:EC 3A 03 EC 32 15 EC 18 - 5F
BF48:4B 3A 1C EC 3D 47 32 1C - 66
BF50:EC 21 0B EC 11 15 EC 3A - 5F
BF58:1A EC 88 20 0B 3A 04 EC - 27
BF60:77 3A 0E EC 12 3A 1B EC - 1D
BF68:B8 20 0B 3A 05 EC 77 3A - E3
BF70:0F EC 12 3A 10 EC 88 20 - 57
BF78:08 3A 07 EC 77 3A 11 EC - 1A
BF80:12 3A 1E EC 88 20 0B 3A - AF
BF88:08 EC 77 3A 12 EC 12 78 - 74
BF90:3C 32 1C EC 3A 1D EC FE - 06
BF98:00 28 5D FE 01 20 0E 3A - 43
BFA0:02 EC 32 0C EC 3A 03 EC - A0
BFA8:32 16 EC 18 4B 3A 1D EC - 41
BFB0:3D 47 32 1D EC 21 0C EC - 47
BFB8:11 16 EC 3A 1A EC 88 20 - A2
BFC0:08 3A 04 EC 77 3A 0E EC - 5C
BFC8:12 3A 18 EC 88 20 0B 3A - F4
BFD0:05 EC 77 3A 0F EC 12 3A - 78
BFD8:1C EC 88 20 0B 3A 06 EC - AB
BFE0:77 3A 10 EC 12 3A 1E EC - A2
BFE8:B8 20 0B 3A 08 EC 77 3A - 66
BFF0:12 EC 12 78 3C 32 1D EC - AE
BFF8:3A 1E EC FE 00 28 5D FE - 7C:95
C000:01 20 0E 3A 02 EC 32 0D - 56
C008:EC 3A 03 EC 32 17 EC 18 - 2A
C010:4B 3A 1E EC 3D 47 32 1E - 3C
C018:EC 21 0D EC 11 17 EC 3A - 23
C020:1A EC 88 20 0B 3A 04 EC - F0
C028:77 3A 0E EC 12 3A 1B EC - E6
C030:B8 20 0B 3A 05 EC 77 3A - AC
C038:0F EC 12 3A 1C EC 88 20 - 1F
C040:08 3A 06 EC 77 3A 10 EC - E1
C048:12 3A 1D EC 88 20 0B 3A - 77
C050:07 EC 77 3A 11 EC 12 78 - 39
C058:3C 32 1E EC C9 40 30 00 - C8
C060:00 00 00 00 00 04 18 00 - 3C
C068:00 00 00 00 00 00 00 - 28
C070:00 00 3C 00 00 00 00 00 - 6C
C078:00 00 70 78 78 06 01 00 - 9F
C080:00 00 00 00 00 00 00 00 - C0
C088:00 00 30 30 00 00 00 00 - 28
C090:00 60 30 18 00 00 00 00 - F8
C098:00 00 1C 3C 30 00 00 04 - 24
C0A0:04 00 00 00 02 06 18 20 - E4
C0A8:40 00 00 00 C0 00 00 00 - E8
C0B0:00 00 18 3C 3C 00 00 00 - 00
C0B8:00 00 78 00 00 00 01 02 - F3
C0C0:02 00 00 18 18 C0 00 00 - 72
C0C8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 88
C0D0:00 00 70 78 38 00 00 00 - 80
C0D8:00 0C 18 30 30 30 00 00 - 24
C0E0:00 00 00 00 00 18 00 00 - C0
C0E8:00 00 00 00 00 00 00 00 - A8
C0F0:00 00 18 3C 3C 00 00 00 - 40
C0F8:00 00 78 00 00 06 01 00 - 37:3B
C100:00 00 00 00 00 00 00 00 - 41
C108:00 00 00 30 30 00 00 00 - A9
C110:00 00 70 78 38 00 00 00 - F1
C118:00 0C 18 30 00 40 30 0C - A9
C120:04 00 00 06 06 04 18 00 - 6D
C128:40 00 00 C0 C0 00 00 00 - A9
C130:00 00 3C 00 00 00 00 00 - 2D
C138:00 00 30 78 78 00 01 02 - 1C
C140:02 00 00 18 18 C0 00 00 - F3
C148:00 00 00 00 00 00 00 00 - 09
C150:00 60 30 18 3C 30 03 0F - 89
C158:00 00 1C 3C 38 03 0F 1F - DA
C160:3F 7F 7F FF FF C0 F0 F0 - 0C
C168:0F FE FE FF FF FF FF 7F - 94
C170:7F 3F 1F 0F 0F FF FF FE - 1C
C178:FE FC F8 F0 F0 F0 F0 F0 - 9A
C180:F0 F0 10 10 F0 F0 F0 F0 - 21
C188:F0 F0 10 10 F0 F0 F0 F0 - 09
C190:F0 60 60 60 60 F0 F0 F0 - 61
C198:F0 60 60 60 60 E0 E0 E0 - 99
C1A0:E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 - 61
C1A8:E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 - 69
C1B0:E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 E0 - 71
C1B8:E0 E0 E0 E0 E0 50 50 50 - C9
C1C0:50 50 50 50 50 50 50 50 - 01
C1C8:50 50 50 50 50 50 50 50 - 09
C1D0:50 50 50 50 50 50 50 50 - 11
C1D8:50 50 50 50 70 70 70 70 - 79
C1E0:70 70 70 70 70 70 70 70 - 21
C1E8:70 70 70 70 70 70 70 70 - 29
C1F0:70 70 70 70 70 70 70 70 - 31
C1F8:70 70 70 70 90 90 90 90 - 42
C200:90 90 90 90 90 90 90 90 - 42
C208:90 90 90 90 90 90 90 90 - 4A
C210:90 90 90 90 90 90 90 90 - 52
C218:90 90 90 90 90 90 90 90 - 1A
C220:D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 - 6A
C228:D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 - 72
C230:D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 D0 - 19
C238:D0 D0 D0 D0 D0 D0 0F 1F - DA
C240:1F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F - DA
C248:7F FF 03 00 00 00 00 E0 - 68
C250:F0 F8 F8 F8 F8 F8 F8 F8 - CA
C258:FC FE 8C 00 00 00 00 07 - A7
C260:0F 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1F - 0A
C268:3F 1F 0F 03 00 00 00 40 - DA
C270:60 F0 80 80 80 F0 F0 F0 - D2
C278:F0 F8 E0 80 00 00 00 0B - 8D
C280:1B 3F 3F 31 31 3F 3F 3F - F4
C288:7F FF E7 42 00 00 00 A0 - 91
C290:B8 F8 38 18 18 F8 F8 F8 - 4A
C298:FC FE 84 00 00 00 00 05 - DD

```



```

C2A0:0D 1F 03 03 03 1F 1F 1F - F4
C2A0:1F 3F 0F 03 00 00 00 00 - E2
C2B0:E0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - 9A
C2B0:F0 F0 E0 00 00 00 00 0F - D1
C2C0:1F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F - 5A
C2C0:7F FF 03 00 00 00 00 00 - E8
C2D0:F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - 4A
C2D0:FC FE 8C 00 00 00 00 07 - 27
C2E0:0F 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1F - 8A
C2E8:1F 3F 0F 03 00 00 00 00 - 5A
C2F0:60 F0 00 00 00 00 F0 F0 - 52
C2F8:F0 F0 E0 00 00 00 00 03 - FD:5E
C300:1B 3F 3F 31 31 3F 3F 3F - 75
C300:7F FF 43 00 00 00 00 00 - 0C
C310:B0 F8 38 18 18 F8 F8 - CB
C310:FC FE 8C 84 00 00 00 05 - 2C
C320:0D 1F 03 03 03 1F 1F 1F - 75
C328:1F 1F 0F 03 00 00 00 00 - FB
C330:D0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - 53
C330:F0 F0 E0 00 00 00 3A 1A - 83
C340:FE 00 20 2D 3A 04 EC 47 - BF
C340:3A 00 EC 88 20 23 3A 0E - 74
C350:EC 47 3A 01 EC 88 20 19 - 5E
C350:3E 06 32 1A EC 3E 01 32 - 08
C360:20 EC 3A 02 EC 32 04 EC - 79
C360:3A 03 EC 32 0E EC CD 68 - AD
C370:DB 3A 1B EC 4F 00 20 2D - 9A
C370:3A 05 EC 47 3A 00 EC 88 - BB
C380:20 23 3A 0F EC 47 3A 01 - 3D
C380:EC 88 20 19 3E 06 32 1B - B9
C390:EC 3E 01 32 20 EC 3A 02 - F8
C390:EC 32 05 EC 3A 03 EC 32 - C5
C3A0:0F EC CD 68 DB 3A 1C EC - A8
C3A0:FE 00 20 2D 3A 06 EC 47 - 29
C3B0:3A 00 EC 88 20 23 3A 10 - DE
C3B0:EC 47 3A 01 EC 88 20 19 - C6
C3C0:3E 06 32 1C EC 3E 01 32 - 72
C3C0:20 EC 3A 02 EC 32 06 EC - E3
C3D0:3A 03 EC 32 10 EC CD 68 - 17
C3D0:DB 3A 1D EC FE 00 20 2D - 84
C3E0:3A 07 EC 47 3A 00 EC 88 - F5
C3E0:20 23 3A 11 EC 47 3A 01 - A7
C3F0:EC 88 20 19 3E 06 32 1D - 23
C3F0:EC 3E 01 32 20 EC 3A 02 - 68:79
C400:EC 32 07 EC 3A 03 EC 32 - 30
C400:11 EC CD 68 DB 3A 1E EC - 15
C410:FE 00 20 2D 3A 08 EC 47 - 94
C410:3A 00 EC 88 20 23 3A 12 - 49
C420:EC 47 3A 01 EC 88 20 19 - 2F
C420:3E 06 32 1E EC 3E 01 32 - DD
C430:20 EC 3A 02 EC 32 08 EC - 4E
C430:3A 03 EC 32 12 EC 00 60 - 82
C440:DB C9 3A 02 EC FE 01 C2 - AF
C440:62 BE 3A 19 EC FE 01 C0 - 2A
C450:3A 1A EC FE 00 28 0B FE - 83
C450:06 28 07 3A 1A EC 3C 32 - FF
C460:1A EC 3A 1B EC FE 00 28 - 91
C460:0B FE 06 28 07 3A 1B EC - AB
C470:3C 32 1B EC 3A 1C EC FE - E9
C470:0B 28 0B FE 06 28 07 3A - DC
C480:1C EC 3C 32 1C EC 3A 1D - 19
C480:EC FE 00 28 0B FE 06 28 - 95
C490:07 3A 1D EC 3C 32 1D EC - 15
C490:3A 1E EC FE 00 28 0B FE - CF
C4A0:06 28 07 3A 1E EC 3C 32 - 48
C4A0:1E EC 3A 1A EC FE 06 28 - DA
C4B0:05 3E 01 32 1A EC 3A 1B - 45
C4B0:EC FE 06 28 05 3E 01 32 - 02
C4C0:1B EC 3A 1C EC FE 06 28 - F1
C4C0:05 3E 01 32 1C EC 3A 1D - 61
C4D0:EC FE 06 28 05 3E 01 32 - 1A
C4D0:1D EC 3A 1E EC FE 06 28 - 0D
C4E0:05 3E 01 32 1E EC AF 32 - 05
C4E0:20 EC C9 3A 01 EC 47 3A - 29
C4F0:25 EC 3C 3C 88 20 1C 3A - 68
C4F0:00 EC 47 3A 23 EC 88 20 - 10:7A
C500:12 3E 00 00 00 07 3A 24 - 22
C500:EC 32 08 EC 3A 26 EC 32 - 55
C510:01 EC C9 3A 01 EC 47 3A - 33
C510:26 EC 3C 3C 88 C0 3A 00 - 19
C520:EC 47 3A 24 EC 88 C0 3E - 18
C520:0C CD 00 07 3A 23 EC 32 - 18
C530:00 EC 3A 25 EC 32 01 EC - 48
C530:C9 3A 00 EC 47 3A 23 EC - 7C
C540:3D 3D 88 20 1C 3A 01 EC - 9A
C540:47 3A 25 EC 88 20 12 3E - C7
C550:15 CD 00 07 3A 24 EC 32 - 4A
C550:00 EC 3A 26 EC 32 01 EC - 74
C560:C9 3A 00 EC 47 3A 24 EC - A5
C560:3D 3D 88 C0 3A 01 EC 47 - 8D
C570:3A 26 EC 88 C0 3E 16 CD - 1A
C570:00 07 3A 23 EC 32 00 EC - 7B
C580:3A 25 EC 32 01 EC C9 3A - B2
C580:01 EC 47 3A 25 EC 3D 3D - 46
C590:88 20 1C 3A 00 EC 47 3A - F0
C590:23 EC 88 20 12 3E 1F CD - 00
C5A0:00 07 3A 24 EC 32 00 EC - A4
C5A0:3A 26 EC 32 01 EC C9 3A - DB
C5B0:01 EC 47 3A 26 EC 3D 3D - 6F
C5B0:88 C0 3A 00 EC 47 3A 24 - C0
C5C0:EC 88 C0 3E 20 CD 00 07 - EB
C5C0:3A 23 EC 32 00 EC 3A 25 - 53
C5D0:EC 32 01 EC C9 3A 00 EC - 8F
C5D0:47 3A 23 EC 3C 3C 88 20 - 7D
C5E0:1C 3A 01 EC 47 3A 25 EC - 7A
C5E0:88 20 12 3E 29 CD 00 07 - A2
C5F0:3A 24 EC 32 00 EC 3A 26 - 7D
C5F0:EC 32 01 EC C9 3A 00 EC - B7:30
C600:47 3A 24 EC 3C 3C 88 C0 - 47
C600:3A 01 EC 47 3A 26 EC 88 - 40
C610:C0 3E 2A CD 00 07 3A 23 - FF
C610:EC 32 00 EC 3A 25 EC 32 - 65
C620:01 EC C9 21 00 38 11 3D - 43
C620:C2 06 00 1A CD 4D 00 13 - FD
C630:23 10 F8 C9 00 00 00 00 - EA
C630:00 00 00 00 00 00 00 00 - FE
C640:00 00 00 00 00 00 00 00 - 06
C640:00 00 00 00 00 00 00 00 - 1E
C650:00 00 00 00 00 00 00 00 - 26
C660:00 00 00 00 00 00 00 00 - 3E
C670:00 00 00 00 00 00 00 00 - 46
C670:00 00 00 00 00 00 00 00 - 3E
C680:00 00 00 00 00 00 00 00 - 46
C690:00 00 00 00 00 00 00 00 - 5E
C690:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6E
C6A0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 56
C6A0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6E
C6B0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 7E
C6C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 8E
C6C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 96
C6D0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 9E
C6E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A6
C6E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B6
C6F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - BE:03
C700:CD AD C9 00 00 00 00 00 - DF
C700:00 00 00 00 00 00 00 00 - C7
C710:CD 79 C7 CD F2 C7 CD A3 - DA
C710:C9 CD C6 C7 CD 9D C7 CD - 00
C720:29 C9 3A 3D EC C6 30 32 - 64
C720:3D EC C9 3A 2C EC FE 01 - 32
C730:28 24 3E 01 32 2C EC 3A - 06
C730:29 EC FE 01 20 04 11 D4 - 1C
C740:C9 C9 FE 02 20 04 11 F4 - C2
C740:C9 C9 FE 03 20 04 11 34 - 0B
C750:CA C9 11 14 CA C9 AF 32 - 43
C750:2C EC 3A 29 EC FE 01 20 - A5
C760:04 11 D4 C9 C9 FE 02 20 - C2
C760:04 11 F4 C9 C9 FE 03 20 - EB
C770:04 11 3A CA C9 11 14 CA - 02
C770:C9 27 EC CB 07 CB 07 - F9
C780:CB 07 6F 3A 28 EC 67 E5 - 22
C780:06 10 AF CD 4D 00 23 10 - 61
C790:F9 E1 24 06 10 AF CD 4D - 34
C790:00 23 10 F9 C9 CD 2B C7 - 13
C7A0:3A 27 EC CB 07 CB 07 CB - 23
C7A0:07 6F 3A 28 EC 67 E5 06 - 85
C7B0:10 1A CD 4D 00 13 23 10 - 01
C7B0:F8 E1 24 06 10 1A CD 4D - C6
C7C0:00 13 23 10 F8 C9 11 54 - F3
C7C0:3A 27 EC CB 07 CB 07 - 4A
C7D0:CB 07 6F 3A 28 EC 67 01 - 8E
C7D0:00 28 0D AE C7 C9 C5 - 96
C7E0:3A 3D EC 4F 3A 28 EC 3C - E8
C7E0:47 80 81 3C 32 2B EC - 03
C7F0:C1 C9 3A 27 EC FE 1C 20 - CB
C7F0:25 47 3A 00 EC 88 28 06 - 37:B9
C800:3E 04 32 29 EC C9 3A 28 - 7C
C800:EC 47 3A 01 EC 90 FE 80 - 38
C810:3E 01 32 29 EC C9 FE 02 - 2F
C820:20 25 47 3A 00 EC 88 28 - 7A
C820:06 3E 02 32 29 EC C9 3A - 00
C830:28 EC 47 3A 01 EC 90 FE - 80
C830:80 30 06 3E 03 32 29 EC - 3E
C840:C9 3E 01 32 29 EC C9 3A - 5A
C840:20 EC FE 03 20 25 47 3A - EB
C850:01 EC 88 28 06 3E 03 32 - 5B
C850:29 EC C9 3A 27 EC 47 3A - CC
C860:00 EC 90 FE 80 30 06 3E - 96
C860:02 32 29 EC C9 3E 04 32 - B6
C870:29 EC C9 FE 15 20 28 3A - AB
C870:28 EC 47 3A 01 EC 88 28 - A2
C880:06 3E 01 32 29 EC C9 3A - D7
C880:27 EC 47 3A 00 EC 90 FE - 5E
C890:80 30 06 3E 02 32 29 EC - 95
C890:C9 3E 04 32 29 EC C9 CD - 48
C8A0:DF C7 3A 2B EC 47 3A 2A - 0A
C8A0:EC 88 DB 3A 27 EC 47 3A - BA
C8B0:00 EC 88 20 18 3A 28 EC - A8
C8B0:47 3A 01 EC 90 FE 80 30 - 2C
C8C0:06 3E 03 32 29 EC C9 3E - 1D
C8C0:01 32 29 EC C9 3A 28 EC - EF
C8D0:47 3A 01 EC 88 20 18 3A - 30
C8D0:27 EC 47 3A 00 EC 90 FE - AE
C8E0:80 30 06 3E 02 32 29 EC - E5
C8E0:C9 3E 04 32 29 EC C9 CD - 98
C8F0:DF C7 3A 2B EC FE 80 30 - 5D
C8F0:18 3A 27 EC 47 3A 00 EC - 92:04
C900:90 FE 80 30 06 3E 02 32 - 7F
C900:29 EC C9 3E 04 32 29 EC - 38
C910:C9 3A 28 EC 47 3A 01 EC - 5E
C910:90 FE 80 30 06 3E 03 32 - 98
C920:29 EC C9 3E 01 32 29 EC - FB
C920:C9 21 04 1B 3A 28 EC CB - 13
C930:07 CB 07 CB 07 CD 4D - 00
C930:00 23 3A 27 EC CB 07 CB - 0E
C940:07 CB 07 CD 4D 00 3E 01 - 08
C940:23 23 CD 4D 00 2B 3A 2C - 3B
C950:EC 01 28 27 3A 29 EC - AE
C950:FE 01 20 06 3E 20 CD 4D - B2
C960:00 C9 FE 02 20 06 3E 24 - 7A
C960:CD 4D 00 C9 FE 03 20 06 - 3B
C970:3E 28 CD 4D 00 C9 3E 2C - EC
C970:CD 4D 00 C9 3A 29 EC FE - 71
C980:01 20 06 3E 30 CD 4D 00 - F8
C980:C9 FE 02 20 06 3E 3A CD - 7F
C990:4D 00 C9 FE 03 20 06 3E - D4
C990:38 CD 4D 00 C9 3E 3C CD - C3
C9A0:4D 00 C9 06 01 3A 29 EC - 05
C9A0:FE 01 20 06 3A 28 EC 90 - 76
C9B0:32 28 EC C9 FE 02 20 00 - 80
C9B0:3A 27 EC 80 32 27 EC C9 - 5C
C9C0:FE 03 20 08 3A 28 EC 80 - 80
C9C0:32 28 EC C9 3A 27 EC 90 - 7D
C9D0:32 27 EC C9 00 00 00 00 - A7
C9D0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A1
C9E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A9
C9E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B1
C9F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B9
C9F0:00 00 00 02 00 00 00 00 - C3:A5
CA00:00 00 00 10 06 00 00 00 - E0
CA00:00 00 00 00 00 00 00 00 - 02
CA10:00 00 00 00 00 00 00 00 - DA
CA10:00 00 00 00 00 00 00 00 - EA
CA20:00 00 00 00 00 00 00 00 - 36
CA20:00 00 00 00 00 00 00 00 - 52
CA30:00 00 00 00 00 00 00 00 - FA
CA30:00 00 00 00 00 00 00 00 - 08
CA40:00 00 00 00 00 00 00 00 - 72
CA40:00 00 00 00 00 00 00 00 - DA
CA50:00 00 00 00 00 00 00 00 - A2
CA50:00 00 00 00 00 00 00 00 - B2
CA60:F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - A2
CA60:F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - B2
CA70:F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 F0 - FA
CA70:00 00 00 00 00 00 00 00 - 42
CA80:00 00 00 00 00 00 00 00 - 4A
CA80:00 00 00 00 00 00 00 00 - 52
CA90:00 00 00 00 00 00 00 00 - 62
CA90:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6A
CAA0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 7A
CAA0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 72
CAB0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 82
CAB0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 92
CAD0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 9A
CAD0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A2
CAE0:00 00 00 00 00 00 00 00 - AA
CAE0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B2
CAF0:CD 16 CB 3A 20 EC FE 01 - AD
CAF0:28 18 11 54 CA 3A 02 EC - 59:50
CB00:CB 07 CB 07 CB 07 6F 3A - EA
CB00:03 EC 67 01 00 20 09 CD - 20
CB10:AE C7 CD 43 CC C9 3A 1E - 49
CB10:EC FE 01 20 0E 3A 04 EC - 26
CB20:32 2D EC 3A 0E EC 32 2E - CA
CB20:EC 18 51 3A 1B EC FE 01 - 88
CB30:20 0E 3A 05 EC 32 2D EC - 9F
CB30:3A 0F EC 32 2E EC 18 3C - 0D
CB40:3A 1C EC FE 01 20 0E 3A - B4
CB40:06 EC 32 2D EC 3A 10 EC - 86
CB50:32 2E EC 18 27 3A 1D EC - AF
CB50:FE 01 20 0E 3A 07 EC 32 - E9
CB60:2D EC 3A 11 EC 32 2E EC - C7
CB60:18 12 3A 1E EC FE 01 C0 - 00
CB70:3A 08 EC 32 2D EC 3A 12 - 00
CB70:EC 32 2E EC 3A 01 EC 47 - E9
CB80:3A 2E EC 88 20 05 AF 32 - 5D

```



```

C888:2F EC C9 3A 00 EC 47 3A - DE
C898:2D EC B8 20 06 3E 01 32 - C3
C898:2F EC C9 3A 2D EC 47 3A - 1F
C8A0:00 EC 90 FE 02 20 0E 3A - 4B
C8A8:2E EC 47 3A 01 EC 90 FE - 89
C8B0:FE 20 02 18 71 3A 2D EC - 77
C8B8:47 3A 00 EC 90 FE 20 - 9C
C8C0:0E 3A 2E EC 47 3A 01 EC - 58
C8C8:90 FE 02 20 02 18 57 3A - EE
C8D0:2D EC 47 3A 00 EC 90 FE - AF
C8D8:02 20 0E 3A 2E EC 47 3A - A8
C8E0:01 EC 90 FE 02 20 02 18 - 62
C8E8:20 3A 2D EC 47 3A 00 EC - 93
C8F0:90 FE 20 0E 3A 2E EC - C9
C8F8:47 3A 01 EC 90 FE 20 - DD:83
CC00:02 18 06 3E 06 32 2F EC - 70
CC08:C9 3A 18 EC FE 05 20 06 - 04
CC10:3E 04 32 2F EC C9 3A 18 - 39
CC18:20 06 3E 04 32 2F EC C9 - 62
CC20:3E 03 32 2F EC C9 3A 18 - 95
CC28:2F EC C9 20 06 3E 05 32 - 7C
CC30:2F EC C9 FE 05 20 06 3E - 47
CC38:0E 32 2F EC C9 3E 02 32 - 91
CC40:2F EC C9 3A 20 EC FE 01 - 35
CC48:C8 3A 1A EC FE 01 20 18 - 5E
CC50:13A 1B EC FE 01 28 14 3A - D2
CC58:1C EC FE 01 28 0D 3A 1D - 87
CC60:EC FE 01 28 06 3A 1E EC - 89
CC68:FE 01 C8 3A 2F EC FE 00 - 46
CC70:20 05 11 CD CC 18 27 - 73
CC78:02 20 05 11 ED CC 18 27 - 74
CC80:FE 02 20 05 11 0D CD 18 - 7A
CC88:1E FE 03 20 05 11 2D CD - A3
CC90:18 15 FE 04 20 05 11 4D - 0E
CC98:CD 18 0C FE 05 20 05 11 - 8E
CCA0:6D CD 18 03 11 8D CD 3A - 66
CCA8:02 EC CB 07 CB 07 CB 07 - D8
CCB0:6F 3A 03 EC 67 E5 06 10 - 76
CCB8:1A CD 4D 00 13 23 10 F8 - F6
CCC0:E1 24 06 10 1A CD 4D 00 - DB
CCC8:13 23 10 F8 C9 00 00 00 - 08
CCD0:00 00 20 70 FF 00 00 00 - 2B
CCD8:00 00 20 70 FF 00 00 00 - 3B
CCE0:00 00 00 00 00 FF 02 02 - 84
CCE8:00 00 00 00 00 01 01 01 - 87
CCF0:01 03 07 03 01 C0 E0 C0 - 2B
CCF8:00 00 00 00 00 01 01 01 - 47:CA
CD00:01 03 07 03 01 C0 E0 C0 - 3C
CD08:00 00 00 00 00 01 01 01 - 58
CD10:01 03 07 03 01 C0 E0 C0 - 08
CD18:C0 00 00 00 00 FF 70 20 - 34
CD20:00 00 00 00 00 00 00 - ED
CD28:00 00 00 00 00 01 03 07 - 00
CD30:03 01 01 01 01 00 00 00 - 84
CD38:00 00 C0 E0 FF 00 00 00 - A4
CD40:00 00 00 00 00 FF 0E 04 - 1E
CD48:00 00 00 00 00 00 00 - 15
CD50:00 00 20 70 FF 00 00 00 - AC
CD58:00 00 00 00 00 00 FF 03 - 2E
CD60:01 01 01 01 01 00 00 00 - B2
CD68:00 C0 E0 C0 00 00 00 00 - 95
CD70:00 00 00 00 00 00 00 00 - 30
CD78:00 00 04 0E FF 01 01 01 - 59
CD80:01 03 07 03 01 FF E0 C0 - FB
CD88:00 00 00 00 00 00 00 00 - D5
CD90:00 00 00 00 00 00 00 00 - 0S
CD98:00 00 00 00 00 00 00 00 - 65
CDA0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 6D
CDA8:00 00 00 00 00 21 00 39 - CF
CDB0:11 C8 CD 06 00 1A CD 4D - 5D
CDB8:00 13 23 10 F8 06 00 1A - E3
CDC0:CD 4D 00 13 23 10 F8 C9 - AE
CDC8:03 07 0F 0F 1F 7F FF FF - 59
CDD0:FF 7F 1F 0F 7F C7 8E 00 - 1D
CDD8:C0 E0 F0 F8 FE FF FF - 19
CDE0:FF FE F1 E3 FE E0 60 70 - 2C
CDE8:03 07 0F 0F 1F 7F F9 F1 - 65
CDF0:F1 7F 9F CF 7F 06 0E - 35
CDF8:C0 E0 F0 F8 FE CF 8F - 95:59
CE00:0F FE F0 F0 FE E3 71 00 - 99
CE08:03 07 0F 1F 7F F9 F1 - 86
CE10:F1 7F 9F CF 7F 06 0E - 56
CE18:C0 E0 F0 F8 FE 9F 8F - 8A
CE20:0F FE F0 F0 FE E3 71 00 - B5
CE28:03 07 0F 1F 7F F3 F1 - A0
CE30:F1 7F 1F 0F 7F C7 8E 00 - 70
CE38:C0 E0 F0 F8 FE CF 8F - DA
CE40:0F FE F1 E3 FE E0 60 70 - 1D
CE48:03 07 0F 1F 7F FF FF - DA
CE50:FF 7F 9F CF 7F 06 0E - AA
CE58:C0 E0 F0 F8 FE FF FF - 9A
CE60:FF FE F0 FE E3 71 00 - 65
CE68:03 07 0F 1F 7F F9 F1 - E6
CE70:F1 7F 1F 0F 7F C7 8E 00 - BA
CE78:C0 E0 F0 F8 FE CF 8F - 1A
CE88:0F FE F1 E3 FE E0 60 70 - 5D
CE88:03 07 0F 1F 7F F9 F1 - 06
CE90:F1 7F 1F 0F 7F C7 8E 00 - 00
CE98:C0 E0 F0 F8 FE 9F 8F - 0A
CEA0:0F FE F1 E3 FE E0 60 70 - 7D
CEA8:03 07 0F 1F 7F F3 F1 - 20
CEB0:F1 7F 9F CF 7F 06 0E - F6
CEB8:C0 E0 F0 F8 FE CF 8F - 5A
CEC0:0F FE F0 F0 FE E3 71 00 - 55
CEC8:00 00 00 00 00 F8 7C 3C - 46
CED0:7C F8 00 00 00 00 00 00 - 12
CED8:00 00 00 00 00 0C 06 FF - 87
CEE0:06 0C 00 00 00 00 00 00 - C0
CEE8:00 00 00 00 00 00 30 60 - 46
CEF0:FF 60 30 00 00 00 00 00 - 4D
CEF8:00 00 00 00 00 00 1F 37 - 1C:A1
CF00:FC 3E 1F 00 00 00 00 00 - 28
CF08:02 03 03 03 03 01 00 00 - E6
CF10:00 00 00 00 02 03 01 00 - E5
CF18:20 60 E0 E0 E0 C0 00 00 - C7
CF20:00 00 00 00 A0 E0 C0 00 - AF
CF28:01 03 07 05 01 01 01 01 - 0B
CF30:01 01 03 07 07 06 04 04 - 23
CF38:00 00 C0 00 00 00 00 00 - 87
CF40:00 00 00 C0 C0 C0 C0 40 - CF
CF48:00 00 00 00 00 00 00 00 - 17
CF50:13A 23 EC 47 3A 25 EC 4F - 49
CF58:CD 63 CF 3A 24 EC 47 3A - F1
CF68:26 EC 4F 78 CB 07 CB 07 - AC
CF70:19 67 67 11 00 20 89 - 89
CF78:19 11 8A CF C5 CD AE C7 - C9
CF80:1F 78 CB 07 CB 07 CB 07 - F6
CF88:1F 78 11 AA CF CD AE - A3
CF90:1F C9 F1 F1 F1 F1 F1 F1 - 8D
CF98:1F F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 - E7
CFA0:1F F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 - EF
CFA8:1F F1 F1 F1 F1 F1 F1 F1 - F7
CFA8:1F F1 7F C0 00 98 9F 8B - FA
CFB8:0E 8C FE 03 05 19 F9 D1 - 82
CFB8:71 31 8C 8E 88 9F 98 A0 - A5
CFC0:C0 7F 31 71 D1 F9 19 05 - 58
CFC8:03 FE 00 00 00 00 00 00 - 98
CFD0:3A 31 EC 32 30 EC 3A 34 - B2
CFD8:EC 32 33 EC 3A 37 EC 32 - 73
CFE0:36 EC 3A 3A 3C 32 39 EC - 88
CFE8:CD 91 D1 CD 43 00 3A 30 - 30
CFF0:EC 32 31 EC 3A 33 EC 32 - 85
CFF8:34 EC 3A 36 EC 32 37 EC - 98:DA
D000:3A 39 EC 32 3A 3C CD 0B - 2F
D008:00 3A 32 EC 32 30 EC 3A - 88
D010:35 EC 32 33 EC 3A 38 EC - 80
D018:32 36 EC 3A 3B EC 32 39 - 08
D020:EC CD 91 D1 CD 43 00 3A - 25
D028:30 EC 32 33 EC 3A 33 EC - 8D
D030:32 35 EC 3A 36 EC 32 38 - 19
D038:EC 3A 39 EC 32 3B EC CD - 79
D040:36 D1 C9 3A 38 EC FE 00 - 34
D048:C8 AF 32 30 EC CD DF C7 - 48
D050:3A 3C EC 47 3A 2B EC 88 - D2
D058:08 3E 01 32 30 EC 3A 3D - 04
D060:EC FE 80 38 35 3A 30 EC - 2D
D068:FE 10 38 18 3E 04 32 39 - 3B
D070:EC 3E 1C 32 33 EC 06 09 - E6
D078:CD CF D0 CB 07 3C 3C 3A - 3A
D080:32 36 EC C9 3E 02 32 39 - 18
D088:EC 32 33 EC 06 09 CD CF - 40
D090:D0 CB 07 3C 3C 32 36 - 1E
D098:EC C9 3A 31 EC FE 0C 30 - 7E
D0A0:17 3E 01 32 39 EC 3E 15 - 70
D0A8:32 36 EC 06 0D CD CF D0 - 4B
D0B0:CB 07 3C 32 33 EC C9 - E4
D0B8:3E 03 32 39 EC 3E 03 32 - 93
D0C0:36 EC 06 0D CD CF D0 CB - FC
D0C8:07 3C 32 33 EC C9 CD - FE
D0D0:DF C7 E6 8F 04 8B 0E 06 - D5
D0D8:08 90 C9 3A 31 EC FE 00 - 5E
D0E0:20 08 AF 21 08 18 CD 4D - E8
D0E8:00 C9 3A 37 EC 21 08 18 - 22
D0F0:CB 07 CB 07 3D CD 40 - 40
D0F8:4D 00 23 3A 3C EC 07 - 64:3E
D100:CB 07 CB 07 CD 4D 00 23 - B2
D108:23 3E 0F CD 4D 00 2B 3A - C8
D110:3A EC FE 01 20 06 3E 4C - B6
D118:CD 4D 00 C9 FE 02 20 06 - F2
D120:3E 4D 00 C9 FE 03 03 - 53
D128:20 06 3E 48 CD 4D 00 C9 - 88
D130:3E 44 CD 4D 00 C9 3A 32 - D2
D138:EC FE 00 20 08 AF 21 0F - FA
D140:1B CD 4D 00 C9 3A 38 EC - 6D
D148:21 0C 1B 07 CB 07 CB - D0
D150:07 3D CD 4D 00 23 3A 35 - 11
D158:EC CB 07 CB 07 CB 07 CD - 58
D160:4D 00 23 23 3E 0F CD 4D - 2B
D168:00 2B 3A 3B EC 01 20 - E4
D170:06 3E 4C CD 4D 00 C9 FE - B2
D178:02 20 06 3E 40 CD 4D 00 - 09
D180:C9 FE 03 20 06 3E 48 CD - 94
D188:4D 00 C9 3E 44 CD 4D 00 - 0B
D190:C9 3A 30 EC FE 00 C8 3A - 80
D198:39 EC FE 01 20 15 3A 36 - 32
D1A8:EC FE 03 20 08 AF 32 30 - 97
D1A8:EC 32 36 EC C9 3D 32 - 2E
D1A8:36 EC C9 FE 02 20 15 3A - CB
D1B8:33 EC FE 1C 20 08 AF 32 - D8
D1C0:30 EC 32 36 EC C9 3C 3C - 42
D1C8:32 33 EC C9 FE 03 20 15 - E9
D1D0:3A 36 EC FE 15 20 08 AF - E7
D1D8:32 30 EC 32 36 EC C9 3C - 50
D1E0:3C 32 36 EC C9 3A 33 EC - 63
D1E8:FE 02 20 08 AF 32 30 - DE
D1F0:32 36 EC C9 3D 30 32 33 - 8D
D1F8:EC C9 00 00 00 00 00 00 - 7E:133
D200:EC 42 EC 21 43 EC 11 48 - E6
D208:EC 47 C5 E5 D5 7E CB 07 - DC
D210:CB 07 CB 07 6F 1A 67 01 - 77
D218:00 20 09 11 95 D2 E5 06 - 76
D220:10 1A CD 4D 00 13 23 10 - 7C
D228:F8 E1 24 06 10 1A CD 4D - 41
D230:00 13 23 10 F8 D1 E1 C1 - B3
D238:13 23 10 CE 3A 42 EC 21 - A7
D240:143 EC 11 48 EC 47 C5 E5 - 7A
D248:D5 7E CB 07 CB 07 CB 07 - E3
D250:6F 1A 67 11 75 D2 E5 06 - 55
D258:10 1A CD 4D 00 13 23 10 - B4
D260:F8 E1 24 06 10 1A CD 4D - 79
D268:00 13 23 10 F8 D1 E1 C1 - EB
D270:13 23 10 D2 C9 00 01 03 - 27
D278:1F 23 6D E3 ED F0 C0 00 - F9
D280:FE 9C 6E 6F 6F 1F FF 47 - F6
D288:F5 F5 77 37 1F 9F FF - 2A
D290:5B 47 5A 5A F8 80 80 80 - 2A
D298:10 10 10 10 10 80 80 80 - 3A
D2A0:10 10 10 10 10 10 10 - F2
D2A8:10 10 10 10 10 10 10 - FA
D2B0:10 10 10 10 10 00 00 00 - D2
D2B8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 8A
D2C0:00 00 00 00 00 00 00 00 - 92
D2C8:00 00 00 00 00 00 00 00 - 9A
D2D0:00 00 00 00 00 00 00 00 - A2
D2D8:00 00 00 00 00 00 00 00 - AA
D2E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B2
D2E8:00 00 00 00 00 00 00 00 - BA
D2F0:3A 34 EC 32 33 EC 3A 37 - DE
D2F8:EC 32 36 EC CD 0F D3 3A - F3:4B
D300:35 EC 32 33 EC 3A 38 EC - A3
D308:32 36 EC CD 0F D3 C9 3A - E1
D310:1A EC FE 00 28 47 3A 33 - C3
D318:EC 47 3A 04 EC 88 20 3D - 5D
D320:3A 36 EC 47 3A 0E EC 88 - 82
D328:20 33 CD 79 DB 3A 1A EC - AF
D330:FE 06 CA EC D5 FE 05 20 - B5
D338:0A AF 32 1A EC 3A 1A EC - 36
D340:FE 04 CC D7 04 3A 1A EC - CC
D348:FE 03 CC 21 D5 3A 1A EC - 1E
D350:FE 02 CC 6D 05 3A 1A EC - 6F
D358:FE 01 CC 85 D5 3A 1B EC - C1
D360:FE 08 28 47 3A 33 EC 47 - 4B
D368:3A 05 EC 88 20 3A 36 - E8
D370:EC 47 3A 0F EC 88 20 33 - B6
D378:CD 79 DB 3A 1B EC FE 06 - 81
D380:CA EC D5 FE 05 20 04 AF - B4
D388:32 18 EC 3A 1B EC FE 04 - D7
D390:CC 07 D4 3A 1B EC FE 03 - 1C
D398:CC 21 D5 3A 1B EC FE 02 - 6F
D3A0:CC 6D 05 3A 1B EC FE 01 - 8E
D3A8:CC 85 D5 3A 1C EC FE 00 - 11
D3B0:28 47 3A 33 EC 47 3A 06 - D2
D3B8:EC 88 20 3D 3A 36 EC 47 - 2F
D3C0:3A 10 EC 88 20 33 CD 79 - 1A
D3C8:0B 3A 1C EC FE 06 CA EC - 7C
D3D0:D5 FE 05 20 04 AF 32 1C - 92
D3D8:EC 3A 1C EC FE 04 CC D7 - 7E
D3E0:D4 3A 1C EC FE 03 CC 21 - B7
D3E8:D5 3A 1C EC FE 02 CC 68 - 09
D3F0:05 3A 1C EC FE 01 CC 85 - 5A
D3F8:D5 3A 1C EC FE 00 28 47 - 50:82
D400:3A 33 EC 47 3A 07 EC 88 - 59
D408:20 3D 3A 36 EC 47 3A 11 - 27
D410:EC 88 20 33 CD 79 DB 3A - 36
D418:1D EC FE 06 CA EC D5 FE - 82
D420:05 20 04 AF 32 1D EC 3A - 41
D428:1D EC FE 04 CC D7 D4 3A - B8
D430:1D EC FE 03 CC 21 D5 3A - 0A
D438:1D EC FE 02 CC 6D 05 3A - 5B
D440:1D EC FE 01 CC 85 D5 3A - AC
D448:1E EC FE 00 28 47 3A 33 - 00
D450:EC 47 3A 08 EC 88 20 3D - 9A
D458:3A 36 EC 47 3A 12 EC 88 - BF
D460:20 33 CD 79 DB 3A 1E EC - EC
D468:FE 06 CA EC D5 FE 05 20 - EE

```



```

D470:04 AF 32 1E EC 3A 1E EC - 77
D471:FE 04 CC 07 D4 3A 1E EC - 09
D480:FE 03 CC 21 D5 3A 1E EC - 58
D481:FE 02 CC 68 D5 3A 1E EC - AC
D490:FE 01 CC 85 D5 3A 1E EC - F9
D491:FE 00 C0 3A 1E EC - 69
D4A0:C0 3A 1E EC - 6E
D4A1:0D EC FE 00 C0 3A 1E EC - 87
D4B0:FE 00 C0 3A 02 EC CB 07 - 3C
D4B1:CB 07 CB 07 6F 3A 03 EC - C8
D4C0:67 E5 06 10 AF CD 40 00 - BF
D4C1:23 10 F9 E1 24 06 10 AF - 92
D4D0:CD 40 00 23 10 F9 C9 3A - ED
D4D1:1A EC FE 04 38 08 FE 06 - F8
D4E0:28 04 AF 32 1A EC 3A 1B - 1C
D4E1:EC FE 04 38 08 FE 06 28 - 16
D4F0:04 AF 32 1B EC 3A 1C EC - F2
D4F1:FE 04 38 08 FE 06 28 04 - 3E:EF
D500:AF 32 1C EC 3A 1D EC - FF
D501:04 38 08 FE 06 28 04 AF - 00
D510:32 1D EC 3A 1E EC - 6A
D511:08 FE 06 C8 AF 32 1E EC - 7C
D520:C9 3A 1A EC FE 03 38 08 - 3F
D521:FE 06 28 04 AF 32 1A EC - 15
D530:3A 1B EC FE 03 38 08 FE - 84
D531:06 28 04 AF 32 1B EC 3A - 61
D540:1C EC FE 03 38 08 FE 06 - 62
D541:28 04 AF 32 1C EC 3A 1D - 89
D550:EC FE 03 38 08 FE 06 28 - 7E
D551:04 AF 32 1D EC 3A 1E EC - 5F
D560:FE 03 08 FE 06 C8 AF 32 - BB
D561:1E EC C9 3A 1A EC - 02
D570:38 08 FE 06 28 04 AF 32 - 96
D571:1A EC 3A 1B EC FE 02 38 - CC
D580:08 FE 06 28 04 AF 32 1B - 89
D581:EC 3A 1C EC FE 02 38 08 - 7E
D590:FE 06 28 04 AF 32 1C EC - C8
D591:3A 1D EC FE 02 38 08 FE - EE
D5A0:06 28 04 AF 32 1D EC 3A - CB
D5A1:1E EC FE 02 08 FE 06 C8 - 28
D5B0:AF 32 1E EC C9 3A 1A EC - 79
D5B1:FE 06 28 04 AF 32 1A EC - A4
D5C0:3A 1B EC FE 06 28 04 AF - B5
D5C1:32 1B EC 3A 1C EC FE 06 - 11
D5D0:28 04 AF 32 1C EC 3A 1D - 1C
D5D1:EC FE 06 28 04 AF 32 1D - C7
D5E0:EC 3A 1E EC FE 06 C8 AF - 68
D5E1:32 1E EC C9 AF 32 1A EC - A9
D5F0:32 1B EC 32 1C EC 32 1D - 87
D5F1:EC 32 1E EC C9 00 00 00 - BE:F9
D600:3A 1A EC FE 00 20 1D 3A - 8B
D601:1B EC FE 00 20 16 3A 1C - 6F
D610:EC FE 00 20 0F 3A 1D EC - 42
D611:FE 00 20 08 3A 1E EC FE - 56
D620:00 20 01 C9 CD 9B D6 3A - 58
D621:02 EC BA 20 08 3A 03 EC - F7
D630:BB 20 02 C1 C9 3A 1A EC - AD
D631:FE 00 20 0E 3A 04 EC BA - 26
D640:20 08 3A 0E EC BB 20 02 - 4F
D641:C1 C9 3A 1B EC FE 00 28 - 0F
D650:0E 3A 05 EC BA 20 08 3A - 7B
D651:0F EC BB 20 02 C1 C9 3A - CA
D660:1C EC FE 00 20 0E 3A 06 - B2
D661:EC BA 20 08 3A 10 EC BB - FD
D670:20 02 C1 C9 3A 1D EC FE - 33
D671:08 28 0E 3A 07 EC BA 20 - 88
D680:08 3A 11 EC BB 20 02 C1 - 33
D681:C9 3A 1E EC FE 00 C8 3A - 68
D690:08 EC BA C0 3A 12 EC BB - C7
D691:C0 C1 C9 7C FE 01 20 08 - 5E
D6A0:3A 00 EC 57 3A 01 EC 3D - 57
D6A1:3D 5F C9 FE 03 20 08 3A - 49
D6B0:08 EC 3C 3C 57 3A 01 EC - 1E
D6B1:5F C9 FE 05 20 08 3A 00 - 68
D6C0:EC 57 3A 01 EC 3C 3C 5F - 98
D6C1:C9 3A 0E EC 3D 3D 57 3A - 07
D6D0:01 EC 5F C9 00 00 00 00 - BB
D6D1:00 00 00 00 00 00 00 00 - AE
D6E0:00 00 00 00 00 00 00 00 - B6
D6E1:00 00 00 00 00 00 00 00 - BE
D6F0:00 00 00 00 00 00 00 00 - C6
D6F1:00 00 00 00 00 00 00 00 - CE:4D

D700:FE 0B 20 0C 3A 24 EC 57 - AD
D701:3A 26 EC 3D 3D 5F 18 6A - 86
D710:FE 0C 20 0C 3A 23 EC 57 - BD
D711:3A 25 EC 3D 3D 5F 18 5A - 85
D720:FE 15 20 0C 3A 24 EC 3C - BC
D721:3C 57 3A 26 EC 5F 18 4A - 9F
D730:FE 16 20 0C 3A 23 EC 3C - CC
D731:3C 57 3A 25 EC 5F 18 3A - 9E
D740:FE 1F 20 0C 3A 24 EC 57 - 01
D741:3A 26 EC 3C 3C 5F 18 2A - 84
D750:FE 20 20 0C 3A 23 EC 57 - 11
D751:3A 25 EC 3C 3C 5F 18 1A - 83
D760:FE 29 20 0C 3A 24 EC 3D - 11
D761:3D 57 3A 26 EC 5F 18 0A - A0
D770:3A 23 EC 3D 3D 57 3A 25 - C0
D771:EC 5F 3A 02 EC 8A 20 09 - A5
D780:3A 03 EC BB 20 03 C1 C1 - E0
D781:C9 3A 1A EC FE 00 28 0F - 9D
D790:3A 04 EC BA 20 09 3A 0E - BC
D791:EC BB 20 03 C1 C1 C9 3A - BE
D7A0:11B EC FE 00 28 0F 3A 05 - F2
D7A1:EC BA 20 09 3A 0F EC BB - 3E
D7B0:20 03 C1 C1 C9 3A 1C EC - 37
D7B1:FE 00 28 0F 3A 06 EC BA - AA
D7C0:20 09 3A 10 EC BB 20 03 - DA
D7C1:C1 C1 C9 3A 1D EC FE 00 - 2B
D7D0:28 0F 3A 07 EC BA 20 09 - EE
D7D1:3A 11 EC BB 20 03 C1 C1 - 46
D7E0:C9 3A 1E EC FE 00 C8 3A - CA
D7E1:08 EC BA C0 3A 12 EC BB - 20
D7F0:C0 C1 C1 C9 00 00 00 00 - D2
D7F1:00 00 00 00 00 00 00 00 - CF:C9
D800:3A 1A EC FE 00 28 1E 3A - 96
D801:1B EC FE 00 28 17 3A 1C - 7A
D810:EC FE 00 28 10 3A 1D EC - 4D
D811:FE 00 28 09 3A 1E EC FE - 61
D820:00 28 02 18 0E 3A 3E EC - AC
D821:FE 01 C0 AF 32 3E EC CD - 97
D830:09 D9 C9 3A 3E EC FE 01 - 16
D831:20 1E CD C9 D8 CD F6 D8 - 57
D840:3A 00 EC C7 3A 3F EC BB - A2
D841:C0 3A 01 EC 47 3A 40 EC - 84
D850:BB C0 3E 01 32 41 EC C9 - 07
D851:3E 01 32 3E EC 3A 3D EC - 2E
D860:FE 00 30 1F EC 40 38 07 - 82
D861:3E 02 32 3F EC 18 05 3E - 38
D870:1C 32 3F EC 06 09 CD 31 - CE
D871:D9 CB 07 3C 3C 3C 32 40 - 21
D880:EC 18 20 06 CD CD 31 D9 - 66
D881:CB 07 3C 3C 32 3F EC 3C - 43
D890:3A 3D EC FE C0 38 07 3E - 06
D891:03 32 40 EC 18 05 3E 15 - 41
D8A0:32 40 EC 3A 3F EC 47 3A - BC
D8A1:00 EC BB 20 15 3A 40 EC - BF
D8B0:47 3A 01 EC BB 20 08 3A - 13
D8B1:3D EC 06 00 80 32 CD EC - 1A
D8C0:18 9B CD C9 D8 CD F6 D8 - 54
D8C1:C9 11 68 D9 3A 3F EC CB - EE
D8D0:07 CB 07 CB 07 6F 3A 40 - 3C
D8D1:EC 67 01 20 08 05 06 18 - 08
D8E0:10 1A CD 40 00 13 23 10 - 42
D8E1:F8 E1 24 06 10 1A CD 40 - 07
D8F0:00 13 23 10 F8 C9 11 48 - 2B
D8F1:D9 3A 3F EC CB 07 CB 07 - B2:76
D900:CB 07 6F 3A 40 EC 67 18 - FF
D901:D5 3A 3F EC CB 07 CB 07 - BF
D910:CB 07 6F 3A 40 EC 67 01 - F8
D911:00 20 09 E5 06 10 AF CD - 91
D920:4D 00 23 10 F9 E1 24 06 - 7D
D921:10 AF CD 40 00 23 10 F9 - 06
D930:C9 3C 3A 3D EC 4F 3A 2B - AE
D931:EC 35 47 87 80 81 32 2B - 65
D940:EC C1 E6 0F 08 8B 08 06 - 55
D941:08 90 C9 07 18 31 61 60 - 93
D950:7F C2 E0 18 8C 86 06 41 - 07
D951:FE 03 03 D8 CD CD C2 41 - 41
D960:77 FF FF 87 87 87 17 - F1
D961:C7 FF FF 87 87 87 E0 86 - B6
D970:E0 E1 E1 E0 E0 E0 E0 - 48
D971:E0 E1 E1 E1 E1 E1 E1 - 58
D980:E1 E1 E1 E1 E1 E1 E1 - 61
D981:E1 E1 E1 00 00 00 00 - 04

D990:00 00 00 00 00 00 00 - 69
D991:00 00 00 00 00 00 00 - 71
D9A0:21 80 3A 11 B1 D9 06 40 - 35
D9A1:1A CD 40 00 13 23 10 F8 - F3
D9B0:C9 01 83 F3 7F 3F 1F 07 - AD
D9B1:07 0F 1F 1F 3F 3C 78 70 - 48
D9C0:E0 00 C1 C7 FE FC F8 E0 - 53
D9C1:E0 F0 F8 F8 FC 3E 0E - C5
D9D0:07 01 03 03 1F 1F 3F 37 - 68
D9D1:27 67 4F 4F 0F 0E 0E - 14
D9E0:1C 80 C0 C0 F8 F8 FC EC - AD
D9E1:E4 E6 F2 F2 F0 70 70 30 - 6F
D9F0:38 00 00 00 00 00 00 00 - 01
D9F1:00 00 00 00 00 00 00 00 - D1:D2
DA00:3A 55 EC FE 01 28 07 3E - C1
DA01:01 32 55 EC 18 04 AF 32 - 53
DA10:55 EC 3A 56 EC FE 15 38 - F2
DA11:07 CD 28 DA CD E0 DA C9 - 18
DA20:AF 21 13 1D CD 40 00 C9 - DB
DA21:3A 53 EC FE 1C 20 0A 30 - FC
DA30:32 53 EC FE 04 32 57 EC - 32
DA31:C9 FE 02 20 0A 3C 32 53 - C6
DA40:EC 3E 02 32 57 EC C9 3A - BE
DA41:54 EC FE 03 20 0A 3C 32 - FB
DA50:54 EC 3E 32 57 EC C9 - E9
DA51:FE 15 20 0A 3D 32 54 - 1E
DA60:3E 01 32 57 EC C9 CD 18 - 9C
DA61:08 06 08 28 2F 3A 57 - 03
DA70:EC FE 01 20 08 3A 54 EC - D7
DA71:3D 32 54 EC C9 FE 02 20 - EA
DA80:08 3A 53 EC C3 32 53 EC - 88
DA81:C9 32 54 EC C9 3A 53 EC - CE
DA90:3D 32 53 EC C9 CD 18 DB - A9
DA91:00 30 00 3A 53 EC 3C 30 - AA
DAA0:32 53 EC 3E 02 32 57 EC - A8
DAA1:C9 FE 00 30 3A 53 EC - 87
DAB0:3D 32 53 EC 3E 04 32 57 - 0B
DAB1:EC C9 FE C0 30 00 3A 54 - DB
DAC0:EC 3C 32 54 EC 3E 03 32 - AF
DAC1:57 EC C9 3A 54 EC 30 32 - 9F
DAD0:54 EC 3E 01 32 57 EC C9 - 6F
DAD1:21 10 18 3A 54 EC CB 07 - 52
DAE0:CB 07 CB 07 3D CD 40 00 - 8D
DAE1:23 3A 53 EC CB 07 CB 07 - 0A
DAF0:CB 07 CD 40 00 3E 01 23 - 20:58
DAF1:00 23 CD 40 00 2B 3A 55 EC - BE
D800:FE 00 20 06 3E 50 CD 40 - 87
DB10:00 3C 54 CD 40 00 C9 - 29
DB11:3A 2B EC 3C 47 87 80 87 - 55
DB20:3C 32 2B EC C9 00 00 00 - 49
DB21:00 00 00 00 00 00 00 00 - 03
DB30:3A 58 EC FE 01 D0 AF 32 - 39
DB31:58 EC 3E 00 32 3C EC 3E - A0
DB40:FF 32 2A EC C9 00 00 00 - 2B
DB41:00 00 00 00 00 00 00 00 - 23
DB50:00 00 00 00 00 00 00 00 - 28
DB51:00 00 00 00 00 00 00 00 - 33
DB60:06 04 21 90 DB 0E 04 CD - 80
DB61:6E DB 06 04 0E 0A 7E 5F - 08
DB70:79 CD 93 00 23 0C 10 F6 - 59
DB71:C9 3A 58 EC 3D 32 58 EC - 4D
DB80:06 04 21 90 DB 0E 04 CD - DB
DB81:06 DB 06 04 0E 0A 18 DE - C4
DB90:00 01 3C BB 18 00 05 09 - 86
DB91:00 08 3C BB 18 00 04 09 - 94
DBA0:0E 28 0E 2B 07 2D 0E 20 - 59
DBA1:0E 30 0E 2F 0E 2B 0E 30 - 75
DBB0:0E 32 07 30 07 2F 0E 20 - 73
DBB1:0E 2F 07 2D 07 2D 0E 28 - 62
DBC0:0E 28 0E 2B 07 2D 0E 20 - 79
DBC1:0E 30 0E 2F 0E 2B 0E 30 - 95
DBD0:0E 32 07 34 07 34 0E 34 - A3
DBD1:0E 32 07 30 07 32 04 30 - 97
DBE0:0E 37 0E 34 07 32 07 32 - B4
DBE1:0E 30 0E 34 07 32 07 2B - AE
DBF0:0E 37 0E 34 07 32 07 32 - C4
DBF1:0E 34 0E 37 04 39 0E 39 - DE:77
DC00:0E 37 07 3C 37 3B 07 39 - EA
DC01:07 07 37 3C 37 34 0E 32 - E0
DC10:0E 37 07 32 37 34 04 37 - D9
DC11:00 00 00 00 00 00 00 00 - F4

```

## ●リスト3 マシン語モニタプログラム

```

10 SCREEN 0,.,2: CLEAR 300,&H8FF:CLS
20 PRINT "tiny monitor (c)1983 ascii"
30 GOSUB 900
40 DEF FNA$(X)=RIGHT$("0000"+HEX$(X),4)
50 DEF FND$(X)=RIGHT$("0000"+HEX$(X),2)
60 DEF FNB$(X)=RIGHT$(X,LEN(X)-1)
70 DEF FNH$(X)=VAL("&H"+RIGHT$(X,4))
80 DEF FNL$(X)=VAL("&H"+X)
90 DEF FNC(X$)=FNL(LEFT$(X,2))+FNL(RIGHT$(X,2))
100 PLAY "V13", "V13"
110 S=&H9000: E=S+63:SS=S
120 "----MAIN
130 PRINT

```

```

140 LINE INPUT "h3:B$C$=LEFT$(B$,1)
150 IF C$="D" OR C$="d" THEN 240
160 IF C$="S" OR C$="s" THEN 340
170 IF C$="G" AND LEN(B$)>1 THEN 310
180 IF C$="P" OR C$="p" THEN 280
190 IF C$="Q" OR C$="q" THEN END
200 IF C$="C" OR C$="c" THEN 450
210 IF C$="H" OR C$="h" THEN GOSUB 900:GOTO 130
220 PRINT "Command Error!": PLAY "05C16":GOTO 130
230 "-----DUMP'D" OR C$="d" THEN 240
240 OPEN "CRT:" AS #1
250 IF LEN(B$)>1 THEN GOSUB 620
260 GOTO 710

```



```

270 '-----DUMP
280 OPEN 'LPT:' AS #1
290 GOTO 250
300 '----- GO USER PROGRAM
310 DEF USR0=FNH(FNB$(B$)):A=USR(0)
320 GOTO 130
330 '----- SUBSTITUTE
340 IF LEN(B$)=1 THEN 360
350 SS=FNH(FNB$(B$))
360 PRINT FNA$(SS):'FND$(PEEK(SS)): ' - '
370 DA$='':LINE INPUT DA$:IF DA$='.' THEN 130
380 IF DA$='.' THEN 430
390 IF DA$='.' THEN SS=SS-1:GOTO 360
400 NU$=RIGHT$( '0'+DA$,2):GOSUB 870
410 IF NU=-1 THEN PLAY 'OSC16':GOTO 360
420 POKE SS,FNL(RIGHT$( '0'+DA$,2))
430 SS=SS+1:GOTO 360
440 '----- CHECK SUM SUBSTITUTE
450 IF LEN(B$)=1 THEN W=SS ELSE W=FNH(FNB$(B$))
460 GOSUB 690 : SS=W
470 W=FNA$(SS):C=FNC(W$)
480 FOR I=0 TO 7
490 PRINT FNA$(SS+I):'FND$(PEEK(SS+I)): ' - '
500 DA$='':LINE INPUT DA$:IF DA$='.' THEN 130
510 IF DA$='.' THEN D=PEEK(SS+1):GOTO 550
520 NU$=RIGHT$( '0'+DA$,2):GOSUB 870
530 IF NU=-1 THEN PLAY 'OSC16':GOTO 490
540 D=NU
550 POKE SS+1,D:C=C+D
560 NEXT I
570 PLAY 'O7C32':PRINT 'Check-sum = '
580 LINE INPUT DA$
590 IF RIGHT$( '0'+DA$,2)=FND$(C) THEN SS=SS+8 : GOTO 470
600 PRINT 'ERROR !':PRINT 'PLAY'07G8C8G8C8':GOTO 470
610 '----- DATA SET
620 B$=FNB$(B$):L=INSTR(B$,' ')
630 IF L=0 THEN 670
640 S$=LEFT$(B$,L-1):E$=RIGHT$(B$,LEN(B$)-L)
650 W=FNH(S$):GOSUB 690 :S=W
660 W=FNH(E$):GOSUB 690 :E=W+7:RETURN
670 W=FNB$(B$):GOSUB 690 :S=W:E=S+63:RETURN

```

```

680 '----- ADJ. DAT
690 IF (W MOD 8)<0 THEN W=W-1:GOTO 690 ELSE RETURN
700 '----- DUMP MAIN
710 CC=0: I=0
720 FOR I=S TO E STEP 8
730 W$=FNA$(I):PRINT #1,W$: ' ':C=FNC(W$)
740 I1=INT(I/256)
750 FOR J=0 TO 7
760 I1=I1+1
770 W=PEEK(I+J):C=C+W
780 PRINT #1,FND$(W): ' '
790 NEXT J:PRINT #1,'-':FND$(C):
800 CC=CC+C-FNC(W$)
810 I2=INT(I1/256)
820 IF I1>12 THEN PRINT #1,' ':FND$(CC):CC=0:GOTO 840
830 PRINT #1,
840 NEXT I
850 S=E+1:E=S+63:CLOSE:GOTO 130
860 '--- HEX TO DEC
870 NU=VAL(' &H'+NU$)
880 IF RIGHT$(NU$,2)<'00' AND NU=0 THEN NU=-1
890 RETURN
900 '----- COMMAND
910 PRINT TAB(5): '----- COMMAND -----'
920 PRINT
930 PRINT ' [CJ]... CHANGE OF MEMORY CONTENTS '
940 PRINT ' [RE]... RETURN ... NEXT ADDRESS '
950 PRINT ' [C] ... BEFORE ADDRESS '
960 PRINT ' [CJ] ... END '
970 PRINT ' [CJ]... SAME AS [CJ] '
980 PRINT ' [I]... INSERT CHECK SUM '
990 PRINT ' [CJ]... DISPLAY MEMORY DUMP '
1000 PRINT ' [CJ]... PRINTER on '
1010 PRINT ' [G]... EXECUTE USER PROGRAM '
1020 PRINT ' [C]... RETURN TO BASIC '
1030 PRINT ' [CJ]... EXPLANATION OF COMMAND '
1040 PRINT
1050 PRINT ' ADDRESS MUST CONTINUE TO COMMAND '
1060 PRINT ' PLEASE INPUT ALL ADDRESS & DATA IN HEXADECIMAL CODE '
1070 RETURN

```

## PC-6001(32K)、PC-6001mkII "Seven Years' War(七年戦争)"プログラムリスト

■このプログラムは、あなたが個人として利用するほかは著作権法上、著作権者に無断で使用できません。COPYRIGHT © 1984 by Atsushi Nakamata

この七年戦争のプログラムは、PC-6001(32K)、PC-6001mkIIで走らせることができる。PC-6001mkIIの場合は、初期設定のときMODE 2を指定すること。ページは共通して2だ。ゲームスタートはRUN [RETURN]でOK。テーブルへのセーブも忘れずに。

このプログラムは、すべてBASICでできているから

他機種への移植も、そんなにむずかしくはないはずだ。また、どうしても勝てない人は、データの変数を変えて自軍を強化する、ということもオールBASICだけに簡単にできるわけだが、あまりおすすめはしない。プログラムを変更しなくても、作戦しだいでは好成绩をおさめられるはずだ。正攻法でがんばってほしい。

```

0 REM *****
0 REM *Game Name:7 Years' War *
0 REM *Computer :PC-6001/mk2 *
0 REM * *
0 REM *Language :N60-Basic *
0 REM *System :32K,Page2 *
0 REM *Programer:A. Nakamata *
0 REM *Date :1984. 7. 19 *
0 REM *****
100 DEFFNR(X)=INT(RND(1)*X+1):DEFFNL(X)=2-INT(X/6000)
110 GOSUB3590:CONSOLE,0,0:COLOR,1:A=5:B=8:S=11
120 DIM A(5,A),AN$(A),B(5,B),BN$(B),S(3,S),SN$(S),C$(4),ZX(8),ZY(8)
130 MD=0:RE=1:RF=1:UP=105:GOSUB3260
140 SCREEN1,1,1:CONSOLE0,16:COLOR1:CLS:MD=MD+1:IFMD>18THEN 190
150 GOSUB1080:IFA$="e"THEN190
160 J=0:GOSUB560:IFRE+RF>0THEN150
170 COLOR1:PRINT"[[[ Attack End ]]] ":GOSUB2220:GOTO310
180 REM --- ひょうか
190 SCREEN2,1,1:COLOR1,0,FNR(2):A$="たいはい":B$="むのうな"
200 UP=UP+(B-A-MD)*2:FORI=0TO5:UP=UP+S(3,I)*20:NEXT
210 IFUP>50THENA$="まけきゝみ":B$="たよりない"
220 IFUP>150THENA$="ひきわけ":B$="まあまあ"
230 IFUP>250THENA$="ゆうせい":B$="すくゝれた"

```



```

240 IFUP>350THENAS$="かんしょう":B$="すはらしい"
250 J=FNR(9)+9:FORI=0TO15:CONSOLEI,I+1:COLORJ+I:CLS:NEXT:C
    ONSOLE0,16
260 LOCATE0,4:PRINT"ひょうか="A$:",B$"こくおう("UP")":PRINT
270 COLOR2:IFUP<350ORS(3,9)<0ORS(3,0)<0THEN290
280 PRINT"オーストリアとのこうわでシミュレーションは","プロイセンのしやうに
    ました。
290 GOSUB2830:LOCATE3,10:GOSUB2220:SCREEN1,1,1:END
300 REM --- けいか ほうこく
310 CONSOLE0:CLS:IFMD/7=INT(MD/7)THENGOSUB3170
320 COLOR2:PRINT"たい"MD"ターンしやうりよう"TAB(32):COLOR1
330 J=0:FORI=0TOB:IFB(0,I)>0THENJ=1
340 NEXTI
350 IFAC(0,0)=0THENUP=UP-99:PRINT"フリードリッヒおうが、せんした":GOSU
    B2220:GOTO190
360 IFJ=0THENPRINT"てきぐんはせんめつしました。":GOSUB2220:GOTO190
370 RE=1:RF=1:PRINT"いどうちゆうのプロイセンぐん"
380 FORJ=0TOA:IFAC(0,J)>0THENAC(3,J)=ABS(AC(3,J))
390 IFAC(5,J)=0THEN530
400 PRINTJ+1"AN$(J),:SCREEN3,2,1:GOSUB2180:GOSUB2140
410 D$=STR$(FNL(AC(4,J)))
420 X=INT(AC(5,J)/100):Y=AC(5,J)-X*100
430 D1=AC(1,J):D2=AC(2,J):L=INT(SQR((X-D1)^2+(Y-D2)^2)):IFL=
    0THEN470
440 E=D1+INT((X-D1)/L):F=D2+INT((Y-D2)/L)
450 GOSUB2290:IFC=10RC=2THEN490
460 IFC=7ANDB$(C)"1"THEN480
470 AC(3,J)=ABS(AC(3,J)):AC(5,J)=0:GOTO520
480 I=D:GOSUB2440:LINE(E*8-6,F*8-7)-STEP(4,6),2,BF:GOSUB21
    60
490 AC(1,J)=E:AC(2,J)=F:D=VAL(D$):D=D-1:D$=STR$(D):IFD>=1THE
    N420
500 AC(3,J)=-ABS(AC(3,J))
510 X=INT(AC(5,J)/100):IFX=AC(1,J)ANDAC(2,J)=AC(5,J)-X*100THEN
    470
520 GOSUB2180:SCREEN1,1,1
530 NEXTJ:FORI=0TOB:IFB(0,I)>0THENB(3,I)=ABS(B(3,I))
540 NEXTI:PRINT:GOSUB2220:GOTO140
550 REM --- てきの attack
560 I=FNR(B+1)-1:IFB(3,I)>0THENRF=1:B(3,I)=-B(3,I):CONSOLE
    5,16:GOTO590
570 J=J+1:IFJ<BTHEN560
580 RF=0:RETURN
590 PRINT"*** てきの こうげき ***I+1":BN$(I):PLAY"v15o6g+24","v
    9o6e+24"
600 IFB(0,I)>100ANDB(4,I)>0THEN790
610 REM てきぐんか にける
620 D1=B(1,I):D2=B(2,I):L=5.1:D=0
630 FORC=0TOA:E=ABS(AC(1,C)-D1):IFE>LTHEN680
640 F=ABS(AC(2,C)-D2):IFF>LTHEN680
650 IFF>ETHEN680E=F
660 IFL=ETHENIFAC(0,C)<DTHEN680
670 L=E:D=AC(0,C):X=AC(1,C):Y=AC(2,C)
680 NEXTC:IFL<5.1THEND=-1:GOSUB2980:RETURN
690 REM てきぐんか てきとしをさかし、しゅくえい
700 L=32.1:D=0:FORC=0TOS:E=ABS(SC(1,C)-D1):IFE>LTHEN760
710 F=ABS(SC(2,C)-D2):IFF>LORS(3,C)>0THEN760
720 X=S(1,C):Y=S(2,C):L=E:IFF>ETHENL=F
730 IFX<>D1ORY<>D2THEN760

```



```

740 D=1: B(4, I)=B(4, I)+INT(S(0, C)/2): B(3, I)=B(3, I)+1
750 B(0, I)=B(0, I)+INT(S(0, C)/4): S(0, C)=INT(S(0, C)*4/5)
760 NEXT C: IFL=32. 10RD=1 THEN RETURN
770 D=1: GOSUB 2980: RETURN
780 REM てきぐんは みかたぐんを せめる
790 D1=B(1, I): D2=B(2, I): L=5. 1: D=999999
800 FOR C=0 TO A: E=ABS(A(1, C)-D1): IFE>L THEN 830
810 F=ABS(A(2, C)-D2): IFF>L OR A(0, C)=0 OR A(0, C)>D THEN 830
820 J=C: D=A(0, J): X=A(1, J): Y=A(2, J): L=E: IFF>E THEN L=F
830 NEXT C: IFL=5. 1 THEN 920
840 IFL<>2 THEN 870
850 SCREEN 3, 2, 1: IF POINT((D1+X)*4, (D2+Y)*4)<4 THEN 870
860 IF POINT((D1+X)*4-8, (D2+Y)*4-8)=4 THEN 920
870 SCREEN 1, 1, 1: IFL>10RD<=100 THEN D=1: GOSUB 2980: RETURN
880 SCREEN 3, 2, 1: IF POINT(X*8, Y*8)=4 AND POINT(X*8-8, Y*8-8)=4 THEN 920
890 SCREEN 1, 1, 1: GOSUB 3110: A(0, J)=A(0, J)+INT(B(3, I)*C/100)
900 B(4, I)=B(4, I)-C: B(3, I)=B(3, I)-1: GOSUB 2520: RETURN
910 REM てきぐんは みかたとしを せめる
920 SCREEN 1, 1, 1: D1=B(1, I): D2=B(2, I): L=7. 1
930 FOR C=0 TO S: E=ABS(S(1, C)-D1): IFE>L THEN 960
940 F=ABS(S(2, C)-D2): IFF>L OR S(3, C)<0 THEN 960
950 J=C: X=S(1, J): Y=S(2, J): L=E: IFF>E THEN L=F
960 NEXT C: IFL=7. 1 THEN 1010
970 IFL>1 THEN D=1: GOSUB 2980: RETURN
980 GOSUB 3110: S(0, J)=S(0, J)+INT(B(3, I)*C/100)
990 B(4, I)=B(4, I)-C: B(3, I)=B(3, I)-1: I=J: GOSUB 2630: RETURN
1000 REM カールぐんが しゅくえいする
1010 IF I<>10RS(3, 9)>0 THEN 1060
1020 IF B(1, I)<>S(1, 9) OR B(2, I)<>S(2, 9) THEN 1060
1030 B(4, I)=B(4, I)+INT(S(0, 9)/2): B(3, I)=B(3, I)+1
1040 B(0, I)=B(0, I)+INT(S(0, 9)/4): S(0, 9)=INT(S(0, 9)*4/5): RETURN
1050 REM フリートリッヒぐんを せめる
1060 D=1: X=A(1, 0): Y=A(2, 0): GOSUB 2980: RETURN
1070 REM --- あなたの attack
1080 SCREEN 1, 1, 1: COLOR 1: IF RE=0 THEN RETURN
1090 E=0: FOR J=0 TO A: IF A(3, J)>0 THEN D=J+1: IFE=0 THEN E=1: C$(0)=S TR$(J+1)
1100 NEXT J: D$=STR$(D): IFE=0 THEN RE=0: RETURN
1110 CONSOLE 0: CLS: COLOR 2: PRINT " PREUSEEN たぐい"MD" ターン"TAB(32);
1120 COLOR 1: FOR J=0 TO A: PRINT J+1 " ";: IF A(3, J)<0 THEN COLOR 2
1130 IF A(0, J)<1 THEN PRINT SPC(10),: COLOR 1: GOTO 1150
1140 PRINT A$(J),
1150 COLOR 1: NEXT J: PRINT "(¥=めいれい しゅうりょう, e=さくせん しゅうりょう)"
1160 GOSUB 2830: CONSOLE 5: CLS: COLOR 2: PRINT " <ぐん No. ";
1170 PLAY "v15o6e24", "v9o6c24": GOSUB 2260
1180 IF A$="e" THEN COLOR 1: RETURN
1190 IF A$="¥" THEN RE=0: PRINT "めいれい しゅうりょう": COLOR 1: RETURN
1200 IF A$=CHR$(13) THEN A$=C$(0)
1210 IF A$="あ" THEN A$=D$
1220 IF A$=CHR$(254) THEN GOSUB 3140: GOTO 1180
1230 IF A$="NEC" THEN 1170
1240 J=VAL(A$)-1: IF J<0 OR J>A THEN PRINT A$ " ありません。 ": GOSUB 220: GOTO 1160
1250 IF A(0, J)<10 OR A(3, J)<0 THEN PRINT "めいれいで きません": GOSUB 2220: GOTO 1160
1260 PRINT J+1 " "AN$(J)" <ぐん "TAB(32): D=FNL(A(4, J)): IF D<0 TH

```



```

END=0
1270 COLOR1:PRINT"たいきゅうとゝ X Y めいちゅうりつ たゝんやゝ いとゞう ";
1280 PRINTA(0,J)TAB(6)A(1,J)TAB(9)A(2,J)TAB(13);
1290 PRINTABS(A(3,J))%"TAB(21)A(4,J)" "D
1300 GOSUB3080:PRINT"つかう たゝんやゝ"CTAB(14);
1310 PRINT" あたる たゝんやゝ"ABS(INT(C*A(3,J)/100))
1320 GOSUB2830:PLAY"v15o6c24","v9o5g24":CONSOLE9:CLS:COLOR2
1330 PRINT"めいれい コート?":COLOR1:GOSUB2260
1340 IFA$=CHR$(13)THEN A$="2"
1350 IFA$="2"AND FNLC(A(4,J))<1THEN PRINT"いとゞう でゝきません。":GOSUB2
220:GOTO1320
1360 IFA$="¥"ORA$="e"THEN RE=0:PRINT"めいれい しゅうりょう":RETURN
1370 IFA$=CHR$(254)THEN GOSUB3140:GOTO1340
1380 IFA$="NEC"THEN1320
1390 I=VAL(A$):IFI<10RI>4THEN1410
1400 PRINTC$(I):ONIGOTO1450,1610,1830,1890
1410 PRINTA$:PLAY"s1m5000o7co6g","s1m5000o6ge":IFA$="r"THEN
1160
1420 FORI=1TO4:PRINT": "RIGHT$(STR$(I),1)" "C$(I),:NEXTI
1430 FORI=0TO200:NEXTI:GOTO1320
1440 REM こうけき
1450 IFA(4,J)<1THEN PRINT"たゝんやゝかゝ ない。":GOSUB2220:GOTO1320
1460 GOSUB2860
1470 IFL=0AND B$=" "THEN PRINT"こうけき たいしゅうかゝない":GOSUB2220:GOTO
1320
1480 GOSUB2830:PRINT"こうけき たいしゅう No ":GOSUB2260:PRINTA$
1490 IFA$=CHR$(13)AND L<>0THEN A$=STR$(L):GOTO1510
1500 IFA$="c"ORA$=CHR$(13)AND B$<>" "THEN1570
1510 I=VAL(A$)-1:IFI<0ORI>BTHEN1320
1520 IFB(5,I)<>I THEN1320
1530 GOSUB3080:B(0,I)=B(0,I)-INT(C*ABS(A(3,J))/100):IFB(0,I)
>0THEN1550
1540 SCREEN3,2,1:LINE(B(1,I)*8-6,B(2,I)*8-7)-STEP(4,6),2,BF
:SCREEN1,1,1
1550 PRINT"てきの"BN$(I)" <ゝんの たいきゅうとゝ"=B(0,I):GOSUB2580
1560 PRINT:A(3,J)=-ABS(A(3,J)+1):A(4,J)=A(4,J)-C:RETURN
1570 I=VAL(B$):GOSUB3080:S(0,I)=S(0,I)-INT(C*ABS(A(3,J))/10
0)
1580 PRINT"てきの"SN$(I)" Cityの たいきゅうとゝ"=S(0,I)
1590 A(3,J)=-ABS(A(3,J)+1):A(4,J)=A(4,J)-C:GOSUB2630:PRINT:
RETURN
1600 REM いとゞう
1610 SCREEN3,2,2:COLOR4:LOCATE0,14:PRINT"いとゞう カーソルキー":E=A(1
,J):F=A(2,J)
1620 D=J:GOSUB1980:L=STICK(0):A$=INKEY$:IFA$=""THEN1620
1630 GOSUB2830:IFA$="r"THEN GOSUB2140:GOSUB2180:GOSUB1960:GO
TO1320
1640 IFA$=CHR$(13)THEN GOSUB2140:GOSUB2160:GOTO1730
1650 IFA$=" "THEN A(1,J)=E:A(2,J)=F:GOTO1810
1660 IFL=0THEN GOTO1620
1670 IFFNL(A(4,J))<ABS(A(1,J)-E-ZX(L))THEN1620
1680 IFFNL(A(4,J))<ABS(A(2,J)-F-ZY(L))THEN1620
1690 E=E+ZX(L):F=F+ZY(L):GOSUB2290:E=E-ZX(L):F=F-ZY(L)
1700 IFC=7AND B$<>"1"THEN I=D:GOSUB2440:COLOR4:GOTO1720
1710 IFC>2THEN1620
1720 E=E+ZX(L):F=F+ZY(L):GOSUB2140:GOTO1620
1730 LOCATE0,14:PRINT"いとゞうもくひょう カーソルキー":E=A(1,J):F=A(2,J)
1740 X=E*8-4:Y=F*8-4:C=POINT(X,Y):PSET(X,Y):L=STICK(0):A$=I
NKEY$

```



```

1750 PSET(X,Y),2:PSET(X,Y),C:IFA$="" THEN1740
1760 GOSUB2830:IFA$="r" THENGOSUB2180:GOSUB1960:GOTO1320
1770 IFA$=CHR$(13) THENGOSUB2160:GOTO1610
1780 E=E+ZX(L):F=F+ZY(L):IFE<10RE>320RF<10RF>21THENE=E-ZX(L)
      ):F=F-ZY(L)
1790 IFA$(">") OR(A(1,J)=EAND(A(2,J)=F) THEN1740
1800 A(5,J)=E*100+F:GOSUB2180
1810 GOSUB1960:A(3,J)=-ABS(A(3,J)):RETURN
1820 REM しゅくえい
1830 L=-1:FORI=0TOS:IFS(3,I)>0ANDS(1,I)=A(1,J)ANDS(2,I)=A(2
      ,J) THENL=I
1840 NEXTI:IFL=-1THENPRINT"みかたの Cityの なかに いない。":GOSUB2220:G
      OTO1320
1850 A(0,J)=A(0,J)+INT(S(0,L)/4):A(4,J)=A(4,J)+INT(S(0,L)/2
      )
1860 PRINTS$(L)" Cityに、しゅくえい します。":PRINT"たいきゅうと" A(0,J),"た
      んや<" A(4,J)
1870 A(3,J)=-ABS(A(3,J)-1):S(0,L)=INT(S(0,L)*0.8):RETURN
1880 REM ていさつ
1890 CONSOLE5:CLS:COLOR2:PRINT" No <" A(0,J) X Y たいきゅうと" た
      んや< ";
1900 COLOR1:FORI=0TOB:IFB(0,I)<1THEN1940
1910 IFB(3,I)<0THENCOLOR2
1920 PRINTI+1TAB(4)BN$(I)TAB(12)B(1,I)TAB(15)B(2,I);
1930 PRINTTAB(19)B(0,I)TAB(25)B(4,I):COLOR1
1940 NEXTI:GOSUB2220:CONSOLE5:CLS:COLOR2:PRINT" <" A(0,J) No. "
      ;:GOTO1260
1950 REM テキスト がめんにもとめる
1960 GOSUB2160:SCREEN1,1,1:COLOR1:RETURN
1970 REM すうじ
1980 X=E*8-6:Y=F*8-7:GOSUB2140
1990 OND+1GOTO2000,2010,2030,2050,2060,2080,2100,2110,2120
2000 LINE(X,Y+1)-(X+2,Y):LINE(X+2,Y)-STEP(0,6):RETURN
2010 LINE(X+4,Y+6)-(X,Y),,BF:LINESTEP(0,1)-STEP(2,1),2,BF
2020 LINESTEP(0,2)-STEP(2,1),2,BF:RETURN
2030 LINE(X+4,Y+6)-(X,Y),,BF:LINESTEP(0,1)-STEP(2,4),2,BF
2040 PSETSTEP(0,-2):RETURN
2050 LINE(X,Y)-STEP(0,4):PSETSTEP(2,0):LINESTEP(2,-2)-STEP(
      0,4):RETURN
2060 LINE(X+4,Y+6)-(X,Y),,BF:LINESTEP(2,1)-STEP(2,1),2,BF
2070 LINESTEP(-4,2)-STEP(2,1),2,BF:RETURN
2080 LINE(X,Y+3)-STEP(4,3),,B:LINE(X,Y)-STEP(0,2)
2090 LINESTEP(2,-2)-STEP(2,0):RETURN
2100 LINE(X,Y)-STEP(4,6),,B:LINESTEP(-4,-3)-STEP(2,3),2,B:R
      ETURN
2110 LINE(X,Y)-STEP(4,6),,B:PSETSTEP(-2,-3):RETURN
2120 LINE(X,Y)-STEP(4,3),,B:LINESTEP(0,1)-STEP(0,2):RETURN
2130 REM ひとこま けす
2140 LINE(X,Y)-STEP(4,6),2,BF:RETURN
2150 REM ムッセーシを けす
2160 LINE(0,169)-(254,191),2,BF:RETURN
2170 REM みかたを ひとつ かく
2180 COLOR4:D=J:E=A(1,J):F=A(2,J):GOSUB1980:RETURN
2190 REM てきを ひとつ かく
2200 COLOR3:D=I:E=B(1,I):F=B(2,I):GOSUB1980:RETURN
2210 REM インキーダラーの にゅうりょくまち
2220 COLOR2:PRINT"Push any Key":PLAY"s1m5000o6ceg","s1m500
      0o6ego7c"
2230 D1=FNR(1):IFINKEY$="" THEN2230

```



```

2240 COLOR1:PRINT:RETURN
2250 REM インキーダラーを A$に
2260 A$=INKEY$:IFA$=""THEN2260
2270 RETURN
2280 REM はしよを しらへる
2290 C=1:A$="-1":B$="0":IFE<10RE>32ORF<10RF>21THENC=8:RETUR
N
2300 D1=POINT(E*8,F*8):D2=POINT(E*8-8,F*8-8):IFD1<3ORD2<3TH
EN2330
2310 IFD1=4ANDD2=4THENC=2:B$="2"
2320 IFD1=3ANDD2=3THENC=3:B$="1"
2330 D1=POINT(E*8-4,F*8-4):D2=POINT(E*8-2,F*8-3):IFD1+D2=4T
HEN2420
2340 IFD1=3ORD2=3THEN2380
2350 FORD=0TOA:IFAC(1,D)<>ETHEN2370
2360 IFAC(2,D)=FTHENC=4:A$=STR$(D):IFAC(0,D)<=100THENC=6
2370 NEXTD
2380 IFD1=4ORD2=4THEN2420
2390 FORD=0TOB:IFBC(1,D)<>ETHEN2410
2400 IFBC(2,D)=FTHENC=5:A$=STR$(D):IFBC(0,D)<=100THENC=7
2410 NEXTD
2420 D=VAL(A$):RETURN
2430 REM みかたか てきを ついけきする
2440 AC(4,J)=AC(4,J)+B(4,I):AC(0,J)=AC(0,J)+B(0,I):AC(3,J)=-ABS(
AC(3,J))
2450 GOSUB2160:LOCATE0,14:GOSUB2600
2460 PLAY"s1m5000o6gg+", "s1m5000o6ee+":RETURN
2470 REM てきか みかたを ついけきする
2480 BC(4,I)=BC(4,I)+A(4,J):BC(0,I)=BC(0,I)+A(0,J)
2490 LOCATE0,14:GOSUB2540
2500 PLAY"s1m5000o6eg+", "s1m5000o6ge+":RETURN
2510 REM みかた たいきゅうと はんてい
2520 IFAC(0,J)>0THENRETURN
2530 REM みかた たいきゅうと 0
2540 SCREEN3,2,1:LINE(AC(1,J)*8-6,AC(2,J)*8-7)-STEP(4,6),2,BF
:SCREEN1,1,1
2550 COLOR1:AC(1,J)=1:AC(2,J)=23:PRINT"みかたの "AN$(J)" <"A "セ"A
めつ"
2560 AC(0,J)=0:AC(3,J)=-1:AC(5,J)=0:UP=UP-40:RETURN
2570 REM てき たいきゅうと はんてい
2580 IFBC(0,I)>0THENRETURN
2590 REM てき たいきゅうと 0
2600 COLOR1:BC(1,I)=1:BC(2,I)=23:PRINT"てきの "BN$(I)" <"A "セ"A
めつ";
2610 BC(0,I)=0:BC(3,I)=-1:UP=UP+40:RETURN
2620 REM とし たいきゅうと はんてい
2630 IFS(0,I)>0THENRETURN
2640 REM とし たいきゅうと 0
2650 A$="てき ":D$="3":IFS(3,I)>0THENA$="みかた ":D$="4"
2660 COLOR1:PRINTA$"の とし"SN$(I)" は こうふくしました。"
2670 SC(0,I)=200:SC(3,I)=-SC(3,I):SCREEN3,2,1:COLOR4:IFD$="4"
HENCOLOR3
2680 E=S(1,I):F=S(2,I):LINE(E*8,F*8)-STEP(-8,-8),,B
2690 IFPOINT(E*8-4,F*8-4)=2ANDPOINT(E*8-2,F*8-3)=2THEN2810
2700 GOSUB2290:LINE(E*8-6,F*8-7)-STEP(4,6),2,BF
2710 I=D:C$(0)="0":X=E:Y=F
2720 FORF=Y-1TOY+1:FORE=X-1TOX+1:GOSUB2290:IFC<>1THEN2750
2730 IFD$="3"THENC$(0)=STR$(E*100+F):GOTO2750
2740 IFC$(0)="0"THENC$(0)=STR$(E*100+F)

```



```

2750 NEXTE, F: IFC$(0)<>"0" THEN 2780
2760 IFD$="3" THEN GOSUB 2600: GOT02810
2770 J=I: GOSUB 2540: GOT02810
2780 L=VAL(C$(0)): E=INT(L/100): F=L-E*100: IFD$="3" THEN 2800
2790 J=I: A(1, J)=E: A(2, J)=F: GOSUB 2180: GOT02810
2800 B(1, I)=E: B(2, I)=F: GOSUB 2200
2810 GOSUB 1960: RETURN
2820 REM インキーデータ の クリア
2830 IF INKEY$<>" " THEN 2830
2840 RETURN
2850 REM みかたが こうけきたいしょうを さかす
2860 PRINT "こうけき たいしょう": PRINT "No Name          たいきゅうと"
2870 L=0: B$="": E=A(1, J): F=A(2, J)
2880 FOR I=0 TO 8: D1=B(1, I): D2=B(2, I): B(5, I)=-1: IF ABS(B(1, I)-E) > 1 THEN 2930
2890 IF ABS(B(2, I)-F) > 10 OR B(0, I) < 1 THEN 2930
2900 SCREEN 3, 2, 1: IF POINT(D1*8, D2*8)=3 AND POINT(D1*8-8, D2*8-8)=3 THEN 2930
2910 SCREEN 1, 1, 1: B(5, I)=I: PRINT I+1 " BN$(I) " <"A" TAB(15) B(0, I)
2920 IF L=0 THEN L=I+1
2930 NEXT I: SCREEN 1, 1, 1: FOR I=0 TO 5: IF ABS(S(1, I)-E) > 1 THEN 2960
2940 IF ABS(S(2, I)-F) > 10 OR S(3, I) > 0 THEN 2960
2950 PRINT " c " SN$(I) " City" TAB(16) S(0, I): B$=STR$(I)
2960 NEXT I: RETURN
2970 REM てきの いどう
2980 E=B(1, I): F=B(2, I): J=1: L=D
2990 SCREEN 3, 2, 1: LINE(E*8-6, F*8-7)-STEP(4, 6), 2, BF
3000 D1=INT(SQR((X-E)^2+(Y-F)^2)): IF D1=0 THEN GOT03040
3010 E=E+INT(L*(X-E)/D1): F=F+INT(L*(Y-F)/D1)
3020 GOSUB 2290: IFC=10 OR C=3 THEN 3050
3030 IFC=6 AND B$<>"2" THEN D1=J: J=D: GOSUB 2480: J=D1: GOT03050
3040 SCREEN 3, 2, 1: GOSUB 2200: GOSUB 1960: SCREEN 1, 1, 1: RETURN
3050 B(1, I)=E: B(2, I)=F: IF J=>FNL(B(4, I)) THEN GOT03040
3060 J=J+1: GOT03000
3070 REM みかたの 1かいに つかう たんや<
3080 C=INT(A(4, J)/5): IFC<100 THEN C=A(4, J)
3090 RETURN
3100 REM てきの 1かいに つかう たんや<
3110 C=INT(B(4, I)/5): IFC<100 THEN C=B(4, I)
3120 RETURN
3130 REM SCREEN 2 を みる
3140 GOSUB 2830: SCREEN, , 2: GOSUB 2260: IF A$=CHR$(254) THEN A$="NE C"
3150 SCREEN, , 1: RETURN
3160 REM ほきゅう
3170 PRINT "** ほきゅう **": PRINT "みかたのたん & てきのたん & City か", "ほきゅうを うけます。"
3180 C=0: D=0: FOR I=0 TO 5: S(0, I)=S(0, I)+INT((1000-S(0, I))/5)
3190 D=D+S(0, I): IF S(3, I) > 0 THEN C=C+S(0, I): D=D-S(0, I)
3200 NEXT I: FOR I=0 TO 4: IF A(0, I) < 1 THEN 3220
3210 A(0, I)=A(0, I)+INT(C/5/(A+.1)): A(4, I)=A(4, I)+INT(C/5/(A+.1))
3220 NEXT I: FOR I=0 TO 8: IF B(0, I) < 1 THEN 3240
3230 B(0, I)=B(0, I)+INT(D/5/(B+.1)): B(4, I)=B(4, I)+INT(D/5/(B+.1))
3240 NEXT I: GOSUB 2220: PRINT: RETURN
3250 REM しよき データ にゆりよ<
3260 RESTORE 3390: FOR J=0 TO 4: READ A$(J): FOR I=0 TO 4: READ A(I, J):

```



```

NEXT I, J
3270 FORJ=0TOB: READBN$(J): FORI=0TO4: READB(I, J): NEXT I, J: REST
ORE3490
3280 FORJ=0TOD: READSN$(J), S(1, J), S(2, J): S(0, J)=1000: S(3, J)=
-1: NEXT J
3290 S(3, 0)=1: S(3, 1)=1: FORJ=0TOA: A(5, J)=0: NEXT J: RESTORE3530
3300 FORJ=0TOB: READZX(J), ZY(J): NEXT J: FORJ=1TO4: READC$(J): NE
XT J
3310 SCREEN3, 2, 1: CONSOLE0, 16, 0: COLOR1, 2, 1: CLS: RESTORE3570
3320 FORI=1TO4: READK, L, M, N: LINE(K, L)-(M, N), , B: NEXT I
3330 LINE(134, 120)-(56, 120): LINE-STEP(0, 49): LINE(0, 0)-(254,
169), 2, B
3340 FORI=0TOD: J=3: IFS(3, I)>0THENJ=4
3350 LINE(S(1, I)*8, S(2, I)*8)-STEP(-8, -8), J, B: NEXT I
3360 COLOR4: FORD=0TOA: E=A(1, D): F=A(2, D): GOSUB1980: NEXT D
3370 COLOR3: FORD=0TOB: E=B(1, D): F=B(2, D): GOSUB1980: NEXT D: RET
URN
3380 REM みかたの データ
3390 DATA Friedlich, 3000, 15, 8, 67, 7900, Heinrich, 1000, 27, 6, 65
, 2500
3400 DATA Schwerin, 600, 17, 8, 65, 3900, Fink, 500, 19, 8, 65, 1900
3410 DATA Fouque, 500, 21, 8, 62, 1500, Wedel, 300, 23, 8, 60, 1200
3420 REM てきの データ
3430 DATA Daun, 2800, 15, 18, 67, 7900, Karl, 1900, 21, 15, 62, 3900
3440 DATA Laudon, 1500, 9, 17, 60, 2500, Lascy, 800, 20, 20, 55, 1800
3450 DATA France, 2000, 3, 10, 65, 3000, Russia, 1500, 32, 5, 55, 3000
3460 DATA Saxony, 800, 15, 13, 58, 3900, Sweden, 570, 6, 5, 50, 1200
3470 DATA Poland, 2000, 30, 18, 65, 3000
3480 REM としの データ
3490 DATA Berlin, 16, 6, Szczecin, 26, 5, Dresden, 15, 13, Leipzig, 1
2, 12
3500 DATA Hannover, 9, 11, Hamburg, 4, 4, Nurnberg, 4, 18, Praha, 13,
18
3510 DATA Plzen, 10, 19, Breslau, 21, 15, Poznan, 27, 13, Warsaw, 30,
19
3520 REM いとうようの zx, zyの データ
3530 DATA 0, 0, 0, -1, 1, -1, 1, 0, 1, 1, 0, 1, -1, 1, -1, 0, -1, -1
3540 REM めいねいの データ
3550 DATA こうげき, いとう, しゅくえい, ていさつ
3560 REM ちすの データ
3570 DATA 80, 0, 240, 80, 136, 80, 192, 144, 192, 80, 254, 168, 0, 168, 2
54, 168
3580 REM ゲーム セツメイ
3590 SCREEN2, 1, 1: COLOR24+FNRC(15), 0, 2: CONSOLE0, 16, 0: CLS
3600 I=PEEK(&HFD8C): IF I<>2THENPRINT "Page " I "に、なっています。Page 2に
してください。": END
3610 COLOR1: LOCATE2, 1: PRINT " シミュレーション ウォーゲーム (さくせんきゆう) "
3620 COLOR3: LOCATE7, 2: PRINT " Seven Yaers' War ": PRINT: COLOR
4
3630 PRINT " 1756-1763 にヨーロッパで フロイセンと、 ";
3640 PRINT " オーストリア、ロシア、スウェーデン、フランス、ザクセンの ";
3650 PRINT " あいだに シュレシエンの しょうを めくって おきた、 ";
3660 PRINT " たゞい3しゅレシエンせんそう (ななねん せんそう)を ";
3670 PRINT " たゞいざいに とった ゲーム です。 ";
3680 PRINT " ゲームは 18 ターン まで です。 ";
3690 PRINT " めいねいは、1:こうげき、2:いとう、3:しゅくえい、 ";
3700 PRINT " 4:ていさつ、の 4つ あります。 ";
3710 PRINT " まちがえた ときは、r のキーを おして ください。 ";
3720 GOSUB2220: PRINT "しはらく おまちください": RETURN

```



# マシン語ダンプリストのチェックサムについて

LOG IN の誌上に掲載されているチェックサムは、アドレスを上位8ビット(上2ケタ)、下位8ビット(下2ケタ)に分け、それにつづく8つのデータをすべて加えた合計値の下位8ビット(下2ケタ)を掲載するというフォーマットを採用している。つまり、打ち込んだデータに誤りがあれば、チェックサムの値が異なってくるわけだ。下に掲載されているプログラムリストを間違えずに打ち込めば、マシン語プログラムの修正がラクに行なえるのだ。

さて、このプログラムをRUNさせると、トップアドレスとエンドアドレスを尋ねられるから、チェックサムを求めたいマシン語プログラムのアドレスを入力してくれ。その際 &H などの16進表記は必要ない。ダイレクトに16進数を打ち込んでくれればOKだ。

このプログラムは256バイトごとのチェックサムも合わせて出力しているから活用してほしい。256バイトごとのチェックサムは、プログラムリストの一番右に表示してあるから、プログラムをチェックするときは、まず256

バイトごとのチェックサムを確かめてくれ。もし誤っていたならば、そのブロックの8バイトチェックサムをしらべて、打ち込み誤りをしている個所を見つけて訂正すればよい。なお、256バイトごとのチェックサムは、データのみを加算となっているから注意してほしい。また、このチェックサムプログラムは、マイクロソフトBASIC

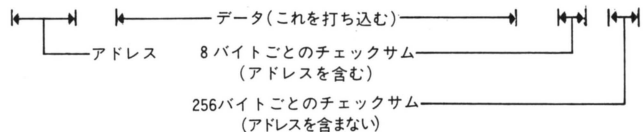
で書かれているため、マイクロソフトのBASICを採用しているマシンでは、変更点なしで動く。また、マイクロソフト以外のBASICでも若干の変更で動作する。

LOG IN では今後も、長大なマシン語ダンプリストを掲載する場合は、このチェックサムプログラムに準拠してプログラムリストを掲載していくので、このプログラムをカセットテープやディスクとなりセーブしておくとう便利に使えるだろう。

## ●マシン語ダンプリストの1例

8000	00	1B	00	64	00	91	22	53	05
8008	54	41	44	44	52	22	3B	3A	8E
8010	8D	20	0D	34	01	3A	53	41	4D
8018	F1	44	00	3A	00	6E	00	91	06
8020	22	45	4E	41	44	44	52	22	92

80E8	00	26	01	A0	00	8B	20	28	02
80F0	FF	85	28	28	41	44	F3	19	D5
80F8	29	F6	1C	00	01	29	F1	28	F6 D0



## ●汎用チェックサムダンププログラムリスト

```

100 PRINT"START ADDRESS :"; :GOSUB 180:SA=D
110 PRINT" END ADDRESS :"; :GOSUB 180:EA=D:AE=0
120 FOR AD=SA TO EA STEP 8 :CS=0:D=INT(AD/256):X=1:GOSUB 220
130 D=AD-INT(AD/256)*256:X=1:GOSUB 220:PRINT " ";
140 FOR A=0 TO 7:D=PEEK(AD+A):GOSUB 220:PRINT " .";:NEXT A
150 PRINT " ";:D=CS:X=1:GOSUB 220
160 IF (INT((AD+8)/256)=(AD+8)/256)+(AD>=EA) THEN D=AE:GOSUB 300:AE=0
170 PRINT:NEXT AD:END
180 INPUT A$:D=0:FOR I=1 TO LEN(A$):DT=ASC(MID$(A$,I,1))
190 IF (DT>96)*(DT<123) THEN DT=DT-32
200 DT=DT-48:IF DT>9 THEN DT=DT-7
210 D=D*16+DT:NEXT I:RETURN
220 DT=INT(D/16):GOSUB 280
230 DT=D-INT(D/16)*16:GOSUB 280
240 CS=CS+D:IF CS>255 THEN CS=CS-256
250 IF X=1 THEN X=0:GOTO 270
260 AE=AE+D:IF AE>255 THEN AE=AE-256
270 RETURN
280 DT=DT+48:IF DT>57 THEN DT=DT+7
290 PRINT CHR$(DT);:RETURN
300 PRINT " ";:GOSUB 220:RETURN

```



プログラムは BASIC とマシン語（データ）の 2 本に分かれている。まず、スイッチを ON にしてから、ダイレクトに CLEAR, &HBBFF **RETURN** を実行し、モニタに移ってマシン語を入力、その後 BASIC プログラムを入力して RUN すればいい。また、テープやディスクから再びロードするときも、必ずダイレクトに CLEAR, &HBBFF を実行すること。それでは、荷風作と伝えられる『四畳半襖の下張』を、どうぞお楽しみください。

[illegible]

B0B0	24	4C	21	22	24	48	32	3C	FA
B0B8	24	2B	24	69	30	77	24	4E	77
B0C0	3B	24	72	72	32	21	24	37	23
B0C8	24	4A	21	22	35	2F	24	20	E7
B0D0	24	46	24	48	24	24	24	58	2B
B0D8	24	49	21	22	00	12	08	12	69
B0E0	24	3F	24	68	45	45	45	75	03
B0E8	24	33	24	4E	48	79	24	48	A1
B0F0	24	46	24	4F	35	2F	24	20	3F
B0F8	24	62	44	3E	24	6C	24	4C	80
BE00	24	48	38	2B	24	28	21	22	1C
BE08	4D	31	24	42	24	44	24	48	7E
BE10	24	37	24	46	24	70	24	68	B6
BE18	24	4B	24	3E	21	22	46	7E	AE
BE20	24	6C	24	3F	24	5E	24	5E	D5
BE28	24	4E	30	6C	4A	24	24	5E	EA
BE30	24	40	3E	2E	24	35	24	2F	6A
BE38	24	4A	24	68	32	48	24	4A	DE
BE40	24	2D	24	72	39	2C	21	22	8D
BE48	24	3D	24	44	24	48	32	3C	A9
BE50	24	2B	24	69	37	5A	24	2F	CE
BE58	46	30	24	37	24	46	38	2B	B4
BE60	24	68	24	4B	21	22	30	77	13
BE68	24	4F	32	3F	24	48	24	62	FC
BE70	38	40	24	4F	24	3A	21	22	BA
BE78	3A	23	4A	7D	24	64	24	4A	4A
BE80	24	48	40	45	24	5E	24	6A	3F



BE88	24	3F	24	68	42	29	24	45	8C	C180	24	48	24	62	24	48	3E	78	55	C478	24	33	24	6A	3E	58	24	52	25	
BE98	24	2B	24	52	24	39	24	30	C4	C188	4A	56	24	37	24	4E	4C	35	37	C480	24	37	24	2C	21	22	42	36	AA	
BE98	24	48	24	22	24	69	24	3F	EB	C190	4D	7D	24	4A	24	6C	24	50	8D	C488	3B	7E	3D	77	32	3F	24	28	96	
BEA0	24	35	24	3B	24	46	34	69	1D	C198	21	22	30	6C	38	7E	4A	3F	77	C490	3B	57	24	26	24	46	24	28	E9	
BEA8	24	72	3E	65	24	32	24	36	4F	C1A0	35	24	48	24	46	21	22	06	D6	C498	21	22	3E	2E	40	3C	24	4B	F5	
BE80	24	6C	24	50	21	22	24	33	8C	C1A8	3A	23	45	59	24	33	24	30	1C	C4A0	24	46	21	22	24	22	24	4A	C6	
BE88	24	6A	24	64	24	46	24	4A	5E	C1B0	32	66	48	7D	24	3B	24	3A	8E	C4A8	24	3F	24	62	39	54	24	4A	4A	
BEC0	24	2D	24	6A	46	73	45	59	84	C1B8	24	48	24	62	24	4A	24	28	28	C4B0	24	46	24	48	24	20	24	2F	EE	
BEC8	4C	5C	24	72	4D	5F	24	39	CD	C1C0	24	4A	24	2B	39	54	24	2D	1C	C4B8	21	23	24	49	24	26	24	48	DB	
BED0	24	68	32	3C	3F	34	24	48	6A	C1C8	24	35	24	26	24	4A	35	24	F3	C4C0	24	44	24	3F	24	2B	24	48	0A	
BED8	21	22	46	62	3F	34	24	72	8A	C1D0	24	62	24	3B	24	4D	24	50	58	C4C8	3E	50	24	58	24	50	21	22	4D	
BEE0	24	2B	24	2F	24	37	21	22	DE	C1D8	21	22	24	5E	24	45	46	7E	8B	C4D0	24	22	24	4A	24	3F	3F	4D	37	
BEE8	3B	43	24	2F	24	37	24	46	3C	C1E0	24	6C	24	3F	24	5E	21	35	6C	C4D8	24	50	24	2B	24	6A	24	64	75	
BEF0	39	78	24	72	35	59	24	61	88	C1E8	24	48	24	46	32	23	24	48	46	C4E0	24	69	24	37	24	46	38	66	94	
BEF8	24	46	38	2B	24	68	24	48	81	C1F0	24	4A	24	37	21	22	30	77	71	C4E8	3C	2B	4A	2C	24	4F	4A	3F	85	
BF00	21	22	30	77	24	4F	32	4C	A7	C1F8	24	4E	4A	52	42	20	24	72	CC	C4F0	35	24	24	4A	24	4E	4A	68	79	
BF08	24	3B	24	68	3A	48	21	22	7A	C200	38	2A	24	58	24	2B	24	44	57	C4F8	21	22	24	5B	24	73	24	48	81	E9
BF10	4C	3A	43	66	24	48	24	46	D1	C208	24	2E	21	22	24	2A	24	4E	1F	C500	24	48	3F	4D	24	2C	24	6F	A3	
BF18	3E	65	24	2B	24	49	39	78	07	C210	24	6C	24	4F	3F	48	24	72	F2	C508	24	6B	24	24	21	22	24	48	53	
BF20	24	72	24	4A	24	2B	24	55	A5	C218	3C	21	42	68	24	48	38	65	ED	C510	46	62	38	54	24	58	3C	6A	28	
BF28	24	3E	36	32	32	37	24	2D	5D	C220	24	4B	24	4D	24	42	32	7E	D8	C518	24	72	46	7E	24	6C	24	68	5E	
BF30	21	23	00	13	24	4F	24	3F	11	C228	24	37	24	46	21	22	48	3E	78	C520	38	4E	21	22	42	36	48	79	EA	
BF38	24	2F	24	4F	24	4A	24	24	73	C230	4A	2C	38	65	3C	68	24	4E	1B	C528	24	24	24	42	24	69	24	38	87	
BF40	24	2B	24	48	4A	39	24	24	85	C238	37	41	21	22	48	34	41	5E	D0	C530	24	46	21	22	24	62	24	26	72	
BF48	24	46	38	2B	24	6C	24	50	D8	C240	45	45	45	75	24	4E	38	77	67	C538	42	4C	4C	5C	24	48	24	69	2F	
BF50	21	22	00	14	00	15	4A	56	18	C248	24	48	24	68	24	2F	38	28	8B	C540	24	26	24	48	38	40	24	58	AA	
BF58	24	48	24	22	24	4A	24	3F	9D	C250	24	66	24	6C	24	50	21	22	E3	C548	24	58	21	22	42	67	3E	66	11	
BF60	24	4F	24	48	3E	70	24	4A	1A	C258	24	2A	41	30	24	62	38	28	C2	C550	49	57	21	22	24	22	24	4A	AC	
BF68	24	35	24	35	24	26	24	48	92	C260	24	46	33	5A	24	37	24	5F	F7	C558	24	3F	24	62	24	41	24	64	F3	
BF70	38	40	24	55	24	4F	21	22	D6	C268	24	4A	24	48	43	4E	24	69	22	C560	24	73	24	48	24	64	24	69	30	
BF78	36	6C	24	37	24	35	24	26	D7	C270	24	39	24	6C	24	49	21	22	CF	C568	24	4A	24	2F	24	41	24	64	DB	
BF80	24	47	24	22	24	69	24	26	C7	C278	3D	77	24	4F	35	63	24	2D	4A	C570	24	24	24	64	24	68	21	22	DA	
BF88	24	48	24	62	32	66	48	7D	99	C280	44	31	24	69	24	3B	24	37	FE	C578	3B	64	24	50	24	2B	24	6A	2D	
BF90	24	37	24	46	32	3C	24	35	DB	C288	34	63	24	44	24	56	24	6A	51	C580	32	3F	24	5C	32	3F	24	47	12	
BF98	24	24	24	48	24	4E	3F	34	F0	C290	24	37	24	5E	21	35	24	48	F4	C588	24	62	35	24	24	5E	24	6A	3C	
BF0A	24	4A	24	58	00	11	21	23	B1	C298	24	46	21	22	48	74	24	24	0E	C590	24	2C	24	6F	24	68	24	24	0F	
BF08	30	6C	45	69	35	24	24	72	90	C2A0	21	35	24	4E	24	68	21	22	F9	C598	24	6F	21	22	24	48	46	70	55	
BF10	24	64	24	6C	24	50	38	43	79	C2A8	24	49	24	26	24	37	24	3F	DF	C5A0	24	48	4E	68	38	7D	24	72	DB	
BF18	24	2F	24	4F	00	13	24	44	88	C2B0	24	73	24	47	24	38	24	26	1D	C5A8	3B	58	24	4E	40	68	24	48	89	
BF20	24	3F	24	2F	24	46	24	4A	8D	C2B8	21	22	24	22	24	4A	24	3F	DA	C5B0	24	46	49	6F	24	47	24	68	91	
BF28	24	69	24	4C	24	48	24	24	38	C2C0	24	22	24	4A	4A	3F	21	22	DC	C5B8	39	29	39	67	21	22	24	33	19	
BF30	24	55	30	77	24	22	24	6A	90	C2C8	25	22	25	6C	24	6F	24	3F	58	C5C0	24	4E	30	77	38	57	24	55	B6	
BF38	21	23	48	74	46	73	45	59	F1	C2D0	24	37	24	62	24	26	3F	48	44	C5C8	24	48	4F	37	3F	4D	24	4E	80	
BF40	38	30	45	59	24	48	24	44	7C	C2D8	42	4E	43	66	24	2C	21	22	66	C5D0	43	36	46	61	24	48	24	47	8F	
BF48	21	36	24	31	24	35	24	5E	2E	C2E0	24	48	33	27	24	5E	24	47	55	C5D8	24	62	24	68	24	2F	24	68	8E	
BF50	24	48	35	24	72	24	6A	95	9E	C2E8	38	4D	24	52	46	40	24	3A	7C	C5E0	24	2F	38	45	39	7E	24	5E	B1	
BF58	24	6A	21	22	38	4D	45	59	AE	C2F0	38	4D	45	59	4C	5C	24	4E	F2	C5E8	24	6C	24	3F	3E	3E	3E	65	B3	
C000	4C	5C	38	5E	45	59	4C	5C	44	C2F8	35	24	72	24	64	24	6A	6A	BF	C5F0	3C	6A	24	48	33	50	24	68	96	
C008	24	48	35	5A	24	53	24	37	98	C300	38	4F	24	61	21	22	24	30	69	C5F8	24	3F	24	6A	21	23	00	63	35	
C010	38	65	24	4F	24	62	24	26	B0	C308	25	44	24	48	46	4D	24	2D	84	C600	21	21	24	35	24	6C	24	49	5E	
C018	32	3F	24	2C	32	3F	24	40	6E	C310	39	7E	24	5E	24	6C	24	68	2B	C608	24	49	24	26	24	27	24	3F	43	
C020	24	2B	4A	2C	24	69	24	3A	90	C318	45	59	21	39	21	22	24	52	8C	C610	24	62	24	4E	24	2B	30	6C	B9	
C028	21	22	4C	35	30	45	24	48	8D	C320	24	24	24	52	24	24	38	40	61	C618	4A	2A	4D	46	30	57	24	4C	DB	
C030	24	24	22	4D	24	45	24	61	77	C328	24	44	24	46	35	63	42	33	CA	C620	4E	29	3E	65	24	69	24	48	FD	
C038	24	4E	24	64	24	26	24	4A	AA	C330	24	31	24	37	24	2C	21	22	36	C628	24	4B	24	3E	21	22	30	77	B6	
C040	3F	34	6B	7D	24	48	24	46	84	C338	46	4D	41	33	35	63	24	2D	EB	C630	3A	47	41	61	24	64	31	7C	4E	
C048	21	22	39	7C	3F	48	24	4E	F9	C340	38																			



## またまた ロールプレイング 特集だ!!

ログイン11月号は、これまで以上に強力である!! なぜかという、ログイン編集部の手ワザ、3回目のロールプレイング特集が用意されよーとしているからだ。大好評のロールプレイング“LABYRINTH”パートIIの堂堂発表をはじめ、ログイン版オリジナル“ボコスカウォーズ”など注目記事がいっぱい。この号を買いのがすと、一生後悔することになるので、心しておくよーに!! もちろん定例の記事たちもヒジョーにためになるものばかりだから絶対に買うべきだ!! と親切にもログイン編集部はお勧めする。



M. HOSODA

編集発行人	塚本慶一郎
編集長	小島 文隆
編集スタッフ	宮野 洋美
堀内 富男	飯 曉彦
塩崎 剛三	金井 哲夫
田中富美子	河野真太郎
加川 良	樹村 頼子
	康木 緑
制作スタッフ	本間 智嗣
渡辺 幸子	吉田 憲一
山田 康幸	
編集協力	野々村文宏
徳永 俊美	上野 利幸
新井 創士	入野 稔栄
鶴田 明雄	松尾 淳一
一杉 到	若林 司
水科 人士	吉田 昭弘
由井 香織	三好 啓
小原 清弘	水野 震治
制作協力	深山 典子
三輪 悦子	戸川 隆介
阿曾 均	浜崎千英子
前田実穂子	アートサライ
アメリカ駐在	ウィリアム・ベイツ
フォトグラフ	日本写真工房
鳴海 宣夫	奥田 高文
奥山 和典	高嶋 清俊
多木方比呂	
イラスト	渡辺 和博
細田 雅亮	横山 宏
佐 陽一郎	とり みき
佐久間良一	米田 裕
荒井 清和	松本 州平
川上 富也	いいひさち
すかやみつる	石川かおる
橋本 裕樹	
スタイリスト	宇井まりこ
ヘア&メイク	鈴木 忠
業務スタッフ	賀川 裕子
	鈴木三恵子
広告スタッフ	佐藤 敏明
	竹村 仁志 増形 幸夫

### ● 広告目次

アップル ワールド	60
アドマイコンショップ	273
イーエスディ ラボラトリ	276
イクセショップ	277
エニックス	42, 43
エム・アイ・エイ	74, 75
エプソン	36, 37
旺文社	282
キャノン	表4
光栄	58, 59
ゴースト ハウス	275
コトブキ工学研究所	56, 57
コナミ	32
コンプティーク	68, 69
シャノアール	64
主婦と生活社	281
SQUARE	70, 71
スタークラフト	49
スター精密	38, 39
ソニー	30, 31
TIP	66
T&Eソフト	40, 41
デービーソフト	50, 51
東宝	65
日本楽器製造	34, 35
日本電気ホームエレクトロニクス	表2, 1
日本ファルコム	54, 55, 274
バイナッブル	280
ハドソン	62, 63
ビクター音楽産業	52, 53
ビービーエス	48
フレックスジャパン	278
富士通	28, 29
ボーステック	67
ポニカ	44, 45, 46, 47
ポリシ	73
マイクロキャビン	61
三菱電機	33
ミュージコム	279
ラオックス	72
ラジオたんぱ	76
ラポート	表3

## 11月号は10月8日発売です

### 原稿募集

月刊LOG INでは、よりよい誌面づくりをめざし、以下のような原稿を募集しています。あなたが作ったソフトウェア(ゲームプログラム、アプリケーションプログラムなど)、ハードウェア、その他の企画、アイデアなどを、LOG IN編集部までお送りください。また、投稿の際には、次のことに注意してください。

- ソフトウェアに関する投稿には、カセットテープ及びディスクなど、プログラムの記録したメディアを必ず同封し、その実行方法、オペレーション、使用機種などを明記してください。
- ハードウェアの投稿には、そのハードウェアの概略、回路図、データシート、製作手順をレポートにまとめ、写真や図など必要な資料はすべて同封して送ってください。

ださい。

- 企画、アイデアの場合は、その企画、アイデアについてのレポートを400字詰め原稿用紙10枚程度にまとめてお送りください。採用の場合は機材、資料をサポートいたします。

なお、投稿には、住所、氏名、電話番号を必ず明記してください。また整理の都合上、投稿書類は返却いたしかねますので、必要なものはコピーを用意しておいてください。

たくさんの方の投稿をお待ちしています。

〈投稿の送り先〉

〒107 東京都港区南青山5-11-5

住友南青山ビル

(株)アスキー

ログイン編集部 投稿係

### LOG IN アルバイト・スタッフ募集

月刊LOG INではより充実した誌面づくりをめざし、新たにアルバイト・スタッフを募集しています。とくに、編集アシスタント、取材記者、プログラマー、事務などの職種を求めています。学生アルバイトも歓迎します。LOG INであなたの力を伸ばしてみませんか?

応募は、「月刊ログイン・スタッフ募集係」と明記した封書に、してみたい事などを書いてお送りください。なお、その際には写真貼付の履歴書も必ず同封してください。

また、この件に関してのお問い合わせは03-486-7111の代表電話で「ログイン編集部」のスタッフ募集係とお申し付けください。



## Newアップルファミリー APPLE IIc ¥298,000

軽量・コンパクト・  
5" フロッピー内蔵



本体全国  
無料配送

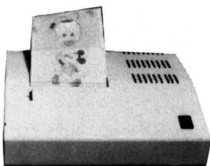
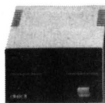
## APPLE Macintosh

- 3.5インチ  
フロッピー  
1台
- マウス
- キーボード
- Mac Paint
- Mac Write 付属

定価¥698,000



超 特 価



APPLE IIe + Disk II + Soft Printer = ¥435,000  
¥262,000 + ¥116,000 + ¥57,000

アップル IIe がセットで

¥340,000

カラーモニターが付くと ¥378,000  
更に JOYSTICK が付くと ¥390,000

ローンご希望の方もお問い合わせ下さい。

# ProDOS 対応 TURBO DISK

262K Versatile RAM Card for APPLE II\* ¥79,800  
みんなの夢がカードになった……今、ターボ感覚。

### ディスクドライブがカードになった

高速・大容量記憶装置としての主流を成すフロッピーディスクドライブ。しかし、そんなフロッピーディスクでも、アセンブラやファイル検索システムにおいては、思わぬ時間を食ってしまいます。今までどれほどのユーザーが「もっと速いディスクが欲しい」と思ったことでしょうか？ **TURBO DISK** は高速・大容量メモリーと最新のテクノロジーをもって、このような悩みを解消します。APPLE DISK II に比べ30倍の高速動作、APPLE DISK II 2分間に匹敵する大容量……

フロッピーを越える夢の世界へご案内します。

### 超高速ディスクエミュレーター

**TURBO DISK** を仮想ディスクシステムとして使用することにより、従来のAPPLE DISK II に比べ、大幅なスピードアップが図れます。(APPLE DOS 3.3, APPLE Pascal およびAPPLE CP/M 用仮想ディスクサポートプログラム付属) 例えば、ハイレゾリュレーショングラフィック画面(8Kバイト)のロード時間を比較してみた場合、APPLE DISK II + APPLE DOS 3.3システムでは画面1枚あたり約10秒を必要としますが、TURBO DISK + TURBO DOSシステムではわずか0.3秒。30倍以上のロードスピードです。3.5倍速CPUカード(Accelerator II等)と組み合わせれば毎秒8コマのフルグラフィックアニメーションも実現可能。新しい世界が広がります。

### 優れた電氣的信頼性

マイクロコンピュータシステムの電氣的破壊原因としてはシステムバスのショートが代表的ですが、ユーザーとしてはこの点を最も重要な問題として認識しておく必要があります。メモリー容量拡張のために複数枚のRAMカードを実装した場合、米サターン社および類似コピー版では、ソフトウェアのミスやプログラム暴走によりバスショートがしばしば起こり、実際にAPPLE IIが破壊されてしまった例もあります。**TURBO DISK** ではバスショート防止型の回路設計および周辺カードを考慮した低バス負荷設計により、システムバスへの負担を与えません。(I/Oスロット負荷は全てAPPLE社保証値を満足しています。)

### 先進 / TURBO DOS

### ミニフロッピー 2 台分の大容量

### 最大 2 Mバイトまで拡張可能

### 優れた機能を比べて下さい

### 改造不要 — そのまま差すだけ

### 任意のスロット上で動作

### メンテナンスフリーの高信頼性

### BASIC からでもアクセス可能

- ★APPLE II, APPLE DISK II, APPLE DOS 3.3, APPLE Pascal, APPLE CP/M およびランゲージカードはAPPLE Computer Inc.の登録商標です。
- ★Accelerator II は Saturn Systemsの登録商標です。
- ★RAM DISK はAxlon の登録商標です。
- ★TURBO DISK および TURBO DOS は Micro Board Transmission の商標です。

**MBX**

Micro Board Transmission

国内総発売元

株式会社 亜土電子工業

ADO マイコン データ SHOP 03-255-9515  
〒101 東京都千代田区外神田2-2-1

※当ショップ取扱い商品を購入希望の方で、地方の方は直接当ショップへ電話にてお申し込み下さい。





△MUSIC CONSTRUCTION SET  
¥13,000 和  
貴方もこれを使えば、名作曲家!? 本ただけでも使用は出来ませんが、ぜひ、モッキングボードで素晴らしい音色を、聞いてみて下さい。



●ONE ON ONE  
¥13,000 和  
全米でヒットした、バスケットボールの対抗ゲームです。二人でもプレイ出来ます。



△50 MISSION CRUSH  
SSI  
¥13,000  
B-17パイロットのロールプレイングゲームです。1942年1月から1943年12月まで、貴方は25回の出撃で、果して生き残れるのだろうか?



○MASQUE RADE  
Phoenix  
¥11,000  
さて探偵君、君は、シンジケートのボス殺しの濡れ衣を着せられてしまったわけだ。さあ早く真犯人を見つけてくなくては!!



◆EXPEDITION AMAZON  
PENGIN SOFTWARE  
¥12,000  
ペンギンソフトのロールプレイング第一作!! ペルーのアマゾンへ4人は向う。その目的はインカの遺跡をたばくこと……。



▲CARRIER FORCE  
SSI  
¥17,000  
ミッドウェー、コーラルシー、ソロモン、サンタクルーズ、日本の連合艦隊と米海軍に繰り広げられる海戦……。



▲WAR IN RUSSIA  
SSI  
¥24,000 SSI  
(1941-1944)におけるロシア戦線、なんとプレイ時間は百時間にもおよび、5万の兵、700の航空機が今、ロシアに……ハイル、ヒトラー……



◆LEGACY OF LLYLGAMYN  
SSI  
¥14,000  
ウィザードリリー第3シナリオ、新たなる旅立ち。王国を救うべく秘宝の宝珠を求めて暗黒界へ向うのだ……。



▲FLIGHT SIMULATOR II  
¥16,500 SUBLOGIC  
遂に日本上陸、オールカラー、ハイスピードフライトシミュレーター……。全米ですでに1位!! 貴方はアメリカ都市上空をフライト!!  
和文マニュアル付  
宅電便又は速達で急送  
各千500 2点以上は千サービス

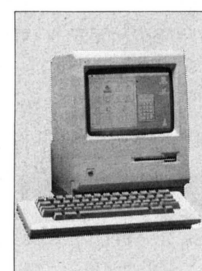
●アクション ○アドベンチャー ▲ストラテジック △ユティリティー ◆ファンタジー ◇ノンセクション

- ★Silus Software Inc.  
△オウテックス (効果音作成プログラム) ¥9,000  
○ザ・ブレード オブ ブラックボール ¥12,000  
●BUZZARD BAIT (黒ガモを倒し、人類を救え) ¥11,000和  
○GRUDS IN SPACE (原油を運べ、ニューアードベンチャー) ¥12,800和
- ★PENGIN SOFTWARE  
●スパイダマイズ (敵を倒してビルを登れ) ¥8,500和  
○トランクルーパー (敵がとまれないアドベンチャー) ¥11,000和  
△コンプリートグラフィックスシステム (グラフィックプログラムが簡単、三次元処理もある) ¥21,000和  
△Special Effects  
△The Graphics Magician (超高度アクションゲーム、貴方はクリア出来るか?) ¥18,000和  
○THE QUEST シリーズ第2弾  
好評アドベンチャー ¥11,000和  
OCOCVENT MIRROR シリーズ第2弾  
(敵の美しさにあいてビカへのアドベンチャーゲーム) ¥11,000和  
●ARCADE BOOT CAMP  
(敵の美しさにあいてビカへのアドベンチャーゲーム) ¥9,000和  
(敵の美しさにあいてビカへのアドベンチャーゲーム) ¥9,000和
- ★Broder band  
●ジョッパフター (海を横切、人命救助ゲーム) ¥8,500和  
●AE (スーパースターに日本産フロッピーディスク) ¥10,500和  
●LUDERUNNER (大人気のアーケードゲーム) ¥9,000和  
●GUMBALL  
(ゴムボール工場に務める貴方、あ、ボールの選別だ!!) ¥10,500和
- ★Adventure International Software  
●イルミネーション ¥8,500和  
●アドベンチャーランド (グラフィックの美しさ、大冒険) ¥8,500和  
●パイレンツァードベンチャー (美しさ、大冒険) ¥11,000和  
○ミッショナイズ (SAGAシリーズ) ¥11,000和  
●ESCAPE FROM TRAAM ¥9,000和  
●OLABYRINTH OF CRETE ¥9,000和  
●TRIAD (黒魔のアーケード+三日並べ) ¥10,000和  
●On-Line  
●QUEST FOR TIRES (時は紀元前、石の輪車でハイジャンプ) ¥11,000和  
●AQUATRAN (空中、海中の敵をたばけ) ¥9,800和  
●MR COOL (東方はアイスマン、火の玉に注意) ¥9,800和  
●アドベンチャー 4 (Julysses) ¥10,000和  
●タイムソール (画面数1400、ディスク画面5枚) ¥29,000和  
●ウルティマII (ロールプレイング最高傑作) ¥17,000和  
●サマーナイトフット (サミーはサーカスの人気者、トランポリンでハイジャンプ) ¥7,300和
- サイダースパイダー (サイダー工場で迷ってしまったモモン、助けなさい) ¥11,000和
- ★IDSI  
●ジャグラー (ホールをおとさずどこまで耐えろか) ¥8,500和

- ★Datamost  
●アスチック (キャスルSスタイルの新ゲーム) ¥12,000和  
●BILSTOAD (パイオレンスアクションゲーム) ¥12,000和  
●SUPER BUNNY  
魔法のニンジン食って、悪人達をやっつけろ!! ¥9,000和
- VALUER COMPUTER CORPORATION  
●レポーター (マイクロウェブ第2弾) ¥8,500和  
●バックアタック (音とキャラクターの動きがすごい) ¥8,500和  
●Synergistic  
●クライスマウンテン (マクダの中地産宝探しゲーム) ¥10,000和  
●マイクロロープ (ミクロの決死隊、体内は危険でいっぱい) ¥13,000和  
●HAYDEN  
●ゴッドアッパルと対戦出来る!! ¥9,000和  
●SARGONIII (戦艦も出る、地上最強のチェス!!) ¥16,000和
- Avant Garde Creations  
●Hi-Res GOLF II ¥11,000和  
●Sir-Tech  
●EGYPT OF MEDEA (オカルト世界から脱出) ¥11,000和  
●ウィザードリイ (大人気ファンタジーシミュレーション) ¥15,000和  
●ナイトオブアライアメント (ウィザードリイセカンドシナリオ) ¥10,000和
- ★Strategic Simulations Inc.  
●カタルカール キャンペーン ¥17,000和  
●クウェストロン ¥15,000和  
●ナポレオン ¥17,000和  
●コンフリクト ¥15,000和  
●NEW シンジュ ¥19,000和  
●ベアスター ¥15,000和  
●シャットアライアンス ¥17,000和  
●バル、オブ、シャロー ¥15,000和  
●タイガース、イン、スノー ¥15,000和  
●サザンコマンド ¥15,000和  
●ザ・ロード・トゥ・ゲティスバーグ ¥17,000和  
●グラス、スピー ¥15,000和  
●プロブレイン ¥17,000和  
●カタルカール キャンペーン ¥17,000和  
●FIGHTER COMMAND ¥19,000和  
●KNIGHTS OF THE DESERT ¥13,000和  
●NORTH ATLANTIC 86 (戦艦の近未来戦シリーズ) ¥19,000和  
●GEOPOLITIQUE 1990 (外交と戦略のシミュレーション) ¥14,000和  
●GEAMANY 1985 (陸軍の近未来戦シリーズ) ¥17,000和  
●EAGLES (第一次大戦の空中戦シリーズ) ¥13,000和  
●PROFESSIONAL TOUR GOLF (ゴルフの戦略的シミュレーションゲーム?です。) ¥13,000和
- QUESTRON  
(SSIのファンタジーロールプレイング、今、大人気!) ¥15,500和
- SSI, ラビッドファイアシリーズ  
●ストームのある新しいタイプのストラテジゲーム ¥12,000和  
●キャラクターグラフィックス (シミュレーションゲーム) ¥12,000和  
●S.E.U.I.S. (スペースウーバ) ¥12,000和  
●エビミックス (新タイプ、疫病から世界を救え) ¥11,000和

- ※和のマークがついているものは和文マニュアル付です
- ▲RINGSIDE SEAT (ボクシングのシミュレーション) ¥13,000和  
▲RAILS WEST  
時は西部開拓時代、貴方は鉄道王として成功できるか? ¥13,200和  
▲OBJECTIVE KURSK  
クルスク戦線の独軍第4機甲師団をシミュレート ¥13,000和
- ★Infocom  
●STAR CROSS  
PLANET FALL ¥12,800和  
¥17,000和  
●MUUSE  
●THE CAVERNS OF FREITAG  
(リアルタイム、ロールプレイング、巨大な迷宮には、トラップがいっぱい、さあ貴方は?) ¥9,000和  
●BEYOND CASTLE WOLFENSTEIN  
(キャスルウォルフステンスタインの続編が登場) ¥8,500和
- ★その他  
●FORE (GOLF)  
サウザンコースター (アニメーションアドベンチャー第2弾) ¥8,500和  
●シラ (リアルタイムファンタジーシミュレーション) ¥7,500和  
●STELLA 7 (3次元戦車戦ゲーム、勿論最高) ¥2,000和  
THE SANDS OF EGYPT ¥9,500和
- (財宝の隠されているというピラミッドを求め、くぐり広げろ)
- THE HEIST  
マイナー2049の作者が送る高度アクション第2弾!! ¥12,400和
- ▲BEACH LANDING  
ビーチランド (ビーチファイアー上陸作戦) ¥12,800和
- ▲OLD IRONSIDE  
2人用ロードサイド ¥12,000和
- ▲CHZVALRY  
ボード付きアクションすごろく ¥15,000和
- EXODUS (大好評、ウルティマIIIです) ¥17,500和
- OLIONS SHARE  
(出ました、パイオレンアドベンチャーシリーズ) ¥10,500和
- PHILISTINE PLOY  
(出ました、パイオレンアドベンチャーシリーズ) ¥10,500和
- SUNDOG (最新SFロールプレイングアドベンチャー) ¥12,800和
- ★ELECTRONICS ARTS  
●THE STANDING STONES  
宝物の魔道に、人々は暗黒の迷宮へと向かう!! ¥13,000和
- HARD HAT MACK  
ビルを倒し、ピラミッドを打ち込み、高い人気のアクションゲームです ¥8,500和
- AXIS ASSASSIN  
ビルを倒し、ピラミッドを打ち込み、高い人気のアクションゲームです ¥7,000和
- PINBALL CONSTRUCTION SET  
あのピンボールコンストラクションが、バージョンアップして再登場 ¥9,700和
- THE GLADIATOR  
貴方は剣闘士として、闘い来る怪物を倒さなければならない ¥7,000和

※上記に掲げてあるものはほんの一部です。まだまだ素敵なソフトが一杯! 新製品も続々入荷中! お気軽にお問い合わせ下さい。



Macintosh  
Apple 32ビットファミリとして発表され、確実に次代を担うコンピュータとして話題騒然! クレジットで、マッキントッシュを貴方のもとへ!

本体価格 ¥698,000

クレジット例 ¥698,000

月々 ¥8,570×60回 月々 ¥12,800×36回  
※ ¥50,000×10回 ※ ¥70,000×6回  
頭 ¥8,000 頭 ¥8,000

手続きは簡単です。電話で御申し込み頂ければ係員が訪問し、その場で手続きが出来ます。クレジットは頭金、ボーナス等無しでもOK、/6-60回まで自由に組めます。ソフトを入れた組み合わせも自由です。



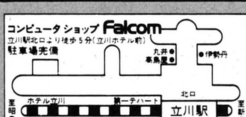
Apple IIc

歴代のAPPLEが築き上げた「不変価値」の後継、II C  
新たなる時代の幕開けを告げるコンピュータAPPLE II Cをクレジットであなたの手に……  
APPLE II C (RGB, 80文字対応、5"DISK内蔵) ¥298,000  
カラー14インチTV (RGB 2000文字) ¥89,800

合計 ¥387,800 falcorn 価格 ¥349,000

クレジット例 (¥349,000)  
月々 ¥6,400×48回 ※ ¥20,000×8回 頭 ¥9,000  
月々 ¥8,500×24回 ※ ¥50,000×4回 頭 ¥9,000

通信販売のお申込みは、注文品名・機種名と、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留または、銀行振込でお願い致します。銀行振込の場合は、電話又はハガキで商品名を連絡して下さい。  
第一勧業銀行立川支店  
普通264-1436219



日本ファルコン(株)  
営業時間 10:30~8:00 水曜日定休

東京都立市曙町1-19-3 0425(27)4121代



## ザ・プロテクト

ゴースト・ハウスのプロテクト研究所からのお知らせ。コピープロテクトでお悩みのメーカー並びに企業、学校のみなさまへ。

最新、最先端のプロテクトが用意して有ります。

最強のプロテクト技術をおさがしのかた……ゴースト・ハウスまで！

## アドベンチャー・ヒントお答え集

君のPCやFMそれにMZ元気がいい、きっとアドベンチャーでこまってるね。だってとってもむづかしいんだものね。ゴーストのヒント・お答え集ならいっばつ、だって魔法は得意なもの。人気のアドベンチャーを解析して作ったヒント・お答え集、君の行き詰まったゲームにすべてお答え。カセット判なら何でも500円、ディスク判は1枚700円2枚組800円、カセットとディスクと両方ある場合はディスクのお値段、後は送料として60円。今すぐゴースト・ハウスまでどうぞ。

### ■今すぐ発送できるもの■

サラダの国のトマト姫……………700円  
ミコとアケミのジャングルアドベンチャー……………800円  
機動戦士ガンダム1……………500円  
ポートピア連続殺人事件……………500円  
南太平洋アドベンチャー……………500円  
ミオのミステリー・アドベンチャー……………700円  
アビス……………700円  
ザ・バームス……………700円  
黄金の墓……………700円  
ナイトオブワンダーランド……………700円  
ストレイスター……………500円

鍵穴殺人事件……………700円  
Gメン記憶を捜せ……………500円  
惑星メフィウス……………700円  
暗黒星雲……………700円  
デゼニランド……………700円  
デモンズリング……………800円  
ミステリーハウス1……………700円  
タイムシークレット……………500円  
ドリームランド……………700円  
名探偵登場……………500円  
手掛を捜せ……………500円  
魔女モヘカの館……………500円

アリス(P.S.K.)……………800円  
ミッションアステロイド……………700円  
トランシルバニア……………800円  
ドンファン……………700円  
ブラックプールの剣……………800円  
カプール スパイ……………800円  
アドベンチャー ランド……………700円  
ナナコ SOS……………700円  
シャーウッド フォレスト……………800円  
ミッション インポッシブル……………700円  
ロリータ シンドローム……………700円  
ザ・ファアーウェイ……………700円

このほかにもまだまだあるけれど詳しくは資料をゴーストまで請求してね。ゴーストはテキスト版以外のアドベンチャーは何でも出すからお楽しみに。なお スタークラフトのヒントお答えは来月発売！  
資料請求は切手120円分同封してゴースト・ハウスまで。by GHOST



# GHOST HOUSE

## ゴーストハウス

ひみつのありか

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2丁目39-3 千駄ヶ谷ホリタン319

振込口座番号 住友銀行 No.273-732289 ゴーストハウス

送料は、ヒント集は切手60円、ディスクは1回いくつでも¥500

NEC製品は、新品・中古ともお客様の着払い。現金書留OK！

# TEL 03-205-4862

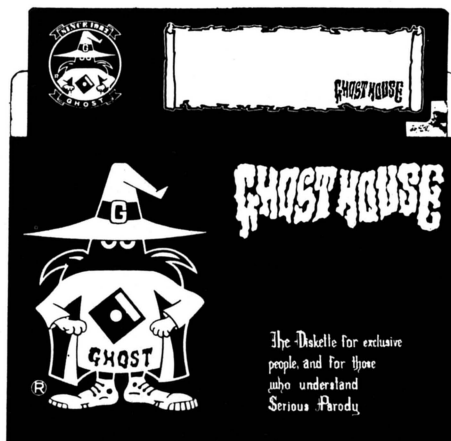
## ディスク

### ゴーストのオリジナル・ディスク

一流メーカーがゴーストハウスのためだけに作った、遊び心いっぱいのディスク。

豪華なビニール・ケースにはいって絶対とくした気分になります。

10枚2Dで使って **7,950円**  
(送料500円)



## PCって、名機だね

マークIIのグラフィック・デモ、はやかたでしょう。98のビンボール、キーをこわすほど楽しんじゃったね。ゴーストのそばにもカワイイ兄弟たちがいます。

NEC製品はだまっても安い！もう、でんき屋さんでねぎるのはやめましょう。

新品PC9801(定価¥298,000)⇒¥139,100

新品88マークIIモデル30 ¥220,100

新品9801F2 おどろきの ¥319,100

ゴーストが人の居ない所から人の居る所へ電話を掛け直します。

転送電話！ **79,800円**  
おどろきの



# アップル最大のショールーム

## コンピュータラブ 東京、筑波、大阪

今パソコンの概念を変えたといわれる Lisa Macintosh  
そして8ビットのベストセラー機 Apple IIe のすべてが展示されています。

Lisa



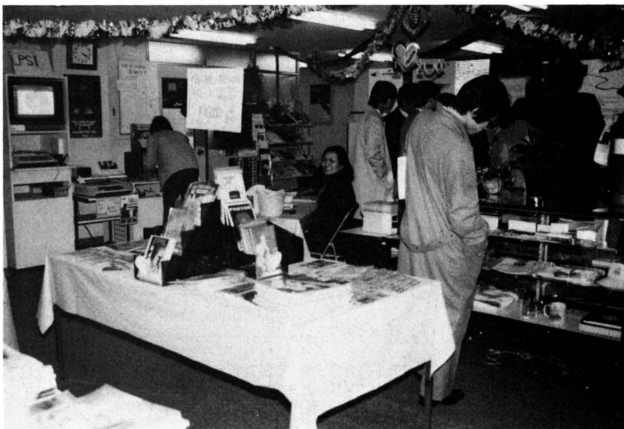
Apple IIe



Macintosh



コンピュータラブ東京



はやり  
流行にまどわされない本当の  
パソコンの利用法をお教えます。

パソコン・ブーム、OAブームといっても使用する製品、機種によっては、かえって仕事が煩雑になったり、時間がかかったりということにもなりかねません。イーエスディラボラトリーのショールーム、“コンピュータ・ラブ”では、あなたの仕事や要求に充分答えられるハードウェアとソフトウェアを取り揃え、ご来店をお待ちしております。強力な8ビット・パソコンから最新の16ビットマシンまで、どう使いこなすかは、あなたとイーエスディとのご相談。特別注文のハードウェアやソフトウェアにも応じられます。

○本社/コンピュータ・ラブ東京  
TEL (03) 816-3902  
東京都文京区湯島4-1-11

営業時間  
火～金 10時～6時  
土 10時～6時  
日 10時～5時  
月曜 休業

○筑波事業所/コンピュータ・ラブ筑波  
TEL (0298) 51-8070  
筑波郡谷田部町小野崎日通となり

営業時間  
10時～6時  
第1・3土曜  
日曜・祭日  
休業

○大阪事業所/コンピュータ・ラブ大阪  
TEL (06) 376-1512  
大阪市北区鶴野町1-1 (ESD大阪内)

営業時間  
1時～6時  
日曜・祭日  
休業

APPLE製品販売元

株式会社 **イーエスディラボラトリ**

本社 〒113 東京都文京区湯島4丁目1番11号

筑波事業所 〒305 茨城県筑波郡谷田部町小野崎南小池180-1

大阪事業所 〒530 大阪府大阪市北区鶴野町1-1 梅田セントラルビル2F

☎ (03) 816 3911(代)

☎ (0298) 51 8070(代)

☎ (06) 376 1512(代)



ショップ全体  
豊富なコーナー  
★ワープ展示コーナー  
★中古コンピュータコーナー  
★オゾン・パソコン展示コーナー  
★ソフト2,000本 書籍2,000冊コーナー  
★アスキーコーナー  
★ソフト美演コーナー

# 全国にFLEX店が続々!! 高額下取りで新機種も買い安く!!

四日市店 筑波学園店  
続々オープン!

## 加盟店募集中!



東京青山本社



中古在庫  
200台!



貴方の  
コンピューターを  
買取いたします。

PC-8801  
PC-9801  
高額下取り!

お手持ちのコンピューターを下取りにして新機種ご購入OK!

## 最新HOT情報

**FUJITSU FM-NEW7**  
本体価格 ¥99,800

**NEC PC-8801mk-II**  
model 10 ¥188,000  
model 20 ¥225,000  
model 30 ¥275,000

**FUJITSU FM-11**  
本体価格  
BS ¥398,000  
AD2 ¥298,000

**SHARP MZ-1500**  
本体価格 ¥99,800

**FUJITSU FM-77**  
本体価格  
D1 ¥198,000  
D2 ¥228,000

**SHARP MZ-1500**  
本体価格 ¥99,800

パソコン  
レポ  
取扱中

## FLEX-OA-SYSTEM ビジネスパソコンでOA化

FLEXが厳選した最良ビジネスソフトをデモンストレーションいたします。お気軽にご利用下さい。

- 日本語ワードプロセッサ
- 集計・表計算プログラム
- リレーショナルデータベース
- 財務会計・給与計算・顧客管理
- 販売管理・在庫管理
- その他業務ソフト

人気新商品も大量入荷!

PC-6001mk II・PC-6601・PC-8001  
mk II・PC-8801mk-II・PC-9801F・  
PC-9801E・PC-100・N5200・MZ-22  
00・MZ-1500・X1Cs、C-280  
FM new-7・FM-77・QC-10 II  
HC-88, 80, 40・S1・if800/M50

ソフト開発はおまかせ下さい。  
SOFT&SYSTEM開発室

## 中古格安在庫リスト

- NEC PC-9801・8801・8001mk-II・6001mk-II
- 富士通 FM-11EX・FM-7, 8 ●PASOPIA7
- SHARP MZ80B・2000・2200, X1・MZ-700
- 三菱 MULTI8・MULTI16 ●if800
- 日立 LEVEL2.3・マークV
- SORD M23K・233・243 ●アップル II

その他周辺機器も各種勢揃い!!

切手 107 東京都港区北青山3-3-13  
フレックスジャパン  
LOG-IN@係

「コンピュータ無料査定希望」  
①購入年月日  
②本体会社・機種名  
③メモリー容量  
④周辺機器  
⑤各機種の購入金額及び売却希望価格  
⑥住所・氏名・年令・TEL  
⑦会社名・TEL

貴方のコンピュータを無料で査定中

## 中古OA機器販売中!!

中古のワープロ・ファクシミリ・コピー・レジも即売中。  
メーカーメンテナンスで保障も万全です。

## 中古ビデオ販売買取中! 東京青山店

中古ビデオデッキも、展示即売開始。  
デジタルテロップ対応パソコンでビデオの編集も自由自在。

**FLEX メイトショップ 代理店 募集**

●中古コンピュータ販売のメイト店 フレックスコンボート  
これからショップを経営してみたい方、立地調査からオープン準備、社員教育まで御指導いたします。又、現在コンピュータショップを経営されている方も御相談下さい。

<b>FLEX 仙台店</b> 0222-24-0921 仙台市国分町3-9-6	<b>FLEX 小田原店</b> 0465-35-5591 小田原市城山1-4-1新幹線ビル2F	<b>FLEX 尼崎店</b> 06-416-4416 尼崎市七松町1-3-24
<b>FLEX 大分店</b> 0975-32-0044 大分市中央町4-1-15	<b>FLEX 秋田店</b> 0188-34-4987 秋田市中通4-17-12	<b>FLEX 津店</b> 0592-27-3755 0592-24-1123 津市東丸内7-7
<b>FLEX 長岡店</b> 0258-36-9135 長岡市本町1-2-3	<b>FLEX 徳島店</b> 0886-52-2123 徳島市一番町2丁目8	<b>FLEX 熊本店</b> 096-366-6777 熊本市新屋敷1-5-12 プレゼント新屋敷1F
<b>FLEX 四日市店</b> 0593-53-7503 四日市市森2-2-1 堀田ビル2F		

**本社 FLEX JAPAN 青山**  
株式会社フレックス・ジャパン  
〒107 東京都港区北青山3-3-13  
年中無休 共和五番館2F  
**03-470-3264**

新コンポート 四日市に上陸!

共和五番館2F 地下鉄有明線A3出口 徒歩3分  
地下鉄有明線 青山通り



純白ボディの  
かしこい花嫁

## Apple IIc



### ■仕様

5"フロッピーディスクドライブ 1台内蔵。  
RAMに128Kバイト。  
日本語ワープロソフト付  
重さ 3,4kg  
オプションでマウスも使えます。

**¥298,000**

●IIc用増設ドライブ……………¥98,000

## Apple IIe

値下断行!



●APPLEIIe……………**¥262,000**

●APPLEIIe + DISKII (I/F付) …… **¥340,000**

●APPLEIIe + NF555 (I/F付) …… **¥298,000**

※さらに今ならすべてにRFモジュレーター、ソフト1本、APPLE  
マグカップ付!!

新製品



## Macintosh マッキントッシュ

●指一本で操作は簡単! 天才パソコン  
●パソコンビギナーでも30分間でマスター可能

ただ今、店内デモ中!!

**¥698,000**

●イメージライター……………¥160,000

- アップル専門誌 各種とりそろえてあります。  
ソフトーク…¥1,000 NIBBLE…¥1,800 etc…
- その他、APPLE用ソフト・EPSON製品・プリンター  
など各種取扱っております。
- 下取りも行ってます。
- 便利な楽々クレジットを御利用下さい。
- 全国通販OKです。
- Macintosh・APPLEIIc店内デモ中です。お気軽にお  
立ち寄り、お問い合わせ下さい。
- ただ今、APPLE製品お買い上げの方にすてきな特  
典がございます。
- お問い合わせは、ハガキまたは封書で、機種名など  
を明記の上、資料請求券を貼付して、右記住所まで  
お送り下さい。

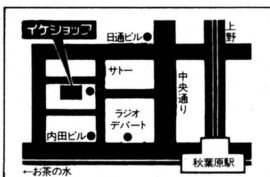


apple 専門店

イケシヨツプ

本 店: 〒101 東京都千代田区外神田1-8-6(渡辺ビル) ☎(03)251-4722(代)  
松山店: 〒790 愛媛県松山市花園町4-20(富田ビル1F) ☎(0899)46-2130

本  
店



定休日: 毎週木曜日

松  
山  
店



定休日: 毎週火曜日



**μ-com ORIGINAL RGB CARD**

# あのAppleの画面がクッキリ、ハッキリ。Appleのにじみをカット！ 家庭用テレビから高品位RGBモニターへ。

## RGB、2000文字モニターが使えます。(リニヤ、TTL)

Appleのモニターがグレードアップ！

Appleは映像出力にコンポジット(NTSC)信号を用いているため、RGBのようなキメ細かい表示は不得意でした。当社が発売した、『MCS-RGBカード』は、Appleからの映像信号をRGBに変換し、すべてのメーカーのRGB入力端子付モニターに表示できます。色彩の再現度は、Appleの持つ標準色で出ます。テキスト画面の鮮明度は、通常のRGB出力のパソコンを直接RGBモニターに接続した場合と比べても見劣りしないレベルに達しています。

またMCS回路(ミックスモードカラーセパレーター機構)を持っているため、アドベンチャーゲームなどで使われるグラフィックとテキ

ストの両方を使った画面でも、色ズレや文字の着色などが起こりません。また今までは40文字で使用するソフトなのに80字カードを呼び出してしまい使用不能になるソフトがありましたが、このカードでは画面のモードの検出を完全に行いそれに対応した切換を行うため、このカード使用時には使えないソフトがでることは一切ありません。

Apple (II、IIe、IIJ+、etc.)用RGBカードです。40字→80字(80字カード使用時)の入力自動切換回路を内蔵していますので、RGBモニター1台であらゆるホビー、ビジネスに対応できます。やりなれたゲームもハイクオリティーの画面で楽しめます。



●カードのツマミで80コラム、40コラムの気になる文字のにじみが消えます。＝グラフィック画面はそのままです。Unnecessary stains seen around letters on the screen (80 Column, 40 Column) will disappear by operating knob of card. Graphic picture remains unchanged. ●色が無限(4096色以上)にツマミでコントロールできます。(リニヤモニター使用の時) Knob can control various sorts of colors (more than 4,096 colors) on the screen. (applied by Linear Monitor) ●1台2役でカラーソフト、2000文字 (80 COLUMN CARD) がそのままRGBモニターで使えます。＝カラーモニタ、グリーンモニター不要。Color soft and 2,000 letters (80 column card) can be used by RGB monitor, without applying color monitor and green monitor.

●アップルで全てのコンピュータ用RGBモニター(リニヤ、TTL)が使えます。RGB Monitor (TTL linear) can be applied on apple Computer. ●ドットピッチ無限＝CRTの性能を極限まで引出す。CRT efficiency can be made to maximum. ●I/Oスロットに挿入するだけで使用できます。＝簡単。One touch operation will be obtained by inserting I/O slot.

**MCS・無限色・40、80字自動切換機構付RGBカード**  
¥49,800 (送料無料・宅急便)

**商品先取/2回分割払!**

初回金24,900円。残金24,900円は商品発送後1ヶ月以内にお振込み下さい。

**APPLE IIc専用RGBアダプター ¥49,800 近日発売**

**4096C・RGBカード** スタンダード型、リニヤ、TTL対応

**¥35,000** (送料無料・宅急便)

**商品先取/2回分割払!**

初回金17,500円。残金17,500円は商品発送後1ヶ月以内にお振込み下さい。

●色が無限(4096色以上)にツマミでコントロールできます。(リニヤモニター使用の時) ●アップルで全てのコンピュータ用RGBモニター(リニヤ、TTL)が使えます。●ドットピッチ無限＝CRTの性能を極限まで引出す。●I/Oスロットに挿入するだけで使用できます。＝簡単。

**APPLE IIc専用RGBアダプター ¥35,000**

### APPLE IIe, IIc SET

APPLE IIe..... ¥262,000  
FDD(インターフェース付)..... ¥116,000  
JOYSTICK (ORIGINAL)..... ¥7,500  
モニター(RGB2000文字)..... ¥79,800  
RGBカード..... ¥35,000

定価合計 ¥500,300

**特別SET価格 ¥399,000**

FDDを当社オリジナルにすると特別SET価格は ¥330,000 となります。

APPLE IIc..... ¥298,000  
モニター(RGB2000文字)..... ¥79,800  
RGBアダプター..... ¥35,000

定価合計 ¥412,800

**特別SET価格 ¥330,000**

### RGBカード + RGBモニター SET

#### スタンダードセット

4096C-RGBカード..... ¥35,000  
RGBモニター(リニヤ、2000文字、0.47ピッチ)..... ¥79,800

定価合計 ¥114,800

**特別SET価格 ¥85,000**

#### ハイクオリティセット

MCS-RGBカード..... ¥49,800  
RGBモニター(無反射ブラウン管使用、リニヤ、2000文字以上、0.38ピッチ) ¥99,800

定価合計 ¥149,600

**特別SET価格 ¥119,000**

#### 高性能にじみカットセット

MCS-RGBカード..... ¥49,800  
RGBモニター(リニヤ、2000文字、0.47ピッチ)..... ¥79,800

定価合計 ¥129,600

**特別SET価格 ¥105,000**

#### 無反射セット

4096C-RGBカード..... ¥35,000  
RGBモニター(無反射ブラウン管使用、リニヤ、2000文字以上、0.38ピッチ) ¥99,800

定価合計 ¥134,800

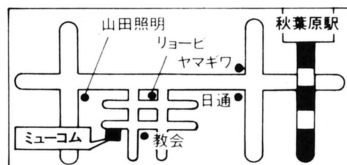
**特別SET価格 ¥99,000**

(全セットとも送料無料で宅急便)

●改良のため予告なく仕様を変更することもあります。

**μ-com**  
株式会社ミューコム ☎03(255)7747

〒101 東京都千代田区外神田3-7-14 中部ビル  
(振込銀行)三菱銀行秋葉原支店 普通4524693



年中無休

●営業時間AM10:00～PM7:00

(ご注意)

最新当社製品に似せたRGBカードの粗悪品が出まわっています、ご注意ください。

●クレジットで即日お持帰りできます  
(免許証、身分証明証又はパスポートと銀行印持参)





# PINEAPPLE BULLETIN V

## BOOKS + MAGAZINES

■ POWER OF MULTIPLAN, VISIPLAN, MULTIPLAN	各 ¥5,000	
■ NIBBLE EXPRESS Vol 1~IV	各 ¥5,000	
■ GRAPHICALLY SPEAKING W/DISK	¥7,800	
■ APPLESOFT ISN'T HARD	¥6,300	
■ ASSEMBLY LINES	¥6,300	
■ CP/M BIBLE	¥6,500	
■ PROGRAMMING IN C	¥6,500	
■ BEST OF HARD CORE	¥3,500	
■ BEST OF HARD CORE DISK	¥2,800	
年間部数		
SOFTALK	¥1,300 (12)	¥19,200
NIBBLE	¥1,500 (12)	¥21,600
HARD CORE	¥850 (12)	¥13,800
AP. APPRENTICE	¥850 (12)	¥13,800
CALL APPLE	¥1,000 (12)	¥15,600
PEELINGS II	¥1,000 (9)	¥11,700
ST. MAC	¥700 (12)	¥12,000

### BUSINESS & UTILITIES

■ MICROSOFT FILE	¥50,000
■ MICROSOFT WORD	¥50,000
■ MULTIPLAN	¥50,000
CHART	¥33,000
MICROSOFT BASIC	¥40,000
GRAPHICS MAGICIAN	¥13,500
PFS FILE & REPORT	¥50,000
PFS FILE	¥33,000
PFS REPORT	¥33,000

### RECREATION

■ TRANSYLVANIA	¥9,000
■ MILLIONAIRE	¥16,500



## MACINTOSH

BOOKS & MAGAZINES	
MACINTOSH COMPLETE!	¥6,300
MACINTOSH PRIMER	¥2,800
INTRODUCING APPLE	
MACINTOSH	¥3,800

Coming Soon  
■ XYPHUS ¥9,000

## BEAGLE BROTHERS



NEW!

- FAT CAT  
Pro-DOSやDOS 3.3の  
カタログ管理に最適。
- BEAGLE GRAPHICS  
Double HI-RESのGr. ツール。  
Ap. MechanicのFontをD.H-R  
にコンバートできます。
- TRIPLE DUMP  
D.H-R用のプリント・アウト・  
ツール。

RUSH!

TO PINEAPPLE !!

■ Alpha Plot	¥11,000
■ Apple Mechanic	¥8,000
■ A.M. Typefaces	¥5,500
■ Beagle Bag	¥18,000
■ Beagle Basic	¥10,000
■ Beagle Graphics	¥16,800
■ Disk Quik	¥8,000
■ DOS Boss	¥7,000
■ Double Take 3.3	¥9,000
■ Double Take Pro	¥9,000
■ Fatcat	¥9,000
■ Flex Type	¥8,000
■ Frame-Up	¥8,000
■ GPLE 3.3/PRO	¥13,500
■ Pronto DOS	¥8,000
■ Silicon Salad	¥7,000
■ Tip Disk #1	¥5,500
■ Triple-Dump	¥10,500
■ Utility City	¥8,000

## 2-PLAYER GAME?

- One on OneやBLACK BELT など、  
2人でするゲームが増えてきまし  
たね。そんな時に、おススメしま  
す。J.STICKが2コ同時に使えま  
す。
- PADDLE ADAPPLE ¥7,800



おすすめ!

- MERLIN PRO/3.3 ¥21,000  
Ile or IIC用プロドス専用のマクロアセンブラー6502, 65C02対応128K
- WIZ TYPE ¥9,000  
こんなに楽しいタイピングゲームは始めて、早くタイプを打たない  
とあなたは、怪獣にやられてしまいます。
- HOME WORD SPELLER ¥19,500 (HOME WORDも¥19,500)  
HOME WORD用のスペルチェック用ソフト
- DRUM KEY ¥38,000  
あなたのAPPLEがDRUM MACHINEになります。SYNDRUMなみ  
の音が出せるよ。
- OIL BARON ¥17,000  
ボード・ゲームとコンピューターが見事に一体化した、本格的な石  
油発掘シミュレーションゲーム。
- SUN DOG ¥13,500  
すべてJoy STICKで、コントロールできる、新感覚のロールブレイン  
ゲームです。
- BLACK BELT ¥8,000  
MOCK対応のマーシャルアーツゲーム 君は黒帯をもらえるか?
- LOCKN' ROLL ¥15,000 (最強のB、U、ツール8/20発売)
- EXPEDITION AMAZON  
今年最高のおもしろさの現代版ロール・アドベンチャー・ゲーム。  
アメリカン・ユーモアが、びしびし伝わってきますよ。
- APPLE APPRENTICE ¥850  
残念ながら廃刊になってしまったSt. GAMESでもこのAPPLE  
APPRENTICEはきっとGAME通のあなたを満足させてくれます。



## NEW

■ MOCKINGBOARD D (for IIC)	¥50,000
■ OIL'S WELL	¥8,000
■ PRO-ZAP	¥8,500
■ APPLE WORKS	¥69,000
■ SUMMER GAMES	¥10,500
■ XYPHUS	¥9,000
■ ARCADE BOOT CAMP	¥8,000
■ SKY FOX	¥10,500
■ ARCHON	¥10,500
■ QUEST D-Hi-res	¥9,000
■ CONGO BONGO	¥11,000
■ STAR TREK	¥11,000
■ CAT GRAPHICS	¥9,000



## PINEAPPLE 6502 MAIL ORDER, ETC.

- VISUAL CATALOG 只今 Vol 5 ! ¥1,000 (画は切手 ¥240分ご同封下さい。)
- 又は、フランク・ディスクと、切手¥240でもOK! 内容豊富です。(APPLE用のみ)
- 通信販売承っております。
- 送料は一律¥500ですが、合計が¥20,000以上の場合はサービスになります。(ただし書籍のみのときは実費)
- 品切れによる遅延をふせぐ為、なるべく、お電話又は手紙にて在庫確認下さい。
- パイナップルにあるMOCKINGBOARDは全て、米国Sweet Micro Systemの100%保証付きです。安心して、  
おもとめ下さい。粗悪品・類似品にご注意! 9/6~9/10 夏期連休

**Pineapple 6502™**  
SOFTWARES INC

TEL. 03-294-6502  
● OPEN 1~9時P.M  
(日)は 12~7時P.M  
● 定休日 (月)





21世紀ブックス

「こんな本が欲しかった」  
とひっぱりダコの  
大人気!

# パソコンで ど〜んと 儲ける本

キミも「森田」のようなスーパースターになろう!

●アイデア満載!

売れるソフトの

つくり方・売り込み方

- ヒット・アイデアを生み出す発想法
- このルートと売り込み法で確実に高く売れる
- この契約法を知っていれば損をしない……など  
すぐ役立つ知識を満載!



付  
「売込み先」  
有名50社  
徹底調査表

システム・エンジニア  
**有川英夫**  
定価 750円

主婦と生活社

この一冊で、  
お父さんより  
たくさん稼げる!



# マンガが先生だ。



楽しみながら  
いつのまにか  
マイコンに  
強くなる。

## ペアで使えば、君もマイコン博士。

ベーシック入門マンガ 発売中  
「ルンルンマイコン」全4冊 定価 各860円

これからマイコンを始めようとする人のための、楽しくやさしい入門マンガ。マンガだから手軽に読め、プログラムの内容も知らず知らずのうちに自然に身につきます。いつものマンガを読むつもりでこの4冊を読みこなせば、いつのまにか初心者は卒業です。

初心者からエキスパートまでの 発売中  
「すぐ役立つマイコン用語事典」 定価 1,300円

マイコンに興味のある人すべてに役立つ親切な編集。カタログを理解するための「キーワード編」、マイコンをフル活用するための「ベーシック用語編」、エキスパートになるための「コンピュータ・ワールド用語編」の3部で構成しています。

### <入門編>

マイコンをはじめてさわる人のために、キーボードの使い方から短いプログラムの打ち方、走らせ方までを解説します。

### <ゲーム編>

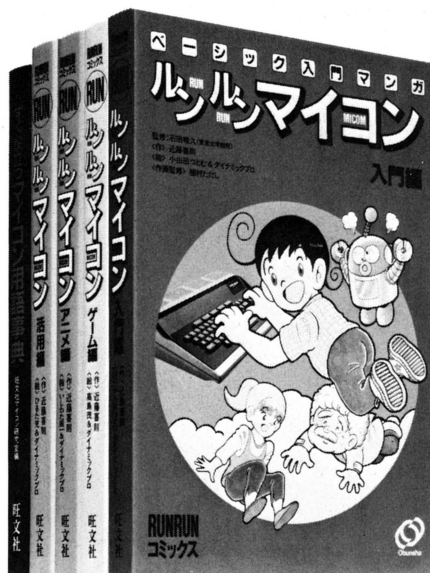
自分でキャラクターを作り、それを動かすことでゲームのプログラミングを覚えてゆきます。

### <アニメ編>

キャラクターを考えたり、アニメの主人公を描いたりできたら興味倍增。かんたんな図形を描いたりすることから始めて、だんだん高度な技術をマスターしていきます。

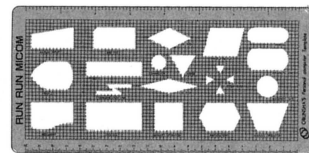
### <活用編>

マイコンで自分の成績を管理したり、日記帳や住所録のかわりに使うのもおもしろそうだ。ここでは実用的な使用法を説明していきます。



もらえる  
もらえる 10,000名にプレゼント!

「ルンルンマイコン(全4冊)」  
「すぐ役立つマイコン用語事典」のうち1冊以上をご予約、ご購入の方に、プログラム専用定規「パーソナル・コンピュータ・テンプレート」を先着10,000名様にプレゼントします。



詳しくは下記へ。  
案内をさしあげます。

〒162 東京都新宿区横寺町55  
株旺文社宣伝局  
ルンルンマイコン係





# MSX SOFTWARE LIST

ゲーム? 音楽? それとも勉強?

MSX用ソフトなら、品揃えNo.1のアスキーにおまかせ。

## MSX用ソフト

3Dテニス	(ROMパック) ◆定価4,800円
パスボール	(ROMパック) ◆定価4,800円
MSXダービー	(ROMパック) ◆定価4,800円
ゴルフゲーム	(ROMパック) ◆定価4,800円
ギャングマスター	(ROMパック) ◆定価4,800円
マリンバトル	(ROMパック) ◆定価4,800円
ムーンランディング	(ROMパック) ◆定価4,800円
スターコマンド	(ROMパック) ◆定価4,800円
ブレイクアウト	(ROMパック) ◆定価4,800円
MOLE	(ROMパック) ◆定価4,800円
MSX-21	(ROMパック) ◆定価4,800円
ザ・ブレイン	(ROMパック) ◆定価4,800円
ラダービルディング	(ROMパック) ◆定価4,800円
クレージーブレット	(ROMパック) ◆定価4,800円
ライズアウト	(ROMパック) ◆定価4,800円
エクステンジャー	(ROMパック) ◆定価4,800円
パイパニック	(ROMパック) ◆定価4,800円
ウォーリア	(ROMパック) ◆定価4,800円
コメットテイル	(ROMパック) ◆定価4,800円
ベアーズ	(ROMパック) ◆定価4,800円
イリーガスEpisode IV	(ROMパック) ◆定価4,800円
ロックキャッチャー	(ROMパック) ◆定価4,800円
たわらくん	(ROMパック) ◆定価4,800円
はらべこパックン	(ROMパック) ◆定価4,800円
スコープオン	(ROMパック) ◆定価4,800円
ダビデII	(ROMパック) ◆定価4,800円
ブキウギジャングル	(ROMパック) ◆定価4,800円
ファイヤーレスキュー	(ROMパック) ◆定価4,800円
アドベン・チュー太	(ROMパック) ◆定価4,800円
ファイナル麻雀	(ROMパック) ◆定価4,800円
ニョロルス	(ROMパック) ◆定価4,800円
おてんばベッキーの大冒険	(ROMパック) ◆定価4,800円
ジグソーセット	(ROMパック) ◆定価4,800円

スクランブルエッグ	(ROMパック) ◆定価4,800円
CAR RACE	(ROMパック) ◆定価4,800円
SUPER DRINKER	(ROMパック) ◆定価4,800円
カラー・トーチカ	(ROMパック) ◆定価4,800円
カラー・ミッドウェイ	(ROMパック) ◆定価4,800円
パソコン作曲家	(ROMパック) ◆定価4,800円
ミュージック・ハーモナイザー3	(ROMパック) ◆定価4,800円
インディアン冒険	(ROMパック) ◆定価4,800円
スペースラブル	(ROMパック) ◆定価4,800円
Mr. CHIN	(ROMパック) ◆定価4,800円
コンドリ	(ROMパック) ◆定価4,800円
バナナ	(ROMパック) ◆定価4,800円
倉庫番	(ROMパック) ◆定価4,800円
ハイウェイスター	(ROMパック) ◆定価4,800円
ミッドナイトビルディング	(ROMパック) ◆定価4,800円
BEE & FLOWER	(ROMパック) ◆定価4,800円
パイナップリン	(ROMパック) ◆定価4,800円
ターモイル	(ROMパック) ◆定価4,800円
スクイッシュゼム	(ROMパック) ◆定価4,800円
ヘリタンク	(ROMパック) ◆定価4,800円
SASA	(ROMパック) ◆定価4,800円
ターボート	(ROMパック) ◆定価4,800円
キャンドゥーニンジャ	(ROMパック) ◆定価4,800円
テレバニー	(ROMパック) ◆定価4,800円
Star Ship Simulator	(ROMパック) ◆定価4,800円
シャーシャーキッド	(カセットテープ) ★定価3,800円
カップル	(カセットテープ) ★定価3,800円
ザ・ドッキング	(カセットテープ) ★定価3,800円
小学3年生 かけ算からわり算へ	(カセットテープ) ★定価2,800円
小学4年生 かけ算とわり算	(カセットテープ) ★定価2,800円
小学5年生 小数のかけ算	(カセットテープ) ★定価2,800円
小学5年生 小数のわり算	(カセットテープ) ★定価2,800円
小学6年生 分数の基礎	(カセットテープ) ★定価2,800円
小学6年生 分数の応用	(カセットテープ) ★定価2,800円

定価の前のマークは、送料を表わしています。★〒300/◆〒500

※ここで紹介するソフトの販売元は株アスキーです。  
※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

株式会社 **アスキー**  
■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486) 7111(代)

**ASCII**



# ASCII SOFTWARE LIST

ゲームからグラフィックス、そしてビジネスと豊富な品揃え。  
アスキーのソフトウェアで、君のパソコンは一台何役？

## AMUSEMENT

PC-6001, 6001mkII

AX-1 アラビアン・ラブソディ	▼ 定価2,800円
AX-2 宇宙輸送船ノストロム	▼ 定価2,800円
AX-3 マイクロターン	▼ 定価2,800円
AX-4 ブラックホール	▼ 定価2,800円
AX-5 オリオン／クエスト	▼ 定価2,800円
AX-6 パワード・ナイト	▼ 定価2,800円
AX-7 ポリス&ギャング	▼ 定価2,800円
SX-1 ディフェンダーライン	▼ 定価3,800円

PC-6001 (32K), 6001mkII, 6601用

AX-8 ギャラクシーミッション	▼ 定価2,800円
------------------	------------

PC-6001用

TX-1 BASIC AID	▼ 定価3,500円
GX-1 ピクチャーエディタ	▼ 定価3,800円
PC-6000 NOTE No.1 スターコマンドΣ	▼ 定価2,800円
PC-8001, 8001mkII, 8801(N-BASICモード), 8801mkII用	
AY-1 フォートレス・ソロモン	▼ 定価2,800円
AY-2 オリオン80	▼ 定価2,800円
AY-3 スカイディフェンダー	▼ 定価2,800円

PC-8801, 8801mkII用

AZ-1 フライト・シミュレータ	▼ 定価2,800円
------------------	------------

## EFシリーズ

PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII, FM-7/8用

ピラミッドアドベンチャー	★ 定価1,800円
--------------	------------

PC-6001, 6001mkII, 8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII, パンピア(T-BASIC), パンピア-7/5, MZ-80B, 2000, 2200用

南青山アドベンチャー	★ 定価1,800円
------------	------------

PC-6001mkII, 8801, 8801mkII, FM-7/8用

タンクバトル	★ 定価1,800円
--------	------------

PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII用

スーパーピンボール	★ 定価1,800円
-----------	------------

PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII, レベル3,

レベル3mkII, レベル3mkV用

北海道防衛作戦	★ 定価1,800円
---------	------------

FM-7/8用

スターダスト	★ 定価1,800円
--------	------------

FM-7/8, PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII, MB-S1用

メインロイヤル	★ 定価1,800円
---------	------------

FM-7/8, PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII, MB-S1用

アルファガード	★ 定価1,800円
---------	------------

## 月刊テープアスキー

月刊テープアスキー 毎月18日発売	□ 定価3,000円
-------------------	------------

## 月刊テeproグイン

月刊テeproグイン 毎月8日発売	□ 定価3,800円
-------------------	------------

## アスキーソフトウェアコンテスト入賞作品

FM-7用

ウォーゲーム・コンストラクションキット	▼ 定価3,800円
---------------------	------------

PC-6001, 6001mkII, 6601用

ストーンパニック(STONE PANIC)	▼ 定価3,800円
-----------------------	------------

PC-8001, 8001mkII\*, 8801\*, 8801mkII\*(※N-BASICモード)用

ブーメラン(BOOMERANG)	▼ 定価3,800円
------------------	------------

X1/C/D用

ボコスカウォーズ	▼ 定価3,800円
----------	------------

PC-8801, 8801mkII用

ウータンジュニア(UTAN Jr.)	▼ 定価3,800円
--------------------	------------

## アスキー・ディスクウェア・シリーズ

エミー	PC-8001, 8001mkII, 8801, 8801mkII用(5-2D)	★ 定価4,800円
-----	--	------------

ブリーズ	PC-8801, 8801mkII用(5-2D)	★ 定価4,800円
------	--------------------------	------------

PC-9801/E/F用	(5-2D)	★ 定価4,800円
--------------	--------	------------

(8-2D)	★ 定価5,800円
--------	------------

FM-7用	(5-2D)	★ 定価4,800円
-------	--------	------------

## その他のゲームソフト

将棋	PC-8801用(5-2D)	◆ 定価6,000円
----	----------------	------------

PC-8801mkII用(5-2D)	◆ 定価6,000円
--------------------	------------

エグゾア	X1/C/D用	▼ 定価3,500円
------	---------	------------

バイパニック	PC-8801, 8801mkII用	▼ 定価3,500円
--------	--------------------	------------



## アスキーソフトウェアバンク

PC-9801 システム解析プログラム・セレクション

PC-9801/E/F用 (5D) ◆ 定価4,800円

PC-9801/E/F用 (8D) ◆ 定価5,800円

PC-8801 マシン語入門 MF ASM(C) ▼ 定価2,800円

PC-8001mkII プログラムライブラリTOOL BOX(5D) ■ 定価5,800円

PC-8801mkII プログラムライブラリTOOL BOX(5D) ■ 定価5,800円

PC-8001, 8001mkII, 8801 (N-BASICモード)

BASICゲームブック テープ1巻付 ★ 定価3,500円

別売カセットNo.2 No.3 No.4 ● 各定価2,000円

プログラムライブラリNo.1改訂版テープ1巻付 ★ 定価3,800円

別売カセットNo.2 No.3 No.4 ● 各定価2,000円

FM-8プログラムライブラリNo.1テープ1巻付 ★ 定価3,800円

別売カセットNo.2 No.3 No.4 ● 各定価2,000円

## データ集計タイプ

Pressé-88 PC-8801用 (5D) ■ 定価45,000円  
(8D) ■ 定価48,000円

Pressé-98 PC-9801/E/F用 (5-2D) ■ 定価67,000円  
(5-2DD) ■ 定価70,000円  
(8-2D) ■ 定価70,000円

## スプレッドシートタイプ

N-CALC PC-8001,8801,8801mkII用 ■ 定価29,800円  
Multiplan1.06 PC-8001(NEC CP/M-80)用 ♣ 定価80,000円  
Multiplan1.06 PC-8001(MSA CP/M-80)用 ♣ 定価80,000円  
Multiplan1.06 FM-8(CP/M-80)用 ♣ 定価80,000円  
Multiplan1.2 PC-9801/E/F2用 256K ♣ 定価68,000円  
128K (8D) ♣ 定価65,000円  
128K (5-2DD) ♣ 定価53,000円

## 日本語ワープロ

JS-WORD 2.0 PC-9801/E/F用 ♣ 定価60,000円  
マウス付 ♣ 定価80,000円

## マシン語開発ツール

SEAM-60 PC-6001用 ■ 定価14,800円

SEAM-80 PC-8001用 ■ 定価12,800円  
SEAM-88 PC-8801用 ■ 定価14,800円  
Disk SEAM-88 PC-8801用 (5-2D) ■ 定価16,800円  
(8-2D) ■ 定価18,800円  
DUAD-PC PC-8001用 ■ 定価39,800円  
DUAD-88D PC-8801用 (5-2D) ■ 定価49,800円  
(8-2D) ■ 定価49,800円  
ASSIST-88 PC-8801用 (C) ■ 定価 9,800円  
(5-2D) ■ 定価16,800円  
(8-2D) ■ 定価19,800円

## その他

TICTAC PC-8801用 (5D) ■ 定価25,000円  
(8D) ■ 定価28,000円  
エアープラシ PC-100用 ■ 定価10,000円  
CANDY PC-9801/E/F用 ♣ 定価40,000円  
マウス付 ♣ 定価60,000円

## マイクロソフト社製品

MS-FORTRAN ♣ 定価160,000円  
MS-BASIC ♣ 定価110,000円  
MS-BASCOM ♣ 定価130,000円  
MS-Pascal ♣ 定価160,000円  
MS-COBOL ♣ 定価230,000円

## HARDWARE

アスキーマウスセット ♣ 定価25,000円  
Quick Shot PC-6001, 6001mkII用  
(インターフェイスなしゲームソフト付2本) ■ 定価9,800円  
Quick Shot MSX用(インターフェイスなし1本) ■ 定価4,200円

定価の前のマークは、送料を表わしています。

□ 千無料 / ● 千200 / ★ 千300 / ▼ 千400 / ◆ 千500  
/ ■ 千1,000 / ♣ 千2,000

お買い求めの際は、パッケージ裏面の対応機種をご確認下さい。

# ASCII BOOK LIST

教えたくてむずむず、もったいなくてドキドキ。

新しいパソコンの知識は、アスキーの書籍でお求めを——。

## アスキーブックス

はじめて読むBASIC	★ 定価1,200円
はじめて読むマシン語	★ 定価1,200円
C言語入門	★ 定価1,800円
MS-DOS読本	★ 定価1,500円
16bit Personal Computer	★ 定価2,500円
PC-100入門	★ 定価2,500円
FM-7 グラフィック・ワークブック	★ 定価1,500円
パソコン言語学	★ 定価1,800円
Multiplan™ブック	★ 定価2,500円
簡易言語時代	★ 定価1,200円
ビジネスグラフ活用法	★ 定価1,100円
コンピュータビジネス最前線	★ 定価1,400円
コンピュータ世界の最前線	★ 定価1,200円
ポケットコンピュータ入門改訂版	★ 定価1,200円
ポケットコンピュータティンク	★ 定価1,500円
周辺装置の製作	★ 定価2,800円
ハンドヘルドコンピュータおもしろ便利ノート	★ 定価880円
マイコン雑学いろいろ実践読本	★ 定価880円

## システムバンク

N-BASIC入門	★ 定価2,500円
Disk BASIC入門	★ 定価2,500円
PC-8801 BASIC入門	★ 定価2,500円
PC-8801 グラフィックのすべて	★ 定価2,500円
PC-8801 マシン語入門	★ 定価2,500円
PC-6001 マシン語入門	★ 定価2,500円
PC-6001mkII(PC-6601対応)マシン語入門	★ 定価2,500円
PC-8201 ガイドブック	★ 定価2,500円

PC-9801 ガイドブック	★ 定価2,500円
SMC-777 ガイドブック	★ 定価2,500円
IBMパーソナルコンピュータ	★ 定価2,500円
コンピュータグラフィックス入門	★ 定価2,500円
ビジネス・ソフトの実際	★ 定価2,500円

## エンサイクロペディア

エンサイクロペディア・アスキー	
Vol.1～Vol.3	★ 定価3,500円
エンサイクロペディア・アスキー	
Vol.4～Vol.6	▼ 定価3,500円
エンサイクロペディア・アスキー	
第7巻～第13巻	▼ 定価2,500円

## MSX関連

MSXビギナーズBASIC	★ 定価1,500円
MSXグラフィック・ワークブック	★ 定価1,500円
MSXホームコンピュータ読本	★ 定価1,600円

## MSXポケットバンク・シリーズ

アニメC.G.に挑戦!	★ 定価480円
マイコン・ジュークボックス	★ 定価480円
BASICゲーム教室	★ 定価480円
マイコンサウンドバック	★ 定価480円
ゲームキャラクタ操縦法	★ 定価480円
トランプゲーム集	★ 定価480円
面白パズルブック	★ 定価480円
プログラムD.J.	★ 定価480円
グラフィックス <sup>®</sup> 伝	★ 定価480円
マイコン野球中継'84	★ 定価480円



とにかく速いマシン語ゲーム集	★ 定価480円
アクションゲーム38	★ 定価480円

## アスキーテクニカルバンク

PC-9801 システム解析(上)	★ 定価2,800円
PC-9801 システム解析(下)	★ 定価2,800円
PC-9801 全回路図	★ 定価3,000円
パソピアの内部構造	★ 定価2,800円

## アスキーサイエンス

デジタル・イメージ	★ 定価2,900円
-----------	------------

## MEDIA SERIES

ビデオ・ディスク	★ 定価2,600円
ビデオ・テキスト	★ 定価2,800円

## ハンドブックス

標準UNIXハンドブック	★ 定価2,500円
標準CP/M <sup>®</sup> ハンドブック	★ 定価2,900円
標準MS-DOSハンドブック	★ 定価3,500円
6809ハンドブック	★ 定価2,800円

## ラーニングシステム

入門CP/M <sup>®</sup>	★ 定価1,500円
実習CP/M <sup>®</sup>	★ 定価1,800円
応用CP/M <sup>®</sup>	★ 定価1,800円
入門DISK BASIC	★ 定価1,600円
応用DISK BASIC	★ 定価1,900円
入門MS-DOS	★ 定価1,600円

## アスキーシステムソフト

PC-Techknow 6000 Vol.1	★ 定価2,500円
PC-Techknow 8000 Vol.1	★ 定価2,900円
PC-Techknow 8800 Vol.1	★ 定価2,900円

## ソフトウェアバンク

BASIC COMPUTER GAMES	★ 定価2,900円
MORE BASIC COMPUTER GAMES	★ 定価2,800円
HC-20 ハンドヘルドコンピュータ・プログラム集	★ 定価2,800円
プログラムあらかると(X-07用)	★ 定価2,500円

定価の前のマークは、送料を表わしています。

★ 千300/▼ 千350

※CP/Mはデジタルリサーチ社の登録商標です。

※MS-DOSはマイクロソフト社の商標です。

※MSXは、マイクロソフト社の登録商標です。

※UNIXはベル研究所の米国内における商標です。

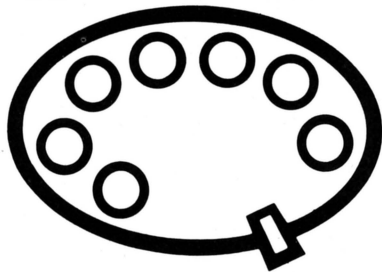
※Multiplanはマイクロソフト社の商標です。

株式会社 **アスキー**

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)

**ASCII**

# LOG IN HOT LINE



## ソフトウェア(DISK関係)のバージョンアップ等の対応について

バージョンアップの内容	バージョンアップ 料 金	送 料	
		お客様⇒アスキー	アスキー⇒お客様
ソフトウェアの障害による バージョンアップ	無 料	弊社負担	弊社負担
周辺機器等の対応のため (DISKの書き換えで済むもの)	1枚につき 2,000円	お客様負担	弊社負担
周辺機器等の対応のため (DISKの交換が必要なもの)	1枚 3,000円 2枚 5,000円	お客様負担	弊社負担
ご使用後、マスターの破壊・ 故障が生じた場合	1枚につき 3,000円	お客様負担	弊社負担

- 送付につきましては、弊社で送付を確認できる方法(簡易書留・宅配便等)でお願いいたします。送付の確認ができない場合、弊社では責任を負いかねます。
- バージョンアップのサポートは、弊社に登録されているユーザーの方に限らせていただきます。登録ご希望の方は、ソフトウェア・パッケージに同封の同意書(契約書)をご返送ください。
- なお、Multiplan 1.2のようなソフトウェアそのものの機能のバージョンアップにつきましては、別途ご連絡いたします。

昭和59年9月1日より

## SASAのマスティールから、MSX SOFT 2種新登場!

あの4倍楽しめるスペースアクションゲーム「SASA」を作ったマスティールから、NEW MSX SOFT 2種がリリースされます。

### ■クンフーマスター

不気味なロボットたちが、クンフーの達人である君を襲う。得意のパンチ&キックでロボットたちを倒しながら、ツボに隠された鍵を捜せ。

### ■ファーマー

ファーマーさんは一年中忙しい。広い農場に種をまき、虫をよけ、鳥を追ひ払う。やれやれと思うと、ガチョウが卵を生みにやってくる。さあ、刈取りだ。あつ殺虫剤がなくなった。

各定価4,800円(〒500)

## アスキー読者アンケート当選者発表

### MSXマシン5名

キャノンV-10——— 神奈川県相模原市 小林秀樹様(13才)

CF-2000——— 北海道富良野市 矢戸貴幸様(14才)

FM-X——— 三重県津市 竹内 明様(27才)

HX-10DPN——— 岐阜県岐阜市 市原勝治様(14才)

三菱ML-8000——— 岡山県玉野市 財前和正様(51才)

その他の当選者は、商品の発送をもって発表にかえさせていただきます。

## 訂正とお詫び

月刊アスキー8月号、9月号誌上に掲載いたしましたアスキーソフトウェアコンテストの問い合わせ電話番号は、03-498-0203の誤りでした。ここに、訂正させていただきます。また、多数の皆様にご迷惑をおかけしました事を心よりお詫び申し上げます。

■アスキー製品に対するご意見・ご要望。また弊社の販売に対してのお気付きの点などがございましたら、(株)アスキー業務部「LOG IN HOT LINE」係宛 お送り下さい。よろしくお願い致します。

■アスキー製品について、内容など詳しいことをお尋ねになりたい方は以下のユーザーサポート係への直通電話をご利用下さい。

TEL.03-498-0299 雑誌、書籍、ゲームソフト、プログラムライブ

TEL.03-498-0205 ビジネスソフト、およびツール関連製品

TEL.03-498-0206 マイクロソフト社言語製品のみ



株式会社 アスキー

■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)





## ロールプレイング新世紀 Front Command

- FM-7用 / 9月発売予定
- PC-9801用 / 開発中

6人の小隊を組織し、個性あふれる彼等を指揮して最前線へ。はたして敵中を突破し命令を隊行することができるか。兵員は激しい戦闘の中を生きのびるたびに強く生長していく。

従来の「ロールプレイングはファンタジー中心」という常識をくつがえす。国産ソフト初の本格的ロールプレイングゲームここに登場。

●定価 / 6,800円  
(カラーフロッピー版)



1本のソフトが、新しい時代をつれてくることだってあるかもしれない。

報 / アニメマインドのマイコン誌“マイコンボックス” 発売中

企画・制作・発売元  
**レポート株式会社**  
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートヒアビル TEL: 03 (354) 3951 (代)

機動戦士ガンダムⅡ / PC-8801 / mkⅡ 発売中  
機動戦士ガンダムⅠ Ⅱ (ディスク版) ●FM-7 ●PC-8801 / 8月発売予定

■社外開発スタッフ募集：  
くわしくはお電話下さい。TEL.03-354-3951 ●応募の秘密は厳守します。





# ミニパソコン X-07

HANDY PERSONAL COMPUTER

- X-07(ROM20Kバイト・RAM8Kバイト)……標準価格 69,800円
- X-07R(ROM20Kバイト・RAM16Kバイト・ファイルカード付)……標準価格104,800円

パソコン初のオプティカル・カプラを採用し、光通信を実現した未来型マシンです。  
しかも、多彩なユーティリティカードも用意。  
●画期的な通信装置を採用——本格的パソコン機能をA5サイズに凝縮した《X-07》には、新しい未来型のコミュニケーション機能があります。新開発のオプティカル・カプラ(オプシオン)により、シリアル入出力信号を赤外光に変換、ケーブルレスで光通信を可能にしました。例えば、《X-07》同士はもろろんのこと、プリンタなどの周辺機器やパソコンなど、離れた所への相互通信ができます。使いかたの幅をぐんと広げる、頼もしい新兵器です。  
●カード型専用ソフトも新開発——誰にでもすぐ実務に応用できるCANP(キヤノン・ノンプログラム)カード。オリジナル・プログラムやデータを記憶するメモリーカード。小さなカード型ソフトをポケットにしのばせておけば、《X-07》がいつでもどこでも、あなたの役に立ちます。数々の新機能が気軽に持ち歩けるのも、ハンディなミニパソコンだからです。



これが僕の選んだパートナー。  
役に立つキヤノン《X-07》

Canon



【主な仕様】■マルチCPUシステム……メインCPU CMOS8ビット・NSC800(Z-80)ソフトコンパイル サブCPU CMOS8ビット・カスタム ■メモリー容量……ROM:標準20Kバイト・最大42Kバイト・RAM:標準8Kバイト・最大24Kバイト ■大型液晶ディスプレイ……20文字×4行・120×32ドットのグラフィック表示 ■JIS配列準拠のタイプラタ型キーボード……英字・数字・カナ・記号等に対応 ■プログラム言語……強力なX-07-BASIC ■10進精度演算方式・高精度関数計算機能採用 ■カレンダー・アラーム機能装備のリアルタイムクロック内蔵 ■小型マグネティックスピーカー内蔵 ■電源……単3型乾電池×4本またはAC電源(AD-41使用) ■大きさ……幅200×奥行130×高さ26.5mm ■重量……480g (オプシオン) ■CANPカード(ROM-RAMカード)……ファイルカード・テーブルカード・グラフカード各15,000円 ■メモリーカード(RAMカード)4Kバイト……10,000円 8Kバイト……20,000円 ■オプティカルカプラX-721……10,000円 ■4色カラーグラフィックプリンタX-710……45,000円 ■サーマルプリンタX-711……20,000円 ■RS-232CレベルコンバーターX-722……15,000円 ■拡張マシンユニットX-720……37,000円

キヤノン販売株式会社 ●東京 〒108東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761・9609 ●大阪 〒530大阪市北区中之島3-2-18住友中之島ビル ☎(06)444-1761  
●札幌 (011)231-1313 ●仙台 (0222)67-3981 ●名古屋 (052)565-0911 ●広島 (082)244-4615 ●福岡 (092)411-2394

資料請求券  
ログイン  
X-07